

كتاب في معرفة

في معرفة الخلق والعبيات

بسم الله الرحمن الرحيم في معرفة الخلق والعبيات
و«الغنى» وفي «فناء» وفي «الخلق» وفي «الغنى»
وفي «الخلق» وفي «الغنى» وفي «الخلق» وفي «الغنى»
وفي «الخلق» وفي «الغنى» وفي «الخلق» وفي «الغنى»

الجزء الثاني

— الطبعة الأولى —

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

طبعة المعارف بغداد

یہ نامہ

أثار المؤلف المطبوع في السري

المطبوعات العربية

- ١ - «ري أراضي الخرج في نجد» تقرير فني حول مشاريع الري في نجد نشر في مكة المكرمة سنة ١٩٣٩ .
- ٢ - «الري في العراق» طبع في مطبعة التفتيش الأهلية ببغداد سنة ١٩٤٢ (نقد) .
- ٣ - «المصادر عن ري العراق» - كتاب جمع فيه المؤلف المصادر التي تبحث في شؤون الري في العراق ، ولخص محتوياتها ، وعلق عليها ، طبع في مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٤٢ (نقد) .
- ٤ - «بين عدن والأردن» ترجمة لكتاب سير ويليم ويلكوكس ، طبع في مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٤٣ .
- ٥ - «وادي الفرات ومشروع الحباتية» ، الجزء الأول ، ومعه ١٨ خارطة و ١٥ تصويراً ، طبع في مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٤٤ (نقد) .
- ٦ - «وادي الفرات ومشروع سدة الهندية» ، الجزء الثاني ، ومعه ٢٢ خارطة و ٢٦ تصويراً ، طبع في مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٤٥ .
- ٧ - «في ري العراق» ، الجزء الأول ، ومعه أطلس يضم ١٦ لوحة خارطة ، طبع في مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٤٥ .
- ٨ - «تطور الري في العراق» ، ومعه ٢٨ لوحة بين تصوير وخارطة ، طبع في مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٤٦ .
- ٩ - «مشروعات الري الكبرى - خزان هور الصويفية» طبع في مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٤٧ .
- ١٠ - «مشروعات الري الكبرى - خزان بحيرة الشارح» طبع في مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٤٧ .

٩١ - « مأساة هندسية أو النهر المجهول » يبحث هذا الكتاب في منشأ النهر الذي حفره المتوكل في سامراء لأىصال المياه الى المتوكلية وفي تطوره وتطور الامور الغامضة التي لا بست هذا المشروع ولا سيما أسباب فشله ونتائج الفشل الخطيرة بالنسبة الى خطط انشاء العاصمة العباسية في سامراء ، طبع في مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٤٧ .

٩٢ - « ري سامراء في عهد الخلافة العباسية » ، الجزء الاول ، طبع في مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٤٨ .

٩٣ - « ري سامراء في عهد الخلافة العباسية » الجزء الثاني ، وهو هذا الكتاب

٩٤ - « معجم المصطلحات الهندسية » وهو معجم للمصطلحات الهندسية عنى المؤلف بجمعها وترجمتها من الانكليزية الى العربية والتعليق عليها (معد للطبع) .

المطبوعات الانكليزية

1. « Handbook of Instructions for Discharge Observers in Iraq, » Compiled by the author and Mr. F. S. Bloomfield. Printed at the Government Press, Baghdad, 1932 .
2. « The Capitulatory Régime of Turkey - Its History, Origin and Nature » 401 pages. The Johns Hopkins Press, Baltimore, U.S.A. , 1933.
3. « Iraqi Irrigation Handbook » , Part I, Iraqi State Railway Press, Baghdad, 1944 (with 16 plates in Portfolio) .
4. « Iraqi Irrigation Handbook, » Part II (in Preparation) .
5. « Irrigation in Iraq - its History and Development, » Facts and Prospects in Iraq Series (English Edition) . The Commercial Press, Jerusalem, 1945 .
9. « The Hindiyah Barrage-its History, Design and Function » (With 17maps and 22 illustrations). The Government Press, Baghdad. 1945.

بسم الله الرحمن الرحيم

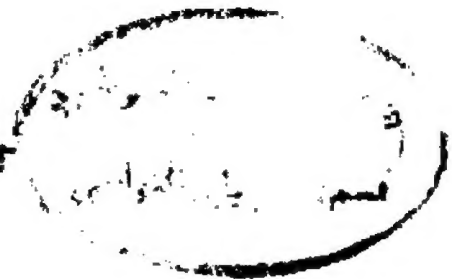
تَحْيِيَّاتٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي مَحَضَرِ الْخُلُوفَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ

يَعْنِي فِي هَذِهِ الْكُتُبِ فِي تَحْيِيَّاتِ سَمْعَاءَ وَفِي «الْبَحْر» وَ«الْبَحْرِ» وَ«الْبَحْرِ»
و«الْبَحْرِ» وَفِي «قَتْلَ سَمْعَاءَ» وَ«قَتْلَ الْبَحْرِ» وَ«قَتْلَ الْبَحْرِ»
وَفِي كُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِمَسَارِعِ الرِّبَا وَالْفَرَسِ فِي مَنَاطِقِ سَمْعَاءَ وَفِي مَحَضَرِ
الْخُلُوفَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ

الجزء الثاني

— الطبعة الأولى —

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



طبعة المغارف • بغداد

الأهداء

إلى أولاد من رفيع البذل الرفيع الرضى هذا الوطن
المقدس لتنبئه بناتاً حسناً وإلى كل من حمى حدوده
وأصافيه إلى هذا البئر الواسع الواسع ربه
وحموله القدي هذا الكتاب

المؤلف

فاتحة الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا • لِنُخْرِجَ بِهِ
حَبًّا وَنَبَاتًا • وَجَنَّاتٍ آفَافًا •

(صدق الله العلي العظيم)

يقع كتاب « ري سامراء في عهد الخلافة العباسية » في اثني عشر فصلاً
كنا نود أن نحصر موادها كلها في مجلد واحد ، ولكن التبسط الذي اضطررنا
إليه مستلزمات البحث أوجبت فصله الى مجلدين مع الاحتفاظ بأرقام الصفحات
متسلسلة ، وقد انتهينا بالمجلد الأول الى نهاية الفصل الخامس وها نحن أولاء نفتتح
المجلد الثاني بالفصل السادس ، وهو الفصل الذي يبحث في « حير المتوكل للوحوش
ونهر نيزك » . ولما كان وصف هذا الحير يتطلب تخطيطاً يجمع بين أهداف الحير
ومنشأته فقد وضعنا صورة خيالية لا حير نفسه ، فجاءت هذه الصورة الملحقة
بالمفحة ٣٠٠ نسخة صحيحة لتلك الدراسة . ففي هذه الصورة تشاهد مياه نهر
نيزك تنساب الى بركة البحتري وقد قامت على ضفتيه مآوي الحيوانات والوحوش
التي كان المتوكل على الله يتمتع بها نظره كلما أدلهم به خطب أو أراد ترويح نفسه .

أما الفصل السابع من الكتاب الباحث عن « البركة الجعفرية » (بركة البحتري)
فقد اقتصر على وصف البركة ذاتها والمعهود التي صارت بها والقصائد التي قيلت في
وصفها ومدح الشعراء لها ولتأسيسها ، ذلك الوصف الذي يعطينا فكرة صحيحة
عن هو الخليفة وبعد نظره في توفير أسباب لهن . وكان من حسن حظ علم

الخطط أن وصف الشعراء لهذه البركة كان من الدقة بحيث يمكننا من تتبع مواضع البركة ومنعطفاتها ومشتلاتها وما تفرع منها . وكانت هذه الدراسة موضوعية اضطررنا الى الاقامة الى جانب البركة عدة أيام لتفقد معالمها ومعرفة اتجاهاتها ودراسة أساليب انسياب مياه نهر نيزك اليها في أرض تفتقرها الحلال الهندسية وبين تلوث اصطناعية ودكات متناسقة .

وبحثنا في الفصل الثامن عن « النهر الجعفري » الذي شرع المتوكل على الله في حفره في أواخر أيام خلافته لإيصال الماء الى مدينته الجديدة « المتوكلية » ، فتطلبت كتابة هذا الفصل دراسة موضوعية أيضاً استغرقت بضعة أسابيع . والواقع أن المتوكل كان يعتمد على هذا النهر اعتماداً كلياً في إيصال المياه الى مدينته سيحاً وإلى ري الحدائق والمنزهات التي أقامها فيها .

والظاهر أن بناء مدينة المتوكلية في شمال سامراء الحالية من أهم المنشآت التي حاول المتوكل على الله أن يخلدها في هذه البقعة المنبسطة ، فقد أقامها في أرض بكر لا نبت فيها ولا عوارض طبيعية فتتمكن مهندسوه من تخطيطها تخطيطاً دقيقاً تعجز عنه الهندسة الحالية ، فالشارع الأعظم الذي يمتد فيها من الجنوب الى الشمال يتجاوز عرضه المائة متر ، ولا يوجد في شوارع العواصم والمدن اليوم شارع بهذا العرض إلا ما ندر . وهذا ما حدا بنا الى أن نضع خارطة حقيقية عن مدينة المتوكل رسمنا فيها شوارع المدينة كما نشاهد بقاياها اليوم وآثار معالمها وقصورها وأنهارها ليكون في وسع القارئ أن يتخيل المدينة أيام عظمتها . وقد عرضنا هذه الخارطة على الدكتور محمد صالح مكية الاختصاصي في هندسة تخطيط المدن فأعجب بهندسة المدينة إعجاباً كثيراً ووضع مذكرة عرج فيها على ذكر النواحي الفنية والهندسية وما رآه فيها من أمور تتعلق بتطور فن تخطيط المدن ، فرأينا إنعاماً للفائدة أن نثبت هذه المذكرة في ملاحق الكتاب ، كما أننا كتبنا كلمة حول شرح الخارطة موضوعة البحث أشرنا فيها في الملاحق أيضاً .

أما الفصلان التاسع والعاشر فقد اقتصرنا على بحث « النهروان في العهد
 «نعماسي الزاهر» ، والواقع أن النهروان يتطلب دراسة قائمة بنفسها لما له من
 أهمية وخطورة في توجيه مياه دجلة . ومتى قلنا (النهروان) تجلّى أمامنا ذلك
 انشروع الجبار الذي قامت عليه المراتع والحقول والديساكر والطاساسيج التي كان
 نحاشكها بدرجة أن الديكة فيها كانت تتجاوب أصواتها على طول الخط . وقد أطلب
 هذا البحث وصف القرى والقصبات التي قامت على النهروان والترع والزهيرات التي
 تفرعت منه والنواظم والقناطر التي بنيت عليه وتعيين مواقعها وبحث تواريخها
 والعمود التي صرت فيها والطرق التي اخترقتها ونحو ذلك من المعلومات الجغرافية
 والتاريخية، وقد وضعنا لكل ما تقدم الخرائط والمخططات والمصورات ونحوها .
 وكان من حسن الصدف ، أننا في أثناء تحريتنا هذا النهروان ، عثرنا على مادة
 غريبة في بناء أحد النواظم القديمة ، فرغبنا في تحليل هذه المادة ، فإذا بها نوعاً
 من السمنت الأمر الذي دلّ على أن الأقدمين لم يتأخروا في اكتشاف المواد
 الانشائية القوية قبل أن يتوصل الفنيون المماريون إلى اكتشاف السمنت الحالي
 بنحو ألف عام . وقد رأينا أن ننشر التقرير الخاص بهذا التحليل في أواخر هذا
 الكتاب شاكرين الاستاذ السيد شيت زمان المدير العام للمباحث الصناعية تفضله
 بإجراء هذا التحليل . ولما كان النهروان موازياً لنهر دجلة في مواضع طويلة وكان
 ينتهي إليه قرب واسط ، مدينة الحجاج بن يوسف الثقفي الخالدة ، فقد ساقنا
 ذلك إلى البحث عن مجرى دجلة وتطوره في هذا القسم وكيفية قيام مدينة واسط
 والنهر التي حفرت لها والقرى التي قامت عليها^(١) . وعززنا كل ذلك بخارطة
 مفصلة تناوالت المجاري القديمة والحديثة والمدن والديساكر العتيقة ونحو ذلك من
 منتهات البحث ومستلزماته .

ولقد دلت تحرياتنا على أن الأقدمين كانوا قد أقاموا قناطر من الآجر
 والصاروج في جوار قناطر الكوت الحالية لتنظيم المياه بين مجرى واسط الذي

(١) راجع البحث الخاص بهذه التطورات في ص ٤٢٢ وما يليها .

كان يجري بموازاة شط الغراف الحالي وبين مجرى العمارة ، وكانت تعرف هذه القناطر باسم « قناطر الخيزران » ، وكانت قد أنشئت لأول مرة على عهد الساسانيين ثم جددت على عهد العرب في زمن خالد بن عبدالله القسري ^(١) ، ويتضح من ذلك أن قناطر الكوت الحديثة تحقق اليوم الغرض الذي كانت قناطر الخيزران تحققه قبل أكثر من ألف وثلثمائة سنة .

أما الفصل الحادي عشر فقد خصصناه لبحث « النهروان في عهده الأخير » وما نابه من المخطاات وإهمال وانحثار وما اتخذت من محاولات قديمة وحديثة لإحيائه أو استغلاله في بعض أقسامه ، فشمّل هذا الفصل دراسة الأسباب التي أدت إلى انهيار سد العظيم وسد ديالى وتحويل مجرى دجلة ونحو ذلك من العوامل التي أدت في النتيجة إلى اضمحلال النهروان ، وكيف أن العرب حاولوا إحياء قسم منه فأنشأوا « سد السهلية » في موضع يقرب من مدينة النهروان القديمة . ويحمد القاري ، إلى ما تقدم ، بحثاً عن المعركة الحاسمة التي جرت في عام ٦٥٦ هـ وأدت إلى اضمحلال الخلافة العباسية وقيام الدولة المغولية برئاسة هولاكو خان وانتقال الحكم من العرب إلى المغول والدور الذي لعبه نهر دجيل في ذلك .

ويختم هذا الجزء الثاني بالفصل الثاني عشر ، وهو الفصل الذي يتناول المشاريع الواجب القيام بها والدوارس التي ينبغي إحياءها لتعيد إلى هذه البلاد زهوها وورخاءها ، وقد دفعنا واقع الحال إلى استعراض المجهود المؤسفة التي صرفت بها دراسة هذه المشاريع والاتجاهات التي سببت تشتيت أفكار الناس وتبليبل آرائهم ، وإنه لبحث يفطر أكباد المخلصين ويميز حفاظ الغيورين ، فما استطاع العراق أن يستفيد طوال المدة التي قضاه في ربيع القرن الأخير من حياته الفائدة التي تؤمن له الاستثمار الذي هو في أشد الحاجة إليه لبناء مستقبله الاقتصادي ، فلو انجز

(١) راجع البحث الخامس بقناطر الخيزران هذه في ص ٤٢٨ و ٤٣٠ و ٤٤٥ و ٤٥٢

خلال هذه المدة عشر ما قام به السير ويليم ويلكوكس الذي استقدمته الحكومة العثمانية في يوم لم تكن فيه الطائرات ولم تتوفر السيارات ولا كانت وسائل الحفر والتشييد الحديثة ولا الخرائط الدقيقة ، أقول انه لو انجز عشر ما قام به الخبير البريطاني المذكور ، لكان له اليوم شأن غير شأنه وري غير رية ومشاريع غير مشاريعه ، ولمكن مشاريعه اتمت وكان من جراء ذلك ان بقي يشكو الفقر والفاقة ويعتمد على موارد غير ثابتة الأمر الذي ادى الى مشكلات مالية كلما نضب معين من هذه الموارد .

وفي اعتقادنا أن مشاريع الري في العراق درست درساً صحيحاً كافياً منذ تعهد دراستها السير ويلكوكس عام ١٩٠٩ ، لذلك يجب الشروع فوراً في تنفيذ المشاريع المهمة مستفيدين من عبر الماضي ومن نهضات البلاد المجاورة ومن آمسي الزمن . اما الاستمرار في الدراسات ونجيب التقارير وتنظيم الدعايات وترتيب الميزانيات ونحو ذلك فإن البلاد لا تستفيد شيئاً من هذا لان عهداً قد مضى وانقضى ، فالعالم اليوم يسابق الريح في سيره ويذال مختلف الصعوبات في تقدمه ويقاوم المستحيلات لفرض إرادته ، وما علينا إلا الاستمانة بنهضات الأمم لتنظيم ريتنا ومشروعاتنا الاقتصادية تنظيماً علمياً اقتصادياً يستهدف احياء الموات من الأراضي ولإنعاش المضمحل من القرى والدساكر ومكافحة البطالة والمطالة للقضاء على النزعات والميول التي لا تنسجم مع عنعنات الشرق ولا تأتلف مع تاريخه المجيد .

ولعل القيام بمشروع سريع لا تقاذ بغداد والمزارع الجنوبية القائمة على ضفتي دجلة من خطر الفيضان من أهم العوامل التي ستؤدي حتماً الى الاستقرار السياسي ولإلى تخليص التجارة العراقية من الاضرار السنوية التي اعتادت أن نغنى بها بين حين وحين ، على ان يكون هذا المشروع سريع التأثير . ومن

رأينا أن إقامة قناطر على دجلة بالقرب من سامراء، وفتح جدول من عمود دجلة الى منخفض الثرثار بكلمة ثلاثة أو أربعة ملايين دينار سيؤدي الى انسياب الكميات الفائضة من دجلة الى المنخفض المذكور فيخلص بغداد والمزارع القائمة على ضفتي النهر في جنوبها من الفرق الذي اعتادت أن تمكب به في كل عام تقريباً دون التفكير في الاستفادة من المياه المناسبة الى المنخفض المذكور مرة أخرى لأغراض الري .

نعم ، ينبغي أن يعد هذا المشروع من المشاريع الوطنية الأساسية التي تستوجبها الضرورة المستعجلة (Emergency Schemes) للقضاء على أخطار الفيضانات التي تهدد بغداد ومزارعها في كل عام ، فيحل الاستقرار والاطمئنان محل الخوف والهلج في نفوس الاهل . ولا شك في أن فوائد هذا المشروع لا يمكن أن تقدر لأنه سيكون أشبه شيء بالاستحكام الذي تستوجبه مستلزمات الدفاع وعلينا ان نقوم به مهما كلف الأمر .

ونود قبل ان نختم هذه المقدمة ان نوجه انظار المسؤولين الى ضرورة تأليف مجلس تنفيذي دائم يرتبط بمجلس الوزراء ويكون له ميزانية مستقلة تنقل بقايا اعتماداته السنوية المصدقة من سنة مالية الى سنة مالية أخرى بموجب قانون خاص ، فيقوم بتنفيذ المشروعات التي درست حتى الآن مقدماً الاهم على المهم ، ولا شك في ان مجلس مثل هذا المجلس لا بد من ان ينفذ فوراً كل مشروع ثبت — بعد درسه وتدقيق امكانياته — انه اجدر المشروعات بالتنفيذ ، فتكون كلف الهيئات الاستشارية الفنية قد انقضت على إدارة شؤون هذا المجلس التنفيذي مربوط بمجلس الوزراء من جهة ، وتكون مشروعات الري قد نفذت تنفيذاً كاملاً تحت اشراف مجلس الوزراء وارشاداته من جهة أخرى ، دون ان يكون هناك مجال لاي تبديل او تحوير في سياسة التنفيذ بعد ان تكون هذه المشروعات قد ادخلت ضمن منهاج الأعمال الرئيسية يمتد امده من ثلاث الى خمس

سنوات ، ولا شك ان ايراد هذه المشروعات ، سواءً أكان ذلك بنتيجة صيانة المزارع من الفرق أو نتيجة للتوسع الزراعي ، سيدرجاً يغطي النفقات في أقصر مدة .

وقد ارتأينا أن نكرر هنا خلاصة المشاريع التي نرى ضرورة إنجازها على نهر دجلة وروافده ومعظم هذه المشاريع قديم يمكن إحياءه بيسر وسهولة حسب الأهمية مبينين مجموع كلفتها مقدمين الأهم على المهم ، ونرى أن توزع هذه الكلفة على عدد السنين التي يشملها تنفيذ هذه المشاريع . وفي رأينا ان هذه المشاريع تتناسب كلفتها مع وضع البلاد الاقتصادي من جهة وما تدره من أرباح طائلة على خزانة الدولة من جهة أخرى دون الالتجاء الى سياسة القروض . وقد نظمنا خارطة شاملة بمواقم المشاريع التي تناولها البحث في هذا الكتاب تسهيلاً للمراجعة والتتبع .

وأول هذه المشاريع التي اقترحناها للاعمار ، عدا مشروع التراث الخامس بالوقاية من أخطار الفيضان المتقدم ذكره ، مشروع سد ديالى وخزان هور الشويجة الذي يرمي إلى تحويل بعض مياه فيضان نهر ديالى أوكلها عند جبل حميرين وكذلك تحويل بعض مياه فيضان دجلة من جنوب بغداد الى هور الشويجة الواقع في جوار الكوت ، على ان يستخدم هذا الهور كخزان تخزين فيه المياه لارجاعها الى نهر دجلة جنوب قناطر الكوت في موسم شحة المياه . ويستوعب خزانات هور الشويجة خمسة مليارات من الامطار المكعبة ، أي أكثر من ضعف ما يمكن تخزينه في خزان الحبانية .

وأهم فوائد هذا المشروع انقاذ مدينة بغداد من خطر الفيضان في نهر ديالى الذي كان ولا يزال يهدد بغداد من جهة الشرق ، كما حدث فعلاً في حادث غرق معسكر الهندي مرتين في السنتين ١٩٤٢ و ١٩٤٧ ، ثم المحافظة على قناطر الكوت والمزارع التي بين المدينتين بغداد والكوت من خطر

فيضان دجلة الى حد كبير ، والاستفادة في الوقت نفسه من مياه الخزن لتكوين منطقة المارة بالمياه في موسم شحة المياه وتأمين الملاحة في نهر دجلة بين الكوت والبصرة في ذلك الموسم . وينبغي بعد توفير المياه الاضافية في جنوب الكوت أثناء موسم الصيود تحويل القسم الاعظم من مياه دجلة الطبيعية الى شط الغراف من مقدمة قناطر الكوت ، وهذا يستوجب انجاز مشروع شق اقنية الغراف وتنظيم جداوله مع انشاء ناظم الحلي وغيره من الاعمال المطلوبة للاستفادة من مياه الخزن في ارواء اكبر مساحة ممكنة من الأراضي على هذا النهر ، وكذلك ينبغي النظر في أمر انشاء قناطر على نهر دجلة في جوار المارة ليتسنى توزيع المياه على الجداول المتفرعة من النهر في منطقة المارة بالمناصب اللازمة . وتبلغ كلفة هذا المشروع بما فيه كلفة تنظيم مياه الغراف وانشاء قناطر المارة زهاء مليوني دينار .

أما المشروع الثاني فيشتمل على انشاء خزان صغير في وادي « نهر نارين » فوق مصبه في دبالى بقليل بغية الحصول على مياه اضافية الى مزروعات دبالى في الموسم الصيفي . ويتضمن هذا المشروع انشاء سد ترابي على عرض وادي مجرى نارين طوله زهاء سبعة كيلومترات وارتفاعه تسعة أمتار تقريباً لحجز المياه في مقدم السد واقامة خزان في حوض نهر نارين نفسه يستوعب زهاء ربع مليار متر مكعب من الماء ، على ان يملأ هذا الخزان من نهر دبالى بواسطة ترعة تستمد مياهها من الضفة اليمنى لنهر دبالى . أما كلفة هذا المشروع فتبلغ حوالي مليون ونصف المليون من الدنانير .

ويتضمن المشروع الثالث انشاء سد على نهر العظيم في موضع سد العظيم القديم نفسه وتحويل مياه فيضان نهر العظيم من أمام هذا السد الى بحيرة الشارح ، كما يتضمن انشاء سد على نهر الزاب الصغير وتحويل قسم من مياه فيضان نهر الزاب الصغير من أمام هذا السد الى نهر العظيم ومن ثم الى بحيرة الشارح أيضاً .

على ان تخزن هذه المياه في البحيرة لاستغلالها في تموين جدول النهر وان
بتحويلها اليه مباشرة . ويرمي هذا المشروع أيضاً إلى ارواء الاراضي الزراعية
الواقعة على جانبي نهر العظيم بين جبل حميرين والنهر وان ، وهي أراضي جسيمة
تبلغ مساحتها حوالي ٦٥٠.٠٠٠ دونم ، ارواء سيحياً من مياه النهرين «العظيم»
و «الزاب الصغير» . وتبلغ كلفة هذا المشروع زهاء مليون وربع المليون من
الدنانير .

ويرمي المشروع الرابع الى احياء جدول النهر وان وتموينه بالمياه من خزان
بحيرة الشارح المتقدم ذكره ، ولا يكلف احياء هذا الجدول إذا تم على هذه
الصورة أكثر من مليون دينار كحد اعظم ، لان الجدول الجديد المقترح يسير
في نفس المجرى القديم في معظم اقسامه . وتقدر مساحة الاراضي التي تستفيد
من هذا المشروع بمليونين دونم عراقي على أقل تقدير .

ويعد المشروع الخامس من أهم مشروعات الري التي ينبغي تحقيقها نظراً
لضائلة كلفته وسهولة انجازه من جهة وكثرة الفوائد المتوقعة منه باحياء أراضي
زراعية جديدة واسعة من الجهة الأخرى . ويشتمل هذا المشروع على إعادة
احياء النهر الجعفري القديم الذي انشأ المتوكل ، والذي يمتد بين الفتحة والدور ،
وهو المعروف اليوم بنهر ثايفة ، فيروي الاراضي المعروفة بحويجسة سامراء
والواقعة بين نهر دجلة وبحيرة الشارح سيحاً ، وهذه تبدأ من جنوب تكريت
وتنتهي الى قرب نهر العظيم فتبلغ حوالي نصف مليون دونم عراقي . وتقدر كلفة
احياء هذه الاراضي على أساس اروائها رياً سيحياً مستديماً بربع مليون دينار
فقط .

وهناك مشاريع خزن أخرى يمكن انشاؤها على النهرين ، الزاب الكبير
والزاب الصغير ، بغية خزن مياه فيضاناتها للاستفادة منها في موسم الفيضانات
للاغراض الري على نهر دجلة ، إلا اننا نرى ان في الامكان ارجاء مثل هذه

الشاريع الضخمة التي تتطلب انشاء سدود عالية ودراسة دقيقة ومبالغ كبيرة الى ما بعد انجاز المشروعات المتقدمة الذكر .

وقد دلت نتائج التحريات التي اجريت على نهر الزاب الكبير على امكان انشاء سد في مضيق بيخمة لتحقيق الغايتين، تخفيف وطأة الفيضان على نهر دجلة وخزن المياه لاغراض الري في وقت واحد . وقد اقترح انشاء سد بارتفاع ١٠٠ أو ١٢٠ متراً وخزن المياه امامه للاستفادة منها في موسم قلتها على نهر دجلة . ويمتد الخزان الذي يتكون على هذه الصورة الى مسافة ٥٠ كيلومتراً في حوض النهر نفسه شمالا والى مسافة ١٥ كيلومتراً في حوض نهر راوندوز شرقاً . وتبلغ سعة الخزن في حالة انشاء السد الوطني ١٩٩ من المليار من الامتار المكعبة في حين انها تبلغ ٣٦ من المليار من الامتار المكعبة فيما اذا انشيء السد العالي بارتفاع (١٢٠) متراً .

وقد دلت الدراسات الاخيرة على نهر الزاب الصغير أيضاً على امكان اقامة سد في مضيق دوكان^(١) وانشاء خزان امامه على نفس الطريقة المقترحة على نهر الزاب الكبير . وقد اقترح انشاء سد بارتفاع ٧٤ متراً (بين منسوب ٤٢٩ متراً و ٥٠٣ امتار فوق سطح البحر) وخزن المياه امامه للاستفادة منها لاغراض الري على نهر دجلة . ويمتد الخزان في داخل حوض النهر نفسه الى مسافة زهاء أربعين كيلومتراً من امام موضع السد ، أي الى موضع الدربند شمالاً ، كما انه يمتد الى مسافة ١٥ كيلومتراً تقريباً داخل حوض نهر باسلم غرباً ، وتكون مساحة الخزان السطحية بعد ان يمتلئ الى ارتفاع ٥٠١ متر فوق سطح البحر حوالي ٧٥ كيلومتراً مربعاً . وقد قدرت كمية استيعاب الخزان بين منسوب ٤٢٩ متراً (وهو منسوب قعر النهر) ومنسوب ٥٠١ متر (وهو حد الخزن المقترح) ، بحوالي

(١) ان معنى « دوكان » باللغة الكردية « دكة » ، ولعل المضيق سمى باسم « دوكان » لتكوين المضيق شبه دكة على كل من جانبي النهر حيث يشكل جداراً عمودياً فيهما .

١٥ من المليار من الامتار المكعبة من المياه^(١) .

يستخلص مما تقدم ان المشاريع التي اقترحناها تبلغ كلفتها حوالي تسعة ملايين دينار، بضمن ذلك مشروع الثرثار الخاص بوقاية العاصمة ومزارع دجلة من اخطار الفيضان ، اما مساحة الاراضي المتوقعة احياؤها بنتيجة انشاء هذه المشاريع فتقدر بأربعة ملايين دونم عراقي ، وبذلك تصبح كلفة احياء الدونم الواحد حوالي دينارين فيما اذا انشيء مشروع الثرثار لحماية المزارع من خطر الفيضان وتصبح ديناراً واحداً بدون هذه الوقاية . وينتظر ان ترتفع قيمة الدونم من هذه الاراضي الى خمسة دنانير على أقل تقدير بعد ائصال مياه الري اليها ، وبذلك تكون قد زادت ثروة البلاد زيادة محسوسة ويكون قد عم الرخاء والاستقرار في انحاء القطر . واذا وزع هذا المبلغ على أربع سنوات أو خمس فيكون

(١) وضع على هذا الاساس تصميمان الاول يشتمل على انشاء سد من الخرسانة بارتفاع ٧٤ متراً (بين منسوب ٤٢٩ و ٥٠٣ أمتار فوق سطح البحر) على ان تسال مياه الفيضان الزائدة فوق السد على سطح التسريخ الخلفي بعد بلوغ منسوب المياه ٤٩٥ م متراً فوق سطح البحر . وقد جعل لمسيل المياه فوق السد اربعم فتحات ذات ابواب دائرية بعرض ١٥ متراً لكل فتحة . وقد صمم السد على أساس انشاء ستة مداخل في اسفله لتفريغ الخزان في موسم الفيود . ويبلغ عمك بناء السد من الاسفل ٣٧ متراً ويتقلص هذا السمك الى سبعة امتار في القمة . واقترح انشاء نفق في الجانب الايسر من النهر قطره ١٠ امتار وطوله ٤٠٠ متر لتحويل مياه النهر اليه أثناء الانشاء .

اما التصميم الثاني فيشتمل على انشاء سد من الصخر بارتفاع ٧٤ متراً أيضاً يبلغ عمك من الاسفل ٢٠٠ متر ويتقلص حتى يصل الى سبعة امتار في القمة ، واقترح استخدام النفق المقترح في التصميم الاول لتفريغ الخزان في موسم الفيود ، كما اقترح انشاء مسيل باربعم فتحات غربي النفق لتحويل مياه الفيضان الزائدة من أمام السد الى مؤخره ، على ان تجري المياه فوق المسيل المذكور بعد ان تصل الى منسوب ٤٩٥ م متراً فوق سطح البحر .

المبلغ السنوي المطلوب لهذه المشاريع أقل من مليوني دينار ، ويمكن إيجاد هذا المبلغ بيسر إذا قامت الحكومة ببيع قسم من الأراضي الأميرية التي تشملها هذه المشاريع أو بسد نفقات هذه المشاريع من الإيراد الذي سيدخل خزينة الدولة بعد مضي سنتين أو ثلاث سنوات على الشروع في المشاريع المذكورة .

ولا يسعني - وقد أدركني الختام - إلا أن أنهي هذه المقدمة بقول النبي العربي الكريم ﷺ في حجة الوداع « اللهم هل بلغت . اللهم اشهد » .

بغداد - ٢٠ كانون الثاني ١٩٤٩

(محمد موسى)

الفصل الثاني

صير المتوكل للموحوش ونهر زمرك

١ - تمهيد

ما كاد المتوكل يفرغ من مشروع « قناة سامراء » ويتم المنشآت الملحقة به حتى وجّه نشاط عمله الى السهل الجليل، الذي يقع بين القاطول الأعلى الكسروي وبين نهر القائم شرقي سامراء ، وهو السهل الذي كان قد انشأ الرشيد فيه قصره في موضع المشرحات^(١). وقد ارتأى المتوكل أن يستغل هذا السهل الواسع فينشئ فيه حديقة شاسعة للحيوانات لتكون من جملة منزهات عاصمته ، ولما كانت تحقيق مثل هذا المشروع يتوقف على توفر المياه السيجية حيث تساعد على نمو الاشجار والازهار ، حاول في بادئ الأمر أن يستغل « قناة سامراء » لا يصل المياه الى الحير الذي اعتمزم انشاءه في منطقة القاطول، فدق قناته هذه الى « المطيرة » ومنها الى الجنوب باتجاه موضع الحير ، وسار بها الى مسافة بضعة كيلومترات بموازاة الضفة اليسرى لنهر القائم ، إلا أنه عدل عن ذلك بعد ان تبين له صعوبة اوصول المياه الى هذا الموضع بواسطة القناة فلوقف العمل فيها . ويمكن تتبع آثار القناة بكهريزها ، وهي تمتد في الجانب الشرقي من نهر القائم الى قرب القادسية ، حيث يشاهد الحد الذي توقفت فيه القناة هناك . ونحيل الى الاعتقاد بأن الذي حمل المتوكل على توقفه عن اتمام هذا العمل هو أن موقع الحير فضلاً عن وقوعه في مكان بعيد جداً عن صدر القناة الرئيسية ، الذي يستمد المياه من دجلة من فوق « الدور » مما يجعل تموين المياه الدائمة الى الحير مشكوكاً فيه ،

(١) راجع البحث الذي تقدم عن هذا القصر في ص ٢٣٩ - ٢٤١ .

ان مياه القناة لا تحقق ارواء كل أراضي الحير بل تقتصر على قسم قليل جداً منه ، وهو القسم الواقع في أقصى الجنوب قرب « المشرحات » . لذلك عمد الى اعادة احياء نهر القادسية القديم ، الذي يتفرع من الضفة اليمنى للقاطول الأعلى الكسروي ، عند الكيلومتر (٣٠) منه وينتهي الى « حصن القادسية » ، وهو النهر الذي يخترق السهل الذي اعترزم المتوكل انشاء الحير فيه^(١) ، الا انه وجد صدر هذا النهر مندرساً كما ارتأى الخبراء بان النهر لا يؤمن ارواء أراضي الحير كلها في موسم الصيف وما لم يقام ناظم قاطعي على القاطول الاعلى الكسروي ، ليقسني حجز المياه أمام الناظم ورفع مناسيبها لتسليطها على اكبر مساحة ممكنة من السهل موضوع البحث. ولا يخفى ان نهر القادسية الاصلي الذي كانت تقتصر مهمته على اوصول المياه الى « حصن القادسية » لم يكن ليجتاح الى هذا الناظم لأن أراضي القادسية التي يقع فيها الحصن واطئة بالنسبة الى السهل الشمالي الذي على الجانب الشرقي من نهر القائم . ونستدل من تقبعاتنا ودراساتنا لهذه المنطقة أن المتوكل نفذ ما اقترحه عليه الخبراء في هذا الشأن وبذلك حقق مشروع الحير الذي كان يصبوا اليه .

اما المشروع الذي انشاء المتوكل لتحقيق ما تقدم فيشتمل أولاً على نهر يبدأ من القاطول الاعلى الكسروي فيسير جنوباً مخترقاً السهل الذي يمتد بين القاطول الاعلى الكسروي وبين نهر القائم ، وهو السهل الذي انشئ فيه حير الوحوش ، ثم ينتهي بـ « المشرحات » (موضع قصر الرشيد القديم) في بركة جميلة تعد من ابداع اعمال المتوكل في سامراء لما تخللته من تنسيق فني ، وتنظيم هندسي ، فكانت آية في الابداع والابتكار . هذه هي البركة المشهورة التي وصفها البحتري في قصيدته الغناء ومطلعها « يا من رأى البركة الحسناء رويتها » وسيأتي البحث عنها فيما بعد . وقد انشئ أمام البركة من الجنوب قصر ضخم

(١) راجع البحث الذي تقدم عن هذا النهر في ص ١٥٢ و ٢٤١ و ٢٤٩ - ٢٥٠

يستدل من أنقاضه وبقايا سوره على انه كان من جملة قصور المتوكل المهمة . وقد اشتمل المشروع أيضاً على انشاء ناظم على مجرى القاطول الكسروي لتأمين رفع مناسيب المياه عند مدخل النهر ، الذي يتفرع من أمام الناظم ويخترق أرض الحديقة .

٢ - مشروع الناظم على القاطول الاعلى الكسروي

أما الناظم الذي انشيء على مجرى القاطول الاعلى الكسروي فيقع عند الكيلومتر (٣٠) من المجرى المذكور وهو يتألف من أربع فتحات ولا تزال آثار بنائه ماثلة للعيان يمكن مشاهدتها في الموضع المسمى « فسكة أبي سعيد » الذي يقع مقابل مدينة سامراء الحالية تماماً . وبما يدل على ان انشاء هذا الناظم يرجع الى العهد العربي ، هو ان نهر القاطول حوّل في هذا الموضع من مجراه الاصلي ليتسنى بناء الناظم على المجرى الجديد في اليابسة . وهكذا نشاهد تاراً لمجريين في هذا الموضع يقع الواحد الى جانب الآخر ، المجرى الاصلي القديم ثم المجرى الجديد على الجانب الأيسر منه وهو المجرى الذي انشيء الناظم فيه في اليابسة ، وقد حوّلت المياه اليه بعد الانتهاء من انشاء الناظم عليه (راجع الرسم رقم ١٢) . وهذه هي الطريقة المتبعة في اكثر الحالات في انشاء مثل هذه المشاريع ، وأحسن مثال لذلك مشروع قناطر الهندية الذي انشيء على الفرات على هذا الشكل أيضاً ، وبلا حظ ان ابن سراجيون اطلق على هذا الناظم اسم « الشاذروان » فذكر ان القاطول الكسروي بعد ان يجتاز القصر الجعفري وقنطرة الرصاصي^(١) يمر الى الايتاخية ثم يمر الى الشاذروان ، ومعنى الشاذروان الناظم أو السد الغاطس الذي تحجز امامه المياه بغية رفع مناسيبها وتسليلها على الجداول الفرعية .

وتدل المستويات على ان منسوب قعر القاطول في الموضع الذي انشيء فيه

(١) راجع البحث الذي تقدم عن « القصر الجعفري » في صفحة ١٣٣ والبحث عن « قنطرة الرصاصي » في ص ١٥٥ و ٢٠٥ .

حادثة مقتل بفا النرابي ، فقال انه لما بلغ بفا ان المعتز دبر أمر قتله واتفق مع بايكباك وأهل الكرخ وأهل الدور خرج في غلمائه وهم زهاء خمسمائة ومثلهم من ولده واصحابه وقواده وصار الى « نهر نيزك » ثم تنقل الى مواضع حتى قتل^(١) . ويتفرع نهر نيزك من ضفة مجرى القاطول الكسروي اليمنى في نقطة تقع على بعد ثلاثين كيلومتراً من صدره ، فيسير أولاً مسافة حوالي كيلومترين موازياً الضفة اليمنى للقاطول الكسروي ثم ينحرف فيسير باتجاه الجنوب مسافة أحد عشر كيلومتراً تقريباً حتى يصل بئر العجم ، وبعد أن يترك بئر العجم على يساره يستمر في الاتجاه الجنوبي مسافة ثلاثة كيلومترات ونصف الكيلومتر حتى ينتهي الى « البركة الجعفرية » الواقعة شمالي القصر الذي في « المشرحات » . ويسمى الاهلون اليوم آثار هذا النهر باسم « خيط عبد الصالح » (راجع الرسم رقم ١٣ « خارطة حير المتوكل للوحوش ») .

٤ - « نهر نيزك » وقواطيل ابن سراييون الممونة

ولنهر نيزك أهمية خاصة، فهو أول نهر يتفرع من القاطول الكسروي في قسمه الأعلى وبذلك فهو اقرب فروع القاطول الى مدينة «سرّ من رأى» ، وعلى هذا الأساس فهو يلقى ضوء على بعض الامور الغامضة فيما يتعلق بالمنشآت التي تأسست في ضواحي «سرّ من رأى» من جهة الشرق والجنوب، حيث كان يتفرع من نهر نيزك عدة تفرعات من ضفته الغربية وهذه تتجه الى الجنوب الغربي نحو أراضي «المطيرة» و «بركوارا» فتتمون هذه المنطقة بالمياه . وما هو جدير بالذكر في هذا الصدد أن ابن سراييون توهم وذكر ان هناك ثلاثة قواطيل تأخذ المياه من نهر دجلة من أسفل «سرّ من رأى» بفرسخين بين «المطيرة» و «بركوارا» وهذه تنصب في القاطول الاعلى الكسروي ، وقد سمي الاول من الشمال «اليهودي»

وعليه « قنطرة وصيف » وسمي الثاني وهو الاوسط « المأموني » ، اما الثالث فسماه « أبا الجند » ووصفه بأنه « اجدها وأعمرها شاطياً يمر بين ضياع وقرى ويتفرع منه انهار تسي الضياع التي على شاطي. دجلة الشرقي ويصب اكثرها الى دجلة ». ولا شك في ان قاطول أبي الجند، الذي يشير اليه ابن سراييون، ويصفه بأنه أكبر القواطيل الثلاثة هو القاطول الاسفل (قاطول الرشيد أو مجرى القائم) الذي ذكره المؤرخون العرب، والذي تقدم البحث عنه . أما القاطولان الآخران فلم يرد ذكرهما في أي مصدر آخر عدا « تقويم البلدان » لأبي الفداء ، ولا شك في ان رواية أبي الفداء مستقاة من كتاب ابن سراييون إذ نلاحظ بأن النص الذي ورد في كتاب ابن سراييون نقل حرفياً . وذلك لا يتفق مع الواقع لأن طبيعة الأرض هناك لا تساعد على فتح مجرى من نهر دجلة في هذا المسكان ثم صبه الى القاطول الكسروي الأعلى، بدليل ان الأراضي في هذه المنطقة تنحدر من القاطول الأعلى وهي تهبط في مستواها كلما اقتربت من نهر دجلة حتى تنتهي الى اخفض نقطة عند نهر دجلة . ولعل هذان القاطولان اللذان يشير اليهما ابن سراييون ماها إلا فرعان من « نهر نيزك » كانا يمتدان الى غربي حديقة المتوكل للحيوانات ثم يدخلان الى منطقة « المطيرة » و « بركوارا » وبعد ذلك يصبان في دجلة هناك . ومما يدل على أن أحد هذين الفرعين كان يمر بـ « المطيرة » ان القنطرة التي انشئت هناك سميت باسم « قنطرة وصيف » نسبة الى وصيف وهو الذي انتقل الى « المطيرة » في عهد الواثق^(١) . وهذا دليل أيضاً على أن هذا الفرع فتح في زمن المتوكل عند انشاء مشروع « نهر نيزك » فسميت القنطرة التي عليه باسم وصيف الذي كان يسكن في المطيرة في ذلك الوقت . وقد أشار الشافعي الى دير باسم « دير مرمار » (سماء ياقوت مرماري) يقع عند قنطرة وصيف هذه فقال انه « دير عامر كثير الرهبان ، حوله كروم وشجر ، وهو من مواضع

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « المطيرة » في ص ٥٨ و ٥٩ - ٦١ و ٦٥ - ٦٦

النزهة والبقياع المليحة الحسنة» . وفيه انشد الفضل بن العباس بن المأمون قائلاً :

انضيت في سر من را خيل لذاتي ونلت فيها هوى نفسي وحاجاتي
عمرت فيها بقاع اللهو منعمساً في القصف ما بين انهار وجنات
بدير مرمار إذ نحي الصبوح به ونعمل الكاس فيه بالعشيات
فكم به من غزال شادن لبقه يصيدنا بالأحظ البابلديات^(١)

ولا شك في ان الانهار التي كانت تروي البساتين هناك كانت تستمد مياهها من القاطول الاعلى الكسروي آنذاك^(٢) .

٥ - مبر الحيوانات

انبحث الآن في كل من اعمال المتوكل المتصلة بمشروع « نهر نيزك » فنبداً أولاً به « حير الحيوانات » : تقع هذه الحديقة، كما يتضح من الخارطة المرفقة ، (راجع الرسم رقم ١٣) خارج مدينه «سر» من رأى» ومشتعلاتها من جهة الشرق بين القاطولين ، القاطول الاعلى الكسروي وبين القاطول الأسفل (نهر القائم) ، وهي مسورة بسور من الطين يحيط بها من جميع اطرافها . ويستدل من آثار هذا السور على ان الحديقة كانت مستطيلة الشكل تمتد ضلعها الجانبيتان باتجاه الشمال ، أما الضلعان الاخران فان الضلع الشمالي التي تمتد من الغرب الى الشرق تتصل بكل من الضلعين الجانبيتين في ركنيهما بزاوية قائمة . اما الضلع الجنوبية فتتحرف قليلاً باتجاه الجنوب الشرقي فتسير على محاذاة نهر القاطول الاسفل (مجرى القائم) على مسافة ٦٥٠ متراً تقريباً من ضفته اليسرى ، وتتصل الضلع الاخيرة هذه بالقصر الذي بالمرحات حيث يقع في منتصف هذه الضلع تماماً .

(١) انظر « ممالك الایصار في ممالك الامصار » الجزء الاول (طبعة مهر) ص ٢٨٢ -

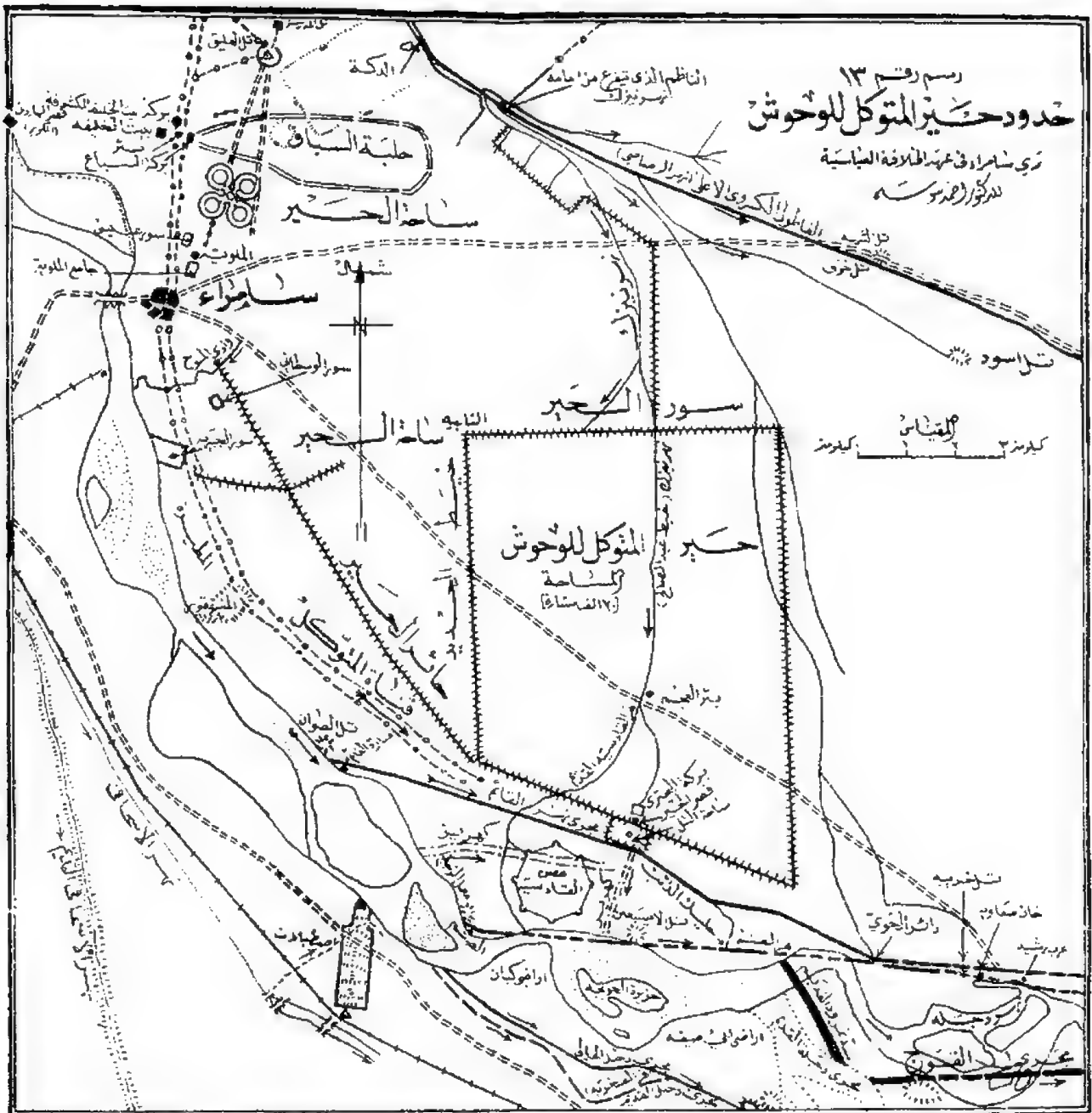
(٢) راجع البحث المتقدم الخاص برأي هرزفد في قواطيل ابن سراييون الثلاثة المذكورة

ويبلغ طول الضلع الغربية لسور ستة كيلومترات ونصف كيلومتر تقريباً وطول الضلع الشرقية حوالي تسعة كيلومترات ونصف كيلومتر . أما طول الضلعين الآخرين فإن طول الضلع الشمالية، التي تتصل بكل من الضلعين الجانبيتين بزاوية قائمة، يبلغ زهاء ستة كيلومترات ونصف كيلومتر وطول الضلع الجنوبية المنحرفة سبعة كيلومترات تقريباً ، وبذلك يبلغ مجموع طول محيط الحديقة حوالي ثلاثين كيلومتراً ، أما مساحتها فتبلغ حوالي ثلاث وخمسين كيلومتراً مربعاً ، أي واحد وعشرين ألف دونم عراقي (مشاركة) تقريباً .

ويمكن تتبع آثار سور الحديقة على طول اضلاعه الأربع، عدا بعض أقسامه التي اخترقها المزارع الحديثة والآبار التي حفرت في تلك المنطقة ومكان الضخ التي نصبت هناك في السنوات الأخيرة ، أما زوايا السور الأربع فواضحة المعالم، جلية الآثار، ويسمي الأهليون الزاوية باسم « الطابية » . وتتصل الضلع الغربية لسور الحديقة بسور مدينة « سرّ من رأى » الخارجي ، عند الركن الجنوبي الغربي لسور الحديقة، فيتكوّن بذلك مثلث قاعدته سور مدينة « سرّ من رأى » الخارجي الذي يمتد من الزاوية الجنوبية الغربية للحديقة إلى « قصر بركوارا » ومن ثم إلى « جامع الملوية » ، وهو على الأرجح السور الذي أطلق عليه اليعقوبي اسم « حائر الخير »^(١) ، وضلعه الشرقية السور الغربي لحديقة الحيوانات . أما ضلعه الغربية فتتكوّن من المسافة التي تمتد من جامع الملوية حتى الركن الشمالي الغربي لسور الحديقة، ويبلغ طول الخط الأخير حوالي ستة كيلومترات ، وبضمن هذه المسافة تقع ساحة الخير التي مرّ ذكرها فيما تقدم^(٢) . أما طول السور الخارجي لمدينة « سرّ من رأى » أي قاعدة المثلث فيبلغ حوالي أحد عشر كيلومتراً . وقد أيد المؤرخون العرب وجود هذه الحديقة خارج مدينة « سرّ من رأى »

(١) راجع البحث الذي تقدم الخاص به « حائر الخير » في ص ١٠٦ - ١٠٨

(٢) راجع البحث الذي تقدم الخاص به « ساحة الخير » في صفحة ١١٦



خلف السور الخارجي للمدينة ، كما ايدوا في رواياتهم وجود بقعة فسيحة من الارض في شرقي المدينة ، بين الحديقة وحدود المدينة الخارجية ، وكانت تعرف هذه البقعة باسم « ساحة الخير » نسبة الى حير الحيوانات الواقع شرقي المدينة . ويظهر انه كلما توسع العمران الى جهة الشرق وامتد الى هذه البقعة ، قلع السور الخارجي القديم وبني سور آخر خلف العمران الجديد . أما الحائط الذي بني في زمن المعتصم فكان يسمى بـ « حائر الخير » ، وهذا على ما نعتقد تغير في زمن المتوكل فامتد الى الشرق حتى صار في الحد الذي تمتد اليه آثار السور الخارجي الحالي الذي يمتد من موقع الملوية متجها الى الجنوب الشرقي حتى يتصل بالركن الجنوبي لسور حديقة الحيوانات ، وهو السور المعروف اليوم باسم « سور البطاوي » ، وانت اتصال هذا السور بالزاوية الغربية الجنوبية لسور حير الحيوانات أكبر دليل على ان حير الحيوانات كان يؤلف جزءاً من منشآت المتوكل التي امتدت الى خارج مدينة «سرة من رأى» شرقاً .

وكانت الشوارع التي تقع على الحدود الشرقية من المدينة تسمى «شوارع الخير» ، منها «شارع الخير الجديد» الذي فتحه المتوكل^(١) . وقد جاء فيما ذكره اليعقوبي ما يؤيد أنه كان للحديقة سور يحيط بها من كل اطرافها ، وأن الحديقة تقع في ساحة واسعة خلف سور المدينة ، وإليك ما كتبه في هذا الصدد قال : « وهذه الشوارع التي من الخير كلما اجتمعت الى اقطاعات لقوم هدم الحائط وبني خلفه حائط غيره وخلف الحائط الوحش من الضباء والخير الوحش والايابل والارانب والنعام وعليها حائط يدور في صحراء حسنة واسعة . »

وبلاحظ أن هرزفلد قد اعتبر في خارطته التي رسمها لمدينة سامراء ، وفيما كتبه عن سامراء أن حديقة الحيوانات موضوعة البعث تقع في شمال جامع الملوية قرب

(١) راجع البحث الذي تقدم عن شوارع مدينة سرة من رأى والتوسع الذي اجري في زمن المتوكل على الحدود الشرقية للمدينة اي من ١٠٥ - ١٠٦

تل العليق. وهذا لا يتفق، ليس مع الآثار الحالية التي أشرنا إليها حسب، ولكنه لا يتفق مع ما دونه المؤرخون في هذا الصدد أيضاً كما يتضح مما تقدم ذكره. ويظهر من مجرى الحوادث أنه كان هناك حير في حدود مدينة «سر من رأى» الخارجية على عهد المعتصم وهذا كان سيب تسمية أحد شوارع المدينة في ذلك العهد بأسم «شارع الحير الأول»، وقد أشار إلى هذا الحير وإلى الخيل الذي فيه محمود بن الحسن الوراق، وهو شاعر مشهور كانت وفاته في خلافة المعتصم في حدود سنة ٢٣٠ هـ، قال: «كنت جالسا بطرف الحير حير سر من رأى ومعي جماعة انتظر إلى الخيل فر بنا أبو تمام فجلس إلينا»^(١).

وكان في قصر الحير في سورية، وهو القصر التاريخي المعروف، حديقة حيوانات من نوع حير المتوكل للوحوش المبحوث عنه أعلاه، ويبلغ طول هذه الحديقة حوالي تسعة كيلومترات وعرضها كيلومتراً ونصف كيلومتر، محصنة بسور من كل أطرافها، على نحو ما هو عليه حير المتوكل. ولعل القصر سمي بقصر الحير لوجود الحير إلى جانب القصر^(٢). وقد ظن بعض المؤرخين أن البقعة المسورة إلى جانب قصر الحير المذكور كانت تشكل بحيرة اصطناعية تابعة للقصر إلا أن المستر كريسويل (K. A. C. Creswell) يؤيد بأن المكان كان بدون شك حيراً للوحوش وأنه كان قد أنشأه الخليفة هشام ليتصيد فيه وقد أنشئ السور لحصر الوحوش داخله^(٣).

ومما يدل على أن الساحة التي تقع فيها حديقة المتوكل للحيوانات كانت تسمى بالحير، وأنها كانت إلى جانب القاطول، وصف الباحث في حديقة الحيوانات في شعره،

(١) راجع كتاب «أخبار أبي تمام» لأبي بكر الصولي ص ١٤٧.

(٢) حول قصر الحير هذا وسوره المذكور، راجع مجلة سوريا الفرنسية Syrie الجزء الثامن ص ٣٠٢ — ٣٢٩.

(٣) راجع مجلة سوريا أيضاً الجزء الثامن عشر سنة ١٩٣٧ ص ٢٣٢ — ٢٣٣.

فقد سماها بالحير أي حديقة أو البستان، فقال وهو يخاطب المتوكل مشيراً
الى حيوانات الحديقة :

يرعن منك الى وجه يرين له جلالة يسكّر التسبيح رائبها
حتى قطعت بها القاطول واقتربت بالحير في عرصة فسح نواحيها

ومما يؤيد قول الباحثي أن حديقة حيوانات المتوكل هذه كانت تدعى
بالحير انه جاء ذكر حديقة حيوانات في مدينة بغداد الشرقية بأسم الحير أيضاً ،
إذ ذكر ابن مسكويه في كتابه « تجارب الأمم » أن بعض جند المقتدر (٢٩٥-
٥٣٠ هـ . = ٩٠٨ - ٩٣٢ م .) شق عصا الطاعة فتهب قصر الزيا وذبح الوحش
الذي في الحير ، وإليك ما كتبه في هذا الصدد قال : « وفي سنة ٣١٥ هـ .
شغب الفرسان برسم التفاريق وخرجوا الى المصلى فتهبوا القصر المعروف بالثريا
وذبحوا الوحش الذي في الحير وذبحوا البقر التي لأهل القرى التي حوله وخرج
اليهم مونس وضمن لهم ارزاقهم فرجموا الى منازلهم . » وقد جاء ذكر هذا
الحير ايضاً لمناسبة وصف الاماكن التي ادخل اليها رسل صاحب الروم قبل
وصولهم الى حضرة الخليفة المقتدر بالله ، إذ ورد في « مقدمة تاريخ بغداد »
للخطيب (ص ٥٣) انه بعد أن ادخل الرسل الى الدار المعروفة بخان الخليل التي
فيها خمسمائة فرس « ادخلوا من هذه الدار الى المرات والدهاليز المتصلة بحير
الوحش وكان في هذه الدار من اصناف الوحش التي اخرجت اليها من الحير
قطعان تقرب من الناس وتشممهم وتأكل من ايديهم ثم اخرجوا الى دار فيها
اربعة قبيلة مزينة بالديباج والوشي على كل فيل ثمانية نفر من السند والرافين بالنار
فهاهنا الرسل أمرها ثم اخرجوا الى دار فيها مائة سبع خمسون يمنة وخمسون
يسرة كل سبع منها في يد سباع وفي رؤوسها وأعناقها السلاسل والحديد (١) . »

(١) يستدل بما ذكره المؤرخون أن حير الوحش هذا هو من أعمال المأمون (١٩٨ -
٥٢١ هـ . = ٨١٣ - ٨٣٢ م .) حيث جاء في معجم ياقوت أن المير كان قد انتهى
من قبل المأمون قبل توليه الخلافة ، وقد أنشأ بجواره ميداناً لركض الخيل والاهب =

ولعلَّ الوحش الذي في هذا الحير هو من جملة الوحش الذي نقل من حير «سرّ من رأى» الى حير بغداد، وذلك بعد أن تم ارجاع مقرالعاصمة الى مدينة السلام في عهد المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ = ٨٩٣ - ٩٠٢ م).

٦ - حير الجمونات حسب وصف البحري

ويستفاد من أشعار البحري الكثيرة ان عدد الحيوانات ، التي كانت في الحير الذي انشأه المتوكل ، يقدر بألفي وحش ، وفي ذلك قال وهو يخاطب المتوكل :

الفان وافت على قدر مسارعة الى قبول الذي حاولته فيها
كما يستدل من هذه الاشعار انه كان في الحير عدد من السباع ، ونحن ننقل هنا بعض ما أنشده في وصف مبارزة الفتح ابن خافان للأسد ، وهو في اجتهه ، وسط الاشجار المشتبكة على نهر نيزك قال :

وقد جرّبوا بالأمس منك عزيمة	فضات بها السيف الحسام الجربا
غداة اقيت الليث والايث مخدر	يحدّد نابكاً لأقواء ومخلبا
يحصنه من نهر نيزك معقل	منيع تساني روضه وتأشبا
يرود مغاراً بالظواهر مكثبا	ويختل روضاً بالاباطح معشبا
يلعب فيه أقعدوانا مفضضاً	يبصّ وحودانا على الماء مذهبا

= بالصوالجة وقد ألحق الميدان والحير بالقصر المعروف بالجمفري وهو القصر الذي بناه جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك قبل أن أوقع الرشيد بالبرامكة ، ثم سمى هذا القصر بالأموني ثم الحسيني عند ما وهبه الأمويون الى عمه حسن بن سهل وذلك بعد أن تزوج الأمويون ببوران بنت الحسن بن سهل ، واليك ما كتبه ياقوت في مادته «البرامكة» قال : « وكان قصر الجمفري أحب المواضع الى الأمويين وأشهرها لديه واقنظم جملة من البرية عمالها ميداناً لركض الخيل والالعاب بالصوالجة وحيراً لجميع الوحوش وفتح له باباً شرقياً الى جانب البرية وأجرى فيه نهراً ساقه من نهر الميلى وابتنى منله قريباً منه منازل برسم خاصته وأصحابه سميت الأمونية » .

إذا شاء غادى عانة أو غدا على عقائل سرب إن تنقّص ربّيا
يجرّ إلى أشباله كل شارقٍ عبيطاً مدمى أو رميلاً مخضّباً

ومما يؤيد وجود السباع في حير المتوكل ، ما ذكره المسعودي عن قتلها على عهد المهتدي (٢٥٥ - ٢٥٦ هـ = ٨٦٩ - ٨٧٠ م) ، وهذا نصه : « وقد كان المهتدي بالله ذهب في أمره إلى القصد والدين فقرّب العلماء ورفع من منازل الفقهاء وعمّهم برّه . وكان يقول يا بني هاشم دعوني حتى أسلك مسلك عمر بن عبدالعزيز فأكون فيكم مثل عمر بن عبدالعزيز في بني أمية وقل في اللباس والفرش وأمر باخراج آتية الذهب والفضة من الخزائن فكسرت وضربت دنانير ودراهم وعمد إلى الصور التي كانت في الجالس فمحيّت وذبح السكباش التي كان يناطح بها بين أيدي الخلفاء والديوك وقتل السباع المحبوسة ورفع بسط الديباج وكل فرش لم ترد الشريعة بإباحته ^(١) » .

وأخيراً فأتنا نكرر انشاد أبيات البحري ، التي يصف بها حديقة الحيوانات ونهر نيزك ، وهو يخاطب المتوكل : -

أحوى وأدمانة كحل ما قيها -	وطاعة الوحش إذا جاءتك من خرق
ردع العبير ويبدو في تراقيها -	كالسكاب الرّود يخفي في ترائبها
إلى قبول الذي حاولته فيهما -	ألفان وافت على قدر مسارعة
صوراً إليك بالحافظ تواليا -	إن سرت سارت وإن وقفتمها وقفت
جلالة يكثر التسبيح رائبها -	يرعن منك إلى وجه يرين له
بالخير في عرصّة فسح نواحيها -	حتى قطعت بها القاطول وافترت
وساحة التل مغنى من مغانيها -	فنهر نيزك ورد من مواردها
لما اطاعك وسط البيد عاصيها -	لولا الذي عرفته قبلك يومئذ
تظهر بنيلها كبراً ولا تيمها -	فضلان حزنها دون الملوك ولم

وقال البحري وهو يرثي المتوكل بعد مقتله :-

محلّ على القاطول اخلق دائره وعادت صروف الدهر جيشاً تغاوره
كأن الصبا توفي نذوراً اذا انبرت تراوحه اذياها وتباكركه
وربّ زمان ناعم تم عهده ترق حواشيه ويورق ناضره

.....

ولم أنس وحش القصر^(١) اذ ريع سربه وإذ ذعرت أطـلاؤه وجآذره
وإذ صبح فيه الرحيل فهتكت على عجل استـاره وستـائره
ووحشته حتى كان لم يقم به أنيس ولم تحسن لعين منـاظره
كأن لم تبت فيه الخلافة طاقه بشاشتـها والملك يشرق زاهره
ولم تجمع الدنيا اليه بهاءها وبهجتها والعيش غنى مكاسره

فنستخلص من كل ما تقدم ان الحير المذكور كان يضم عدداً كبيراً من الحيوانات المفترسة والوحوش الضارية ، وكانت هذه الضواري في الاقفاص ، وضمن الجدران الداخلية ، وكان قسم آخر منها ، وهو القسم الاكبر ، طليقاً وسط الحير الواسع ، وكانت مساحة الحير من السعة بحيث يسهل معها الصيد والقنص .

٧ - قصر المتوكل في الحير

ومن أهم ما يلفت النظر ان الحير الذي تقدم وصفه لم يكن حديقة حيوانات ، ولا كان مكاناً للصيد والقنص حسب ، وإنما كان موضعاً لتزهات الخليفة ولأنسه أيضاً ، لانتنا نجد في الحد الجنوبي من الحديقة آثار قصر واسع مستطيل الشكل يقع في منتصف الضلع الجنوبية لسور الحديقة من الداخل ، ويبلغ عرضه الذي يمتد مع السور ١٢٥ متراً وطوله الذي يمتد الى الشمال في داخل السور ١٦٥ متراً ، أي بمساحة حوالي ٢٠.٠٠٠ متر مربع ، ولعل القصر المذكور انشئ في حير

(١) يقصد بالقصر ، القصر الذي في حديقة الحيوانات ، وهو القصر الذي تقع أمامه البركة الجوفية وسيأتي البحث عنه فيما يلي .

الحيوانات عملاً بإعادة الفرس القدماء الذين كانوا يحملون حير الوحوش متصلاً بالقصر الملكي .

وواجهة هذا القصر مقابلة للشمال، فأمامها بهو مستطيل على شكل دكة بعرض خمسين متراً، يشرف على بركة مربعة واسعة يبلغ طول اضلاعها مئتي متر تقريباً، أي بمساحة حوالي أربعين ألف متر مربع ، وهذه هي البركة الجعفرية التي وصفها البحتري بدون أي شك ، وسأأتي على وصف تقسيماتها الداخلية من سواق ودكات ومقصورات في فصل تال . أما من الجنوب فيوجد خلف القصر ساحة كبيرة مستطيلة مسورة بسور من الطين واللين فتمتد الى حد الضفة اليسرى للقنطرة الاسفل (نهر القائم) . وتمتد هذه الساحة مسافة ٩٥٠ متراً في الطول نحو الجنوب حتى تتصل بالضفة اليسرى لنهر القائم ، أما عرضها باتجاه الضلع الجنوبية لسور الحديقة ، فيبلغ حوالي ٩٥٠ متراً ، وبذا تكون مساحتها حوالي ٩٠٠.٠٠٠ متر مربع . وفي وسط هذه الساحة الجميلة مصطبة اصطناعية تشرف على القنطرة الاسفل من جهة، وعلى القصر وحديقة الحيوانات من جهة أخرى ، ولعل « ساحة التل » التي ذكرها البحتري في شعره هي نفس هذه الساحة، وقد سماها « ساحة التل » نسبة للتل الذي يقع في وسطها^(١) . وتوجد على كل من جانبي هذه الساحة قطعة مستطيلة من الأرض مسورة بسور من الطين أيضاً تمتد على طول الساحة الى مسافة ٩٥٠ متراً ، أما من جهة العرض فتسير موازية للضفة اليسرى لنهر القائم مسافة ١٢٥ متراً تقريباً ، وبذلك تبلغ مساحة كل من هاتين القطعتين حوالي ٨٠.٠٠٠ متر مربع . وفي هاتين القطعتين آثار أبنية منتشرة على طولها لعلها كانت من جملة الأبنية التي أعدت لرجال حاشية القصر وللقائمين بأعمال حديقة الحيوانات (راجع الرسم رقم ١٤) .

(١) راجع وصف البحتري لحديقة الحيوانات ونهر نيزك في صفحة ٢٩٦

وقد جاء ذكر القصر نفسه والخير والقاطول في الآيات التي نظمها النصولي ، وهو يمدح « سرّ من رأى » فأشدد قائلاً : -

سرّ من رأى بلاد الملك طاب لها معرّس عيشه بالأسو منظوم
أرض منى اختلست الحاظها نظرا اهتمام ذو طرب وارتاح مهموم
والخير والقصر والقاطول جنتها والجعفري بكف الدهر منوم
منازل آلت دهرأ فأوحشها ظلم الزمان فتلوم ومهموم
عفت وغيرها وصل الرياح لها والوصل منها بحبل الحجر محتموم^(١)

وذكر البحري القصر فيما أنشده عن دكتي البركة التي أمام القصر قال :
وأرى الدكتين بينهما اطواف روض كالوشي في الوانه
ذاك قصر مبارك تقصر الاعين دون الرفيع من بنيانه

وبما يدل على ان بناء الخير هو المكان الذي كان المتوكل يأوى اليه في أنسه وطربه انه لما حضر اسحق الموصللي من بغداد الى سامراء ليغتني في حضرته ، قال أبو عبد الله وهو يعبر عن تأثير غناء اسحاق في نفوس الحاضرين ، مشيراً في الوقت نفسه الى وجودهم في الخير ما نصه : « فوالله ما بقي غلام من الغلمان الوقوف على الخير إلا وجدته يرقص طرباً وهو لا يعلم بما يفعل فأمر له المتوكل بمائة الف درهم » .

ويظهر ان القصر كان لا يزال موجوداً في أوائل القرن الرابع الهجري حيث ذكره جحظة البرمكي في شعره الذي نظمه في حوالي سنة ٣٢٦ هـ وقال في وصفه :

الأهل الى الغدران والشمس طالعة سبيل ونور الخير مجتمع الشمل
ومستشرق للـين تغدو ضباؤه صوائد البـاب الرجال بلا نبيل
الى شاطيء القاطول بالجانب الذي به القصر بين القادسية والنخيل^(٢)

(١) راجع كتاب « الادواق » للنصولي ، الجزء الثاني (ص ١٨١) .

(٢) راجع ما تقدم في صفحة ٢٤٦

٨ - قصر المتوكل في الحبر وقصر الرشيد على القاطول

شرحنا فيما تقدم تفاصيل النتائج التي توصلنا اليها فيما يختص بموقع المشرحات، ونرجح للأسباب التي بسطناها آتفاً أن موقع المشرحات هذا هو نفس المكان الذي كان أنشأ الرشيد قصره فيه . وقد كان من الطبيعي أن يختار المتوكل هذا المكان لينشيء فيه حديقته الواسعة وقصره الجميل وبركته الحسناء ، لأن الوسائل المتوافرة في هذا المكان لم تتوافر في أي مكان آخر من منطقة سامراء ، لإنشاء الحدائق والمنشآت ، فهو يقع في سهل خصب جميل يحيط به القاطول لأن من الجانبين ثم يسهل سقيه سيجاً من القاطول الأعلى الكسروي و صرف مياهه الزائدة الى القاطول الأسفل (مجرى القائم) ، الأمر الذي يساعد على إنشاء الحدائق والجنان والبرك فيه بنجاح مضمون . وقد جاء في أقوال الشعراء ما يؤيد أن مكان المشرحات هو نفس المكان الذي كانت فيه قصر الرشيد ، ومن جملة هذه الأقوال وصف الحسين بن الضحاك القاطول والنصر التي فيه وذلك حين كان الواقع يتصيد بالقاطول قال وهو يخاطب الواقع :

سني الله بالقاطول مسرح طرفكاً ~~موسخين~~ بسقيته مذاك قصر ككا

٩ - خرائب القصر والتمقيب فيها

ومن الغريب أن أحداً من الاغصائيين الأثريين والتقيمين في شؤون سامراء لم يصل الى موضع المشرحات على ما وصل اليه عالمنا القليل ، وإذا كان قد وصل اليه أحد فانه لم يلاحظ على ما ظهر أهميته بالنسبة الى خطط مدينة سامراء وعمرانها . ومن حسن الحظ أن خرائب القصر الذي تقدمنا بذكره لا يزال معظمها على وضعها الطبيعي لم تمسه يد انسان على ما يظهر حلقاً لما هي عليه الحال في كثير من الخرائب الاخرى التي اقتلع الاهلون معظم آجرها ان لم يكن كلها لاستعماله في بنائهم وفي إنشاء الآبار المنتشرة في هذه المنطقة ، ولعل السبب

في ذلك يرجع الى بعد هذا الموضع عن مدينة سامراء ووقوعه في مكان بعيد عن طرق السير المطروقة .

وكيف كان فأننا نترك أمر التشبيب عن هذا القصر واستسكانه بعض حقائقه الى دائرة الآثار وكل ما يبعثنا قوله في هذا الصدد ان آثار هذا القصر مقتصرة ببركة الجعفري التي تقع امامه من دون أي شك ، أي انها تعود الى عهد المتوكل . وبلاحظ ان دائرة الآثار العراقية التي علفت على النتائج التي توصلنا اليها في هذا الشأن ترى بأن القصر كان من عمل المقتسم ، اما سور حير الحيوانات الذي يتصل بالقصر في حدوده الجنوبية فلم تطرق له ، على حين ان القصر متصل بسور حديقة الحيوانات وليس هناك أي شك في ان منشئ القصر هو الذي أنشأ سور الحديقة ، وان البحث الذي تقدم يؤيد لنا بأن القصر والسور انشأ على عهد المتوكل (راجع ما تقدم في ص ٢٦٤ و ٢٦٧) .

١٠ - قصر الصبيح والمليح وقصر المنوكل في الجبر

وعلى الرغم من ان هناك بعض دلائل تحملنا على الاعتقاد بأن قصري «الصبيح» و«المليح» ، اللذين أنشأهما المتوكل ، يقمان في هذا الموضع ، فأننا لا نود أن نجزم بذلك حتى نفهم دائرة الآثار بتنقيباتها في هذا الموضع لتكشف الستار عن هذا البناء وتنبؤنا عن دخائله . اما الدلائل المذكورة فهي ان البحري لا وصف قصري الصبيح والمليح في اشعاره اعتبر موقعهما في نفس الموضع الذي تقع فيه البركة الجعفرية وجدولها ، كما انه ذكر ان قصر الصبيح تم انشاؤه في وقت متأخر حتى صارت هناك دار للسكنى فضلاً عن دار اللهو والانس التي كانت موجودة قبل ذلك ، ذلك مما يدل على ان المليح كان يقتصر على بناء معد للانس واللهو فقط وقد كان موجوداً قبل الصبيح . ويشير البحري أيضاً الى ان المسكان هو من امكنة الملوك الأوائل ، وعلى هذا فقد يصح أن نفس ذلك ان قصر المليح هو قصر الرشيد القديم على القاطول ثم جاء المتوكل

فأعاد بناءه وانشأ البركة والحير امامه ثم أضاف اليه قصر الصبيح . ومما يؤيد انه كان قصر ملكي يعود الى ما قبل عهد المتوكل في هذا المكان ما ذكره المؤرخون من ان المهتدي ابن الواثق كان مولده في القاطول .

ومن جملة ما يذكره البحري ان المتوكل أعد في هذين القصرين مكاناً خاصاً بالصلاة . واليك ما أنشده في قصيدة يمدح بها المتوكل ويصف بها الصبيح والمليح قال : -

واستقم الصبيح في خير وقت	فهو مغنى النس ودار مقام
ناظر وجهة المليح فلو يستطيع	حياء معلن بالسلام
البسا بهجة وقابل ذا ذاك	فن ضاحك ومن يستام
كالحبين او أطقا التقاء	أقرطاً في العناق والالتزام

.....

مستمد بجدول من عباب الماء	كالأبيض الصقيل الحسام
واذا ما توسط البركة الحسناء	ألقت عليه صبغ الرخام
فتراه كأنه ماء بحر	يخدع العين وهو ماء غمام

.....

ان خير القصور أصبح مزهواً	بكره المدى خير الأنام
حاور الجمفري والنجار شيدار ^(١)	اليه كالراغب الغمام
حل من منازل الملك كالأنجم	يلعن في سواد الظلام

.....

غرف من بناء دين ودنيا	يوجب الله فيه أجر الامام
شوقتنا الى الجنات فردنا	في اجتناب الذنوب والآثام
وبها تشرب الأوائل ملكا	وتباهي متكاثري الاسلام

(١) « شيدار قهر عظيم من ابنة المتوكل يمر من رأى » (باقوت) .

ونما ذكره ياقوت في معجمه ان كلفة انشاء قصر الميبح بلغت خمسة آلاف ألف درهم ومثل ذلك كانت كلفة انشاء قصر الصبيح .

١١ - رأى هرزفيلد في قصر المشرحات وفي الخبر

ان من جملة الأمور التي طلبت مديرية الآثار العراقية العامة الى الدكتور هرزفيلد ، العلامة الألماني ، بيان رأيه فيها موضع المشرحات وكان ذلك على أثر نشرنا لأول مرة بعض المعلومات الجديدة عن ذلك المكان^(١) ، فأجاب بكتابته الى المديرية المذكورة بتاريخ ٢٧ تموز سنة ١٩٤٧ بما يلي : —

« ان القصر الذي وصفتموه ومعه البحيرة المنسقة كان اسمه المؤلف أثناء وجودي هناك (المشرحات) ، ففي جهته الغربية مباشرة يتصل به جدار ينزل من الشمال — أو الشمال الغربي قليلاً — وهذا الجدار ينتهي في البناية وفي ضفة الجدول العالية . وهناك في الجهة الشمالية الشرقية تقع ضفاف القاطول الكسروي أيضاً التي تكون مع الجدار والجدول حدود ساحات الصيد الواسعة التابعة لحايز الخبر . لذلك اني اعتقد بأن بناء المشرحات اشيء خصوصاً لغرض الصيد^(٢) . »

(١) راجع البحث الذي تقدم حول الموضوع في صفحة ١٦١ .

(٢) وهذا من كلامه بالانكليزية : —

« The palace you describe as « with ornamental lake » had the popular name al - musharrahah when I was there. Just at its Western side a wall comes down from the north (or slightly northwest) , ending at the building and at the high dam of the canal. The wall & the canal, moreover in the northeast the dams of the Q. al - Kisrawi, form the limits of the enormous hunting grounds of the Hair al - Hair, therefore I believe the musharrahah were especially built for hunting . »

ويظهر مما تقدم انه لم يكن في وسع هرزفالد تتبع آثار سور الحير كلها لانه لم يشير الى غير ضلع واحدة منها وهي الضلع الغربية، ثم يشير الى نهر يسير بموازاة هذا الضلع ، وان هذا النهر هو نهر نيزك المتقدم ذكره والذي ينتهي عند البركة الجعفرية التي امام المشرحات . ويتضح مما تقدم أيضاً ان هرزفالد يؤيد بوجه عام ما ذهبنا اليه حول القصر والحديقة، أي أن القصر متصل بسور الحديقة، إلا انه لم يقتنع تفاصيل الموضوع ، والدليل على ذلك هو ان بعد أن زودناه بنسخة مما نشرناه حول الموضوع أيد لنا في كتابه المرسل الينا بتاريخ ٢٩ آب ١٩٤٧ بأنه يتفق وایانا في كل ما ذهبنا اليه ما عدا رأينا في حصن القادسية فإنه كان متردداً في تأييده (١) .

(١) راجع البحث الذي تقدم حول الموضوع في صفحة ٢٦١ .

الفصل السابع

البركة الجعفرية

١ - البركة الجعفرية والبحري

بحثنا في الفصل المتقدم عن قصر الخير ، الذي في المشرحات ، ونبعث في هذا الفصل عن البركة التي أمام القصر ، وهي البركة التي كان نهر نيزك ينتهي عندها والتي دلتنا تتبعاتها على انها البركة الجعفرية التي وصفها البحري في قصيدته المشهورة التي يقول في مطلعها (يا من رأى البركة الحسناء) . ويحسن بنا قبل ان نبعث عن الآثار الحالية لهذه البركة ان ننقل بعض الايات من قصيدة البحري التي يصفها بها لنكون فكرة عن البركة كما صورها لنا البحري في شعره . وقد يرى البعض ان استنادنا الى هذه الاوصاف الشعرية مما يبعدنا عن الروح العلمية الفنية التي يتطلبها مثل هذا البحث الخطير ، نظراً لما تتخلله أوصاف الشعراء عادة من مبالغات وخيالات يكون معظمها من تخيلاتهم ، وردنا على هذا أن افتقار المصادر لهذا الموضوع لا يمنعنا من الاستمانة ببعض ما جاء خلال هذه الاوصاف الخيالية من أمور واقعية ملموسة كوجود الحدائق والبساتين حول البركة مثلاً ووجود نهر بأسم « نهر نيزك » يتوسط تلك الحدائق وينتهي الى البركة ، ثم وجود الدكاك في البركة والصحن في أسفلها والبحر في أعاليها ، وكذلك وجود الدواليب على البركة ، وهي الدواليب التي كان يديرها النعام ، وغير ذلك من الاوصاف التي تعد حقائق ملموسة قد يبنى عليها الشاعر تصوراته وتخيلاته . ولا يختلف بنظرنا هذه المعلومات التي يزودنا اياها الشعراء في قصائدهم بذكرهم اسماء القصور والمواقع المهمة ووصفها وصفاً شعرياً عن الآثار المتبقية من تلك الأماكن وهي الآثار التي نسترشد بها لمعرفة الشيء الكثير عنها .

٢ قصيدة البحري في البركة

وتعد قصيدة البحري في صفة البركة الجعفرية من أشهر وأبلغ المنظوم في تاريخ الأدب العربي حتى قيل أنه سمع عبد الله بن المعتز يقول : « لو لم يكن للمعتز من الشعر إلا قصيدته السينية في وصف إيوان كسرى وقصيدته في وصفه البركة لكان أشعر الناس في زمانه ^(١) » .

ولندون الآن الايات التي تتصل ببعضنا هذا تحت ارقام متسلسلة لكي نشير الى كل منها بحسب ارقامها ، على أن نوضح بعد ذلك كيف ينطبق ما جاء فيها من أوصاف على آثار البركة الحالية . وفيما يلي ما أنشده البحري في صفة البركة قال : —

- ١ - يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها والآفات اذا لاحت مغائرها
- ٢ - بحسبها انها في فضل رتبتهما تعد واحدة والبحر ثانيها
- ٣ - ما بال دجلة كالغري تنافسها في الحسن طوراً وأطواراً تباهاها
- ٤ - أما رأت كاليء الاسلام يكلاًها من ان تعاب وبأي الجد يبنها
- ٥ - كأن جن سليمان الدين ولوا ابداعها فادقوا في معانيها
- ٦ - فلو تمر بها بلقيس عن عرض قالت هي الصرخ تمثيلاً وتشبها
- ٧ - تنصب فيها وفود الماء معجزة كالخيل خارجة من حبل مجريها
- ٨ - كأنما الفضة البيضاء سائلة من السبائك تجري في مجاريها
- ٩ - إذا عاتها الصبا أبدت لها حبكا مثل الجواشن مصقولا حواشها
- ١٠ - فحاجب الشمس احياناً يضاحكها وريق الغيث أحياناً يباكيها
- ١١ - إذا النجوم تراءت في جوانبها ليلاً حسبت سماء ركبت فيها
- ١٢ - لا يبلغ السماك المحصور غايتهما لبعدهما بين قاصيهما ودانيهما
- ١٣ - يعمن فيها بأوساط مجنحة كالطير تنقض في جو خوافيها

(١) « مقدمة تاريخ بغداد » للخطيب البغدادي (الطبعة الفرنسية ١٩٠٤) ص ٩١

- ١٤- ابن صحن رحيب في اسافلها إذا المحططن وهو في أعاليها
 ١٥- صور الى صورة الدانين يؤنسها منه ازواء بعينيه يوازيها
 ١٦- تغنى بساكنها القصوى برؤيتها عن السحاب منحلا عزاليها
 ١٧- كأنها حين لجت في تدفقها بد الخليفة لمّا سال واديهما
 ١٨- وزادها رتبة من بعد رتبتهما ان اسمه يوم يدعى من اسميهما
 ١٩- مخفوفة برياض لا تزال ترى ريش الطواويس تحكيه وتحكيها
 ٢٠- ودكتين كمثل الشعرتين غدت احداها بازاء الأخرى تساميهما
 ٢١- إذا مساعي أمير المؤمنين بدت للواصفين فلا وصف يدانيهما

وقد وصف لنا البحري أيضاً في مكان آخر من قصائده الدواليب التي كانت على البركة فيديرها النعام ، فقال وهو يشير الى الجدول الذي ينتهي عند البركة:

- ٢٢- وإذا ما توسطت البركة الحسناء ألفت عليه صبغ الرخام
 ٢٣- فتراه كأنه ماء بحر يخذع العين وهو ماء غمـام
 ٢٤- والدواليب ان يدرون ولا ناضح يمشي بهن غير النعمـام
 ٢٥- بدع انشئت لأولى عباد الله بالركن والصفـاء والمقـام

وقد تطرق البحري الى دكتي البركة والقصر الذي خلفها في قصيدة اخرى يدح بها المتوكل ، قال :

وأرى الدكتين بينهما أطراف روض كالوشي في الوانه
 في ضروب من حسن نرجسه الفض ومن آسه ومن زعفرانه
 ذاك قصر مبارك تقصر لاعين دون الرفيع من بنياته^(١)
 فيه نال الامام تـكرمـة الله وفضل العطاء من احسانه
 نسأل الله ان يتم فينا حسن أيامه وطيب زمانه

(١) لا شك في ان القصر المذكور هو القصر الذي يقع أمام البركة .

٣ - فهرسة وصف البحري

استخلص من ذلك كله الحقائق المأموسة التالية : —

- ١ — ان البركة كانت تسمى « البركة الجعفرية » نسبة الى منشئها جعفر التوكل (البيت رقم ١٨) وقد اطلق البحري عليها اسم « البركة الحسنة » (البيتان رقم ١ ورقم ٢٢) .
- ٢ — ان البركة كانت على مسافة قريبة من دجلة ، وكانت محفوفة ببساتين ورياض تتناجى فيها الطواويس على اغصان الاشجار التي كانت في الحديقة (البيتان رقم ٣ ورقم ١٩) .
- ٣ — كان للبركة حوض واسع (صحن رحيب) في أسفلها وكان يطل على هذا الحوض وهو مرتفع (البيت رقم ١٤)
- ٤ — ان تمثالا للدلفين (دابة بحرية) كان منصوبا على أحد جوانبها والارجح انه كان أمام الصحن (البيت رقم ١٥) .
- ٥ — كانت في البركة دكتان محاطتان بالاشجار تقع الواحدة إزاء الاخرى كما كان هناك مغاز (مقصورات) تطل على البركة (البيتان رقم ١ ورقم ٢٠) .
- ٦ — كان على البركة دواليب تديرها النعام (البيتان رقم ٢٤ ورقم ٢٥) .
- ٧ — كان في البركة أسماك (الارجح انها اسماك زينة ملونة) (الأبيات المرفقة ١٢ و ١٣ و ١٤) .
- ٨ — كان هناك نهر يسمى « نهر نيزك » يدخل البركة من وسطها فيغذيها بالمياه ، والمياه كانت تجري فيها بسرعة متناهية كالخيل التي في حلبة السباق (الأبيات المتقدمة في الفصل السابق حول وصف حديقة الحيوانات والبيتان رقم ٢٢ و ٧ من الأبيات اعلاه) ، وكذلك يدل على انه كان مخرج للمياه يساعد على احداث هذا الجريان السريع واستمراره .
- ٩ — كان هناك قصر ملكي يطل على البركة .

٤ - بقايا البركة

وإذا تقبّلنا تفاصيل تصميم البركة من آثارها المتبقية ، نجد أنها تتكوّن من منخفض اصطناعي مربع الشكل ، يبلغ طول كل من اضلاعه زهاء مائتي متر ، وعمقه عن مستوى الأرض المجاورة ثلاثة أمتار على وجه التقريب . ويحد المنخفض من الغرب والشرق تالان اصطناعيان مرتفعان يعتمدان على طول الضامعين الجانبيين بعرض يتراوح من ٣ الى ٥ أمتار ، والظاهر أن أثرية هذين التالين جملت من حفريات البركة فتألف منها كتفان عاليان للمنخفض مما زاد في جمال منظر البركة وتزيينها . ويحد المنخفض من الجنوب القصر الذي تقدم وصفه في الفصل السادس ، أما من جهة الشمال فيتوسطه نهر نيزك الذي ينحدر من الشمال وينتهي عنده بعد أن يحترق حديقة الحيوانات من وسطها (راجع الرسمين رقم ١٣ ورقم ١٤) . وفي داخل البركة تقسيات تتكوّن من أحواض متناسقة تمتد على عرض البركة بصورة متوازية كانت على ضفافها الاشجار المظلمة . كما نجد في داخل البركة أيضاً دكات للجلوس تمتد على عرض البركة من الجانبين (الجانب الغربي والجانب الشرقي) ، عددها في الجانب الشرقي أربع وفي الجانب الغربي ست ، وأخيراً الصحن الواسع في أسفل البركة الى الجنوب . ويشاهد في مدخل البركة من جهة الشمال نهر نيزك يتوسط البركة فيجري في وسطها والاحواض تتفرع من جانبيه حتى تنتهي الى الصحن الاسفل ، كما يشاهد الدكتان المتقابلتان اللتان ذكرهما البحري فيبلغ عرضهما ٣٥ متراً وطول كل منهما تسعين متراً . ويشاهد أيضاً الصحن الواسع الذي في أسفل البركة ، وهو الصحن الذي أشار اليه البحري ، متكوّنًا من حفرة عميقة يبلغ عرضها ٧٥ متراً وطولها مئة متر تقريباً ، كما يشاهد البهو الذي ذكره البحري في أعالي الصحن من الجنوب ، وهو يقع أمام القصر بين البركة والقصر ، ويبلغ عرضه خمسين متراً وطوله ١٢٥ متراً على وجه التقريب ، وهناك أيضاً آثار المقصورات التي نوّه عنها

البحثري ، وهي تقع على الحد الشمالي للبهو فتشرف على الصحن الاسفل للبركة .
ومن المهم ان نشير أخيراً الى التنظيمات الخاصة بصرف المياه من البركة ، وهي
التنظيمات التي كانت تحقق جريان المياه بالسرعة التي نوه عنها البحثري ، لأن
مسيل المياه بمثل هذه السرعة لا يمكن ان يتم إلا اذا توفر مخرج ذو انحدار
كبير يصرف مياه البركة الى محل منخفض خارج حدود البركة . وهذه التنظيمات،
كما نشاهد آثارها المتبقية ، تتكون من كهريزين يخرجان من قعر البركة من حدها
الجنوبي فيسير أحدهما بموازاة الجانب الغربي لساحة التل جنوبي القصر (راجع
البحث الذي تقدم عن هذه الساحة في ص ٢٩٧ و ٢٩٩) مخترقاً قطعة رجال حاشية
القصر في تلك الجهة ثم ينصب في الضفة اليسرى من نهر القائم ، ويسير الثاني
بموازاة الجانب الشرقي لساحة التل مخترقاً القطيعة التي في ذلك الجانب ثم ينصب
في نهر القائم أيضاً (راجع الرسم رقم ١٤) . ويمكن تتبع المجرى الذي تحت
الارض في الكهريز الاول لمسافة مائة متر تقريباً وذلك من جهة مصبه في نهر
القائم حيث جرفت السيول بعض الأتربة من فوقه فانكشف معظمه في ذلك
القسم وأخذت مياه السيول نفسها تجري فيه فتتنصب في نهر القائم .

٥ - الفن الهندسي في تنسيق البركة

واذا تعمّن المرء في تفسيات هذه البركة وتنسيقها ، وتصوّر في مخيلته موقعها
الجميل في وسط تلك الحدائق الفناء والمشمات الاخرى، كالدوايب التي يديرها
الزمام ، والاسماك الملونة في وسط مياه البركة ، والدكات ذات الاشجار المظانة
والطواويس تنجى فوقها، والحديقة الواسعة ذات الاشجار المتشابكة بحيواناتها
الوحشية على مختلف انواعها، بعضها سجين في الأقفاص والبعض الآخر حر طليق ،
ثم يتصور نهر نزلك وهو يتوسط هذه البقعة الجميلة المحاطة بسورها الطويل
احاطة السوار بالمعصم ، تجت له عظمة الفن الهندسي وانكشف أمامه قابلية

الانسان في تذليل الصعاب واقضح له ما يستطيع ان ينتجه المرء من اعمال الابداع والابتكار في تحقيق التمنيات .

٦- موقع البركة حسب رأى دائرة الآثار

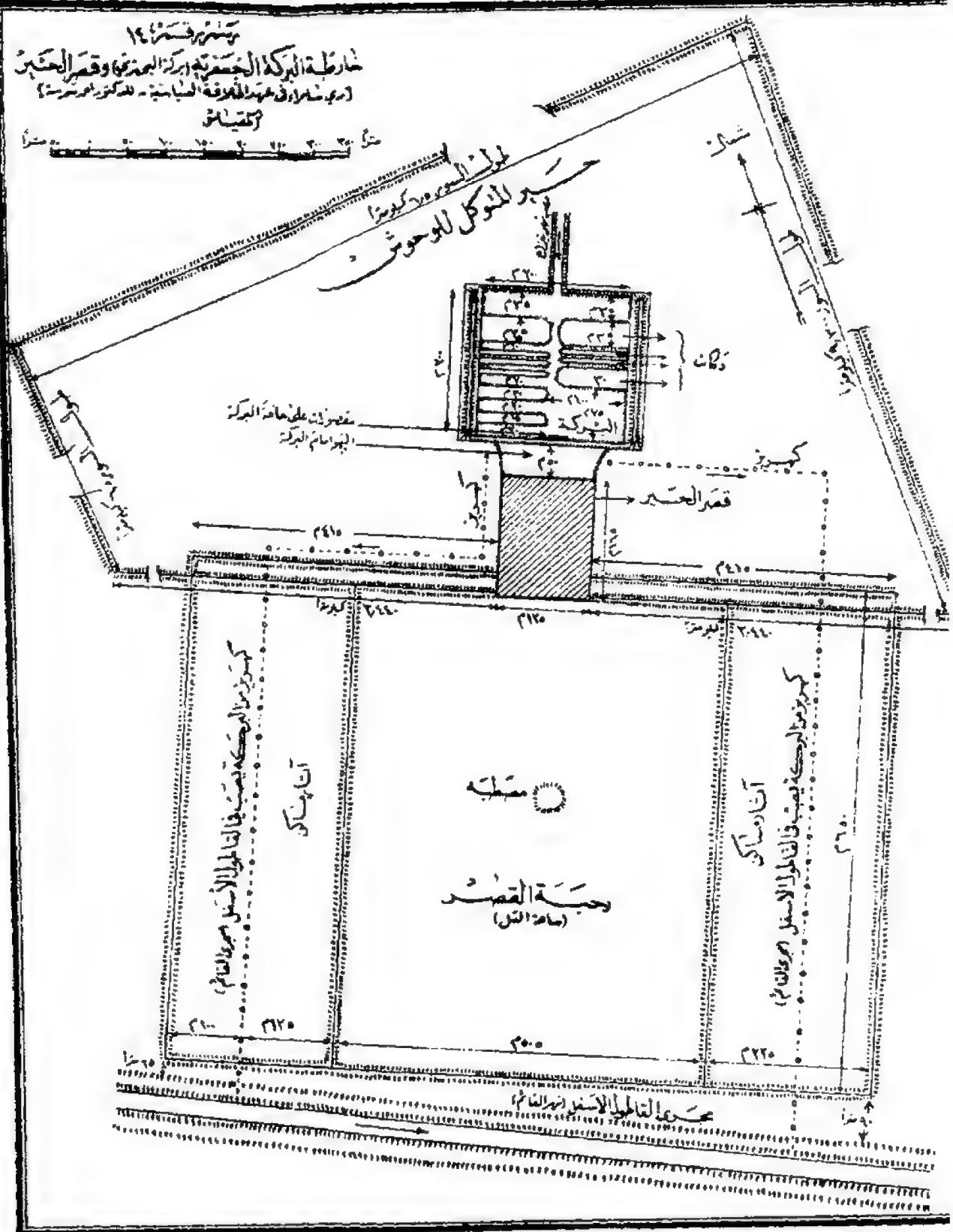
وقبل ان ننهي بحثنا عن « البركة الجعفرية » نود أن نشير الى ان دائرة الآثار كانت قد ذكرت في نشرتها عن سامراء (ص ٥٥) ان البركة الجعفرية التي وصفها البحري في شعره تقع في السهل المنبسط أمام دار الخليفة من جهة نهر دجلة فتبدأ من أسفل الدرج العريض الذي كان يصل القصر بالسهل ، ثم ذكرت أن طول ضلع البركة يبلغ نحو ١٢٥ متراً وانها كانت متصلة من منتصف ضلعها الغربي بساقية منتظمة تمتد على طول ٤٠٠ متر حتى تصل شاطئ دجلة القديم الخ. ولا شك في ان الايضاحات التي تقدم شرحها تكفي لان تبرهن على ان دائرة الآثار كانت بعيدة كل البعد عن تعيين موقع هذه البركة .

ويستفاد من المقال الذي نشرته دائرة الآثار مؤخراً في مجلة سومر تحت عنوان « مدينة المعتصم على القاطول^(١) » انها تعترف على لسان مديرها العام بأن ما سبق لها أن نشرته في نشرة سامراء لا يتفق مع الواقع ، ولكنها بعد ان اعترفت بذلك وقعت في ارتباك آخر لم تكن فيه أوفر حظاً في الاصابة ، إذ زعمت ان البركة التي وصفها البحري في قصيدته تقع في مدينة المتوكلية ، وان البركة التي في المشرحات من عمل المعتصم . ولما كان لمصدر مياه مدينة المتوكلية صلة مباشرة بالنهر الجعفري الذي ثبت لنا بأنه لم يجر الماء فيه في غير الشهرين شعبان ورمضان من سنة ٢٤٧ هـ . وقد كان ذلك في موسم الشتاء ، فلم يبق لدينا أدنى شك في ان البركة بعيدة عن منطقة المتوكلية وسيأتي البعث عن ذلك في الفصل

(١) راجع البحث الذي تقدم في صفحة ٢٥١ و صفحة ٢٦٨

مقياس ١٤
 خارطة البركة الخضرية وقرية العتير
 (موسم في عهد المملوك العباسية - للشيخ محمد بن محمد)

مقياس
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



الثامن ، الذي يتناول مشروع النهر الجعفري ، لذلك لا يسعنا إلا ان نعتمد بما توصلنا اليه من استنتاجات فيما يخص بموقع بركة البحتري وحيث الحيوانات إلا اذا كشف لنا المستقبل مكاناً غيره تنطبق عليه أوصاف البحتري مثل ما انطبقت على مكان المشرحات السالف الذكر .

الفصل الثامن

النهر الجفري

١ - تمهيد

لا يسمع المرء ، وهو يستعرض ما قام به المتوكل من اعمال عمرانية في سامراء ، إلا ان ينتهي الى ان المتوكل كان اكثر الخلفاء الذين اقاموا في سامراء طموحاً ، من حيث الرغبة في انجاز المشروعات الكبرى في العاصمة الجديدة ، ولا سيما مشروعات الري التي هي عماد كل توسع عمراني ؛ فاما كان يكاد ينتهي من مشروع إلا ليبداً بمشروع آخر ، وهكذا نجده مدة حكمه مجدداً في طلب المزيد من هذه الناحية ، مواظباً في السعي على تحقيق فكرته الرامية الى انشاء أجمل وأعظم عاصمة في عالم ذلك الوقت مهما بلغت الكلفة أو تضخمت النفقات . لذلك فان المشاريع التي أقامها أسلافه في سرّ من رأى لم تحقق رغباته المرسمة في مخيلته ، وهي انشاء مدينة جديدة يخترقها نهر واسع تنطلق منه المياه سيجاً فتروي الحدائق الواسعة والمنتزهات الفسيحة وسواقي الاشجار على طول الشوارع ، وتمون برك قصوره بالمياه اللازمة ، فيستطيع ان يوحد جهوده ويجمع كل عمرانه في مكان واحد فلا يحتاج الى ان يقطع المسافة الطويلة بين « سرّ من رأى » ومنطقة القاطول لقضاء أوقات انسه وطربه هناك ، وهي المنطقة الواقعة جنوبي سامراء حيث يتفرع مجرى النهر وان الاسفل من نهر دجلة^(١) .

وقد ارتأى المتوكل ان يتجه شمالاً ليحقق هناك خطته التي رسمها في مخيلته حيث تساعد مناسيب دجلة المرتفعة على مد النهر المطلوب الى المدينة الجديدة .

(١) حول منطقة القاطول المذكور راجع ما تقدم في صفحة ٢٤٢

ونستطيع ان نتصور مبلغ سرور حين اكتشاف آثار نهر قديم في تلك المنطقة يتفرع من نهر دجلة في نقطة تقع على مسافة حوالي تسعين كيلومتراً من شمالي سامراء وينتهي عند صدر القاطول الاعلى الكسروي جنوبى الدور^(١)، فقرر في الحال اعادة احيائه وإنشاء مدينة جديدة في منطقة الماحوزة السكائنة على بعد حوالي عشرين كيلومتراً من شمالي سامراء الحالية ، ولا سيما بعد أن أكد الخبراء ان النهر المذكور يضمن اوصول المياه الى هذا الموضع سيجاً . وبجدة التاريخ كيف استجمع المتوكل كل نشاطه واهمته لتحقيق انشاء هذه المدينة ونهرها في أقرب وقت ممكن حتى استطاع أن يتمها خلال مدة تقل عن السنتين وسمّاها باسمه « المتوكلية » كما سمي النهر باسمه أيضاً أي « النهر الجعفري » ، ولكن المدينة ومعها النهر كانتا نذير شؤم عليه حيث لم يعض على انتقاله اليها بضعة أشهر حتى قتل فيها فهجرت بعد مقتله^(٢) .

وفي الوقت الذي كان العمل على إنشاء المدينة جارياً على قدم وساق ، كان العمل على حفر النهر الذي اعزم المتوكل على حفره لايصال المياه به الى مدينته الجديدة جارياً أيضاً بنفس السرعة والاهتمام . فيروي لنا الطبري أن المتوكل عهد أمر « النفقة عليه الى دليل بن يعقوب النصراني كاتب بغا بعد ان شرع بالعمل في شهر ذي الحجة من سنة ٢٤٥ هـ . وألقى في حفر النهر اثني عشر الف رجل يعملون فيه » . ويقول اليعقوبي ان كلفة المشروع قدرت بمليون ونصف مليون دينار ، وعلى الرغم من جسامه هذا المبلغ « طاب المتوكل نفساً بذلك ورضي به ، وابتدأ الحفر وأنفقت الأموال الجلية على ذلك النهر » .

وقد لعب مشروع النهر دوراً خطيراً في هجران المدينة ، مثل دوره في نشوء فكرة الانتقال اليها ، وذلك بسبب فشل هذا المشروع وعجزه عن تأمين اوصول المياه اليها في موسم الصيف كما سنرى .

(١) حول نهر القاطول الكسروي راجع ما تقدم في ص ١٥١ و ٢٠٤

(٢) حول مدينة المتوكلية المذكورة راجع ما تقدم في صفحة ١٢٩

ونستدل مما كتبه بعض المؤرخين ان النهر سمي باسم المتوكل ، أي « النهر الجعفري »^(١) ، ويرجح ان فشل المشروع كان من جملة الاسباب التي لم تشجع على تخليد اسم النهر وترويض ذكره . فظل مجهولاً بين الناس . وبما يلفت النظر ان البحري، الذي رافق المتوكل طيلة مدة حكمه، ووصف الكثير من مشروعاته، ومن جملة مشروعاته انشاء مدينة المتوكلية نفسها، لم يتطرق الى ذكر النهر الجعفري، مع انه كان لهذا النهر علاقة مباشرة بالمتوكلية التي وصفها في اشعاره ، ولعله كان متقصداً في تحاشي ذكره للسبب الذي المعنا اليه نفسه .

وقد بقي اسم هذا النهر مجهولاً فلم يتوصل أحد الى تعيين آثاره حتى قادني المصادفة ، أثناء قياي ببعض التحريات عن مشاريع الري القديمة في سامراء ، فاكتشفت ان النهر المعروف اليوم باسم « نهر نايفة » الواقع في تلك المنطقة والذي يتفرع من نهر دجلة في نقطة تقع شمالي مدينة المتوكلية حوالي ستين كيلومتراً ، ذلك النهر الذي اجمع كل من كتب عن هذه المنطقة من أثريين ومهندسين ومؤرخين انه صدر من صدور النهروان العليا ، ما هو إلا جدول المتوكل نفسه دون أي شك . ولا مجال للشك أيضاً بأن هذا النهر مستقل وليست له أية علاقة بالنهروان إلا بشيء واحد وهو ان ذنائبه تعبر من فوق مجرى القاطول الاعلى الكسروي (راجع اللوحة رقم ١) .

٢ - منشأ النهر وتاريخه وأهراقه

وقد يكون من المفيد ، قبل أن نبحت في النهر الذي حفره المتوكل ، ان نتتبع منشأ المشروع وتاريخه القديم الذي يرجع الى ما قبل عهد المتوكل ، ولي

(١) راجع كتاب « عيون الانبياء في طبقات الاطباء » تأليف ابن ابي صبيمة الجزء الأول ص (٢٠٧) وكتاب « المكافأة وحسن العقبى » لاحمد بن يوسف الكاتب المعروف بـ « ابن الداية » وقد جاء ذكر النهر فيهما باسم « النهر الجعفري » .

يتسنى لنا أن نتفقد على ذلك علينا أن نستند أولاً الى الروايات التاريخية، ثم الى الآثار والاطلال المتبقية والمناسيب وغير ذلك من المعلومات التي تهدينا الى حقيقة الوضع . ومن الروايات التاريخية التي تؤيد رجوع المشروع الى ما قبل عهد العرب ما كتبه اليعقوبي في هذا الصدد حيث قال : « وعزم المتوكل أن يبني مدينة ينتقل اليها وتنسب اليه ويكون له بها الذكر فأمر محمد بن موسى المتجهم ومن يحضر بابه من المهندسين أن يختاروا موضعاً فوق اختيارهم على موضع يقال له الماحوزة وقيل له ان المعتصم قد كان على أن يبني مدينة في الموضع الذي يقال له الماحوزة ويحفر نهراً قد كان في الدهر القديم فأعزم على ذلك وابتدأ النظر فيه في سنة خمس وأربعين ومائتين ووجه في حفر ذلك النهر ليكون وسط المدينة » . والذي يؤيد صحة وجود هذا النهر في الدهر القديم هو أن المتارب المكوفة من الحفریات الأخيرة وضمت على بعد بضعة أمثار عن متارب الضفة الاصلية بحيث يمكن تمييز المتارب القديمة من تلك التي تكوّنات من الحفریات الجديدة . ويلاحظ أيضاً ان هناك عدة مجاري في صدر النهر يستدل منها على ان بعضها يرجع الى عهود قديمة تعود الى ما قبل عهد العرب ، كما أن هناك في بعض أقسام النهر مجاري قديمة موازية للنهر الرئيسي ، وبعض هذه المجاري يتقاطع مع الجري الرئيسي بحيث يصبح قسم في الجانب الشرقي، والقسم الآخر في الجانب الغربي ، مما يدل على أن هذه المجاري ترجع الى عهد قديم يعود الى ما قبل زمن المتوكل . وعلى هذا نجد ان هناك تسميات مختلفة أطلقت على مختلف أقسام النهر ولا تزال تعرف هذه الاقسام بهذه التسميات ، كتسمية « النهر العتيق » للقسم الأعلى للنهر مثلاً وتسمية « الحفر » أي الحفر الجديد للقسم الآخر ، أما التسمية العامة التي يعرف بها النهر اليوم فهي « نهر فايفه » .

وبالنظر لما تقدم فالتنا ميل الى الاعتقاد بأن منشأ النهر يرجع الى عهد الفرس أو الى ما قبل ذلك، أي الى زمن السكديانيين أو الآشوريين، ثم جاء المتوكل فأعاد حفره .

والفرق الذي نلاحظه بين النهر القديم وبين جدول المتوكل ينحصر في الغاية التي انشئ كل منهما من أجلها ، فان الغاية الاساسية التي كان يستهدفها النهر القديم ارواء مساحة كبيرة من المزارع وهذه هي الأراضي السهلة الواقعة على ضفته اليسرى بين « بحيرة الشارع » ونهر دجلة ، أي المنطقة الواسعة المعروفة بـ « حويجة سامراء » والأراضي الزراعية الواقعة على ضفته اليمنى ، بينه وبين نهر دجلة ، على حين ان الغاية من إنشاء جدول المتوكل الذي اتبع نفس اتجاه النهر القديم هي ائصال المياه الى مدينة المتوكل سيجاً بأي ثمن كان وبغض النظر عن مساحة الأراضي الزراعية التي يمكن ارواءها من الجدول . هذا واذا اختلف الاثنان في المرمى الذي يحققانه فانهما يتفقان في طريقة تصميم الجدول وذلك من حيث سحب المياه من نهر دجلة الى صدر الجدول ، ففي كلا العهدين (العهد القديم وعهد المتوكل) كان الجدول قد صمم على أساس سحب المياه من النهر من دون قناطر أو سد على نهر دجلة لرفع مناسيب المياه في النهر في موسم الصيفود ، والذي كان يساعد على ذلك هو ان صدر الجدول يقع على مسافة بعيدة من شمالي حدود الداتا ، وبذا كان يسحب المياه من أعالي النهر حيث تكون المناسيب مرتفعة ، ويكون النهر في تلك الاقسام اكثر ثباتاً من حيث تطور المناسيب ومن حيث تحول الجرى .

ومن الروايات المتواترة ، أن أميرة تسمى باسم نايفة قامت بحفر النهر فسمي باسمها . وتذهب هذه الروايات الى أن الأميرة نايفة هذه كانت بنت الملك هطرون الذي كان له ابنتان : احدهما الأميرة نايفة والثانية تسمى الأميرة فاخرة . ولما قام الملك بتقسيم ملكه على ابنتيه وقعت حصة الأميرة نايفة في القسم الجنوبي الذي يبدأ في جبل حمرين ويمتد الى الجنوب ، أما الأميرة فاخرة فكانت حصتها في شمالي جبل حمرين . وتقول هذه الروايات أيضاً ان اطلال هطرة^(١) كانت

(١) ان « تلول هطرة » المذكورة تقع على الحدود الشرقية لحاوي البوعجيل السكائن على الضفة الشرقية لنهر دجلة ، على بعد حوالي اثني عشر كيلو متراً من شمالي الدور (دور =

مدينة الملك هطرون كما كان التل المعروف بـ « تل مهبجير » الذي يقع على الضفة اليمنى لنهر دجلة أمام قصر الجعفري مكان قصر أخيه هجرون^(١) . أما مبلغ الضحة في هذه الروايات فلا نستطيع الحكم عليه على أنه قد يصح لنا أن نستدل منها بأن النهر يرجع الى ما قبل العهد العربي .

٣ - تخطيط مشروع النهر

يتفرع النهر الجعفري من الضفة اليسرى لنهر دجلة في نقطة تقع على بعد خمسة كيلومترات تقريباً من جنوبي قرية « بيجي » ، وحوالي ٣٨ كيلومتراً من شمالي تسكريت و٦٣ كيلومتراً من شمالي صدر القاطول الكسروي الذي يتفرع من نهر دجلة عند الدور ، وذلك من منتهى سفوح سلسلة جبل حميرن التي تقطع مجرى دجلة بالقرب من بيجي فتؤلف هناك مضيق الفتحة المعروف . ويسير الجدول من الشمال الى الجنوب محاذياً الضفة اليسرى لنهر دجلة من جهة الغرب ، وموازيًا المنطقة الجبلية المرتفعة من جهة الشرق ، وبعد ان يقطع مسافة عشرين كيلومتراً تقريباً في هذا الاتجاه ، ينحرف الى الشرق قليلاً فيحاذي سفوح المنطقة المرتفعة ، مبدءاً عن نهر دجلة الى مسافات تتراوح من خمسة كيلومترات الى ستة فيكون أمام تسكريت عند الكيلومتر (٣٧) من الصدر ومقابل الدور (دور تسكريت) عند الكيلومتر (٥٤ و ٥٥) من الصدر ، وبعد ان يجتاز النهر الدور ويسير الى مسافة كيلومتر ونصف كيلومتر في جنوبها يصل الى تل اصطناعي مرتفع

تسكريت) وحوالي ثمانية كيلومترات من جنوبي مدينة تسكريت . ولا شك في ان موقع هذه التلول موضع قرية « هاطري » القديمة التي ذكر ياقوت انها « قرية بينها وبين الجعفري الذي عند سامراء (اي القصر الجعفري الذي في المتوكلبة) ثلاثة فراسخ وهي دون تسكريت واسفل منها الدور الأعلى المعروف بالحربة (أي دور تسكريت) وكان اكثر اهلها اليهود » . وهذا يتفق مع المسافة الحالية بين تلول هطرة واطلال القصر الجعفري .

(٢) حول « تل مهبجير » المذكور راجع ما تقدم في صفحة ٩٠

يقع في وسط الجدول ويسمى « تل البنات » . وتل البنات هذا تل كبير يحوطه الجدول من كل أطرافه، حيث ينقسم الجدول في هذا المكان الى فرعين الفرع الغربي يحيط بالتل من جهة الغرب والفرع الشرقي يحيط به من جهة الشرق ثم يعود الجدول فيتحد من جديد بالتقاء الفرعين بعد تحويطهما لموقع التل وجعله بشكل جزيرة يحيط بها النهر من كل جانب .

ونميل الى الاعتقاد بأن التل المذكور من اعمال المتوكل وقد أنشئ في نفس الوقت الذي حفر فيه النهر . والارجح أن الغاية التي أنشئ من أجلها هي تقس الغاية التي كان يستهدفها « تل العليق » الذي أنشأه المتوكل شمال شرقي سامراء لتأمين تفرجه ورجال حاشيته من محل مرتفع على حلبة السباق التي أنشأها هناك^(١) ، حيث يظهر لنا بأن المتوكل كان ينوي نقل حلبة السباق التي كان قد أنشأها في سامراء الى هذا المكان ، أي الى الساحة الواسعة التي تمتد شرقي النهر الجعفري، وذلك بعد انعام حفر النهر إلا أن الظروف لم تسمح له بتحقيق ذلك^(٢) . ويوجد فوق التل بناء اقتلع آجره مما يدل على أنه انشئت هناك مقصورات لجلوس الخليفة وحاشيته .

وبعد ان يجتاز الجدول « تل البنات » يقترب من نهر دجلة فيصبح على بعد أقل من كيلومترين منه حتى إذا ما سار مسافة ستة كيلومترات من « تل البنات » انتهى الى مجرى القاطول السكروبي عند « قنطرة الرصاصي » الواقعة عند السكيلومتر (٧٥٠٠) من صدر القاطول المذكور^(٣) . وهذا يتشعب النهر الى

(١) حول « تل العليق » المذكور راجع ما تقدم في ص ١١٦-١١٢ و ص ٢٧٩ و ٢٧١ .

(٢) تذهب الروايات المتواترة الى ان « تل البنات » هذا كان مكان القصر الذي أنشأته الأميرة نايبة لبناتها وقد حوطه بمجرى النهر من كل أطرافه ليكون منزلاً عن البر بحيث يتيسر الوصول اليه أو الخروج منه بدون واسطة عبور ، إلا ان هذه الرواية هي أقرب الى الاسطورة منها الى الواقع

(٣) حول القنطرة المذكورة راجع ما تقدم في ص ١٥٥ و ٢٠٥

ثلاثة فروع ، فرعان يبران من فوق القاطول على عبارتين تقع احدهما شمالي « قنطرة الرصاصي » بقليل وتمتد الاخرى فوق قنطرة الرصاصي نفسها ، اما الفرع الثالث فينصب في مجرى القاطول في أقصى الجنوب من جهة الشرق . وكان الفرع الاخير يأخذ المياه الزائدة التي تتجمع في النهر فيصبها في القاطول ، وعلى هذا فقد انشئ ناظم في صدره لتنظيم المياه التي تصرف الى القاطول ، ولا تزال آثار هذا الناظم ماثلة يمكن مشاهدتها في صدر هذا الفرع في المكان الذي يتشعب فيه النهر الى الفروع الثلاثة المذكورة . أما الفرعان اللذان يبران مجرى القاطول فـكانا ينتهيان الى حوض انشئ في الضفة اليمنى للقاطول لجمع مياه نهر الجعفري فيه ثم تحويلها الى السواقي التي تنتهي الى مدينة المتوكلية . فهناك فرع يتشعب من الحوض فيمد السواقي التي على جانبي الشارع الاعظم بالمياه ، كما أن هناك فرعاً آخر يتفرع من الحوض أيضاً فيسير غرباً بين سور المتوكلية والقاطول الكسروي ، وبعد أن يتشعب عدة فروع منه تتجه نحو مدينة المتوكلية ينتهي الى بركة قصر الجعفري^(١) . ويتضح مما تقدم أن طول النهر الجعفري بين صدره عند نهر دجلة ونهايته عند بركة قصر الجعفري يبلغ حوالي ٦٣ كيلومتراً (راجع اللوحة رقم ١) .

٤ - صدر النهر ومناخه

النهر أربعة صدور قريبة من بعضها كلها تتفرع من نهر دجلة وليس في أي منها أثر لبناء أو ناظم ، إلا أن وضع مجرى النهر يدل على أن هذه الصدور كانت تمتد الى مسافة غير قليلة الى الشمال الغربي حين كان مجرى نهر دجلة يسير غربي اتجاهه الحالي ، ولما تحولت دجلة الى مجراها الحالي باتجاه الشرق أصبحت

(١) راجع الرسم رقم ٢ (خارطة حدود مدينة المتوكلية وذوائب النهر الجعفري) مقابل صفحة ١٣٠ والبحث المتقدم - حول قصر الجعفري في صفحة ١٣٣ ، كذلك البحث التالي الخاص ببركة القصر الجعفري في هذا الفصل .

الصدور الأصلية للجدول في وسط مجرى دجلة فلم تترك لها أي أثر . هذا بدليل أن مجرى الصدر الأخير من الجنوب يسير مسافة خمسين متراً فقط ثم يتصل بمجرى الصدر الثالث الذي يتقدمه شمالاً ، الأمر الذي يحمل على الاعتقاد بأن المجرى هذا كان يمتد غرباً إلى مسافة أخرى لا تقل عن مائتي متر ، وهذه المسافة أصبحت في وسط نهر دجلة بعد أن تحول مجراه من جهة الغرب إلى الجهة الشرقية (راجع الرسم رقم ١٥) .

والظاهر أن أحدث هذه الصدور هو الصدر الثالث من الجنوب ، وهو صدر المجرى الذي حفره المتوكل ، ويبلغ عرض قعر هذا المجرى حوالي ٢٥ متراً ، ومعدل ارتفاع ضفافه زهاء أربعة أمتار . أما الصدران الآخران اللذان يتقدمان مجرى المتوكل هذا إلى الشمال فيسير مجريهما بموازية مجرى المتوكل وأن أطولهما هو الأول الذي يبدأ قعره بنسوب ١٠٧/٣٣ متراً فوق سطح البحر فيمتد مسافة حوالي ٥٠٠ كيلومتراً بموازية مجرى المتوكل ثم ينتهي عنده . ويمتد المجرى الثاني مسافة نصف كيلومتر تقريباً وذلك بين مجرى المتوكل (المجرى الثالث) والمجرى الأول من الشمال ثم ينتهي عند المجرى الأول ، ويبلغ منسوب قعر الصدر الثاني هذا ١٠٨/٢٢ متراً ، وأما المجرى الرابع الأخير فتصير جداراً والارجح أنه كان صدراً ثانياً لمجرى المتوكل يستعمل في موسم الفيضان . ويبدأ هذا المجرى بنسوب ١٠٦/١٠ متراً وبعد أن يسير مسافة خمسين متراً بموازية مجرى المتوكل من جهة الغرب ينتهي عنده (١) .

(١) إن تمدد التوّهات في صدور الأنهر القديمة كان أمراً مألوفاً لدى الإغريق حيث كانوا يصممون جداولهم على أساس جمل توّهتين للجدول أحدهما تستعمل في الشتاء والآخر في الصيف كما كانوا يفتحون جداولهم دون أن يشأوا نواظم رقابية في توّهاتهم ، ومنهم من كانوا يتكبدون مشقات كثيرة في ضبط توّهات جداولهم في الفيضان ، إلا أنهم كان لديهم مجال لتبديل مواقع توّهات الجداول بين حين وآخر كما اندرست أحدها ونراكت فيها الانزوية والاسجار مما يحول دون دخول المياه إليها (راجع ما تقدم في ص ١٤٥ - ١٤٧) .

ويبلغ منسوب قعر صدر جدول المتوكل (الصدر الثالث) ١٠٥ ر ٥٦ متراً فوق سطح البحر، وبذلك يكون أوطأ الصدور الأخرى، ولما كان معدل منسوب المياه في نهر دجلة أمام هذا الصدر يبلغ في الوقت الحاضر حوالي ١٠٤ ر ٥ متراً في موسم الفيضان وزهاء ١٠٠ متر في موسم الصيف، فإن قعر صدر الجدول يكون أعلى من معدل منسوب مياه فيضان النهر في موقع هذا الصدر حوالي نصف متر فقط وأعلى من معدل منسوب مياه الصيف وفي نهر دجلة في ذلك المكان زهاء خمسة أمتار . وقد دلت نتائج تدقيقاتنا في المنطقة التي يقع فيها صدر الجدول أن مياه دجلة دخلت إلى النهر وسارت فيه إلى مسافة بضعة كيلومترات ، وذلك عندما سجلت مياه دجلة أعلى منسوب في شهر شباط من سنة ١٩٤١ حيث ارتفع منسوب مياه الفيضان أمام صدر مجرى المتوكل إلى حوالي ١٠٦ أمتار فوق سطح البحر .

أما ارتفاع قعر صدر الجدول عن منسوب مياه نهر دجلة الحالي ، فترجع عوامله أولاً إلى الهبوط القليل الذي حصل في مستوى مياه نهر دجلة في ذلك المكان وذلك بعد تحويل مجرى دجلة في جنوبي سامراء حوالي أواخر القرن الثاني عشر الميلادي ، وهو التحول الذي أدى إلى هبوط منسوب مياه النهر هناك إلى ما لا يقل عن تسعة أمتار^(١) ، ثم إلى انطمار الصدر بالترتبة بعد اندراس الجدول . ومما يجدر ذكره في هذا الصدد هو أن جدول المتوكل يقع على بعد حوالي ١٤٠ كيلو متراً من شمالي الموقع الذي حصل فيه تحويل مجرى دجلة ، وإذا كان قد هبط منسوب مياه دجلة في مكان التحول قرب « بلد » حوالي عشرة أمتار فنعتقد أن الهبوط الذي حصل أمام صدر جدول المتوكل بتأثير هذا التحول لم يتجاوز الثلاثة أمتار . وبذلك قد يصح لنا أن نقول إن منسوب

(١) راجع البحث المتقدم الخامس يتحول مجرى دجلة في ص ١٧٠ و ١٨١ و ٢٢٩ ، والبحث التالي الخاص بالموضوع نفسه في الفصل الحادي عشر .

المياه الصيفية في نهر دجلة كان في الزمن الذي انشيء فيه جداول المتوكل حوالي (١٠٣) أمتار ، وعلى هذا الاساس يجوز لنا ان نقول أيضاً ان صدر جدول المتوكل في النقطة التي يتفرع فيها من نهر دجلة كان قد صمم بمنسوب حوالي (١٠٩) متراً ، بدليل أن منسوب قعر الجدول الاصلي عند الكيلومتر (٩٠٠ ر٥) من المصدر يبلغ (٩٩ ر٨٠) متراً وهو منسوب أرضية الناطم المنشأ في ذلك المكان لصرف المياه الزائدة الى دجلة ؛ هذا اذا اعتبرنا أن عمق الماء في الجدول في موسم الفيض يبلغ حدّ المترين . كل ذلك يدل على ان صدر جدول المتوكل كان فيه من التسلط ما يمكنه من سحب المياه في أوطاً مناسبة المياه الطبيعية في نهر دجلة دون لزوم انشاء سد على النهر لرفع مستوى المياه فيه . وعليه فإن نجاح مشروع المتوكل كان مضموناً ، كما ايد ذلك الخبراء قبل الشروع به وذلك لولا خطأ التقدير في حفريات الجدول الذي ادى الى فشله كما سنرى .

٥ - موقع صدر النهر كما في الطبري وياقوت

وبما قاله الطبري بصدد موقع صدر النهر الجعفري انه يتفرع من نقطة تقع على بعد خمسة فراسخ (أي حوالي ٢٥ كيلومتراً) فوق الماحوزة (المتوكلية) في مكان يقال له « كرمي » وان المتوكل أمر باستملاك هذا المكان ومعه القرى والاراضي المجاورة وذلك لتكون من ضمن أملاك الخليفة التابعة للنهر . واليك ما كتبه في هذا الصدد قال : « وأمر (المتوكل) بحفر نهر يأخذ رأسه خمسة فراسخ فوق الماحوزة من موضع يقال له كرمي يكون شرباً لما حولها من فوه النهر اليها وأمر بأخذ جبلتا والخصاصة العليا والسفلى وكرمي وحمل أهلها على بيع منازلهم وأرضهم فأجبروا على ذلك حتى تكون الارض والمنازل في تلك القرى كلها له ويخرجهم عنها^(١) » . ولا شك في أن الطبري اخطأ التقدير فيما

يختص بموقع صدر النهر من الماحوزة لأن المسافة الحقيقية بين المتوكلية وصدر النهر تبلغ حوالي ٦٣ كيلومتراً كما اسلفنا . غير ان ياقوت وابن عبد الحق كانا قريبين جداً من الواقع في تقديرهما لهذه المسافة حيث ذكرا ان فوهة النهر تقع على مسافة عشرة فراسخ من الجعفري (حوالي ٥٠ كيلو متراً) ، وهذه قريبة جداً من المسافة الحقيقية . وقد أضافا الى ذلك قولهما ان مكان فوهة النهر كان يعرف باسم « جبة دجلة » . واليك ما كتبه ابن عبد الحق في مادة (الجعفري) قال : « الجعفري اسم قصر بناه المتوكل قرب سرّ من رأى بموضع يسمى الماحوزة واستحدث عنده مدينة وانتقل اليها واقطع قواده بها قطائع فصارت اكبر من سرّ من رأى وشق اليها نهراً من دجلة على عشرة فراسخ يعرف بجبة دجلة » .

٦ - فرع الحرير وأهراة

ويشاهد على الضفة اليسرى للنهر الجعفري فرع كبير يتفرع في نقطة تقع على بعد (٣٩ / ١٥٠) كيلومتراً من الصدر يسمى « نهر الحدّ يد » ، فيمتد هذا الفرع في الاتجاه الجنوبي الشرقي على خط مستقيم ، وبعد أن يقطع حوالي واحد وعشرين كيلومتراً في هذا الاتجاه ينحرف بزاوية قائمة فيسير غرباً على خط مستقيم أيضاً ، وبعد ان يقطع مسافة أحد عشر كيلومتراً تقريباً في الاتجاه الأخير ينتهي في الضفة اليسرى لنهر القاطول السكسروي في نقطة تقع أمام « جامع أبي دلف » الذي في الجانب الأيمن لنهر القاطول^(١) ، وذلك عند بداية السور الخارجي لمدينة المتوكلية الذي يمتد بين نهر القاطول ودجلة جنوبي المتوكلية^(٢) .

ويكون هذا الفرع شبه مثلث قائم الزاوية شرقي النهر الجعفري تبلغ

(١) حول « جامع أبي دلف » المذكور راجع ما تقدم في ص ١٣٧ - ١٤٠

(٢) حول السور المذكور راجع ما تقدم في صفحة ١٢٩

مساحته حوالي مائة كيلومتر مربع (٤٠.٠٠٠) مساحة . ولا شك في ان وراء نهضة مثل هذه الساحة واحاطتها بمياه النهر من كل اطرافها مشروع جسيم كان ينوي المتوكل انشاء فيها ، والارجح ان المتوكل كان ينوي انشاء حلبة سباق فيها على ان يكون « تل البنات » الموقع المرتفع الذي يشرف منه عليها .

ويلاحظ ان الفرع المذكور هو أشبه بالسور منه الى النهر سيما إذا ما لاحظنا الزاوية القائمة التي يشكها في انحرافه وهي طريقة غير مألوقة في انشاء الانهر ، لذلك فقد اعتبرته اكثر الخرائط سوراً أو جداراً .

ونشاهد على الضفة الشرقية للقاطول الكسروي عند نهاية الفرع المذكور آثار بنائيتين الاولى تبعد حوالي خمسين متراً من الضفة ويحترقها « فرع الحديد » فيسير من وسطها قبل ان ينتهي الى القاطول والثانية تقع على حافة القاطول تماماً . ونعتقد ان هاتين البنائيتين صلة بالسور الخارجي لمدينة المتوكلية وهو السور الواقع على الضفة اليمنى من القاطول حيث يبدأ هذا السور من أمام البنائيتين المذكورتين . ومن المحتمل ان « نهر الحديد » كان يعبر فوق القاطول في هذا المكان فيموت الخندق الذي يسير بموازاة السور شمالاً بالمياه ثم ينتهي الى دجلة عند نهاية السور ، بدليل ان قعر الحديد يعلو عن قعر القاطول عند ملتقاه بالقاطول حوالي خمسة امتار مما يدل على انه كانت هناك عبارة على القاطول تعبر عليها مياه « فرع الحديد » فتجري في الخندق الذي وراء السور ثم تصب في دجلة عند نهاية السور .

أما الغاية التي انشئ من اجلها « فرع الحديد » فنميل الى الاعتقاد بأن أهم ما كان يستهدفه هذا الفرع هو تكوين حلبة السباق الذي كان ينوي المتوكل انشاءها هناك بالمياه على ان يكون الفرع في الوقت نفسه حداً لساحة السباق من جهة الشرق ، ولعل تسمية الحديد التي يراد بها الاشارة الى الحدود ترجع الى عهد انشاء الفرع ، وقد بقي الفرع محافظاً على تسميته حتى الآن ، ويلاحظ

أن « تل البنات » يقع امام الزاوية القائمة لمثلث الساحة تماماً مما يدل على انه أنشيء لغرض التفرج من فوقه على ساحة السباق التي كانت النية متجهة الى جعلها على شكل مثلث أو مربع . لذلك نجد ان أبعد مسافة على عرض الساحة التي بين النهر الجعفري وفرع الحديد تقع بين « تل البنات » الذي على النهر الجعفري وبين الزاوية التي على « فرع الحديد » حيث تبلغ هذه المسافة حوالي أحد عشر كيلو متراً .

وهناك آثار بنايتين على مجرى الحديد من المحتمل أنها ناظران قاطعان كان يراد بهما حجز المياه ورفع مستواه لتحويلها الى الاراضي المجاورة ، ذلك يدل على انه كانت النية متجهة الى انشاء بساتين وحدائق في السهل المجاور الى فرع نهر الحديد . اما موقعا البنائتين فان الاولى تقع عند السكيلومتر (٢٥٠/١٤) من صدر مجرى الحديد والثانية عند السكيلومتر (٧٥٠/٢٥) من صدره .

ونظراً لأن « فرع الحديد » يسير في أراضي سهلة فان الحفريات الترابية كانت قليلة العمق فيه بحيث اصبح قعره الآن مساوياً تقريباً الى منسوب الاراضي المجاورة مما يجعل تتبع آثار كتفيه صعباً في بعض المواقع . وفي مناسب قعر « الحديد » هبوط كبير حيث يبلغ الهبوط في المسافة التي بين الصدر والدنائب عند القاطول وهي ٢٤ كيلومتراً حوالي ١٥ متراً .

ويشاهد على الضفة اليمنى لنهر الجعفري فرع آخر يتفرع من أمام مأخذ فرع الحديد تماماً فيمتد هذا الفرع غرباً في حاوي البوعجيل حتى ينتهي الى دجاة . وتوجد آثار بناء في صدر هذا الفرع مما يدل على انه كان هناك ناظم لضبط المياه التي تدخل اليه ، كما توجد آثار بناء مقابل هذا الناظم على الضفة اليسرى لمجرى النهر الجعفري يسمى مكانه « تل رحيات » ، ويقع هذا البناء في الزاوية التي في نقطة تفرع « نهر الحديد » ، ولعله كان قد أنشيء لتحقيق نفس الغاية

التي كان يرمي اليها البناء الذي انشيء في ذنائب فرع الحديد أمام بداية السور الخارجي لمدينة المتوكلية .

وهكذا فقد أصبحت مدينة المتوكلية ومشمولاتها - وهي المدينة التي كان يحلم المتوكل بإنشائها - محاطة بمياه وأسوار خارجية من كل اطرافها . فكان نهر دجلة يحاذيها من جهة الغرب ، أما من الجهات الأخرى فالف فرع حاوي البوعجيل الذي يأخذ المياه من الضفة الغربية لنهر الجعفري ويصب في دجلة ، كان يؤلف الحد الشمالي بين دجلة والنهر الجعفري ثم يليه فرع الحديد الذي يبدأ من النهر الجعفري وينتهي الى دجلة فيحد المدينة من الشرق والجنوب .

٧- الفروع الأخرى للنهر

وكانت هناك فروع أخرى تأخذ المياه من الضفة اليمنى للنهر الجعفري فتسقي الحويان (جمع حاوي وهو السهل الرسوبي على ضفة النهر) التي على الضفة الشرقية لنهر دجلة^(١) . ونعيل الى الاعتقاد بأن هذه الفروع فتحتها زراع هذه المنطقة بعد أن هجر نهر المتوكل وصار يستغل في موسم الفيضان لارواء أراضيهم الواطئة التي بين نهر دجلة والنهر الجعفري ، واليك أسماء هذه الفروع بالتسلسل من الشمال الى الجنوب :

اسم الفرع	مكان تفرعه من النهر الجعفري
نهر سمرة	عند الكيلومتر ٢٢٤٠٠ من المصدر
نهر الربضة	» » » ٢٤٥٠٠ »
نهر الخرجة	» » » ٣٠٥٠٠ »
نهر البوعجيل	» » » ٣٩٧٥٠ »
نهر الايشان	» » » ٥٩٣٠٠ »

(١) تمتد هذه الحويان من الشمال الى الجنوب على طول النهر الجعفري بينه وبين دجلة واسماؤها الحالية بالتسلسل من الشمال الى الجنوب هي: حاوي البوعلي ، حاوي سمرة ، حاوي الربضة ، حاوي الخرجة ، حاوي رأس السوق ، حاوي تكريت ، حاوي البوعجيل (راجع اللوحة رقم ١) .

٨ - التلؤلؤ الدائرة على النهر

ويظهر ان اكثر القرى على النهر الجعفري كانت تقع على الضفة اليمنى ، ولعل السبب في ذلك يرجع الى ان الاراضي التي على تلك الضفة بين النهر الجعفري ونهر دجلة منخفضة مما يساعد على اروائها سيجاً من النهر الجعفري. وقد حاولنا أن نتحرى أماكن القرى التي ذكرها الطبري والتي عين مواقعها قرب صدر النهر الجعفري وهي « جبلتا » و « الخصاصه العليا والسفلى » و « كرمى »^(١) ولكن لم نعث على امكنة هناك تسمى بهذه الاسماء أو ما يقرب منها . وقد رأينا ان ندرج أسماء الاماكن الأثرية التي عثرنا عليها في دراستنا للمنطقة التي يمر منها النهر الجعفري معينين مواقعها بالنسبة الى النهر وهذه الاماكن هي :

اسم التل	الضفة التي يقع عليها بالنسبة الى نهر الجعفري	موقع التل حسب المسافة من صدر النهر
تل هرو	الضفة اليمنى	٦/٥٠٠ كيلومتر
تل الريضة	» »	١١/٥٠٠ »
تلا الرمامين	» »	١٦/٢٥٠ »
تل خزامية	» »	١٦/٥٠٠ »
تل الناعور	» »	٢١/٢٥٠ »
تل علوشة	» »	٢٤/٢٥٠ »
تل السوق	» »	٣١/١٠٠٠ »
تل كنيسة	» »	٢٣/٧٥٠ »
تل رحيات	الضفة اليسرى	٣٩/٧٥٠ »
تل هطرة	الضفة اليمنى	٤١/٥٠٠ »
تل البنات	وسط النهر	٤٦/١٠٠٠ »

(١) راجع ما تقدم في صفحة ٣٢٤

٩ - هالة النهر وناظم مصرف الوشاش

اما حاله جدول المتوكل فهي جيدة على العموم وذلك عدا التخريبات التي احدثتها السيول في القسم الاعلى من مجراه - وهي السيول المنحدرة من أعالي سلسلة جبل حمرين في جهة الشرق - حيث تقطع هذه السيول الجدول في عدة أماكن ثم تنصب في دجلة في الجانب الغربي للجدول . وأول هذه الأودية من الشمال هو «وادي بريجة» الذي يقطع جدول المتوكل عند الكيلومتر (١/٩٠٠) والكيلومتر (١/٨٠٠) من صدره، ثم يليه «وادي الوشاش» الذي يقطع الجدول عند الكيلومتر (٥/٩٠٠) و «وادي الطويل» عند الكيلومتر (١٣/٥٠٠) و «وادي المويلح» عند الكيلومتر (١٨/٥٠٠) و «وادي المجتلة» عند الكيلومتر (٢٣) و «وادي الشرجة» عند الكيلومتر (٢٩/٥٠٠) وكانت مياه هذه الأودية تنصب في الجدول من ضفته الشرقية ، أما المياه الزائدة التي تدخل الى الجدول في موسم الفيضان فكانت هناك مصارف (escapes) تنفرع من الضفة الغربية للجدول فتأخذها الى نهر دجلة الذي يسير بموازاة الجدول في تلك الجهة .

وتوجد في النقطة التي يتقاطع فيها الجدول مع وادي الوشاش آثار بناء قديم على الضفة اليمنى من الجدول (راجع الرسم رقم ١٥ مقابل الصفحة ٢٢٤) يرجح انه كان ناظماً في صدر المصرف الذي يصرف المياه الزائدة في الجدول الى نهر دجلة . ويستدل من آثار البناء المتبقي أن أرضية الناظم مبنية من خرسانة الحصى والنورة والرماد بسمك ١٣ سنتيمتراً تقريباً ، أما جناحا الناظم من الجهتين فمبنيان بالآجر بحجم (٣٠ × ٣٠ × ١٠ سنتيمتراً) . ويبلغ القسم المتبقي من سمك بناء الجناح الابسر للناظم حوالي ٩٥ متراً ومن ارتفاع الجناح فوق الأرضية حوالي ١٠ أمتار . اما منسوب سطح الأرضية فيبلغ

٩٩٨٠ متراً فوق سطح البحر والارجح أن المنسوب المذكور كان منسوب قعر الجدول نفسه في هذا المكان .

ويلاحظ ان قسماً من الضفة اليمنى للجدول قد جرفته مياه نهر دجلة مسافة نصف كيلومتر تقريباً وذلك بين الكيلومتر (٨٠٠ / —) والكيلومتر (٣٥٠ / ١) من صدر الجدول ، وبظهر أن هذا التأكل حصل بسبب تحول مجرى دجلة الى قرب الضفة الغربية للجدول ، اما الآن فقد رجع النهر الى مجراه القديم غرباً .

١٠ - عبارة النهر الجعفري على القاطول السكسروي

ولعل أهم ما كان من منشآت على النهر الجعفري العبارة التي انشئت على القاطول عند قنطرة الرصاصي لعبور مجرى النهر من فوق القاطول . فقد ذهب الكتاب والمؤرخون والمهندسون مذاهب شتى في أمر هذا البناء ، فمنهم من قال انه قنطرة عبور ، ومنهم من تصور انه ناظم انشيه في صدر النهر وان ، وهناك من ظنه سداً حاجزاً لرفع مناسيب المياه في النهر (ومن بين الفريق الأخير السير ويليم وبلسكوكس الذي لم يتح له دراسة هذا المشروع دراسة وافية) . اما حقيقة الأمر فهي ان البناء كان بالأصل قنطرة عبور ثم حوّر في زمن المتوكل ليكون عبارة (Aqueduct) يمرّ فيها مياه النهر الجعفري من فوق مجرى القاطول ، وقد أضاف الى القنطرة الأصلية ما يلزم من بناء لتحقيق هذه الغاية . ونبحت الآن في أمر هذا البناء من الناحية الفنية في ضوء المعلومات التي حصلنا عليها فيما يختص بتصميم القنطرة ومناسيبها . ولنبعث أولاً في البناء القديم الذي كان يحقق غرض العبور على مجرى القاطول في هذا الموضع ، وهو البناء الذي أنشيه في نفس الوقت الذي أنشيه فيه القاطول السكسروي على عهد كسرى انوشروان .

أ - قنطرة العبور القرمزية

قلنا بمناسبة ذكر القاطول الكسروي ان القاطول المذكور يسمى نهر الرصاصي ايضاً . اما منشأ هذه التسمية الاخيرة فيرجع على الأرجح الى استعمال الرصاص في بناء هذه القنطرة التي سميت باسم « قنطرة الرصاصي » للسبب نفسه . أما كيفية استعمال الرصاص في البناء فأمر يختلف فيه العلماء والمؤرخون ، فمنهم من قال ان الرصاص استعمل ليحل محل مونة النورة أو مونة الخرسانة في الفجوات التي بين صفوف الآجر أو الحجر وذلك بعد تذويب الرصاص على النار ، ومنهم من تصور أن هناك قيوداً حديدية كانت تربط الاحجار بعضها ببعض ثم يصب الرصاص بينها ، ويلاحظ ان المؤرخين والكتاب الافرنج تقلوا الواحد عن الآخر هذه الآراء على الرغم من بعدها عن الحقيقة كل البعد . أما حقيقة الأمر فهي ان القنطرة الاصلية التي انشئت على عهد كسرى انوشروان بنيت بالاحجار النارية السوداء المعروفة بالاحجار البركانية وهذه ولا شك نقلت من أماكن جبلية والأرجح جبال ايران ، ومن خواص هذا النوع من الحجر الثقل في الوزن والمقاومة في الماء . والظاهر ان قطعاً كبيرة من هذه الاحجار نحتت على شكل مستطيل وليست الواحدة بالآخرى وذلك بقلم نصف سمك الجانبين من كل قطعة لبعد معين ، أي بقلم نصف سمك القسم الاعلى من الجانب الواحد ونصف سمك القسم الاسفل من الجانب الآخر ، وتلبس الحجارة الواحدة بالآخرى من كل جانب على الشكل المبين في الرسم رقم ١٨ . وقد ثقب كل جانب في وسط القسم الذي قلع نصف سمكه ، وبعد تلبس الحجر الواحدة بالآخرى ملئت الثقوب الراكبة الواحد على الآخر بالرصاص بحيث ربط الجانب الاعلى من كل قطعة بالجانب الاسفل من القطعة الاخرى أو العكس بالعكس فأصبحت القطعتان متماسكتين مما جعل فصل الواحدة عن الاخرى متعذراً . وكذلك ثقت كل حجارة من وسطها ليتصل الثقب الوسطي بالثقوب التي فوقه وتحتة وهكذا حتى

ثم البناء كله على هذا الشكل . هذا مع العلم بأن هذا الترتيب كان مضافاً الى استعمال المونة الاعتيادية بين الاحجار .

والرصاص خاصية لا توجد في بقية المعادن فهو ثقيل لا يعتريه الصدأ ويمتاز بخصائص القوة الضاغطة (Compression) وقد استعمله الاقدمون في منشآت الري منذ أقدم الازمنة . فقد ذكر هيرودوتس وديودورس الصقلي أن سميراميس لما قامت بالشاء جسر ثابت على نهر الفرات في بابل مكنته بالحديد والرصاص ، ذلك يدل على أن طريقة استعمال الرصاص في مثل هذه المنشآت ترجع الى عهود قديمة جداً وأن الفرس اقتبسوها من أسلافهم القدماء^(١) .

اما الرصاص الذي استعمل في بناء القنطرة التي نحن بصدددها فلم يبق له أي أثر حيث حفر الاهلون الانقراض إلى حد الأساسات وكسروا قطع الاحجار لاستخراج الرصاص واستعماله أو بيعه ، لذلك لا نجد من الحجر الناري إلا قطعاً صغيرة من بقايا القطع الاصلية التي كسرها الاهلون لاستخراج الرصاص من جوف ثقوبها ، الامر الذي جعل الوقوف على حجم الثقوب الاصلية متعذراً . والارجح ان الثقوب كانت واسعة حيث أن الغاية من انشائها املاؤها بأكبر كمية ممكنة من الرصاص للاستفادة من ثقلها في ترسيخ البناء وتأمين مقاومته للضغوط التحتية .

وكان للفرس خبرة في استعمال الاحجار في مشروعاتهم الانشائية الضخمة ، فهذا مشروع السد الحجري على نهر العظيم والسد الحجري على نهر ديال في جبل حميرين^(٢) وأمثالها من مشاريع الري القديمة في العراق تدلنا على خبرتهم واتقانهم ببناء الاحجار . ولا عجب فإن الذين قاموا بهذه المشاريع جبليون تتوفر في جبالهم

(١) حول هذا الجسر راجع كتاب « وادي الفرات » للدؤلف الجزء الثاني ص ١٤

(٢) حول هذين السدين راجع ما تقدم في صفحة ١٥٩ وصفحة ١٦٢

الاحجار على مختلف انواعها ، وهي المادة الأساسية لمنشآتهم الكبيرة ومشروعاتهم الضخمة .

ونلاحظ من الآثار المتبقية أن بناية القنطرة الأصلية كانت تتألف من ثلاث دعائم وان مجرى النهر كان يمر من تحت القنطرة بفتحتين معقودتين بطاقتين ضخمتين ، كل فتحة بعرض حوالي عشرة أمتار . وبلغ مجموع طول هذا البناء الذي يشتمل على الفتحتين والثلاث دعائم تسعة وعشرين متراً ، وقد قلع هذا البناء كله من أساسه لاستخراج الرصاص من أحجاره . وتتفق هذه الأبعاد مع سعة الجدول الذي يبلغ عرضه خمسة وعشرين متراً تقريباً في هذا الموضع . أما قعر الجدول في موضع القنطرة فنسوبه الحالي يبلغ ٧٧ر٤٠ متراً فوق سطح البحر ، ولعل المنسوب الأصلي للقعر كان أوطأ من ذلك بما لا يقل عن متر ونصف متر ، لذلك فإذا اعتبرنا أن منسوب القعر كان بالأصل ٧٦ متراً فمن المحتمل أن مستوى سطح القنطرة كان ٨١ متراً باعتبار أن عمق الماء يبلغ ٢ر٥٠ متراً أو ثلاثة أمتار وارتفاع الطاق مترين .

هذا هو قسم البناء القديم ، أي قنطرة العبور الأصلية التي انشئت على عهد كسرى انوشروان ، وقد ازيل كله لاستخراج الرصاص الذي كان فيه كما أسلفنا . أما التلآن المرتفعان على رقبتي القنطرة والمعروفان بتلي قنطرة الرصاصي فالأرجح أنها انشئت هناك في نفس الوقت الذي انشئت فيه القنطرة الأصلية للدلالة على وجود جسر العبور في هذا المكان أو لعلها كانا نصباً تذكاريّاً على رقبتي القنطرة جرياً على العادة المتبعة في إنشاء مثل هذه الأعمال العامة .

ب - عبارة النهر الجعفري فوق القنطرة

أما البناء الإضافي الذي أقيم في زمن المتوكل لتحويل قنطرة العبور الى عبارة تعبر عليها مياه النهر فوق مجرى القاطول فقد انشيء بالآجر ومونة

النورة والرماد . ولدينا أدلة كافية على أن هذا البناء الاضافي أنشيء في الوقت الذي أنشيء فيه «النهر الجعفري» إذ نجد ان ناظم المصرف الذي أنشيء في صدر النهر أمام وادي الوشاش لتصرف المياه الزائدة الى دجلة مبني من نفس الحجر ونفس المونة حتى ليخال لك أن بناء هذا الناظم هو نفس بناء العبارة على القاطول لولا تغير المكان الذي يقع فيه . ونستدل من آثار هذا البناء الاضافي ومن مناسيب قعر مجرى الجعفري الذي يعبر فوق نهر القاطول على ان مستوى سطح العبارة، أي منسوب قعر النهر الذي يمر فيها، كان يعملو سطح القنطرة الاصلية خمسة أمتار على الأقل، الأمر الذي حدا بمهندسي المتوكل أن يبنيوا بناء جديداً فوق اعمدة القنطرة القديمة وطاقيين جديدين فوق طاقي القنطرة الاصلية لا يبلغ العبارة الى المنسوب المطلوب . وتدل الآثار الموجودة على أن البناء مدد من جانبي القنطرة لوصول الجدول برقبتي العبارة على ضفتي مجرى القاطول حتى بلغ مجموع طول العبارة حوالي ١٢٠ متراً، فقد مدد البناء من الجانب الغربي زهاء (٥٢ر٥) متراً ومن الجانب الشرقي (٣٨ر٥) متراً . وتدل آثار الدعامات التي لا يزال بعض أساسها ظاهراً على ان البناء الاضافي في الجانب الغربي يتألف من ثلاث فتحات وأربع دعامات منها دعامة واحدة ملاصقة للدعامة الغربية للقنطرة الاصلية لحمل الطوق فوق الفتحات الجديدة، وأن البناء في الجانب الشرقي يتكون من فتحتين وثلاث دعامات منها دعامة واحدة ملاصقة للدعامة الشرقية للقنطرة الاصلية على نفس الترتيب في الجانب الغربي (راجع الرسم رقم ١٦) .

والارجح ان حوض النهر الذي يمتد فوق العبارة كسي بطبقة من الرصاص للحيلولة دون نفوذ المياه الى داخل البناء .

وقد بنيت العبارة على نمط العبارات التي ترجع هندستها الى العهد العربي ، فهي مؤلفة من طوق راسية (Pointed arches) مبنية بالحجر والنورة ، وقد أنشأ العرب انشاءً مثل هذه العبارات على الانهر، ويمكن مشاهدة أحسن نموذج لها قرب محطة سميكة حيث توجد هناك عبارة من هذا النمط كانت تجري فيها

مياه أحد فروع «نهر دجيل» التي تعود الى العهد العربي فوق أحد تشعبات مجرى دجلة القديم . وتسمى هذه العبارة اليوم «قنطرة جويت» وتقع على مسافة قريبة من «الامام محمد أبي الحسن» وهي لا تزال عامرة ولم يندرس منها إلا جوانب الجدول الذي فوقها .

ونميل الى الاعتقاد بأن العبارة انشئت ليس لتعبير مياه «النهر الجعفري» الى الضفة اليمنى من مجرى القاطول حسب وإنما أنشئت على شكل يؤمن استعمالها كجسر لعبور الاهلين والحيوانات أيضاً ، ونعتقد ان «النهر الجعفري» كان يسير في وسط العبارة ، وكان يمران على ضفتي الجدول فوق العبارة لعبور الناس والحيوانات (راجع الرسم رقم ١٦) . والارجح ان العبارة بقيت على وضعها لاستعمالها كجسر عبور فقط بعد أن هجرت المتوكلية وهجر النهر الجعفري معها .

هذا فيما يختص بعبارة الرصاصي ، أما العبارة الاخرى التي كان يعبر فيها الفرع الشمالي للنهر الجعفري فوق القاطول فتقع على بعد حوالي ١٢٠ متراً شمالاً ، ولما كانت هذه العبارة الشمالية صغيرة الحجم بالنسبة الى عبارة قنطرة الرصاصي فلم يبق من آثارها سوى اطلال بناء جناحها الايمن من جهة حوض تجمع المياه الذي يقع أمامها تماماً على الجانب الايمن من القاطول .

١١ - بركة القصر الجعفري

والدليل على أن المتوكل كان قد أعار قصره الخاص وهو «القصر الجعفري» عناية خاصة انه جعل النهر الذي حفره الى المتوكلية ينتهي الى ذلك القصر عند البركة التي أنشأها أمامه . ويمكن تتبع آثار النهر في المسافة التي تقع بين العبارة والبركة (راجع الرسم رقم ٢ مقابل صفحة ١٣٠) ، وهذا يبدأ في الحوض الذي في الجانب الايمن للقاطول السكسروي — وهو الحوض الذي انشئ لتتجسر فيه مياه النهر بعد عبورها فوق القاطول على العبارتين

(عبارة قنطرة الرصاصي والعبارة الثانية التي في شمالها) — ثم يسير في الاتجاه الغربي بمحاذاة القاطول بين ضفة القاطول اليمنى وسور المتوكلية مسافة ٥٥٠ متراً ، وبعد أن يدخل المتوكلية مخترقاً سورها من الزاوية الشمالية المجاورة الى ضفة القاطول يعود فيخرج من الضلع المقابلة في الزاوية نفسها ثم يتجه غرباً نحو البركة الواقعة أمام القصر من جهته الشرقية فيصب فيها . ويتشعب من الضفة اليسرى للنهر في المسافة التي بين الحوض والبركة عدة فروع تخترق سور المتوكلية وتتغلغل داخلها من عدة نواحي .

وتقع البركة في حفرة عميقة محاطة بأطلال القصر الجعفري التي تمتد الى ضفة نهر دجلة من الغرب ، أما شكلها فمستطيل ويبلغ طولها زهاء ١٢٠ متراً وعرضها حوالي ٨٠ متراً ، أي بمساحة عشرة آلاف متر مربع تقريباً ، ويبلغ منسوب قعر البركة الأصلي ٨١ متراً فوق سطح البحر ، أما المنسوب الحالي فيبلغ ٨٢٫٤٦ متراً أي حوالي متر ونصف المتر أعلى من منسوب القعر الأصلي . ويتكون عمق هذه التربة السطحية من الغرين والدهلة مما يدل على انها تجمعت في قعر البركة من الترسبات التي خلفتها فيها مياه الفيضان المشحونة بالطمي . واصرف المياه الزائدة التي تتجمع في البركة انشئت ثلاثة كهاريز تخرج من قعر البركة عند ضلعها الجنوبية وهذه تتوحد بعد مسافة قليلة في كهريز واحد واسع يصب في دجلة (راجع الرسم رقم ٢ امام صفحة ١٣٠)

ويظن البعض ان هذه البركة هي البركة المشهورة التي وصفها البحتري في اشعاره ، وهذا أبعد ما يمكن تصويره بدليل أن هذه البركة التي في القصر الجعفري لم يدخلها الماء في غير الشهرين شعبان ورمضان من سنة ٥٢٤٧ (أي بين ١٠ تشرين الاول و ١٠ كانون الاول من سنة ٨٦١ م) . وقد كان ذلك في موسم الشتاء ، أي في أوائل موسم الفيضان قبيل مقتل المتوكل وهجران المتوكلية ، بحيث لم يكن مجال الانتفاع بها في أي موسم من مواسم الصيف بعد انشائها .

وتدلنا كثرة الاطيان المتراكمة في قعرها انها اهملت بعد دخول المياه اليها بدليل أن مياه الفيضان استمرت تدخل اليها دون أية مراقبة أو سيطرة تخلفت هذه الاطيان الهائلة . اما بركة البحري فقد عينا مكانها على القاطول جنوبي سامراء وهي من دون أي شك جزء من أعمال المتوكل في تلك المنطقة قبل ان ينتقل الى المتوكلية ، وقد بحثنا عن ذلك بصورة مفصلة فيما تقدم^(١) . ولا بد من الاشارة في هذا الصدد الى ان تعيين مثل هذه الأماكن التي لا تقوم إلا على مصدر معين يغذيها بالمياه لا يمكن ان يتم إلا بعد دراسة ذلك المصدر دراسة دقيقة وتتبع تطوراته في مختلف ادواره ، أي أن تعيين هذه المواقع يستوجب قبل كل شيء دراسة نظام الري المتبع في عهد ازدهار تلك المواقع ليتسنى الوقوف على حقيقة الامر من مرجعه الاصيل . وهكذا سنقف على حقيقة كثير من الامور التاريخية فيما يختص بمنطقة سامراء العباسية وأماكنها ومشاريعها من خلال دراسة ريفها القديم .

١٢ - الشارع الأعظم

سبق أن ذكرنا ان المتوكل فتح شارعاً رئيسياً يمتد بين آخر البناء في الحدود الشمالية لسر من رأى وبين مدينة المتوكلية الجديدة ، وقد سمي هذا الشارع باسم « الشارع الأعظم » . وأهم ما يلفت النظر في أمر هذا الشارع سعة عرضه واستقامة تخطيطه مما يدل على عظمة مشروع مدينة المتوكل الجديدة والابداع في تسييقها وتخطيطها . وقد كتب اليعقوبي في هذا الصدد قال : « ومدّ (المتوكل) الشارع الأعظم من دار أشناس التي بالكرخ والتي هي صارت للفتح ابن خاقان مقدار ثلثة فراسخ الى قصوره ، وجعل دون قصوره ثلثة أبواب عظام جليلة يدخل منها القارس برجه ، واقطع الناس بمنة الشارع الأعظم ويسرته وجعل عرض الشارع الأعظم مائتي ذراع وقدر ان يحفر في

(١) راجع البحث الذي قدمه العاصم بركة البحري في الفصل السابع صفحة ٢٠٦ .

جنبي الشارع نهرين يجري فيهما الماء من النهر الكبير الذي يحفره « .
ويمكن تتبع آثار هذا الشارع بين سور أشناس والمتوكلية إذ تحده اطلال
الابنية القديمة من الجانبين ، اما السواقي الجانبية التي كانت تستمد مياهها من
« النهر الجعفري » والتي اشار اليها اليعقوبي فتشاهد آثارها على جانبي الشارع
أيضاً في معظم اقسامه . ويبدأ الشارع من سور أشناس بعرض حوالي خمسين
متراً فيسير مسافة زهاء كيلومترين شمالاً ثم ينعطف نحو الغرب قليلاً فيسير من
هنا في اتجاه مستقيم بين نهر دجلة ونهر القاطول الكسروي نحو المتوكلية ،
وبعد ان يسير حوالي الكيلومتر في هذا الاتجاه يتضاعف عرضه حتى يصبح مائة
متر ويستمر في نفس الاتجاه حتى اذا ما قطع زهاء ستة كيلومترات ونصف الكيلومتر
اعترضه السور الخارجي لمدينة المتوكلية ، وهو السور الذي يمتد عرضاً بين نهر
القاطول الكسروي ونهر دجلة^(١) . وهنا نجد آثار بناء الابواب الثلاثة التي وصفها
اليعقوبي بقوله « انها ابواب عظام جليلة يدخل منها الفارس برمحه » . وبعد أن
يجتاز الشارع هذا السور يعود فيصبح عرضه خمسين متراً فيسير بموازاة ضفة نهر
القاطول الكسروي مسافة كيلومتر ونصف الكيلومتر ثم ينحرف غرباً حتى ينتهي
عند الزاوية الجنوبية الشرقية لسور مدينة المتوكلية حيث يقع في هذه الزاوية
المدخل الرئيسي لأبنية المدينة . ويبلغ مجموع طول الشارع بين سور أشناس
وسور المدينة الداخلي حوالي اثني عشر كيلومتراً ونصف الكيلومتر (راجع
الرسم رقم ١٧ والرسم رقم ٢ مقابل صفحة ١٣٠) .

ويشاهد في غربي الشارع قبل دخوله السور الخارجي لمدينة المتوكلية بقليل
بقايا « جامع أبي دلف » ومئذنته وقد سبق البحث عن هذا الجامع في الفصول
المتقدمة^(٢) .

(١) راجع البحث المتقدم عن هذا السور في ص ٥٥-٥٦ و ١٣٠ من هذا الكتاب

(٢) راجع ما تقدم في صفحة ١٣٧

وقد دلت اعمال المسح على طول الشارع أن الاراضي التي يقع فيها الشارع تنحدر من الشمال الى الجنوب بهبوط مستمر مما يساعد على جريان المياه في السواقي التي على جانبي الشارع من الشمال الى الجنوب . وقد دلت هذه الاعمال على أن منسوب قعر الحوض الذي على الجانب الأيمن من القاطول الكسروي ، وهو الحوض الذي كانت تتجمع فيه مياه النهر الجعفري ، يبلغ ٨٤ ر ٨٥ متراً فوق سطح البحر . أما الفرع الذي يتفرع من الحوض ويغذي السواقي فيبلغ منسوبه عند الزاوية الجنوبية الشرقية لسور المتوكلية ٨٥ ر ٢٥ متراً ثم يهبط المنسوب في آخر الشارع عند سور أشناس الى حوالي ٧٧ متراً، أي أن منسوب الأراضي التي يقع فيها أول الشارع قرب سور أشناس أوطأ من منسوب قعر النهر في نهاية الشارع عند المتوكلية بحوالي ثمانية أمتار ، وهذا كان يسهل جريان المياه في السواقي على جانبي الشارع حتى سور أشناس . أما المياه الزائدة في هذه السواقي فكانت تصرف الى نهر دجلة جنوبي سور أشناس (راجع خارطة الشارع الاعظم - مقياس $\frac{1}{100,000}$) .

والكي يستطيع المتوكل الشروع في انشاء المدينة الجديدة وإبصال المياه الى أماكن العمل دون أن يضطر الى الانتظار حتى ينتهي من مشروع النهر أمر بإنشاء كهريز يأخذ المياه من اعالي نهر دجلة ويحملها الى نواحي العمل في المدينة، ويمكن تتبع آثار هذا الكهريز على طول المسافة من صدره حتى مدينة المتوكلية، فهو يبدأ من نهر دجلة بالقرب من « تلؤل هطرة »^(١) ، ثم يمتد بموازاة « قناة سامراء » (قناة المتوكل)^(٢) فيخترق « الدور » ويتابع سيره الى جانب كهريزي القناة المذكورة حتى اذا ما قطع مسافة حوالي اربعة كيلومترات جنوبي « الدور » وصار أمام « قنطرة الرصاصي » التي على القاطول الكسروي^(٣) انحرف

(١) حول « تلؤل هطرة » راجع ما تقدم في صفحة ٣١٨ (حاشية ١)

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « قناة المتوكل » في الفصل الخامس ص ٢٧٠ - ٢٨٤

(٣) حول هذه القنطرة ، راجع ما تقدم في ص ٣٣١ - ٣٣٦

الى الغرب واتجه نحو مدينة المتوكلية الواقعة على بعد حوالي أربعة كيلومترات من نقطة الانحراف . ويقطع الكهريز في طريقه الاخير « قناة سامراء » قرب انحرافه الى الغرب ، كما انه يقطع القاطول الكسروي عند « قنطرة الرصاصي » . ولا تزال شبكة السكهاريز الفرعية التي تتفرع من الكهريز المذكور ماثلة يمكن مشاهدتها في عدة امكنة داخل مدينة المتوكلية (راجع اللوحة رقم ١ والرسم رقم ٢) . وما يجدر ذكره في هذا الصدد ان المعتصم كان قد انشأ مثل هذا الكهريز في القادسية لايصال مياه الشرب الى مدينته الجديدة التي اعتمر انشاءها في القادسية قبل ان ينتهي الى سامراء (١) .

١٣ - قتل مسروع النهر الجعفري وعوامله

لقد اختلف المؤرخون في بحثهم عن مصير « النهر الجعفري » وعن العوامل التي أدت الى فشله ، فمنهم من قال ان النهر لم يتم حفره في عهد المتوكل وانه توقف العمل فيه بعد مقتله ، ومنهم من ذكر ان النهر قد تم حفره ، إلا انه خطأ ارتكب في التصميم لم يحقق الغاية المتوخاة فكان جريه ضعيفاً . وكان ياقوت من بين الذين دانوا بالرأي الأول ، فذكر ان المتوكل اشتق نهراً من دجلة « وقدره لدخول الى الحيز (الماحوزة) ثمان قبل ان يتم وحاول المنتصر تنميته فلقصر أيامه لم يتمم ثم اختلف الامر بعده فبطل وكان المتوكل اتفق عليه سبعمائة الف دينار (٢) » . وقد أيد الطبري ذلك فذكر أن المتوكل عهد أمر النفقة على النهر الى دليل بن يعقوب النصراني كاتب بغا وقد بوشر العمل في شهر ذي الحجة من سنة ٣٤٥ هـ . وكان دليل لم يزل « يعمل فيه ويحمل المال بعد المال ويقسم عامته في الكتاب حتى قتل المتوكل فبطل النهر وأخرت الجعفرية ونقضت ولم يتم أمر

(١) راجع ما تقدم في ص ٢٦٦ - ٢٦٧

(٢) راجع معجم ياقوت (مادة - اسراء) .

النهر» (١). وكذا كان رأي ابن الأثير فقد أيد توقف حفر النهر بعد مقتل المتوكل، وتفسير ذلك أنه لم يتم حفره في عهد المتوكل. واليك نص ما كتبه ابن الأثير في هذا الصدد قال: « في هذه السنة (سنة ٣٤٥ هـ) أمر المتوكل ببناء الماحوزة وسماها الجعفرية واقطع القواد واصحابه فيها وجدّ في بنائها وانفق عليها فيما قيل أكثر من ألف دينار وجمع فيها القراء فقرأوا وحضرها اصحاب الملاهي فوهب أكثر من ألف درهم وكان يسميها هو واصحابه المتوكلية وبنّا فيها قصرًا سماه لؤلؤة لم ير مثله في علوه وحفر لها نهراً يسقي ما حولها فقتل المتوكل فبطل حفر النهر وأخربت الجعفرية » (٢).

ومن الذين خالفوا هذا الرأي اليعقوبي، ومع انه يبيّن أن النهر لم يتم حفره على الشكل المنتظر فقد أفاد في الوقت نفسه أن المياه جرت فيه في عهد المتوكل جرياً ضعيفاً. وهذا ما كتبه بالنص قال: « قيل (للمتوكل) ان المعتصم قد كان على أن يبني مدينة في الموضع الذي يقال له الماحوزة ويحفر نهراً قد كان في النهر القديم فاعتزم على ذلك وابتدأ النظر فيه في سنة ٢٤٥ هـ. ووجه في حفر ذلك النهر ليكون وسط المدينة... إلا أن النهر لم يتم أمره ولم يحجر الماء فيه إلا جرياً ضعيفاً لم يكن له اتصال ولا استقامة على انه قد انفق عليه شبيهاً بألف ألف دينار ».

أ - رواية اصمحر بن يوسف الطائب

ولولا مشيئة الصدف التي قادت احمد بن يوسف الكاتب (٣) الى شرح تفاصيل

(١) الطبري (٣ : ٩٤٣٨)

(٢) ابن الأثير الجزء السابع ص ٥٦

(٣) المعروف بـ « ابن الداية » وكانت وفاته في سنة ٣٤٠ هـ (راجع كتابه « المكافاة

وجسن العقب » المطبوع في مطبعة الاستقامة والقاهرة سنة ١٩٤٠ وهي النسخة التي

حفظها وشرحها وصححها غور محمد ناز) .

قصة النهر بمناسبة ذكر اخبار يعقوب بن اسحاق الكندي لبقى أمر فشل هذا المشروع سراً مجهولاً . وخلاصة القصة هي انه كان يعقوب بن اسحاق الكندي عظيم القدر عند الخلفاء العباسيين الذين عاصروهم لما كان له من منزلة علمية جليلة ، وقد اشتهر في اضطلاع به علم الحساب والهندسة وطبائع الاعداد عدا العلوم الاخرى كالفلسفة والمنطق وعلوم النجوم والطب ، ولم يكن ينافسه على الشهرة التي حازها بالنسبة الى علم الهندسة والحساب غير أبي معشر ، وهو جعفر بن محمد البلخي ، ولكنه لما دخل في المباراة مع الكندي فشل فاضطر الى العدول الى علم آخر غير علم الهندسة . وقد شامت الظروف أن تقسح للانانية الشخصية المجال لأن تلعب دورها فافترى شخصان من الحساد المتطفلين هما محمد وأحمد ابنا موسى فدبرا مكيدة للكندي حتى غضب المتوكل عليه فضربه وأخذ محمد واحمد كتبه بأسرها وافرداها في خزانة سميت الكندية ، كما أنها دبرا في الوقت نفسه مكيدة لسند بن علي الذي كان اختصاصياً في علم الهندسة أيضاً فأشخصاه الى بغداد وباعدها عن المتوكل . ويمكن هذا لهما ان يحتكرا الادعاء بعلم الهندسة رغم كونهما بعيدين كل البعد عن معرفة اصوله وتفرعاته . ولما قرر المتوكل حفر النهر لايصال المياه به الى مدينته الجديدة - المتوكلية - كان طبيعياً ان يتقدم الى محمد واحمد بحفره ، ولما كانا مفتقرين الى الحفافة الفنية لانجاز مثل هذا المشروع الجسيم اسندا أمره الى احمد بن كثير الفرغاني^(١) الذي لم يكن أوفر حظاً منها في قابلية النجاح مثل هذا المشروع ، فأرتسكت اغلاط فنية أدت من حيث الأساس الى فشل المشروع حيث لم تدخل المياه الى النهر في غير أوقات الفيضان حين ارتفاع مناسيب مياه دجلة فقط . ولما بلغ امر هذه الاغلاط مسمع المتوكل أحضر سند بن علي من بغداد قسارحه في امر مكيدة محمد واحمد عليه وطلب اليه ان يجري التحري على النهر الذي عهد

(١) هو صاحب كتاب « المدخل الى علم هيئة الاطلاق » يحتوي على جوامع كتاب بطليموس بأغلب لفظ و« بين عبارة » ابن العربي ، طبعة بيروت ، ص ٢٣٦-٢٣٧ .

أمر حفره اليها وان يبين الخطأ الذي ارتكب فيه ليقوم بإعدام محمد وأحمد بعد الاستماع الى شهادته الفنية والتأكد من وقوع الخطأ الذي سبب اتفاق الاموال الطائلة من دون جدوى . ولما تحقق لمحمد وأحمد ان مصيرها غدا معلقاً على حكم سند في الموضوع لاذن به متوسلين اليه أن يعفو عنها وينقذها من الموت ، فاشتراط سند قبل النظر في الأمر ارجاع مكتبة الكندي فأجيب الى هذا الطلب في الحال ، ثم دبر سند خطة ينقذ بها محمد وأحمد من المصير المحتم بعد ان ثبت لديه خطأهما ، وهي ان يخبر المتوكل بأنه لم يقم أي خطأ في حفر النهر لأن الخطأ لا ينكشف إلا بعد هبوط مستوى ماء نهر دجلة في الصيف ، ولما كان الموسم موسم فيضان فقدّر المدة التي يسحب فيها النهر المياه من دجلة اربعة اشهر ، اما بعد ذلك فلا بد من ظهور الخطأ بانقطاع المياه عن النهر ، فاذا بقي المتوكل في قيد الحياة اوقع بثلاثتهم وان صدق المنجمون بأنه لم يدم الى هذا الحد افلتوا ثلاثتهم من العقاب . وهكذا فعل سند فخبر المتوكل انه لم يكن هناك خطأ في حفر النهر بدليل جريان المياه فيه ، وكان ان قتل المتوكل بعد شهرين فهجرت المتوكلية ومعها النهر فنجوا من العقاب .

ولا نكون مبالغين اذا قلنا ان فشل هذا المشروع قد أدى الى نتائج خطيرة بالنسبة الى مركز الامبراطورية العباسية في ذلك العهد ، ولعله كان من أقوى الاسباب التي حمت المنتصر على ترك مدينة المتوكلية بعد مقتل المتوكل والرجوع الى سامراء ، الأمر الذي أدى اخيراً الى نقل العاصمة الى بغداد .

ب - نفس رواية الصحر بن يوسف الطنبي

ونظراً لما لهذه الرواية من أهمية تاريخية فيما يختص بمصير « مشروع النهر الجمري » ونتائجه الخطيرة ارتأينا ضرورة نقلها بكامل نصها ليتسنى للقارئ ان يقف على تفاصيلها كما جاءت في النص الأصلي ، وهذه هي : -

قال ابو جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم في كتاب حسن العقبي حدثني ابو كامل شجاع بن اسلم الحاسب قال كان محمد واحمد ابنا موسى بن شاكر في ايام المتوكل يكيدان كل من ذكر بالتقدم في معرفة فأشخصا سند بن علي الى مدينة السلام وباعدها عن المتوكل ودبرا على الكندي حتى ضربه المتوكل ووجها الى داره فاخذوا كتبه بأسرها وافرداها في خزانة سميت الكندية ومكن هذا لها استهتار المتوكل بالآلات المتحركة^(١) وتقدم اليها في حفر النهر المعروف بالجمفري فأسندا أمره الى احمد بن كثير الفرغاني الذي عمل المقياس الجديد بمصر وكانت معرفته اوفى من توفيقه لأنه ما تم له عمل قط فغلط في فوهة النهر المعروف بالجمفري وجعلها اخفض من سائر فصار ما يغمر الفوهة لا يغمر سائر النهر فدافع محمد واحمد ابنا موسى في امره واقتضاها المتوكل فسمي بهما اليه فيه فاتفق مستحثا في احضار سند بن علي من مدينة السلام فوافي فلما تحقق محمد واحمد ابنا موسى ان سند بن علي قد شخص أيقنا بالهلكة ويئسا من الحياة فدعا المتوكل بسند وقال له ما ترك هذان الرديان شيئا من سوء القول إلا وقد ذكراك عندي به وقد اتلفا جملة من مالي في هذا النهر فاخرج اليه حتى تتأمله وتجبرني بالغاط فيه فاني قد آليت على نفسي ان كان الامر على ما وصف لي اني اصلبها على شاطئه وكل هذا يعين محمد واحمد ابني موسى وبمعهم نخرج وهما معه فقال محمد بن موسى اسند يا أبا الطيب أن قدرة الحر تذهب حفيظته^(٢) وقد فرغنا اليك في انفسنا التي هي انفس اعلاقنا^(٣) وما ننكر انا أسأنا والاعتراف يهدم الاعتراف فتخلصنا كيف شئت قال والله انكما لتعلمان ما بيني وبين السكندي من العداوة والمباعدة ولكن الحق أولى ما اتبعم أكان من الجميل ما أتيناها اليه من اخذ كتبه والله لا ذكرتكما بصالحه حتى تردا عليه كتبه فتقدم

(١) الآلات المتحركة : هي آلات رصد النجوم المعروفة بالاصطرلاب .

(٢) الحفيظة : الفصيص المكتوم في النفس .

(٣) الاعلاق : الدوائر النفاثات .

محمد بن موسى في حمل السكك اليه وأخذ خطه باستيفائها فوردت رقعة الكندي بتسليمها عن آخرها فقال قد وجب لكما عليّ ذمام^(١) برد كتب هذا الرجل ولكما ذمام بالمعرفة التي لم ترعياها في الخطأ في هذا النهر يستتر أربعة اشهر بزيادة دجلة وقد اجمع الحساب على ان امير المؤمنين لا يبلغ هذا المدى وانا اخبره الساعة انه لم يقع منكما خطأ في هذا النهر إبقاءً على ارواحكما فان صدق المنجموم أفلتتا الثلاثة وان كذبوا وجازت مدته حتى تنقص دجلة وتنضب أوقع بنا ثلاثتنا فشكر محمد واحمد هذا القول منه واسترقها^(٢) به ردخل على المتوكل فقال له ما غلظا وزادت دجلة وجرى الماء في النهر فاستتر حاله وقتل المتوكل بعد شهرين وسلم محمد واحمد بعد شدة الخوف مما توقعما^(٣).

ج - استنتاجاتنا من رواية اصمحر الطائب

نستخلص من رواية « ابن الداية » الأمور المهمة التالية : — ان النهر تم حفره وجرت المياه فيه لمدة شهرين وكان ذلك في موسم الفيضان قبيل مقتل المتوكل مباشرة . ولما كان قد وقع مقتل المتوكل في ٣ شوال ٢٤٧ هـ . فتكون مياه الفيضان قد جرت في النهر خلال شهرين شعبان ورمضان من سنة ٢٤٧ هـ . وهذا ولما كان قد بوشر بحفر النهر في شهر ذي الحجة من سنة ٢٤٥ هـ . وجرت المياه فيه في أوائل شعبان من سنة ٢٤٧ هـ . كما تقدم فتكون المدة التي استغرقها العمل على حفر النهر تسعة عشر شهراً .

وهناك ما يؤيد لنا صحة ما جاء في وصف احمد الكاتب من ان النهر تم

(١) الذمام : الذمة والعهود والحق

(٢) استرقه : استعبده وجعله رقيقاً كالرقيق

(٣) جاء هذا النص نفسه في كتاب « غيون الانباء في طبقات الاطباء » تأليف ابن أبي

صبيحة المتوفى سنة ٦٦٨ هـ . (راجع الجزء الاول ، طبعة المطبعة الوهبة سنة ١٨٨٢

الميلادية ص ٢٠٧ - ٢٠٨) .

حفرة وجرت فيه مياه الفيضان بدليل ان بركة قصر الجعفري الذي ينتهي «النهر الجعفري» عندها قد تراكت فيها ترسبات الدهاة الى عمق متر ونصف المتر تقريباً كما انضح لنا ذلك من الحفريات التي اجريناها الوقوف على المنسوب الاصلي لقعر البركة . ويستغل الزراع القاطنون في هذه المنطقة خصوبة هذه الترسبات في الوقت الحاضر بزراعة حوض البركة الذي تقع فيه هذه الترسبات ، والغريب ان هؤلاء الزراع يعتقدون بأن التربة الغرينية هذه قد نقلت من حوض نهر دجلة الى هذا المكان في الزمن القديم لانشاء حديقة فيه ، أما حقيقة كون هذه الترسبات قد تراكت في هذا المكان بنتيجة وصول مياه نهر دجلة المشحونة بطمي الفيضان وذلك عن طريق النهر الجعفري الذي يأخذ من نهر دجلة وينتهي هناك فلم نخطر على بالهم .

وتدل نتائج تدقيقاتنا لمناسيب قعر النهر الحالية على ان الوصف الذي جاء في كتاب ابن أبي صيبعة يتفق تماماً مع هذه المناسيب وهو الوصف القائل بأن «فوهة النهر جمعت اخفض من سائر فصار ما يغمر الفوهة لا يغمر سائر النهر» . وإذا القينا نظرة عامة الى المقطع الطولي للنهر بين صدره عند نهر دجلة ونهايته عند القاطول الكسروي (راجع رسم المقطع الطولي للنهر الجعفري بين صدره عند نهر دجلة ونهايته عند القاطول الكسروي) نجد ان النهر يسير مسافة أربعة وعشرين كيلومتراً من الصدر بانحدار طبيعي معتدل حيث يبلغ معدل الانحدار القعر في هذه المسافة حوالي واحد في الستة آلاف ، وذلك على اعتبار أن قعر النهر في الصدر كان حوالي (١٠١) متراً^(١) فوق سطح البحر ومنسوب القعر في نهاية مسافة الـ ٢٤ كيلومتراً المذكورة ٩٦ متراً ، ثم يرتفع منسوب القعر بصورة غير اعتيادية حتى يبلغ حده الاعلى عند الكيلومتر (٢٧٥٠٠) من الصدر فيبلغ هنا ٥٠ ر ٩٨ متراً، أي انه يرتفع مترين ونصف المتر عن منسوب القعر المجاور،

(١) حول مناسيب القعر في صدر النهر راجع البحث الذي تقدم في ص ٣٢١-٣٢٤

فيبلغ في هذا الموضع ٩٩ متراً ، اي انه يرتفع ما يقرب من خمسة أمتار عن منسوب القمر المجاور ، ويستمر في حوالي هذا الارتفاع مسافة كيلومترين تقريباً ثم يعود فيهبط الى منسوبه الاعتيادي وهو يتراوح من ٩٥ الى ٩٩ متراً ، ومن هنا ينحدر النهر بصورة اعتيادية حتى يصل الى القاطول الكسروي فيعبره بمنسوب ٨٩ متراً في القمر . ولما كان تقديرنا لمنسوب القمر في الصدر مئة متر ومتر فوق سطح البحر ومستوى مياه دجلة الصيفية (١٠٣) أمتار فلم يبق تسلط كاف للمياه الصيفية لاجتياز هذه البقعة التي في قعر النهر والتي تسكاد تساوي قعر منسوب الصدر ، زد على ذلك ان العقبة تقع على بعد ٣٥ كيلومتراً من الصدر مما يتطلب ارتفاع اربعة امتار على أقل تقدير لتأمين الانحدار السكاني بين الصدر والعقبة .

ونلاحظ حين ندقق مناسيب نهر دجلة ومستويات الاراضي ان هناك هبوطاً كبيراً بين منسوب مياه نهر دجلة الصيفي في ذلك الوقت وبين مستوى أراضي المتوكلية مما يضمن نجاح المشروع من حيث تأمين ايصال المياه الى المتوكلية سيعاً في أوطاً حالات نهر دجلة في موسم الصيف ، إذ تدل المناسيب على أن الهبوط المذكور يبلغ حوالي ١٧ متراً ، وهذا ضعف ما هو مطلوب لانحدار الجدول في مسافة الـ ٦٥ كيلومتراً التي بين صدره والمتوكلية . لذلك فان سبب فشل المشروع كما يتضح لنا مما تقدم يرجع الى الخطأ الذي ارتكب في تعيين مناسيب الحفرات عند الكيلومتر (٢٧٥٠٠) والكيلومتر (٣٥) من صدر النهر خصوصاً في الموضع الاخير الذي يرتفع فيه القمر حوالي اربعة امتار عن المنسوب المطلوب .

وهذا يفسر لنا كيف اقتصر جريان المياه الصيفيه الواطئة على القسم الواقع بين صدر النهر والكيلومتر (٢٧٥٠٠) أو بين الصدر والكيلومتر (٣٥) ، حيث صارت تقف عند الموضع الذي يرتفع فيه منسوب القمر ولا تجتازه إلا

إذا ارتفع منسوب مياه دجلة فتجري حينئذ فوق هذا القسم المرتفع ولا يتم ذلك إلا في موسم الفيضان . وينطبق ذلك على ما جاء في رواية « إن الداية » ، وهو أن « الفرغاني غلط في فوهة النهر فجعلها أخفض من سائر فصار ما يغمر الفوهة لا يغمر سائر النهر » ، كما يتفق مع ما ورد في اليعقوبي من أن النهر لم يكن له « اتصال ولا استقامة » ، أي أنه لم يسر في انحدار متناسق وهكذا تختلف مناسيب قعره فتارة ترتفع وتارة تهبط بدون أي اتصال أو استقامة في المجرى .

وقد يتساءل القارى كيف اختلفت هذه الفروق في منسوب قعر النهر عن ملاحظة الفرغاني الذي قام بهندسة النهر وهي واضحة جلية في أماكن حتى المرء غير الفني ملاحظتها، ولا سيما وأن الارتفاع يبلغ حوالي خمسة أمتار فوق المنسوب المطلوب، ويكاد يكون هذا الارتفاع فجائياً من دون أن يتدرج في مسافة طويلة . والجواب على ذلك هو أن العمل على حفر النهر كان جارياً على طول النهر في وقت واحد ، وذلك بعد تقسيم المجرى إلى عدة أقسام كل قسم يقوم به عدد من العمال بنسبة كمية الحفريات . ويظهر أن الارتباك في تعيين المناسيب من قبل المهندس المختص في كل من هذه الأقسام أدى إلى حدوث هذه الفروق عند اتصال الأقسام بعضها ببعض .

كل هذا يدلنا على أنه لم يكن الفرغاني ولم يكن رفيقاه محمد وأحمد حائزين على الخبرة الفنية السكافية لإنجاز مثل هذا المشروع الجسيم ، الأمر الذي أدى إلى فشله وإخفاق التوكل في تحقيق أمنيته . ولا يخفى أن القيام بمثل هذه المشاريع في ذلك الزمن كان يتطلب مهارة فائقة وخبرة شخصية واستعداداً عميقاً وذلك لأنعدام الآلات الفنية الدقيقة التي تمكن الخبراء من إحضار خرائط وتصاميم المشروع مقدماً ثم تنفيذ هذه التصاميم بعد تدقيقها والتأكد من صحتها .

ولا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن الجهود التي بذل في محاولة إنجاز هذا المشروع كان عظيماً جداً . أما كمية الحفريات التي أنجزت فعلاً فقد كانت

بذون شك كبيرة بحيث لا تقل عن ستة ملايين متر مكعب على الرغم من أن قسماً من هذه الحفريات كان منجزاً قبل حفر المجرى القديم الذي كان موجوداً قبل مشروع المتوكل الذي ينطوي على إعادة إحياء النهر القديم . وما يدل على صعوبة العمل أن معظم الأراضي التي يمر فيها الجدول متكونة من طبقة صخرية من النوع المعروف جيئولوجياً باسم (Conglomerate) وهذه مكونة من حصاة مختلفة الأبعاد وملتصحة عادة لاصقة ويصعب الحفر فيها ، وقد أبدى اليعقوبي ذلك فذكر أن حفريات الجدول كانت صعبة للغاية حيث قال « كانوا يحفرون حصاً وافهاراً لا تعمل فيها المماول » .

الفصل التاسع

النهر وادى في العهد العباسي الزاهر

(القسم الاول)

١ - تمهيد

شرحنا فيما تقدم تفاصيل بعض المشاريع التي انشأها العرب في منطقة سامراء على النهر وادى الاعلى ، وهناك ما يدلنا على انهم استغلوا منطقة النهر وادى كلها ، وهي المنطقة التي تمتد من المصدر قرب سامراء حتى الذئاب قرب الكوت ، وقد بلغ هذا الاستثمار ذروته في العهد العباسي الزاهر . ففي هذا العهد كان « القاطول الاعلى الكسروي » عامراً تجري فيه المياه بصورة دائمة فيسقي الاراضي الزراعية المرتفعة التي تقع بينه وبين مجرى دجلة القديم^(١) ، كما كان « القاطول الاسفل » (نهر القائم) بصدرية الشتوي والصيفي - صدر القائم وصدر الصنم - عامراً أيضاً تجري فيه المياه طوال السنة فيروي كل المنطقة التي تمتد من جنوبي ملتقى القاطول الاعلى بالقاطول الاسفل حتى ذئاب النهر وادى قرب مدينة الكوت الحالية^(٢) . وكان في الوقت نفسه « سد العظيم » في جبل حميرين يؤمن تحويل مياه نهر العظيم الى الانهر الفرعية القائمة على الجانبيين والى بحيرة الشارخ^(٣) ، كما كان « سد دبال » يحول مياه نهر دبال الى الجداول المروحية والى منبسطات الرور^(٤) .

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « القاطول الاعلى الكسروي » في ص ١٥١ و ١٥٤

والبحث الخاص بـ « مجرى دجلة القديم » في صفحة ١٧٧ .

(٢) حول « نهر القائم » راجع البحث المتقدم في صفحة ١٤٧

(٣) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « سد العظيم » في صفحة ١٦٢

(٤) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « سد دبال » في صفحة ١٥٩

وعلى هذا كانت كل المنطقة الزراعية التي تقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة بين جبل حمرين ونهر دجلة والتي تمتد من سامراء حتى السكوت مزدهرة ببساتينها ومزارعها وقراها ومدنها فتستمد مياهها من أنهر النهروان وديالى والعظيم. وكانت هذه المنطقة مقسمة الى ثلاثة كور^(١)، الكورة الاولى تشتمل على المنطقة التي تقع بين النهروان وضفة دجلة الشرقية والتي تمتد من سامراء حتى المدائن تضاف إليها أراضي العظيم الواقعة على الجانب الشرقي من النهروان وتسمى «استان شاذهرمز» (يلاحظ من ذلك أن العرب احتفظوا بالاسماء الفارسية القديمة) ، وهذه تقسم الى سبعة طساسيج ، ثم الكورة الثانية التي تشتمل على المنطقة الواقعة على جانبي نهر ديالى شمالي مجرى النهروان ومن ضمنها أراضي مندلي الحالية وتسمى « استان شاذ قباد » ، وهذه تقسم الى ثمانية طساسيج^(٢) . اما الكورة الثالثة فتشتمل على منطقة النهروان بين المدائن والسكوت ومن ضمنها أراضي بكرة وزيباطية الحالية ، وقد سماها ابن خردادبة « استان بازيجان خسرو » على حين ان قدامة اطلق عليها اسم « استان ارندين كرد » مع ان الاثنين قد اتفقا في تدوين عدد طساسيج هذه الكورة وهي خمسة كما انها اتفقا في نقل اسماء الطساسيج الخمسة هذه^(٣) .

(١) حول التقسيمات الزراعية التي كان يعمل بها في ذلك الزمن راجع البحث المتقدم الخامس بهذا الموضوع في الصفحة ١٦٤ (حاشية ١) من هذا الكتاب

(٢) هذا ما ذكره ابن خردادبة وقد اختلف معه قدامة في تسمية هاتين الكورتين تسمى الأولى « استان شاذ قباد » والثانية « استان خسرو شاذ هرمز » مع ان الاثنين قد اتفقا في ذكر عدد الطساسيج واحداً بالنسبة الى كل من الكورتين الاولى والثانية. والذي حملنا على اعتباره تسمية ابن خردادبة هي الصحيحة تأييد ياقوت وابن عبد الحق بان الكورة الاولى تسمى « شاذ هرمز » (مادة شاذ هرمز) ، أما الكورة الثانية فقد أبدى ياقوت تسميتها باسم « شاذ قباد » الا انه ذكر في الوقت نفسه ان « شاذ قباد » تعرف أيضاً بـ « استان العالي » ولها اربعة طساسيج في الجانب الغربي من دجلة وهي : الانبار وهيت وطسوج المانات وطسوج قطربل وطسوج مسكن (مادة شاذ قباد) .

(٣) ذكر ابن رسته ان مجموع عدد الكور في سواد العراق كان يبلغ في ذلك الوقت اثني عشرة كورة كما كان مجموع عدد الطساسيج ستين طسوجاً .

٢ - كورة شاذهرمز - طسوج « بزر جسابور »

ولنبعث أولاً في الكورة الاولى « استان شاذهرمز » فان أول طساسيجها السبعة من الشمال « طسوج بزر جسابور » الذي يشمل المنطقة الواقعة بين القاطول الاعلى الكسروي والضفة الشرقية من مجرى دجلة الذي كان يجري آنذاك بطريق « العلت » و « حربي » و « الحظيرة » و « باحمشا » و « عكبرا » و « أوانا » و « بصرى »^(١) . وتقع ضمن هذه المنطقة « حديقة حيوانات المتوكل »^(٢) و « بركة البحري »^(٣) و « منطقة القادسية »^(٤) وبساتين بلد الحالية ثم الاراضي التي تمتد من بلد حتى الطارمية والراشدية ومن ضمنها مجرى دجلة الحالي في هذه المنطقة الذي كان يؤمد أرضاً زراعية ، كما تقع داخل هذه المنطقة الأراضي التي تسقى في الوقت الحاضر من ذنائب جدول الخالص بما فيها « دلتاوة » (الخالص الحالية) و « ههيب » و « السعدية » و « الجيزاني » و « المنصورية » و « قصيرين » و « الجديدة » و « دوخله » و « الخويش » وما يجاورها من أراضي زراعية^(٥) . وكانت هناك جداول فرعية تنسحب من الضفة اليمنى للقاطول الاعلى الكسروي فتعبر فوق القاطول الاسفل (نهر القائم) ثم تمتد الى المنطقة التي تقع فيها بساتين « بلد » الحالية

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بمجرى دجلة القديم في صفحة ١٧٢ وكذا البحث

الخاص بالمدن الواقعة ضمن طسوج « بزر جسابور » في صفحة ١٨٢

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بالحديقة المذكورة في الفصل السادس (صفحة ٢٨٥)

(٣) راجع البحث المتقدم الخاص بالبركة المذكورة في الفصل السابع (صفحة ٣٠٦) .

(٤) حول منطقة القادسية المذكورة راجع ما تقدم في صفحة ٢٤١ .

(٥) جاء في معجم ياقوت ان (طسوج بزر جسابور) « من طساسيج بغداد وحده في

اعلى بغداد العلت قرب حربي من شرقي دجلة » ، كما جاء في المعجم نفسه في مادة

(عكبري) ان « بزر جسابور » عن ورك شاذهرمز وهي المسماة بالسريانية « عكبرا »

ذلك مما يؤيد بان منطقة عكبرا كانت من ضمن طسوج بزر جسابور وقد ايد ابن

عبد الحق ما ذكره ياقوت فقال ان بزر جسابور « من طساسيج بغداد وحده من

اعلى العلت من شرقي دجلة » .

وما يليها من الأراضي جنوباً ، كما كانت هناك عدة فروع تتفرع من « نهر القائم » جنوبي « القاطول الاعلى » فتسقي الأراضي الجنوبية التي تروى الآن من ذنائب جدول الخالص .

ولا تزال آثار الجداول القديمة التي كانت تتفرع من القاطول الاعلى الكسروي ومن نهر القائم والتي كانت تمتد الى الضفة الشرقية لمجرى دجلة القديم ماثلة للعيان ، وهي الآن على الجانب الغربي من مجرى دجلة بعد ان كانت في شرقيه . ومن أبرز هذه الجداول ما يعرف اليوم باسم «النهروانات» ، وهي الآثار الواقعة في جوار « تل جبارات » شمالي بساين « بلد » الحالية (راجع اللوحتين ٣ و ٦) .

وكان «طسوج بزرجسابور» واسماً فيمتد مسافة لا تقل عن سبعين كيلومتراً في الطول ومعدل عشرة كيلومترات في العرض وما يبلغ مساحته حوالي ربع المليون دونم (مشاركة) من الأراضي ، وهو الذي قال فيه البحري :
صنعة للزمان عندي وعكس
إذ تولى بزرجسابور حبس

وكان هذا الطسوج يقسم بدوره الى تسعة رساتيق ، اما جبايته من الحبوب فقد بلغت مائتين وثلاثة وستين بيدراً تشتمل على ألفين وخمسمائة كر من الحنطة والفين وما ثني كر من الشعير ، هذا عدا ثلثمائة الف درهم من الورق^(١) .

٣ - كورة شاذهرمز - طسوجا « الراذانيين »

وكان الطسوجان ، الثاني والثالث ، وهما « طسوجا الراذانيين » اكبر طساسيج « كورة شاذهرمز » حيث كانا يشملان المنطقة الواسعة على جانبي نهر العظيم شمالي النهروان والمعروفة اليوم بـ « الغرفة » و « الميت » ، فكان السد على مجرى العظيم في جبل حمرين يؤمن تحويل مياه نهر العظيم الى نهرين

(١) هذا ما ذكره ابن خردادبة وقد ايد ذلك قدامة بن جعفر في قائمته الواردة في كتابه « الحراج » حول جباية السواد في سنة ٢٠٤ هـ .

رئيسيين ، النهر الشرقي يسقي أراضي « الغرفة » الواسعة الواقعة على الجانب الشرقي ، والنهر الغربي يسقي أراضي « العيث » القائمة على الجانب الغربي ، وكانت فروع هذين النهرين تنتهي الى نهروان في الجنوب فتصب فيه ، كما ان فرعاً من فروع النهر الغربي كان يحمل مياه العظیم الى « بحيرة الشارع » في موسم الفيضان . وهذا ما يدل على أن نهرازاب الصغير كان يمتد هذين النهرين بالمياه في موسم الصيف ، عن طريق وادي زغيتون الذي يصب في العظیم فوق السد (١) .

وكان هذان الطسوجان كما اسلفنا أوسع طساسيج السكورة الاولى حيث تباع مساحتها ما يقرب من مليون دونم (مشاره) ، فكان الطسوج الأعلى يسمى « الراذان الأعلى » والطسوج الأسفل « الراذان الأسفل » . وتدل الى الاعتقاد بأن « الراذان الأعلى » هو القسم الواقع غربي مجرى العظیم الحالي ، أي القسم الذي كان يروى من النهر القديم المعروف اليوم باسم « البت » ، كما أن « الراذان الأسفل » هو القسم الواقع شرقي مجرى العظیم ، أي القسم الذي كان يروى من النهر الذي يسميه الاهلون الآن « الروذان » . وقد ذكر ابن خردادبة أن طسوجي الراذنين يقسمان الى ستة عشر رستاقاً تبلغ بيادرها ثلثمائة واثنين وستين بيدراً ، وهذه تشتمل على أربعة آلاف وثمان مائة كر من الحنطة وأربعة آلاف وثمان مائة كر من الشعير هذا عدا مائة ألف وعشرين ألف درهم من الورق . وقد أيد ذلك قدامة بن جعفر في قائمته المثبتة في كتاب الخراج حول جباية السواد في سنة ٢٠٤ هـ .

٤ - رأى لي سترانج في « الراذنين »

ويلاحظ ان المستشرق لي سترانج قد اعتبر في كتابه « بلاد الخلافة الشرقية » ان منطقة « الراذنين » تقع في جوار « المدائن » ، وذلك في الشقة التي بين دجلة

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بمشروع « سد العظیم » القديم في صفحة ٢٦٢

والنهر وان جنوبي بغداد ، على حين ان هناك طسوجين في منطقة « المدائن »
يعرفان باسم طسوجي « جازر » و « المدينة العتيقة » وهما من طساسيج « كورة
شاذهرمز » أيضاً . ولا ندري كيف توصل لي سترانج الى هذا الرأي ، ولا
سيما وان الادلة على وقوع « الراذانيين » في منطقة العظيم واضحة لا تقبل الشك ،
فان النهر الذي كان بروي منطقة العظيم الشرقية لا يزال يسمى « نهر رودان »
(تحريفاً لكلمة راذان الاصلية) ، كما ان المنطقة المقابلة الى الروذان من جهة
الغرب لا تزال تعرف باسم « البت » ، وهي المنطقة التي أيد ابن عبد الحق وقوعها
قرب الراذان . فقد جاء في المراسد ان « راذان الأعلى وراذان الأسفل كورتان
بسواد بغداد اشتملان على قرى كثيرة » ، وان البت « قرية كالمدينة من اعمال
بغداد قريبة من راذان على فم نهره »^(١) . وكانت قد أيد المقدسي قبل ابن
عبد الحق بثلاثة قرون بان « البت » و « الراذانيين » من مدن سامراء قال :
« اما سامراء فمن مدنها الكرخ عكبرا الدور الجامعين بت راذانان قصر
الخص جويت أوانا الخ ... » هذا وقد ذكر ابن خرداذبة ان « طسوج راذان
الأعلى وطسوج راذان الأسفل عنوان الجانب الشرقي سقي دجلة وتامراء » ، وهذا
يدل على ان طسوجي « الراذانيين » يقعان في منطقة العظيم ، وهي المنطقة التي
تتصل بدجلة وتامراء (دياتي) ، فلو كان هذان الطسوجان في المدائن كما ظن
لي سترانج لذكر ابن خرداذبة انه من سقي النهر وان . ثم جاء في معجم ياقوت

(١) كان ياقوت قد ذكر في معجمه ان البت « قرية كالمدينة من اعمال بغداد قريبة من
راذان واليه ينسب أبو الحسن احمد بن علي السكاك البتي أديب كيس له نوادر
حسنة مات ٤٠٥ هـ . ويلاحظ ان عبد الحق اضاف الى ذلك قوله ان البت يقع بالقرب
من راذان على فم نهره ، ذلك يدل على ان هناك نهراً كان يسمى نهر راذان وقد
حرف فسمي نهر رودان . وجاء في المشترك لياقوت أيضاً ان هناك قرية اخرى باسم
البت أيضاً تقع في « نواحي بوهرز قرب بمقوبا من نواحي بغداد ايضاً » ، وقد
سمى ابن عبد الحق هذه القرية باسم (بتا) فقال انها « قرية تحت بمقوبا بينها وبين
بوهرز » .

وفي الرائدان المدينة المسماة « طفر » هي من أعمال « راذان » وتقع بين باعقوبا ودقواق ، وهذا يؤيد وقوع « راذان » في منطقة العظيم نفسها حيث تقع بين مدينة بعقوبا ومدينة طاروق الحاليتين . وفضلاً عن ذلك غالب جباية طسوجي « الراذنين » هي أكثر من جباية أي طسوج آخر من طساسيج « كورة شاذهرمز » ، ومثل هذه الجباية لا يمكن ان تكون في الشقة الضيقة التي في « المدائن » والتي يقع فيها الطسوجان ، « جازر » و « المدينة العتيقة » . هذا ولما نظم قدامة قائمته عن أعمال السواد في الجانب الشرقي من دجلة أوضح بصورة جلية انه بدأ بتمداد هذه الاعمال من أعلى دجلة وعلى هذا الاساس ذكر « طسوج بزرجسابور » أولاً ثم ذكر بعده « طسوجي الراذنين » المجاورين لبزرجسابور في المنطقة الشمالية التي قرب سامراء . كل هذا يؤيد بان طسوجي « الراذنين » يقمان في منطقة العظيم الحالية ، وهي المنطقة التي كانت تروى من أمام السد المعروف ببند العظيم والذي كان عامراً في ذلك الوقت . ويظهر ان الذي حدا بلي سترانج ان يعتبر بان « الراذنين » يقمان في جوار « المدائن » حيث يقع « طسوج جازر » ورود ذكر « الراذنين » مع « جازر » في بيت نقله ياقوت عن عبيد الله بن الحر وهو :

أقول لاصحابي باكناف جازر وراذانها هل تأملون رجوعاً

إلا ان ذلك لا يصح ان يستند اليه في تعيين موضع « الراذنين » .

٥ - كورة شاذهرمز - طسوجا « نهر بوق » و « كلواذي ونهر بين »

وكان بلي طسوجي « الراذنين » الطسوجان الرابع والخامس المعروفان بطسوج « نهر بوق » وطسوج « كلواذي ونهر بين » ، وهذان الطسوجان يقمان في جوار مدينة بغداد الشرقية وذلك في الشقة التي بين دجلة والنهر وان . وكانت هناك شبكة من الانهر تتفرع من النهر وان من شمال مدينة « جسر النهر وان » فتروى أراضي هذين الطسوجين ثم تنتهي الى دجلة عند مدينة

بغداد ذاتها أو في جوارها من الشمال والجنوب. وكان يتوسط هذين الطسوجين نهر يعرف باسم « نهر بين » ينتهي إلى دجلة جنوبي مدينة بغداد عند قرية « كلواذى » ، فيفصل بينهما بحيث يصبح « طسوج نهر بوق » شماله و « طسوج كلواذى ونهر بين » جنوبه (راجع الرسم رقم ١٨) . وقد جاء في معجم ياقوت أن « نهر بوق طسوج من سواد بغداد قرب كلواذا زعموا أن جنوبي بغداد من كلواذا وشمالها من نهر بوق » . ويستدل بما كتبه المؤرخون العرب على أن المنطقة التي تقع فيها مدينة بغداد الشرقية كانت ظها تروى من النهر وان ما كان يروى من دجلة ضئيل ومقتصر على الأرواء بالدوايب فقط ، واليك ما كتبه الاصطخري في هذا الصدد قال : « واما الاشجار والانهار التي في الجانب الشرقي ودار الخلافة فانها من ماء النهر وان وتامراء وليس يرتفع اليها من ماء دجلة إلا شيء يسير يقصر عن العمارة وينضج بالدوايب » . وقد أيد ابن حوقل ذلك قوله : « ان الاشجار والانهار التي في الجانب الشرقي من مدينة السلام ودار الخلافة فانها من ماء النهر وان وتامراء وليس يرفع اليها من دجلة إلا شيء يقصر عن العمارة » .

أ - مدينتنا « جسر النهر وان » و « كلواذى »

وكانت مدينة النهر وان (مدينة جسر النهر وان) التي تقع في الحد الشمالي لطسوج « نهر بوق » من أهم المدن على النهر وان ، إن لم تكن أهمها ، فقد كان لها ، عدا أهميتها الفنية من حيث تفرع عدة أنهر مهمة من أمامها لتروي منطقة بغداد الشرقية ، أهمية استراتيجية خاصة لوقوعها على طريق خراسان الرئيسي بين العراق وإيران ، وقد سميت « مدينة جسر النهر وان » لوقوع جسر رئيسي على النهر وان فيها^(١) . وقد تكرر ذكر « مدينة النهر وان » هذه في كتب

(١) راجع البحث التالي الخامس بطريق خراسان العام في الفصل العاشر .

المؤرخين من العرب لمناسبة سرد الحوادث المهمة التي وقعت فيها في مختلف العهود التاريخية منها واقعة النهروان المشهورة التي اندحر فيها الخوارج (سنة ٣٨ هـ) ^(١).

وكانت « مدينة النهروان » واسمة تمتد على ضفتي النهروان فذكر ابن رسته ان هناك وادياً يخترق الجانب الغربي منها وهو الجانب الذي كانت فيه أسواق ومسجد جامع ونواعير تسقي أرض المدينة . وقد كان في الجانب الشرقي مسجد جامع أيضاً وأسواق وحول المسجد خانات ينزلها الحجاج والمارة . وقال المقدسي ان « النهروان مدينة ذات جانبين الشرقي أعمر ، رحبة عامرة بينهما الجسر ، الجامع في الجانب الشرقي والحاج ينزلون على هذا الشط » . وبما قاله ابن حوقل ان « النهروان مدينة يشقها نهر النهروان بنصفين في وسطها وهي صغيرة عامرة من بغداد على أربعة فراسخ كثيرة الفلات والخيرات والنخيل والكروم والسهم خاصة ونهرها يفضي الى سواد بغداد أسفل من دار السلطان (يقصد بغداد) الى الاسكاف وغيرها من المدن والقرى » . وكانت مدينة النهروان خربة في زمن ابن عبد الحق فقال عنها إنها « قرية كبيرة ومدينة فيها سوق كبير وعالم كثير كانت تعرف بالنهروان خربت في زماننا وخلي أهلها عنها بها كانت تعمل المسكايل الحديد من قفزان القلة ومكايل البرز وغيرها التي كان يغالي بثمنها حتى أنه لم يبق بالعراق أحد يعملها » .

وتقع اطلال مدينة النهروان في الأراضي المعروفة اليوم باسم (صفوة) ^(٢) على

(١) ان مدينة النهروان هي المدينة التي احتوى بها الخوارج حين اتجهوا نحو الشمال اجتناباً لقتال عامل علي بن أبي طالب (ع) على المدائن ، وقد تبهم خوارج البصرة بقيادة مسعود بن فديك بعد ان نشبت بينهم وبين قوة من اصحاب علي (ع) موقعة صفية . وهناك اشتبك القتال بينهم وبين اصحاب علي (ع) حيث تمزق ثوبهم ثم تمزق ، وقتل زعمائهم ولم يبق منهم الا أفراد قلائل فروا الى مختلف الانحاء .

(٢) يقال ان سبب تسمية هذه الاطلال باسم « صفوة » يرجع الى انه كان لمي الحد الخارجي للجانب الشرقي من المدينة قبة تضم قبر قاضي مدينة النهروان وكان اسم =

الجانب الشرقي من مجرى دبال الحالي شمال شرقي « إمام أبي عروج » وجنوبي محطة كاسلر بوسست حيث تقع التلّول المسماة « تلّول صخيرية ». وهذا تشاهد آثار النهر وان وهو يخرق اطلال « مدينة النهر وان » في الكيلومتر (١٢٠٧) من مجراه ، فيبلغ عرضه حوالي مائة متر وعشرة أمتار في هذا الموضع ، كما يشاهد الوادي الذي ذكر ابن رسته أنه يخرق الجانب الغربي من المدينة مائلاً للعيان لا تزال آثاره موجودة على الضفة اليمنى من النهر وان وهو يخرق اطلال الجانب الغربي المدينة ثم ينتهي الى مجرى دبال الحالي . ويقع على الجانب الغربي لهذا الوادي تل واسع مرتفع بنيت عليه قلعة تسمى « قلعة سيد علي » وهي قلعة صاحب الأراضي المجاورة المرواة بالضخ من نهر دبال (راجع اللوحة رقم ٤ والرسم رقم ٢١) .

وتؤيد لنا بقايا المدينة ما ذكره المقدسي من ان العمران على الجانب الشرقي كان أوسع منه على الجانب الغربي بدليل ان مساحة اطلال الجانب الشرقي تبلغ اربعمائة الف متر مربع على حين أن القسم الغربي لا يتجاوز مئة الف متر مربع . ويلاحظ ان مجرى دبال الحالي قد اكتسح قسماً من اطلال المدينة التي على الجانب الغربي (راجع الرسم رقم ٢١) .

هذا فيما يختص بـ « مدينة النهر وان » التي كانت في الحد الشمالي لسطوح « نهر بوق » ، أما مدينة « كلواذي » التي كان ينتهي « نهر بين » عندها في الحد الجنوبي لسطوح « كلواذي ونهر بين » فكانت تقع على الجانب الشرقي لنهر دجلة جنوب مدينة بغداد ، فذكر أبو الفداء انها تقع على بعد فرسخين

= صفاء الدين . الا انه لم يبق الآن أثر لهذا القبر مع ان أهل هذه المنطقة لا يزالون يشيرون الى موضعه ، وقد أبد وجود هذا القبر بين انقاض مدينة النهر وان المستر فيليكس جونس الذي زار هذه المنطقة قبل حوالي مائة سنة ، وبما ذكره في هذا الصدد قوله ان انقاض المدينة واسعة جداً على الرغم من ان (الكرابين) ، أي القواقل ، كانت تنقل باستمرار مواد البناء الى مدينة بغداد .

من جنوبي بغداد وانها تبعد اربعة فراسخ عن مدينة النهروان . وقد أيد قدامة وقوعها على بعد فرسخين من جنوبي بغداد وأضاف الى ذلك انها تقع على بعد خمسة فراسخ شمالي « المدائن » . أما ياقوت فقد ذكر ان بينها وبين بغداد فرسخ واحد للمحدر ، وقد وصف ابن رسته « كلواذى » قال انها مدينة بها مسجد جامع ومنبر وأسواق وأضاف الى ذلك قوله انها تقع على مسافة ٣ فراسخ من بغداد والطريق الذي يمتد بينها وبين بغداد يسحدر مع دجلة . ويعتقد ان موضع هذه المدينة هو المكان الذي تقع فيه منطقة « كرامة » الحالية ، اي قرب معمل مسيح وكازينو المسبح الحاليين .

ب - أنهر مريضة بقرار الشرق

وكان هناك فرعان رئيسيان من فروع النهروان اليمنى يغذيان شبكة الانهر التي كانت تتغلغل في قلب مدينة بغداد الشرقية ضمن حدود الطسوجين ، « نهر بوق » و « كلواذى ونهر بين » ، أولهما من الشمال يعرف باسم « نهر الخالص » ، والآخر من الجنوب يسمى « نهر بين »^(١) . وكان « نهر الخالص » يتفرع من الجانب الايمن للنهروان في نقطة تقع في جوار قرية « أبجسرى »^(٢) ، فيسير في

(١) كان قد سمي ياقوت « نهر بين » « نهر بين » وقال عنه انه طسوج من -واد بغداد متصل بنهر بوق .

(٢) كانت قرية « أبجسرى » المذكورة تقع على الجانب الايسر للنهروان في جنوبي بعقوبا بقابل ، ويستدل بمسا كتبه المؤرخون العرب على انها كانت قرب « قرية بهرز » الحالية ، فذكر ابن عبد الحق انها « بايدة في شرقي بغداد بينها وبين حلوان عاصمة نزهة كثيرة الأهل وهي الآن خراب » . وأضاف ياقوت الى ذلك قوله انها تقع على عشرة فراسخ من بغداد (أي حوالي خمسين كيلو متراً) وهذه المسافة تتفق مع المسافة الحالية بين « قرية بهرز » ومدينة بغداد . اما ابن سراييون فقد ذكر انها تقع على ضفة النهروان بين بعقوبا ومدينة النهروان ، مما العلم انه يوجد موضع يسمى اليوم « أبجسرى » يقع شمالي مدينة بعقوبا الحالية بين بعقوبا والمقعدانية (شهابات) .

والأرجح أن « قرية بهرز » و « مدينة بعقوبا » الحاليين لا تزالان في موضعيهما =

الاتجاه الجنوبي بين النهر وان ودجلة ثم ينصب في دجلة شمالي مدينة بغداد الشرقية فوق قرية «البردان»^(١) بقليل ، وعلى هذا يمكن تعيين اتجاهه في نفس الاتجاه الذي يسير فيه «نهر العجاث» القديم و «نهر المشيرة» الحالي الواقع في ذنائب جدول الخالص الحديث (راجع اللوحة رقم ٣) . أما «نهر بين» فكان يتفرع من فوق «مدينة النهر وان» بقليل وبعد أن تتفرع منه عدة فروع تسقي القرى والضياع الواقعة عليها يصب ماءه في دجلة عند «كلواذي» الواقعة على الضفة الشرقية لنهر دجلة جنوبي مدينة بغداد بقليل^(٢) . وهكذا كانت جميع انهار بغداد الشرقية تتفرع من هذين الفرعين الرئيسيين

== الاصلين شرقي النهر وان مقابل الكيلومتر (٨٢) والكيلومتر (٨٨) منه على التوالي (راجع اللوحة رقم ٣) ، وقد ورد ذكر «بوهرز» في كتاب «المشارك» لياقوت (راجع مادة «البت») ، كما ورد ذكر «بمقوبا» في معجم ياقوت فقال في مادة «بمقوبا» : «ويقال لها بمقوبا أيضاً قرية كبيرة كالمدينة بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من اعمال طريق خراسان وهي كثيرة الأنهار والبساتين واسعة الفواكه متكاثرة النخل وبها رطب ولimon يضرب بحسنها وجودتها المثل وهي رابكة على نهر دبال من جانبه الشرقي ونهر جلولا يجري في وسطها (هو جدول خراسان الذي لا يزال الى الآن يخترق مدينة بمقوبا) وعلى جنبي النهر سوقان وعليه قنطرة وعلى ظهر القنطرة يتصل بين السوقين والسفن تجري تحت القنطرة الى باسرا وغيرها من القرى وبها عدة حمامات ومساجد ، وينسب اليها جاعة من أهل العلم منهم أبو الحسن محمد بن الحسين بن حمدون البمقوبي قاضيها وبمقوبا هذه هي التي ذكرها سعد بن محمد الصفي وهو الخبيس بيس في رسائله السبع يسأل المسترشد أن يهبها منه وعوض عنها بمال فلم يقبله . وقرأت بخط أبي محمد ابن الحشاش النحوي أنشدني أبو المظفر ابن قرما الاسكافي قال أنشدني المهدي البصري نفسه بهجو أهل بمقوبا .

تخاف بمقوبا اذا حيثت مشراً لهم بيت الضيف وهو خميس

وقريب من ذلك ما كتبه ابن عبد الحق في مادة «بمقوبا» قال : «مدينة هي نصبة طريق خراسان بينها وبين بغداد عشرة فراسخ كثيرة البساتين يشقها نهر جلولا عليه في وسطها قنطرة تتصل بسوقين في جانبها وبها حمامات ومساجد » .

(١) راجع البحث الذي تقدم عن مدينة البردان في صفحة ١٨٨ .

(٢) راجع البحث الذي تقدم عن مدينتي «النهر وان» و«كلواذي» في هذا الفصل .

« نهر الخالص » و « نهر بين » فتؤلف شبكة من الجداول فيها (٢) .

١ - نهر الخالص وفروعه

وقد وصف ابن سراييون « نهر الخالص » فقال أنه نهر كبير تجري فيه السفن غير بين ضياع وقرى وبعد أن تتفرع منه أنهار كثيرة يصب في دجلة أسفل الراشدية (٣) بفرسخين (حوالي عشرة كيلومترات) شرقي دجلة . ولأن أهم الفروع التي كانت تنشعب منه هو الفرع المسمى « نهر الفضل » ، وهذا يتفرع من الضفة اليسرى فيسير جنوباً حتى يصل إلى دجلة فيصب فيها عند باب الشماسية في القسم الأعلى من بغداد الشرقية .

وكان يتفرع من الضفة اليسرى لنهر الفضل عند باب الشماسية فرع يسمى « نهر المهدي » فيدخل هذا الفرع المدينة في الشارع المعروف باسم « شارع المهدي » متجهاً

(١) كان الجانب الشرقي لمدينة بغداد في الأصل ضاحية من ضواحي مدينة المنصور القريبة وقد سميت في ياديء الأسر بأسم « عسكر المهدي » حيث جعل المهدي هذا القسم معسكراً لجنوده بعد عودته من حياته على خراسان ثم أقام بعد ذلك قصرأ وحاماً على هذا القسم بالقرب من المعسكر وسماه الرصافة . وقد حفر نهراً يأخذ الماء من نهر الخالص يسمى باسمه « نهر المهدي » لأرواء قصر الرصافة وحدائقه . وقد توسم هذا القسم مدة خلافة المهدي حيث وزعت الأراضي على رجال حاشيته فبنوا قصورهم فيها ثم جاء الخلفاء الذين اعتلوا عرش الخلافة بعدهم فأقاموا قصوراً أخرى لهم ولم يمض وقت طويل حتى أصبح معسكر المهدي هذا مركز الخلافة ومقر الحكومة الرسمي للأسر الذي أدى إلى إهمال مدينة المنصور على الجهة الغربية بالتدريج حتى أخذت تصغر شيئاً فشيئاً . وقد تكونت بعد توسم مدينة الرصافة شبكة من الأنهر كانت تتفرع من الزهوان فتروي الأراضي المجاورة لمدينة ثم تنتهي إلى وسط المدينة نفسها .

(٢) ليس شك في أن الراشدية كانت في نفس موضع الراشدية الحالي الواقع على مسافة حوالي عشرة كيلومترات شمالي « تل بدران » (موضع مدينة البردان) وتسمى هذه المسافة مم تلك التي ذكرها ابن سراييون بين الراشدية ومصب نهر الخالص الذي أيد ابن سراييون وقوعه قرب البردان جنوباً وهي فرسخان ، أي حوالي عشرة كيلومترات .

نحو الجنوب الشرقي ، وبعد ان يمر بقنطرة البردان ودار الروميين وسويقة نصر بن مالك يدخل الرصافة ويمر في المسجد الجامع الى بستان حفص ويصب في بركة في جوف قصر الرصافة . وقد اشار اليعقوبي الى نهر المهدي هذا قال : « فاختط المهدي قصره بالرصافة الى جانب المسجد الجامع الذي في الرصافة » وحفر نهراً يأخذ من النهر وان سماه نهر المهدي يجري في الجانب الشرقي » .

وكان يتفرع من « نهر الفضل » أيضاً نهر يقال له « نهر الجعفرية » أو « نهر الجعفرية » ، وهذا يتفرع من الضفة اليسرى لنهر الفضل أيضاً من نقطة تقع شمالي مأخذ نهر المهدي ، وبعد أن يمر بقرى وضياح ينتهي الى الأراضي التي في شمالي مدينة بغداد . وكان يحمل من الضفة اليمنى لنهر الجعفرية نهر يسمى « نهر السور » فيسير غرباً مع سور بغداد وبعد أن يمر بباب خراسان وباب البردان يصب في نهر الفضل الذي يصب بباب الشامية .

وكان يحمل من الضفة اليسرى لنهر المهدي فرع أوله في سويقة نصر يمر في وسط شارع باب خراسان الى أن يصب في نهر السور بباب خراسان (راجع الرسم رقم ١٨) .

٢ - « نهر بين » وفروعه

أما « نهر بين » فإن أهم فروعه هو الفرع المعروف باسم « نهر موسى » ، وكان هذا الفرع يتشعب من الضفة اليمنى لـ « نهر بين » في نقطة تقع شرقي قصر المعتضد المعروف بـ « الثريا » فيسير غرباً حتى يصل الى « قصر الثريا » فيدخله ويدور فيه ويخرج منه ويصير الى موضع يقال له « مقسم الماء » فينقسم هناك الى ثلاثة انهار ، أولها ، الفرع الشمالي الغربي ، وهو أطولها ، يبقى محتقلاً باسم « نهر موسى » فتشعب فروعه الكثيرة في « محلة المخرم » فيخترقها مع فروعه . وبعد أن يدور حول هذه المنطقة يدخل « بستان الزاهر » ويصب في دجلة أسفل

حوله حتى يصب في دجلة مع القصر. ويمر النهر الثالث من «المقسم» الى باب العامة فيسير جنوباً ثم يدخل الى القصر المعروف بـ «الحسنى» فيدور فيه وينتهي الى دجلة تحت قصر المكتني بالله المعروف بـ «قصر التاج»^(١).

وكان يتفرع من «نهر بين» عدا «نهر موسى» فرع آخر يسمى «نهر علي»، وهذا يتفرع من الضفة اليمنى لـ «نهر بين» في نقطة تقع فوق مأخذ «نهر موسى» بقليل فيمر بقرية الائلة وبعد أن يسقي «طسوج نهر بوق» و «رستاق الافروطر» يصب في أحد فروع الخالص، والارجح انه يصب في فرع الجعفري الذي مر ذكره.

ويتضح مما تقدم ان منطقة مدينة بغداد الشرقية كانت تروى من النهرين الرئيسيين - «نهر الخالص» و «نهر بين» - المتفرعين من الضفة اليمنى لنهر النهروان الكبير. فالمواضع الشمالية كانت تسقى من فروع «نهر المهدي» و «الجعفري» و «الحدود» المتشعبة من «نهر الفضل» الذي هو أحد فروع «نهر الخالص»، أما المواضع الجنوبية فكانت تسقى من فروع «نهر موسى» الذي هو أحد فروع «نهر بين»، وهي الفروع الثلاثة المتشعبة من «مقسم الماء».

٣ - قصور الخلفاء في مدينة بغداد الشرقية

يرجع تاريخ تأسيس مدينة بغداد الشرقية الى عهد المنصور حين اتخذ ضفة دجلة الشرقية قبالة مدينته المدورة التي على الجانب الغربي من دجلة موطناً يعسكر فيه الجيش، وكان قد اعد لابنه قصراً هنا أيضاً بمناسبة انتصاره ورجوعه من خراسان على رأس الجيش، وقد أقيم جامع بالقرب من القصر ثم انشئت البساتين حوالي القصر وحفر نهر خاص لاروائها وقد سميت هذه الحلة

(١) راجع البحث الذي يلي عن تصور الخلفاء في مدينة بغداد الشرقية.

بعد أن توسعت وانشئت فيها القطاعات والدور باسم « الرصافة » وكانت تعرف باسم « عسكر المهدي » في أول الأمر . وامتد العمران في جهة « الرصافة » هذه حتى صار يعادل عمران مدينة المنصور التي على الجانب الغربي وقد ساواها في المساحة بعد ذلك . ويذكر اليعقوبي بأسباب القطاعات المختلفة التي أقطعها المهدي لرجاله من النبلاء في الأراضي المحيطة بالرصافة وكانت هذه الأراضي في الشمال الشرقي وفي الجنوب وقد أصبحت أخيراً « محلة الشماسية » و « محلة الحرم » .

أما العمارات المهمة التي انشئت في الجهة الشرقية لمدينة بغداد فيرجع معظمها الى العهد الأخير الذي يلي عهد عودة الخلفاء من سامراء ، ومن أهم القصور التي اشتهرت في هذا العهد « القصر الحسيني » و « قصر الثريا » و « قصر الفردوس » و « قصر التاج » . وكان « القصر الحسيني » قد انشيء في الأصل من قبل جعفر البرمكي جنوبي « الرصافة » وأصبح في الأخير موضع دار الخلافة بعد انتقال مقر الخلافة الى الجانب الشرقي من المدينة . وقد ذكر ياقوت أن القصر كان من أحب المواضع الى المأمون وأشهاها لديه فاقتطع جملة من البرية عملها ميداناً لركض الخيل واللعب بالصوالجة وحيراً لجميع الوحوش وفتح له باباً شرقياً الى جانب البرية وأجرى فيه نهراً ساقه من نهر الملعى وبعد أن تولى المعتمد صار هذا القصر من أحب البقاع اليه وكان يتردد فيها بينه وبين سر من رأى فيقيم هنا تارة وهناك تارة أخرى حتى توفي فيه سنة ٢٧٩ هـ . وحمل الى سامراء فدفن فيها . ثم استولاه المعتضد بالله فاستضاف الى « القصر الحسيني » ما جاوره فوسعه وكبره وأدار عليه سوراً واتخذ حوله منازل كثيرة ودوراً وأقطع من البرية قطعة فعملها ميداناً عوضاً من الميدان الذي ادخله في العمارات وابتنى على نحو ميلين منه في جهة الشرق الموضع الذي على « نهر موسى » والمعروف بـ « الثريا » ووصل بناء الثريا بالقصر الحسيني وابتنى تحت القصر آجاً من القصر الى الثريا تحشي جواربه فيها وحرمه وسراريه وما زال باقياً الى الفرق الأول الذي صار ببغداد فعنى أثره وكان ذلك في سنة ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) حين انهجرت

المسناة التي تحت « نهر القورج » وغمرت المياه بغداد الشرقية جميعها^(١) . وقد ذكر المسعودي المورخ المعاصر : ان المعتضد (اتفق على قصره المعروف بالثرى أربع مائة الف دينار وكانت مساحة أرضه ثلاثة فراسخ وكان الازج الذي طوله ميلان المار ذكره معقوداً يمر تحت الدور والشوارع التي أقيمت فيما بعد خارج قصور الخلفاء .

وقد شيد المعتضد « الفردوس » في جوار « القصر الحسني » في موضع يقع فوقه حيث يصب نهر الملعى في دجلة ، وكان في بساين هذا القصر بحيرة يأتيها الماء من فرع صغير لـ (نهر موسى) عند (المقسم) قرب (باب الحرم) . وقد ذكر ابن حمدون النديم ان المعتضد غرم على عمارة البحيرة ستين الف دينار وكان يخلو فيها مع جواريه وفيهن محبوبته دريرة^(٢) . وزيادة على قصري (الفردوس) و (الزيا) وضع المعتضد أساسات (قصر التاج) المشهور في موضع يقع على نهر دجلة بالقرب من (القصر الحسني) وحين تم بناؤه ووسعه الخلفاء المتعاقبون أصبح أهم مركز رسمي للخلفاء .

ج - جباية طسوجي « نهر بوق » و « كلواذي ونهر بين »

وبما ذكره ابن خردادبة أن جباية طسوج نهر بوق كانت تشتمل في أوائل القرن الثالث الهجري على مائتي كر من الحنطة والف كر من الشعير ومائة الف درهم على حين ان طسوج (كلواذي ونهر بين) كان يقسم الى ثلاثة رساتيق تبلغ بيادرها أربعة وثلاثين بيدراً تشتمل على ألف وستمائة كر من الحنطة وألف وخمسمائة كر من الشعير وذلك عدا ثلثمائة الف وثلاثين الف درهم من الورق ، وقد أيد قدامة ذلك في قائمته حول جباية السواد في حوالي ذلك الزمن .

(١) حول الفرق المذكور راجع ما تقدم في الصفحة ٢٢٧ .

(٢) عن تاريخ الخلفاء للسيوطي ص (٢٤٨) طبعة ادارة المطبعة النورية .

٦ - كورة شاذهرمز - طسوجا « جازر » و « المدينة العتيقة »

وكان آخر ما في (كورة شاذهرمز) من طساسيج الطسوجان (جازر) و (المدينة العتيقة) ، وهذان يشتملان على المنطقة الواقعة على الضفة اليمنى للنهر وان ما بين بغداد والمدائن ، وكان هذان الطسوجان يستمدان مياه الارواء من النهر وان أيضاً فتتفرع من ضفته الغربية جداول فرعية لارواء أراضيها ثم تنتهي هذه الفروع الى دجلة في ناحية المدائن .

ويمكن تدببع آثار الانهر التي كانت تتفرع من الضفة اليمنى للنهر وان في هذا القسم حيث يشاهد في تلك الضفة على مسافة حوالي أربعة كيلومترات من جنوبي (مدينة النهر وان) فرعان كبيران يعرفان باسم (خشوم الخور) ، أولهما من الشمال يسمى (الخور الصغير) والثاني وهو الاسفل يسمى (الخور الكبير) ، ويعتمد هذان الفرعان في الأراضي الواقعة بين مجرى نهر دبال الحالي والضفة اليمنى للنهر وان وبعد ان تتشعب منهما عدة فروع ينتهيان الى نهر دجلة في جنوبي بغداد . وتشاهد في جنوبي صدري (خشوم الخور) بقليل عند السكيلومتر (١٢٥) من النهر وان آثار بناء على جانبي مجرى النهر وان يستدل منها أن قد كان في هذا الموضع ناظم قاطعي أو سد غاطس تحجز أمامه المياه لتأمين ادخالها بمناسيب عالية الى نهري (خشوم الخور) اللذين تقدم ذكرهما . والارجح أن الموضع المذكور هو نفس الموضع الذي سماه ابن سراييون (الشاذروان الاعلى) وقد عين موقعه في جنوبي (مدينة النهر وان) بقليل^(١) . وفي جنوبي موقع هذا الناظم أو السد بحوالي أربعة عشر كيلومتراً يتفرع نهران آخران من الضفة اليمنى للنهر وان أيضاً ، الأول من الشمال يسمى (نهر عليان) ويتفرع عند السكيلومتر (١٣٨) من النهر وان ، والثاني من الجنوب وهو أكبر سعة يسمى (نهر السكف) ويتفرع عند السكيلومتر (١٤٠) من النهر وان ، والنهر الأخير ضفاف

(١) راجع ما تقدم في الصفحة ١٥٣

مرتفعة وهو يمتد مسافة بعيدة في المنطقة الواقعة بين النهروان ودجلة وتفرع منه عدة فروع لارواء هذه الشقة الواسعة (راجع اللوحة رقم ٤) . وآخر نهر يشاهد في هذا القسم هو النهر المسمى (ابو تمارة) ، ويتفرع هذا النهر من الضفة اليمنى للنهروان في نقطة تقع على بعد حوالي أربعة كيلومترات من جنوبي صدر (نهر عليان) ، فيمتد هو وفروعه مسافة طويلة في الاراضي الواقعة ما بين نهر دجلة وبحرى النهروان . ولعل تسمية (أبي تمارة) هذه تحريف لسكلمة (بنار) ، وهي اسم قرية من قرى بغداد جاء ذكرها في المراسد .

والارجح أن الاطلال المعروفة اليوم باسم (تلؤل بسماية) والواقعة وسط (طسوج جازر) تمثل بقايا (قصبة جازر) ، وهي التي وصفها ياقوت قائلاً انها قرية من نواحي النهروان من أعمال بغداد قرب المدائن وهي قصبة طسوج الجازر . وتقع اطلال (بسماية) هذه على مسافة زهاء عشرين كيلومتراً من جنوب شرقي مدينة بغداد وتمتد في شبه دائرة طول قطرها حوالي كيلومترين ونصف الكيلومتر ، ومن أبرز أبنيتها التي تشاهد آثارها ماثلة للعيان حصن ضخيم تشكل حدود جدرانها الخارجية أضلاع متوازية غير منتظمة ، فيبلغ طول ضلعه الشرقية ٢٥٥ متراً وطول ضلعه الغربية ١٨٥ متراً وطول ضلعه الشمالية ١٣٥ متراً . اما الضلع الجنوبية التي تواجه (طيسفون) فهي اقصر الاضلاع إذ تبلغ ٨٥ متراً . اما جدران الحصن فترتفع عن سطح الأرض المجاورة زهاء ٣٥ قدماً وهي مبنية بلبن مربع من الحجم الكبير يبلغ طول أضلاعه حوالي ٤٠ سنمتراً . ويستدل من حجم اللبن وحجم الآجر المنفخور الذي وجد داخل الحصن وهو بنفس الحجم ان البناء فارسي الأصل . وقد أجمع العلماء الأثريون على أن الآجر الذي بهذا الحجم يرجع الى العهد البابلي الأخير والعهدين ، الفرثي والساساني ، حيث كان يستعمل في هذه العصور هذا النوع من الآجر واللبن

في بناء الحصون الشائخة والمذشئات الضخمة . وكان ذلك من جملة ما استدلنا به على ان (حصن القادسية) المسمى الذي في سامراء يرجع الى العهد الفارسي أيضاً^(١) . ويشاهد عدا الفخار الكثيف على سطح اطلال المدينة كثير من الزجاج القديم مما يدل على ان الزجاج كان يستعمل بوفرة هناك .

وبشاهد بين اطلال « بساية » آثار نهر قديم يخترقها ثم يتفرع منه فرع خاص ينتهي الى الحصن الذي في المدينة فيسمى الخندق الذي يحيط به من الخارج ، واذا تتبعنا آثار مصدر هذا النهر نجد انه يتفرع من « خشوم الخور » شمالاً ثم ينزل جنوباً حتى ينتهي الى موضع اطلال « بساية » .

ونستخلص من تحقيقاتنا ان طريق خراسان العام بين المدائن وخراسان كان قبل أن تنشأ مدينة بغداد ، أي قبل الفتوحات الاسلامية ، يمر من « قرية جازر » (موضع اطلال بساية الحالية) ، ويظهر من التحصينات التي فيها انها كانت موقعاً استراتيجياً مهماً في حوالي منتصف الطريق بين « المدائن » و « مدينة النهروان » عدا انها كانت مركزاً لطسوج « جازر » .

وهناك ما يدل على ان قرية « جازر » كانت تعرف بهذا الاسم في العهد الفارسي وفي صدر الاسلام ، فقد جاء في كتاب « السكامل في التاريخ » لابن الأثير ان كسرى أنوشروان « أمر بمزدك فقتل وصلب وقتل من الزنادقة ما بين جازر الى النهروان الى المدائن في ضحوة واحدة مائة الف زنديق^(٢) » ، كما جاء في الطبري ذكر « جازر » في حوادث السنة السادسة عشرة الهجرية ، وهذا نص ما ذكره الطبري قال : « قالوا كان فارس من فرسان المعجم في المدائن يومئذ بما يلي جازر فقبل له دخلت العرب وهرب أهل فارس فلم يلتفت الى قولهم الخ ... »^(٣)

(١) راجع البحث المتقدم في ص ٢٥٩-٢٦٠

(٢) الجزء الاول ، الصفحة ٣١٤

(٣) الطبري (٢ : ٢٤٤٢)

دجلة مقابل « سلوقية » ، وكانت في العهد الساساني من اشهر مدائن العراق حتى بلغت ذروة مجدها في زمن كسرى انوشروان في القرن السادس بعد الميلاد .

وقد ذكر المؤرخون من العرب ان « المدائن » كانت تشتمل على سبع مدائن ، بيد ان ياقوت الحموي ذكر خمساً منها وهي : « المدينة العتيقة » (طيسفون) التي كان « القصر الابيض » من اقسامها ، و « مدينة اسبانيبر » التي كانت « ايوان كسرى » من اقسامها ، وهي اعظمها تقع في جنوبي « المدينة العتيقة » مسافة ميل ، وبالقرب منها « مدينة الرومية » . وفي الضفة المقابلة أعني في الضفة اليمنى « مدينة بهر سبر » وهي محرفة من « بهي اردشير » ، وفي جنوبيها « مدينة ساباط كسرى » وهي محرفة من « بلاسي اباد » . وقد ذكر الاصطخري « ان جانبي المدائن المكتنفين لدجلة كانت على عهد الفرس موصولاً بينهما بجسر على دجلة مبني بالآجر » .

وورد في « مقدمة تاريخ بغداد » للمخطيب البغدادي (الطبعة الفرنسية ص ٨٨) بعدد « المدائن » ما يلي : - « وقيل انما سميت المداين لسكون ما بنى بها الملوك والاكسرة واثروا وتسمى المدينة الشرقية العتيقة وفيها القصر الابيض القديم الذي لا يدري من بناء وتتصل به المدينة التي كانت الملوك تنزلها وفيها الايوان ويعرف باسمانيبر ، واما المدينة الغربية فتسمى بهر سبر ، وكانت الاسكندر أجل ملوك الأرض نزلها » .

ويظهر ان بعض اقسام « المدائن » كان مأهولاً في القرنين الثاني والثالث للهجرة ولم يخفت ذكرها إلا في القرن الرابع الهجري . فذكر المستوصفي الذي زار « المدائن » في القرن الثاني الهجري ان المدائن الواقعة في الضفة الشرقية كانت متهدمة لا يسكنها أحد ، بينما المدائن في الجانب الغربي كانت مأهولة سيما مدينة بهر سبر ، كما ذكر ابن رسته في كتابه « الاعلاق النفيسة » الذي وضعه

في أواخر القرن الثالث الهجري ان في المدائن « مسجدتين جامعيتين وأسواق وعلى احد جانبيها ما يلي المشرق قصر بنىه الاكاسرة وكان مقامهم فيها وفيها الايوان الموصوف وفي الجانب الغربي بيت نار يقال ان النفخة عليه تضعف على خراج فارس . ويشير ابن العربي في كتابه « تاريخ مختصر الدول » ص (٢٨٨) الى معسكر كان المعتصم قد انشأه في « المدائن » .

ولقد استعمل الخلفاء انقاض القسم المنهدم من « المدائن » في تشييد المباني والقصور في بغداد ، فذكر ابن العربي في كتابه « تاريخ مختصر الدول » (ص ٢١١) ان « المنصور لما عزم على بناء بغداد أمر بنقض المدائن وايوان كسرى . فنقضه ونقله الى بغداد . فنقضت ناحية من القصر الابيض وحمل نقضه . فنظر وكان مقدار ما يلزمهم له اكثر من ثمن الجديد فاعرض عن الهدم » . وقد ذكر ياقوت الحموي في مادة « التاج » من معجمه ان « المكتفي أتم عمارة قصر التاج الذي كان المعتضد وضع اساسه وجلب لبناء التاج انقاض القصر الكامل والقصر الابيض الكسروي الذي لم يبق منه الآن بالمدائن سوى الايوان بني في هذه الانقاض مسناة التاج » .

وقام الدكتور رويتر الالماني في سنة ١٩١٨ بحفريات دقيقة في ضواحي « طاق كسرى » وبفضل ذلك تمكن من وضع رسم شائق يمثل القصر الساساني القديم الذي كان الطاق من اجزائه ، ويعتقد ان القصر المذكور شيد ليكون مقراً لملوك الفرس يقيمون فيه عندما يخرجون للصيد والقنص .

وكان طريق خراسان الذي يبدأ من « المدائن » يخترق الطسوجين « جازر » و « المدينة العتيقة » ، وذلك في القسم الذي يسير به بين « المدائن » و « جسر النهروان » ماراً ، بمدينة « جازر » (اطلال بساية) التي تقع على بعد حوالي نصف المسافة بين الموضعين المذكورين ، إذ أن بغداد - كمدينة - لم تكن موجودة في أيام الاكاسرة ، وانما كانت قرية من قرى « طسوج بادوريا » الواقع في

الجانب الغربي من دجلة . وقد ذكر اليعقوبي انه لم يكن ببغداد في ذلك الوقت إلا دير على موضع مصب الصراة الى دجلة الذي يقال له قرن الصراة وهو الدير الذي يسمى الدير العتيق وكان قائماً بحاله الى زمنه (حوالي سنة ٢٨٠ هـ) . أما بعد ان اقيمت مدينة بغداد في العهد العربي فصار الطريق العام بين بغداد و « المدائن » ، وهو الطريق المؤدي الى واسط ، يخترق الطسوجين المذكورين أيضاً . ويلاحظ من وصف المؤرخين من العرب لهذا الطريق ان منطقة الزعفرانية الحالية كانت تعرف بهذه التسمية أيضاً في ذلك الوقت ، وكان الطريق يسير وسط حدائق ومزارع على طول المسافة بين « كلواذى » و « المدينة العتيقة » . ولا شك في أن هذه المزارع والبساتين كانت كلها تسقى من فروع النهر وان التي تقدم ذكرها . واليك ما كتبه ابن رسته في وصف هذا الطريق قال : « من بغداد الى كلواذى ثلاثة فراسخ الطريق ينحدر مع دجلة فتسير حتى تنتهي الى كلواذى مدينة بها مسجد جامع ومنبر وأسواق . ومن كلواذى الى الزعفرانية الطريق منحدراً مع دجلة في صحراء ومزارع ونخيل وناوويس على شط دجلة حتى تنتهي الى معسكر وصحراء ملساء وعلى شط دجلة قرية يقال لها الزعفرانية ومنه الى المدائن الطريق في نخيل ومزارع وتعب على جصري نهرين يسبحان نهر بين ونهر وان حتى تنتهي الى المدائن وفيها مسجدان جامعان وأسواق وعلى أحد جانبيها مما يلي المشرق قصر بناء الاكسرة وكان مقامهم فيها وفيها الايوان الموصوف » .

وقد ذكر ابن خردادبه أن الطسوجين « جازر » و « المدينة العتيقة » يقسمان الى سبعة رساتيق ويأدرها مائة وستة عشر بيدراً تشتمل على الف كر من الحنطة والف وخمسمائة كر من الشعير هذا عدا مائة الف وأربعين الف درهم من الورق . وقد أيد ذلك قدامة ابن جعفر في قائمته المثبتة في كتاب « الخراج » حول جباية السواد في سنة ٢٠٤ هـ . إلا انه اعتبر مبلغ الورق ٢٤٠ الف درهم ، أي بزيادة مائة الف درهم عما ذكره ابن خردادبه .

٧ - مجموع جباية « كورة شاذ هرmez »

وبناء على ماتقدم يكون مجموع جباية الكورة الاولى في حوالي عهد المعتصم زهاء عشرة آلاف كر من الحنطة وأحد عشر ألف كر من الشعير ومايون وتسعين الف درهم ، وتفاصيلها كما يلي :

اسم الطسوج	مقدار الحنطة مقدار الشعير		الدراهم
	بالكر	بالكر	
« طسوج بزر جسابور »	٢٥٠٠	٢٢٠٠	٣٠٠.٠٠٠
« طسوجا الراذانين »	٤٨٠٠	٤٨٠٠	١٢٠.٠٠٠
« طسوج نهر بوق »	٢٠٠	١٠٠٠	١٠٠.٠٠٠
« طسوج كلاواذى ونهر بين »	١٦٠٠	١٥٠٠	٣٣.٠٠٠
« طسوجا جازر والمدينة العتيقة »	١٠٠٠	١٥٠٠	٢٤٠.٠٠٠
المجموع	١٠.١٠٠	١١.٠٠٠	١٠٩٠.٠٠٠

٨ - الطريق العام بين بغداد و « سر من رأى » يخترق « كورة شاذ هرmez »

وكان الطريق العام بين بغداد وسر من رأى يخترق « كورة شاذ هرmez » فيسير على محاذيا الضفة الشرقية لنهر دجلة ، وهو نفس الطريق الذي سلكه المعتصم عندما خرج من عاصمته - بغداد - وهو يتخزى عن موضع ملائم لعاصمته الجديدة حتى انتهى الى سامراء ، فسكان يسير أولاً به « البردان » التي تبعد أربعة فراسخ عن بغداد ، وهذه هي نفس المدينة التي قصدها المعتصم واعتزم انشاء عاصمته الجديدة فيها ثم عدل عن عزمه هذا لضيق المسكن وقربه من بغداد ، ثم يتجه الطريق بعد ذلك نحو « عكبرا » التي تبعد مسافة خمسة فراسخ عن « البردان » ، ثم يسير الى « باحشا » التي تبعد ثلاثة فراسخ عن « عكبرا » ، وبعد ذلك يتجه نحو « القادسية » التي تبعد سبعة فراسخ عن باحشا ،

حتى ينتهي الى « سر من رأى » التي تبعد ثلاثة فراسخ عن « القادسية » .
وبذلك يكون مجموع المسافة بين بغداد وسر من رأى اثنين وعشرين فرسخاً ،
أي حوالي مائة وعشرة كيلومترات ، وهي حوالي نفس المسافة الحالية بين بغداد
وسامراء عن طريق الجهة اليمنى لنهر دجلة ، وهي مائة وعشرين كيلومتراً تقريباً^(١) .

ويستدل مما كتبه المؤرخون على أن الطريق المذكور كان كثيفاً بسكانه إذ كان
يمر بين مزارع وبساتين على طول المسافة بين بغداد و « سر من رأى » ، واليك
ما كتبه اليعقوبي في هذا الصدد قال : « ولم تحرب بغداد ولا تقضت أسواقها
لأنهم لم يجدوا منها عوضاً ولأنه اتصلت العمارة والمنازل بين بغداد وسر من رأى
من البر والبحر أعني في دجلة وفي جانبي دجلة » .

أما سبب سلوك الطريق الجهة اليسرى لنهر دجلة فيرجع الى أن هذه الجهة
كانت اعمر من الجهة اليمنى حيث كانت فروع النهر وان تتغلغل فيها بين النهر وان
ومجرى دجلة فتؤمن ارواءها ميسراً على طول المسافة بين بغداد والقادسية مما
جعلها من أجل واخصب بقاع كورة شاذهرمز^(٢) .

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بطريق البريد العام بين بغداد وسامراء في ص ١٩٠ .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بطريق بزرجمبور في ص ١٨٢ و ٣٥٥ .

الفصل العاشر

النهر وان في العهد العباسي الزاهر

(القسم الثاني)

١ - كورة شاذ قباد

بمختار في الفصل المتقدم عن الكورة الاولى من كور منطقة النهروان ، وهي « كورة شاذ هرمر » ، ونبحث في هذا الفصل عن الكورتين الاخرين ، وهما « كورة شاذ قباد » و « كورة ارندين كرد » . اما « كورة شاذ قباد » فطاسيجها ثمانية ، وهي « طسوج روستقباد » و « طسوج سلسل » و « طسوج مهرود » و « طسوج جلولا » و « طسوج الديبين » و « طسوج الدسكرة » و « طسوج البندنيجين » و « طسوج براز الروز » ، وهذه الكورة كما اسلفنا تشتمل على المنطقة الواقعة على جابي نهر ديلالي بين جبل حميرين والنهر وان كما انها تشتمل على اراضي منديلي أيضاً . وكان معظم اراضي هذه الكورة يروي من نهر ديلالي وذلك بواسطة الجداول المتفرعة من أمام السد الذي كان قد أقيم على مجرى نهر ديلالي في جبل حميرين . وما يؤيد أن معظم مياه نهر ديلالي كان يجري من أمام هذا السد الى جهة بلدروز و « هور الشويجة » عن طريق منخفضات الروز كما تقدم شرحه^(١) ، ان طريق خراسان العام الذي كان يمتد بين الدسكرة وجلولاه كان يعبر مجرى الروز عند « قرية المارونية » على قنطرة ضخمة ذكر ياقوت انها عجيبة البناء كما ذكر ابن رسته انها مبنية بالحجر والرصاص^(٢) ، هذا فضلاً عن ان مقدار جباية الخراج من « طسوج براز الروز » (وهو الاسم القديم لمنطقة

(١) راجع البحث الذي تقدم عن سد نهر ديلالي في الصفحة ١٥٩

(٢) راجع البحث الذي يلي عن طريق خراسان العام الذي يخترق هذه الكورة

بلدروز الحالية) كان أكثر من جباية أي طسوج آخر في هذه الكورة ، وما يدل أيضاً على أهمية منطقة « براز الروز » هذه في ذلك الوقت ، من حيث موقعها ومن حيث توفر المياه فيها ، ان الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ . = ٨٩٢ - ٩٠٢ م .) اختارها من دون الاماكن الاخرى في كورة دبالى هذه لانشاء ابنية ملكية نخمة فيها^(١) .

وتشاهد آثار المجرى القديم في الجانب الشرقي لنهر الروز الحالي في أراضي المربحة المنخفضة ، فيمتد المجرى بموازاة الضفة الشرقية لنهر الروز ، ويعرف هذا المسيل في جوار بلدروز باسم « السر » . ويتصل هذا المجرى بذنائب وادي النفط حيث تتحد مياهها في مجرى واسع ، ثم تنصب في هذا المجرى مياه « كلال الجيزاني » الذي في منطقة مندلي ، وأخيراً تتجه جميع هذه المياه من المجاري الثلاثة المذكورة الى « هور الشويجة » الكائن شرقي الكوت ، والهور الاخير ينصب عند فيضيه في دجلة جنوبي الكوت . ولا تزال تشهد تلؤل أثرية كثيرة في منطقة الروز الحالية ، ولا شك في أن هذه التلؤل بقايا القرى والمدن التي كانت على مجرى الروز القديم الذي كان يسحب معظم مياه نهر دبالى في ذلك الوقت . ومن أهم هذه التلؤل « تل مخربيج » و « تل أبي مشمش » و « تل الأضبايعات » و « تل ابي زييل » و « تل سبيع » و « تل الاجرب » و « تل حليوات » و « تل أبي حيت » الواقعة على نهر التحويلة الذي يتفرع من الجهة الغربية لنهر الروز الحالي في الذنائب . ولا تزال في « تل مخربيج » بقايا دعامة او منارة قائمة تشاهد من مسافة بعيدة وسط الصحراء التي في ذنائب نهر الروز الحالي . وهناك عدة تلؤل أثرية الى غربي نهر الروز أيضاً وفي منطقة « بلدروز » الحالية نفسها من جملتها « تل الموم » و « تل ابي مجارش » و « تلؤل السكاويات » و « تل مندك » . أما التلؤل التي في الجهة الشرقية من المجرى فاهمها « تل رسيم »

(١) راجع معجم ياقوت في مادة (براز الروز)

و « تلول ثلاث اشن » و « تل اصبيخي » و « تل بوره خان الكبير » و « تل بوره خان الصغير » و « تل بقلي » ، وتقع التلول الثلاثة الاخيرة في أراضي السعدة على نهر الشمسية الحالي الذي يتفرع من الجهة الشرقية لنهر الروز في الذنائب .

وفيما يلي تفاصيل جباية كل من الطساسيج الثمانية التي في كورة شاذ قباد كما دوت في أوائل القرن الثالث الهجري نقلاً عن ابن خرداذبة وقدامة : -

اسم الطسوج	عدد الرساتيق	عدد البيادر	مقدار الخنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
« طسوج روستقباد » (ديالى فوق جبل حرين)	—	—	١٠٠٠	١٤٠٠ الشعير والدخن	١٧٠٠٠٠ (١)
« طسوجا سلسل ومهروذ » (الامان القديمان لمنطقة سلسل ومهروت الحالية)	—	—	٢٠٠٠	٢٥٠٠	١٥٠٠٠٠
(طسوج جلولا وجملتا) (٢)	٥	٧٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠٠٠

(١) هذا ما أورده ابن خرداذبة أما قدامة فان المبلغ الذي ذكره ٢٤٦٠٠٠٠ درم ، أي بزيادة ٧٦٠٠٠ درم عما ذكره ابن خرداذبة .

(٢) « جلولا » اسم بلدة على طريق بغداد - خراسان وهي أيضاً على حسب قول ابن عبد الحق اسم « نهر يمتد الى بعقوبا ويشق بين منازلها وعليه في وسطها قنطرة » . ولا شك في ان هذا النهر هو من جملة الجداول التي كانت تتفرع من أمام سد ديالى في جبل حرين ولعله كان يسير في نفس الاتجاه الذي يسير فيه جدول خراسان الحالي . اما مدينة جلولا فيظن انها كانت تقع الى جوار الموضع الذي تقع فيه مدينة قزلباط الحالية ، وهناك كانت وقعة جلولا بين المسلمين والفرس . واما جملتا فهي قرية على نهر جلولا تقع على طريق بغداد - خراسان أيضاً . والارجح ان قريتي « باجسري » و « بعقوبا » كانتا ضمن طسوج جلولا المذكور ، كما ان من المرجح ان الاراضي الواقعة في ذنائب نهر خراسان الحالي كانت ضمن هذا الطسوج أيضاً (حول باجسرا وبعقوبا راجع ما تقدم في الصفحة ٣٦٣ جاشية ٢)

٤٠٠.٠٠٠	١٣٠٠	٧٠٠ (١)	٢٣٠	٤	«طسوج الدينين» (منطقة الخالص)
٦٠.٠٠٠	١٤٠٠	١٨٠٠	—	—	«طسوج الدسكرة» ^(٢)
٣٥٠.٠٠٠	٥٠٠	٦٠٠	—	—	«طسوج البندنجين» ^(٣)
١٢٠.٠٠٠	٥١٠٠	٣.٠٠٠	—	—	«طسوج براز الروز» (منطقة بلدروز الحالية)
٦٧٥.٠٠٠	١٠.٨٠٠	١٠.١٠٠	—	—	المجموع

٢ مجرى ديالى والنهر وانه

ويستخلص مما كتبه المؤرخون من العرب أن مجرى ديالى، الذي كان قد سدَّ في جبل حمرين لتحويل مياهه من أمام السد الى جداول الري على ضفتي ديالى، كان

(١) هذا ما أورده ابن خرداذبة اما قدامة فان السكينة التي ذكرها من المنطقة هي الف وتسمائة كر، أي بزيادة ١٢٠٠ كر عما ذكره ابن خرداذبة .

(٢) يقع هذا الطسوج في المنطقة التي تقع فيها شهربان الحالية ، والدسكرة « قرية قرب شهربان كانت تسمى دسكرة الملك لأن هرمز بن اردشير بن بابك كان يكثر المقام بها فنسبت الى الملك بذلك وبها آثار للفرس » (راجع المراسد ومعجم ياقوت في مادة دسكرة) . وهناك نهر يسمى « نهر طايت » كان يروي هذه المنطقة ، وقد ذكره ابن عبد الحق في المراسد وقال انه « نهر يأخذ من تاسراء (ديالى) عليه قرى وهو أحد أعمال طريق خراسان » . ثم قال في مادة « شهربان » ان شهربان « مدينة صغيرة تحت باجسرى بطريق خراسان بقرب دسكرة الملك وطايت بجري في وسطها » .

(٣) ان منطقة « البندنجين » المذكورة تقع على ما يظن في الموضع الذي فيه اراضي مندلي الحالية ، وقد جاء في معجم ياقوت ان البندنجين « بلدة مشهورة في طرف النهر دان من ناحية الجبل من أعمال بغداد وقيل ان البندنجين اسم يطلق على عدة عوال متفرقة غير متصلة البتة بل كل واحدة منفردة لا ترى الأخرى الاكن نخل الجليم متصلة واكبر محلة فيها يقال لها باقطنايا وبها سوق ودار الامارة ومنزل القاضي ثم بوقيا ثم سوق جميل » .

ينحدر من منابعه في الجبال فيقطع جبل حميرين عند السد الذي أقيم هناك على مجراه ثم ينتهي الى النهروان عند بعقوبا ، وبذلك يكون حداً فاصلاً بين طريق خراسان الذي على الضفة اليسرى منه ومنطقة الخالص التي على جانبه الايمن . وكان يعرف هذا القسم باسم « نهر تامراء » ، كما ان النهروان بين بعقوبا ومدينة جسر النهروان صار يسمى « تامراء » أيضاً لاتصاله بنهر تامراء (ديالى) . وكان هناك فرع من فروع النهروان الغربية يعرف باسم « نهر ديالى » ، وهذا يتفرع من الضفة اليمنى للنهروان في نقطة تقع جنوبي مدينة النهروان بقليل وينتهي الى دجلة جنوبي مدينة بغداد .

وكان نهر تامراء ، الذي ينحدر من جنوبي السد الذي في جبل حميرين ، يصب في الضفة اليسرى للنهروان ، فيحمل بعض مياه الفيضان من خلال أبواب السد ، وذلك على حسب الحاجة وعلى قدر ما تسمح به ظروف الفيضان على ديالى والنهروان ؛ كما ان نهر تامراء هذا كان يقوم بوظيفة البزل الطبيعي للمياه الزائدة التي تتراكم في البساتين والأراضي الزراعية التي تقع على جانبيه والتي تروى من الجداول المتفرعة من أمام السد في جبل حميرين . وهذا يوضح لنا الأسباب التي أدت الى تسمية قسم النهروان الذي يمتد بين بعقوبا ومدينة النهروان باسم « نهر تامراء » حيث أصبح تنمة لنهر تامراء في هذا القسم فعلاً .

ومما يدل على انه كانت هناك فتحات في سد ديالى وان مياه ديالى الزائدة كانت تجري من تلك الفتحات الى مجرى « تامراء » لتنصب في النهروان ، قول دهقان بغداد لابي جعفر المنصور عندما خرج يرتاد موضعاً يبني فيه مدينة ان ينزل في بغداد حيث تقع على نهر الصراة الذي يتفرع من نهر الفرات وينتهي الى دجلة وهي بين أربعة طساسيسج ، « طسوجا قطربل وبادوريا » في الجانب الغربي و « طسوجا نهر بوق وكلواذى » في الجانب الشرقي . وقد أضاف الى ذلك قوله ان الموقع يمتاز بامكانية إبطال الميرة اليه بطريق دجلة والفرات ثم إمكانية

نقل الميرة اليه من ارمينية واذريجان وما يتصل بها بطريق تامرا . وكان يقصد بالشق الاخير ان ينقل الميرة بطريق نهر دياى من الشمال حتى سد دياى ومن ثم في وسط مجرى دياى أيضاً، وهو نهر تامرا الذي يصب في النهر وان قرب بمقوبا^(١) .

٣ - « نهر دياى » فرع من النهر وان

أما نهر دياى فسكان، بوجود النهر وان، يستمد المياه من الضفة اليمنى للنهر وان من نقطة تقع على بعد ميل تقريباً من جنوبي « مدينة جسر النهر وان » ، فيسير في الاتجاه الجنوبي الغربي ، أي بنفس اتجاه مجرى دياى الحالي ، ثم ينصب في دجلة على مسافة حوالي خمسة عشر كيلومتراً من جنوبي مدينة بغداد ، أي قرب موقع مصب نهر دياى الحالي ، لذلك فإن مجرى دياى الحالي الكائن بين مصب تامرا في النهر وان وبين مخرج نهر دياى من النهر وان لم يكن موجوداً في ذلك الوقت حيث كان النهر وان يجري في هذا القسم ، الامر الذي كان يسهل فتح الفروع من ضفته اليمنى لارواء المنطقة التي بينه وبين دجلة الواقعة في جوار مدينة بغداد الشرقية . واليك ما كتبه ابن سراييون في أوائل القرن العاشر الميلادي عن نهر دياى هذا قال : « ويحمل من النهر وان نهر يقال له نهر دياى أوله أسفل الجسر بميل يمر بقرى وضياح ويصب في دجلة أسفل بغداد بثلاثة فراسخ » . وكان نهر دياى هذا بمثابة مصرف يأخذ مياه الفيضان الزائدة التي تتجمع في النهر وان من القاطولين (القاطول الاعلى الكسروي وقاطول القائم) ومن نهر تامرا وفروعه التي تنتهي الى النهر وان ومن الجداول التي تتفرع من نهر العظيم وتنتهي الى النهر وان فيحمل هذه المياه المتجمعة في النهر وان الى نهر دجلة ، وكان يسمى مصبه « نهر دياى » . ولا شك انه كان في صدر هذا النهر

(١) راجع معجم البلدان لياقوت في مادة « بغداد » .

ناظم ذو أبواب تنظم بموجبه كمية المياه المطلوب صرفها الى نهر دجلة حسب ما تتطلبه الظروف .

وكان نهر دياالى صالحاً للملاحة إذ يستدل من عدة حوادث تاريخية دونها المؤرخون من العرب على ان النهروان كان واسطة نقل نهريّة مهمة ، كما أن نهر دياالى الذي مر ذكره كان يؤمن المواصلات النهريّة بين النهروان ودجلة . فقد ذكر الطبري ان أبا أحمد الموفق لما عاد من الجبل (أي من جهة ايران) الى العراق (وافي النهروان) في شهر المحرم من سنة ٢٧٨ هـ . « فتلقاه الناس فركب الماء فسار في النهروان ثم في نهر دياالى ثم في دجلة الى الرعفرانية » (١) .

وهناك ما يدل على انه كان لنهر دياالى هذا انحدار شديد فان البثوق التي كانت تحدث في بعض الاحيان في ضفاف النهروان اليمنى كانت تؤدي الى انجراف المياه بشدة باتجاه نهر دياالى بحيث يتعذر سد هذه البثوق . وقد أورد الطبري حادثة وقعت في سنة ١٥٨ هـ . وهي تشير الى حدوث بثق من هذا القبيل في ضفة النهروان أدى الى انصباب المياه الى نهر دياالى وبعد أن أقام المنصور نفسه على سكره ثمانية عشر يوماً لم يفلح في سده ومضى (٢) .

٤ - مجرى دياالى (نهر تاسرا) ونهر دياالى (فرع النهروان)

يتضح مما تقدم ان علينا أن نميز بين مجرى دياالى الرئيسي ، وهو نهر تاسرا الذي كان ينزل من جبل حرين ويمجرى في اتجاه مجرى دياالى الحالي ليصب في النهروان ، وبين نهر دياالى الذي كان فرعاً من النهروان يتفرع من ضفته اليمنى من جنوبي مدينة النهروان ويفتحي الى دجلة ، اذا ما أردنا أن نتتبع تطورات أدوار

(١) الطبري (٣ : ٢١٢٠) . وقد جاء ذكر هذا الحادث نفسه في النظم لابن الجوزي

الجزء الخامس ص ١٠٩

(٢) الطبري (٣ : ٣٨٥) .

النهر وان في هذا القسم . وعلى هذا فقد ذكر ياقوت ان مجرى دبالى « هو نهر بمقوبا الاعظم يجري في جنبها وهو الحد بين طريق خراسان والخالص وهو نهر تامرا بعينه » ، كما يد ابن عبد الحق في المراصد ان مجرى دبالى « هو تامرا وما تحت بمقوبا منه يسمى دبالى ومصبه في دجلة يسمى « فم دبالى » .

وقد أيد ابن عبد الحق في وصفه نهر تامرا وجود السد عليه وتفرع الجداول من أمام السد كما ذكر ان القسم الاسفل كان يسمى « دبالى » او « الماء المالح » ، واليك ما كتبه في ماده تامرا قال : - « ان نهر تامرا نهر كبير تحت بغداد شرقها مخرجه من جبال شهرزور وما يجاورها وينصب اليه طسوج من طساسيج بغداد له سد فوق باجسرى (جاءت في النص باجباره خطأ) يرد الماء الى انهار سبعة على كل نهر كورة من كور بغداد وهي جلولا ، ومهروذ وطابت وبرزي وبراز الروز ومن غريبه الرُبض والخالص ... وعلى شاطئه تامرا باجسرا وبمقوبا والنهر وان كانت مدينة وخربت ، وهو يصب الى دجلة تحت بغداد باكثر من فرسخ ويسمى مصبه فم دبالى وكان دبالى هو اسم لآخر هذا النهر من النهر وان الى ما سفل ويسمى أيضاً « الماء المالح » . وقد ذكر ياقوت أيضاً في ماده « تامرا » ان تامرا ودبالى اسم لنهر واحد وقد انشئت في مكان السد الذي تتفرع منه الجداول السبعة أرضية من الحجر مسافة سبعة فراسخ ، وهذا نص ما كتبه في هذا الصدد قال : - « ان تامرا هو طسوج من سواد بغداد بالجانب الشرقي وله نهر واسع يحمل السفن في أيام المدود ويخرج هذا النهر من جبال شهرزور والجبال المجاورة لها وكان في مبدأ عمله خيف ان ينزل من الارض الصخرية الى الترابية فيحفرها فقرش سبعة فراسخ وسبق على ذلك القرش سبعة انهار كل نهر منها لكورة من كور بغداد وهي جلولا ، مهروذ وطابت (جاءت في النص طائق خطأ) برزي براز الروز والنهر وان الذئب (جاءت في النص الذئب خطأ) وهو نهر الخالص ... »

وقد ذكر المستوفي في هذا الصدد ان النهر وان هو نهر دبالى نفسه وانه ينبع من جبال كردستان حيث يسمى نهر شيروان ثم بعد ان يلتقي بنهر حلوان الذي ينحدر من قصر شيرين وخاتقين يسمى تامرا ، ويسير هذا المجرى الموحد بعد ذلك حتى يصب في النهر وان قرب بعقوبا . أما ابن رسته وابن خردادبه فقد ذكرا ان النهر وان ينبع في المنطقة الجبلية ثم يصب في النهر وان قرب مدينة صلوى^(١) ، ويعني بذلك نهر تامرا الذي ينتهي الى النهر وان .

٥ - طريق خراسان العام

وكان الطريق العام بين بغداد وخراسان يخترق « كورة استان شاذ قباذ » فيزيد في أهميتها من الناحية الاستراتيجية ، وكان هذا الطريق يمر أولاً بـ « مدينة النهر وان » ثم يسير محاذياً للنهر وان شرقاً حتى يصل الى بعقوبا ، ومن ثم يسير في اتجاه الطريق الحالي بين بعقوبا وخاتقين ، وبعد أن يترك خاتقين ينتهي الى قصر شيرين وحلوان .

أ - الطريق بين بغداد ومدينة النهر وان

وكانت المرحلة الاولى من الطريق تمتد في « طسوج نهر بوق »^(٢) بين مدينة

(١) ذكر ابن سراييون ان مدينة صلوى المذكورة تقع على مجرى النهر وان في نقطة تبعد اربعة عراسخ (حوالي ٢٠ كيلومتراً) من جنوبي ملتقى مجرى أبى الجند (نهر القائم) بالقاطول الكسروي . واذا قمنا هذه المسافة من جنوبي ملتقى نهر القائم بالقاطول الكسروي نجد ان المدينة المذكورة كانت تقع الى جنوبي الموضع المعروف بـ « قلعة الناي » القائمة بين العظيم والحاصل حول القلعة المذكورة راجع ما تقدم في الصفحة ٢٠٤)

وبلاحظ ان ابن سراييون سمى المدينة في مكان آخر (صولى) والمؤرخ الوحيد الذي ذكر المدينة بهذا الاسم هو ابو الفداء على ان ابن رسته اطلق عليها اسم (باب صلوى) وورد اسمها في التذية (باصلوى) ، اما ابن خردادبه فقد سماها (صلوى)

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بطسوج نهر بوق في الصفحة ٣٥٩

السلام و « مدينة النهروان » ، وقد اجمع المؤرخون من العرب على ان المسافة بينهما اربعة فراسخ (حوالي ١٩ كيلومتراً) ، وهذه هي نفس المسافة بين بغداد الشرقية و « تلّ صخيرة » في « صفوة » التي تقع فيها « مدينة النهروان »^(١). وكان الطريق يبتدىء من نهاية الجسر الكبير في مدينة بغداد الشرقية متجها نحو الشرق حتى « باب خراسان » ، الذي يقع قرب محطة قطار باب المعظم الحالية ، فيعبر « نهر موسى » القديم بالقرب من « قصر المعتصم » في الموضع المعروف بـ « الدرب الطويل » ثم يسير شرقا باتجاه « تلّ الصخر » الحالية ، وبعد ان يعبر « نهر علي » القديم بالقرب من « هذه التلّ »^(٢) ، يتجه الى الشمال الشرقي فيعبر خط سكة حديد بغداد - بعقوبا الحالي ، ومنها يقطع طريق بعقوبا المعبّد فيصل الى « تلّ الولداية » الحالية الواقعة في أراضي سامي بك الاورفلي ، ثم ينتهي الى « تلّ صخيرة » في « أراضي صفوة » حيث تقع « مدينة النهروان » شرقي مجرى ديارى الحالي . ومن المعلوم ان مجرى ديارى لم يكن موجوداً هناك في ذلك الوقت كما يتضح من شرحنا المتقدم الخاص بمجرى ديارى (راجع الرسم رقم ٢١ الذي يبين اتجاه الطريق بين « الولداية » و « مدينة النهروان ») .

ونميل الى الاعتقاد بان « تلّ الصخر » الحالية هي موقع قرية « الائلة » التي ذكر ابن سراييون ان طريق خراسان يعبر « نهر علي » (احد فروع نهر بين)^(٣) بالقرب منها ، والدليل على هذا ان المسافة بين بغداد و « تلّ الصخر » تبلغ حوالي خمسة كيلو مترات ، وهذه هي نفس المسافة التي ذكرها ياقوت حين قال ان « قرية الائلة » تقع على بعد فرسخ واحد (حوالي خمسة كيلومترات) الى الشرق من مدينة بغداد .

(١) حول « مدينة النهروان » راجع البحث المتقدم في الصفحة ٣٦٠ .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بالنهرين « نهر موسى » و « نهر علي » في ص ٣٦٦ .

(٣) راجع البحث الذي تقدم عن انهر مدينة بغداد الشرقية في الصفحة ٣٦٣ .

ب - جسر « مدينة النهروان »

وكان في « مدينة النهروان » جسر عائم على نهر النهروان الذي يخترق المدينة من وسطها ، وقد ذكر الطبري ان عدد السفن التي يتألف منها الجسر كان في زمن المعتز أكثر من عشرين سفينة ، وقد أحرقها الجنود الاتراك أثناء النزاع على الخلافة بين المعتز الذي بايعه جنود سامراء وبين المستعين الذي أقام من ببغداد منهم على الوفاء ببيعة^(١) . ويستدل من الآثار الحالية على ان عرض مجرى النهروان في « مدينة النهروان » كان حوالي ١١٠ أمتار .

ج - الطريق بين « مدينة النهروان » و « الرسكرة »

وبعد أن يعبر الطريق جسر « مدينة النهروان » يسير شمالاً على محاذاة الضفة الشرقية للنهروان ، حتى اذا ما قطع مسافة حوالي أربعين كيلومتراً في هذا الاتجاه وصل الى « بعقوبا » الواقعة على الضفة اليسرى للنهروان ، وذلك بعد أن يكون قد مر في سيره هذا بقرية « باجسرا » الواقعة على بعد زهاء ستة كيلومترات من جنوب بعقوبا . ويستخلص مما كتبه المؤرخون من العرب ان « بعقوبا » كانت من أهم المدن الرئيسية على طريق خراسان العام ، فكانت تقع داخل الزاوية التي يشكلها ملتقى مجرى ديارى بالنهروان ، كما كان يخترقها نهر جلولاء من وسطها مما يزيد في أهميتها من الناحيتين ، الزراعية والاستراتيجية^(٢) .

أما الطريق في الناحية التي تلي بعقوبا فكان يسلك اتجاهها لا يختلف كثيراً عن اتجاه طريق (بعقوبا - شيراز) الحالي ، إذ كان ينحرف الى الجهة الشرقية

(١) الطبري (٣ : ١٥٧٢)

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بقرية « باجسرا » و « بعقوبا » في الصفحة ٣٦٣ (حاشية ٢)

مستمراً في سيره نحو الشمال مسافة حوالي ثلاثين كيلومتراً حتى يصل الى « الدسكرة » . اما موقع « الدسكرة » فقد اختلف الاثاريون والمحققون فيه، إلا اننا إذا تحرينا المنطقة الواقعة الى الجنوب من شهربان في جوار قرية « جيجان » الحالية نجد أن هناك على ثلاثة كيلومترات من شمال قرية « جيجان » بناء قديماً تتفق أطلاله مع وصف ابن رسته لمدينة « الدسكرة » تماماً ، وهو الوصف الذي يفيد بأن « الدسكرة » مدينة كبيرة وبها قصر من بناء الاكسرة حول مشرف وليس داخله شيء من البناء له باب واحد مما يلي المغرب ، ونعني بذلك الأطلال المعروفة اليوم باسم « أسكي بغداد » ، وهذه تقع في شرقي نهر شهربان على الجانب الغربي من الطريق العام الحالي بين شهربان (المقدادية) وبلدروز في نقطة كائنة على حوالي أربعة كيلومترات من جنوب شهربان بالقرب من قرية السكف (الجف) . وتتكون هذه الآثار من سور ضخيم مربع الشكل يبلغ طول كل من أضلاعه الأربعة حوالي ١٥٠٠ متر له مدخل واحد يقع في الضلع الجنوبية في الزاوية الغربية الجنوبية من السور ، ثم من أطلال المدينة قديمة خارج الركن الشمالي الغربي للسور تسمى اليوم « تلول سبع قناطر » ، وكذلك من بقايا لقصر شامخ داخل زاوية ذلك الركن قرب أطلال المدينة يؤلف تلة مرتفعاً جداً بحيث يشرف على كل المنطقة المجاورة ، ويسمى التل الأخير « تل بنت الأمير » . ويلاحظ ان الضلعين ، الشرقية والغربية ، للسور تتجهان نحو الشمال تماماً ، وان نهر المقدادية يجري موازاة الضلع الغربية . والبناء كله (بناء المدينة والقصر) مشيد بآجر من الحجم الكبير ، وهو الآجر الذي يقارب حجمه الآجر المستعمل في بناء السد الفاطسي على القاطول الكسروي^(١) وحجم لبن سور القادسية^(٢) ولبن سور « بسماية »^(٣) مما يؤيد على ان البناء يعود الى العهد الفارسي . وليس داخل

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بالسد المذكور في الصفحة ٢٠٩

(٢) راجع البحث المتقدم في ص ٢٥٩ - ٢٦٠

(٣) راجع البحث المتقدم الخاص بأطلال « بسماية » في ص ٣٧٢ - ٣٧٣

السور أي بناء غير أطلال القصر الذي في الزاوية الشمالية الغربية للسور ، وهذا يتفق تماماً مع قول ابن رسته الذي يؤكد بأن ليس داخل السور شيء من البناء . ويشاهد على حوالي ثلاثة كيلومترات من جنوب غربي « اسكي بغداد » أثر لبناء قديم باللبن يسمى « الدولاب » يرجح انه موضع قرية من قرى « الدسكرة » .

وقد ذكر ياقوت وابن عبد الحق والمستوفي ان مدينة « الدسكرة » تقع بالقرب من قرية شهربان^(١) ، وقد أضاف المستوفي الى ذلك قوله ان « الدسكرة » كانت قد انشئت من قبل احدى الأميرات من بنات الاكسرة المسماة « كولبان » ، وان هناك ثمانين قرية تأسست حول المدينة ، وهذا يتفق مع الاخبار المتواترة القائلة بأن مدينة « الدسكرة » انشئت من قبل احدى الاميرات من بنات الاكسرة المسماة « شاه زنان » ، وهي الاخبار المثبتة بتسمية التل ، وهي التسمية الباقية الى الآن ، أي « تل بنت الأمير » . وبما ذكره ياقوت وابن عبد الحق ان « الدسكرة » كانت تسمى « دسكرة الملك » لأن هرمز بن اردشير بن بابك كان يكثر المقام بها فسميت بذلك . وقد ذكر الاصطخري ان « الدسكرة » مدينة بها نخيل وزروع عامرة وخارجها حصن من طين داخله فارغ وانما هو منزرعة يقال ان الملك كان يقيم هناك في بعض فصول السنة فسميت دسكرة الملك لذلك .

وتبلغ المسافة بين « مدينة النهر وان » و « الدسكرة » حوالي ٦٥ كيلومتراً ، وهذه تتفق وما ذكره ابن رسته من أن المسافة بين « مدينة النهر وان » و « الدسكرة » تبلغ اثني عشر فرسخاً . واليك ما كتبه ابن رسته حول هذا القسم من الطريق قال : « ومن النهر وان الى دير تيرمه « بازمة » أربع فراسخ الطريق في نخيل وقرى متصلة حتى توافي دير تيرمه (بازمة) ويحترقها نهر كبير^(٢) ومن دير تيرمه الى الدسكرة ثمانية فراسخ والطريق في أرض مستوية

(١) الأرجح ان شهربان الحالية تقع في نفس موضع قرية شهربان القديمة التي ورد ذكرها

في كتب المؤرخين من العرب ، وبذلك تكون قد حافظت على اسمها القديم الى الآن .

(٢) اننا نخيل الى الاعتقاد بأن الدير المذكور كان يقع قرب « قرية اسام ابو خيس » =

وقرى بمنة وبسرى وقد خربت وخلا عنها أهلها خوفاً من الاعراب وتفضي الى بناء على رأس تل على اليسار حيطانها مشرفة يقال انه كان سجناً لبعض الالكاسرة ثم تسير في أرض مستوية عن اليمين مفازة وعن اليسار نخيل ومزارع حتى تفضي الى الدسكرة وهي مدينة كبيرة وبها قصر من بناء الالكاسرة حول سور مشرف وليس داخله شيء من البناء له باب واحد مما يلي المغرب .

أما البناء الذي على رأس التل والذي قيل انه كان سجناً لبعض الالكاسرة فهو التل المعروف اليوم باسم «تل زندان» وهو التل الواقع في غرب طريق شهربان - بلدروز الحالي على حوالي خمسة كيلومترات من جنوب غربي الدسكرة (أسكي بغداد) . وهذا التل يتكون من بناء مستطيل فيه اثنا عشر برجاً ضخماً تمتد على طول جداره الشرقي، أما الجدار الغربي فخال من الابراج . والبناء مبني باجر من الحجم الكبير الذي يقارب حجم الأجر المستعمل في بناء السد الغاطس على القاطول الكسروي وفي بناء الدسكرة وحصن القادسية مما يؤيد انه يعود الى العهد الفارسي (١) .

٢ - الطريق بين «الدسكرة» و «جلولاء»

وبعد أن يسير الطريق مسافة سبعة فراسخ (٣٤ كيلومتراً) من «الدسكرة» يصل الى «جلولاء» ، وهو الموضع الذي وقعت فيه الواقعة المشهورة المعروفة

== الحالة الواقعة في شرق النهر وان على بعد ١٧ كيلومتراً من جنوب بمقوبا . اما النهر الذي يخترق هذه المنطقة فلا شك انه نهر جلولاء الذي كان يستمد مياهه من امام سد دبال في جبل حرين ويصب في النهر وان جنوباً . (راجع البحث الذي تقدم عن نهر جلولاء في ص ٣٨٢ والبحث التالي الخامس بطسوج النهر وان الاعلى في هذا الفصل) ونستخلص من ذلك ان الطريق كان يسير شرق قرية بمقوبا دون ان يدخل اليها والارجح انه كان يمر «نهر جلولاء» عند الدير المذكور .

(١) راجع ما تقدم في ص ٢٩١ (حواشي ١ و ٢ و ٣) .

بـ « وقعة جلولا » بين المسلمين والفرس في سنة ١٦ هـ . (٦٣٧ م) ، تلك الوقعة التي انهزمت فيها جنود الفرس وعلى رأسها يزدجرد الثالث آخر ملوك ساساني ، وقد اشار المستوفي فيما كتبه في القرن الرابع عشر الميلادي الى « مدينة جلولا » فذكر انها الموضع الذي انشأ فيه ملك شاه السلجوقي ثكنة لجنوده .

وبرى فيليكس جونس ان من المحتمل أن تكون مدينة « جلولا » في موضع التلين الواقمين في جنوب ملتقى نهر ديلالي (فرع شيروان) بنهر الوند (فرع حلوان) ، إذ توجد هناك آثار جدول واسع قديم . ويقول المستر جونس ان ملتقى هذين الفرعين يقع على حوالي ستة كيلومترات من شمال شرقي « قزلباط » الحالية ، على حين ان الملتقى الحالي يقع على بعد ١٣ كيلومتراً من شمال قزلباط . ويعتقد لي سترانج ان محطة قزلباط الحالية هي نفس موضع جلولا ، ولعل رأي المستر لي سترانج أصبح حيث ان المسافة التي بين « أسكي بغداد » (موضع الدسكرة) وقزلباط تبلغ حوالي ٣٥ كيلومتراً ، وهذه تتفق ومسافة السبعة فراسخ التي ذكرها المؤرخون من العرب .

هـ - « الهارونية » و « قنطرة طارستان »

وقد ذكر ابن رسته بعض الاماكن التي تقع على الطريق بين « الدسكرة » و « جلولا » وهي اولاً « جللتا » (وردت في النص جبلتا وهذا من خطأ الناسخ)^(١) التي يجتاز الطريق وادبها على قنطرة من الحجر ، ثم قرية « الهارونية » التي تقع فيها قنطرة ضخمة تعرف باسم « قنطرة الهارونية » أو « قنطرة طارستان » ، وهي مبنية بالحجر والرصاص . وكانت « قنطرة طارستان » هذه من أهم المواقع على طريق خراسان نظراً لوسعة المجري الذي اقيمت عليه . أعني

(١) ذكر ابن عبدالحق ان جللتا من فرى جلولا بطريق خراسان ويصحح بهذا ما ذكره ياقوت من انها من قرى النهران .

يجرى الروز الذي كان يتفرع من أمام السد الذي على نهر دبالى في جبل حمرين وكان يصرف معظم مياه الفيضان لنهر دبالى فيصبها في « هور صريجة » ثم في « هور الشويجة » ومن ثم تفتهي الى دجلة في جنوب السكوت^(١) . وجاء ذكر « قنطرة طارستان » في عدة حوادث تاريخية فقال ياقوت في مادة « الهارونية » انها « عجيبة البناء لها ذكر تعرف بقنطرة الهارونية » .

اما موضع « الهارونية » التي كانت القنطرة تقع عنده فان الارجح انه يقع في الموضع المعروف بـ « تل عبارة » الواقع على الضفة اليسرى لمجرى الروز الحالي ، وفي جوار هذا التل توجد الآن عبارة يعبر فيها نهر الهارونية فوق مجرى الروز الحالي ، كما توجد في الموضع نفسه قنطرة عبور قديمة على مجرى الروز تقع على الطريق الذي بين المقدادية (شهربان) ومندي ، ولا يستبعد ان تكون هذه القنطرة قد انشئت في موضع قنطرة الهارونية القديمة نفسه . ولا شك في ان نهر الهارونية الحالي الذي يقع غربي مجرى الروز قد سمي بهذا الاسم لوقوع قرية الهارونية القديمة بالقرب منه .

وقد ذكر لي سترانج في كتابه « بلاد الخلافة الشرقية » ان قنطرة طارستان تقع على نهر جلولا . على اعتبار ان نهر جلولا كان يتفرع من نهر دبالى قرب جلولا ، على حين ان نهر جلولا لا يمكن أن يكون إلا غرب طريق خراسان وذلك بناء على ما ذكره المؤرخون من العرب انه كان يجري وسط مدينة بعقوبا ويصب في النهر وان عند باجسرا ، وعلى هذا الاساس كان نهر جلولا يمتد بين طريق خراسان ونهر تامرا باتجاه مجرى خراسان الحالي ، ولا يعترض طريق خراسان حيث يقع في غربه كما اسلفنا . أما تسمية النهر باسم « نهر جلولا » فلم يكن ذلك بسبب وقوعه بالقرب من بلدة جلولا لأن جلولا هو اسم طسوج واسم

(١) راجع البحث الذي تقدم عن سد دبالى ومجرى الروز في ص ١٥٩ و ص ٣٨٠-٣٨٢

من طساسيج السواد ولم يقتصر على اسم بلدة جلولا . فقط .

واليك ما كتبه ابن رسته بصدد الطريق بين الدسكرة وجلولا . قال : « ومن الدسكرة الى جلولا ٧ فراسخ الطريق بين جبال من رمل وماء راكد ونخيل حتى تنتهي الى جبلتا وفيها واد عظيم وعليه قنطرة من بناء الاكامرة من حجر وربما أناض الماء عليها فلا يمكن العبور فتعبر الجمال على القنطرة بجهد حتى تصير الى قنطرة يقال لها طرارستان وعليه نهر مرصص يجري فيه الماء ، وهناك قرية يقال لها هارونيا ثم حتى تنتهي الى شعب بين جبليين فتصير الى جلولا . »

و - الطريق بين « جلولا » و « هاروان »

ويسير طريق خراسان بعد ان يترك « جلولا » الى « خاتقين » فيصلها بعد ان يقطع مسافة سبعة فراسخ ، ولا شك في انها نفس مدينة خاتقين الحالية . وكانت المنطقة التي تبدأ في جلولا تعرف بالجبل ، وعلى هذا الاساس كان الطريق بين جلولا وخاتقين يقطع اول هذه المنطقة . وكان الطريق يعبر عند مدينة خاتقين نهراً واسماً على جسر ضخم من الآجر والطيقان ذكر ياقوت انه مكون من اربعة وعشرين طاقاً عرض كل طاق عشرون ذراعاً ولا شك في ان هذا الجسر كان على نهر حلوان ، أي نهر الوند الحالي ، ولعل القنطرة الحالية على نهر الوند في خاتقين بنيت في نفس الموضع الذي كانت فيه القنطرة القديمة التي ذكرها ياقوت ، وبما قاله ياقوت ايضاً انه توجد في خاتقين « عين للنفط عظيمة كثيرة الدخل » . ووجود النفط في هذه المنطقة الآن يؤيد ذلك .

وبعد ان يجتاز الطريق مدينة خاتقين ينتهي الى « قصر شيرين » بعد مسافة ستة فراسخ ، وقد اشتهرت مدينة « قصر شيرين » بقصرها الفخم الذي انشأه كسرى ابرويز لمخيمته المسماة « شيرين » فسميت المدينة باسمها . ومن « قصر شيرين » ينتهي الطريق الى « حلوان » بعد ان يقطع مسافة خمسة

فراسخ^(١). وبذا تكون مسافة الطريق بين بغداد وحلوان ٤١ فرسخاً، أي حوالي مائتي كيلومتر .

٦ - « كورة ارشربن كرد »

وننتهي الآن إلى الكورة الثالثة من كور شرقي دجلة ، أي « استان ارندين كرد »، وهذه تشتمل على منطقة النهروان التي تبدأ في جنوب « مدينة النهروان » بقليل وتنتهي إلى ذئاب النهروان قرب الكوت، وضمن ذلك منطقة بدره وبكسايا الحالية ، وكان معظم أراخي هذه الكورة يروى من الجداول المتفرعة من ضفتي النهروان في المنطقة السفلى منه . وقد سبق أن ذكرنا أن عدد طساسيج هذه الكورة يبلغ الخمسة ، وهي : ١ - « طسسوج النهروان الأعلى » ٢ - « طسسوج النهروان الأوسط » ٣ - « طسسوج النهروان الأسفل » ٤ - « طسسوج بادرايا » ٥ - « طسسوج باكسايا » .

ويرجع تاريخ انشاء هذه الكورة وتقسيم طساسيجها الخمسة إلى عهد كسرى انوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) ، فقد ذكر ابن الاثير انه « لما غزا كسرى انوشروان بلاد الروم واحتل انطاكية ، وهي من جملة المدن الاخرى التي احتلها هناك نقل أهل انطاكية إلى أرض السواد وأمر فبنيت لهم مدينة إلى جانب مدينة طيسفون (جاءت طيسفون خطأ) على بناء مدينة انطاكية وأسكنهم اياها وهي التي تسمى الرومية وكور لها خمسة طساسيج ، طسسوج النهروان الأعلى وطسسوج النهروان الأوسط، وطسسوج النهروان الأسفل، وطسسوج بادرايا،

(١) قال ياقوت ان حلوان العراق تنم في آخر حدود السواد مما يلي الجبال من بغداد وانها مدينة عامرة ليس بأرض العراق بعد الكوفة والبصرة وواسط وسرمن رأى اكبر منهما واكثر ثمارها التين وهي بقرب الجبل وليس للعراق مدينة يقرب الجبل غيرها واما فتحها فان المسلمين لما فرغوا من جلولا تقدموا نحو حلوان فحارب يزديجرد إلى اصبهان وفتحت حلوان صلحاً فكف عن أهلها وأمن على ديارهم وأموالهم . »

وطسوج باكسايا . » ويقال ان قباذ ابن فيروز (٤٨٨ - ٥٣١ م .) كان قبل ذلك قد أنزل جماعة من الفرس في هذه الكورة « فنقل الأشراف من فارس وخراسان من أهل الشرف والجمال والأدب والفروسية فاسكنهم حافتي دجلة وأنزل من كان دون هؤلاء في الشرف النهروانات وأنزل أصحاب الصناعات بطن جوخي^(١) وأنزل الحاكة والحجامين بادرايا وباكسايا وقد اختار بمسند ان عرف الحدود وعد الفراسخ وميز اقليمه اختار للنزول المدائن^(٢) . وقد قيل ان جبابة خراج النهروانات الثلاثة وحدها كان يبلغ في ذلك الوقت مليوناً ومائتي ألف دينار^(٣) .

واليك تفاصيل جبابة كل من الطساسيج الخمسة التي كانت تتكون منها « كورة اردندين كرد » كما ثبتت في أوائل القرن الثالث الهجري نقلاً عن ابن خردادبة وقدامة : —

اسم الطسوج	عدد الرساتيق	عدد البيادر	مقدار الحنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
« النهران الاعلى »	٢١	٣٨٠	٢٧٠٠ ^(٤)	٩٨٠٠	٣٥٠.٠٠٠
« النهران الاوسط »			١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠.٠٠٠
« النهران الاسفل »			٩٠٠٠	١٢٠٠	٩٥٠.٠٠٠
« طسوجا بادرايا وباكسايا »	٧	٢٠٧	٤٧٠٠	٥٠٠٠	٣٣٠.٠٠٠
المجموع	٢٨	٥٨٧	٩٢٠٠	٨٥٠٠	٩٣٠.٠٠٠

(١) حول « جوخي » راجع البحث التالي الخاص بتطورات مجرى دجلة في أواخر النهران — التطور الثاني — في هذا الفصل .

(٢) ابن الاثير الجلد الاول ص ٣١٧

(٣) راجع معجم ياقوت (مادة النهران)

(٤) هذا ما أورده ابن خردادبة ، اما قدامة فان السكينة من الحنطة التي ذكرها كانت ألف وسبعمائة كر .

أ - « طسوج النهروان الأعلى »

كان « طسوج النهروان الأعلى » يشتمل على المنطقة الواقعة على جانبي النهروان بين « مدينة النهروان » ومدينة « عبرتا » ، وهي المنطقة المجاورة الى طسوجي « جازر » و « المدينة العتيقة »^(١) من جهتها الشرقية التي تمتد حوالي ٣٥ كيلومتراً نحو الجنوب . وكانت ضمن « طسوج النهروان الأعلى » هذا عدة فروع مهمة تتفرع من الضفة اليسرى للنهر ، أهمها الفرع الواسع المعروف اليوم باسم « نهر الأعوج » الذي يتفرع من أمام الناطم الذي كان على النهروان قرب « خشوم الخور » (أي من أمام الشاذروان الأعلى)^(٢) . ويبلغ عرض « نهر الأعوج » حوالي ٦٠ متراً في الصدر وهو يروي المنطقة الواسعة التي تمتد مسافة بعيدة في الجانب الشرقي للنهر ، فتتمدد فروعها إلى الشرق وسط الأراضي الزراعية السهلة حتى تتصل بمزارع نهر ديال ، وهي المزارع التي كانت تروى من الفروع المتشعبة من نهر ديال من أمام السد الذي في جبل حمرين . ومن جملة فروع نهر « الأعوج » الأنهر القديمة المعروفة اليوم بـ « الركبة » و « القاطرجي » و « الأبيض » و « المياح » و « جمعة » و « حسيجة » وغيرها .

وكانت ذنائب « نهر جلولاء » تخترق « طسوج النهروان الأعلى » أيضاً فتسقي البعض من أراضيه . و « نهر جلولاء » هذا كان يمتد باتجاه جدول خراسان الحالي فيسير أولاً موازياً لنهر ديال (نهر تاسرا) من شرقيه ، ثم يمتد جنوباً موازياً مجرى النهروان من شرقيه أيضاً ، فيترك « مدينة النهروان » و « امام أبي عروج »^(٣) الى يمينه ، حتى إذا ما وصل الى « نهر الأعوج »

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بطسوجي « جازر » و « المدينة العتيقة » في ص ٣٧١

(٢) راجع البحث المتقدم الخامس بالناظم المذكور في ص ٣٧١

(٣) يقع الامام المذكور على بعد حوالي ستة كيلومترات من جنوب شرقي « مدينة النهروان »

الذي يعترض طريقه في جنوب الامام المذكور اجتازه على عبارة واستمر الى الجنوب على محاذاة الضفة اليسرى للنهروان الى أن يتصل بتلك الضفة عند «الجوزية» الواقعة على بعد حوالي أحد عشر كيلومتراً من جنوب «الشاذروان الاعلى»^(١) . وهنا يعبر «نهر جلولاء» فوق مجرى النهروان وينتهي في الاراضي الواقعة بين النهروان ودجلة في جهة الغرب . ولا تزال آثار العبارة التي على «نهر الاعوج» في الموضع الذي كان يعبر فيه «نهر جلولاء» فوق نهر «الاعوج» ماثلة للعيان ، كما انه لا تزال آثار العبارة الثانية التي على النهروان ماثلة للعيان عند «الجوزية» . ويسمى نهر جلولاء اليوم في قسمه الاخير الذي يمتد بين «مدينة النهروان» و «الجوزية» باسم «نهر خراسان القديم» ؛ وقد أشار ابن رسته الى هذا النهر حين وصف طريق خراسان بين «مدينة النهروان» و «الديسكرة» ، فقال ان الطريق بعد أن يجتاز «مدينة النهروان» متجهاً نحو «دير بازمة» يعترضه نهر كبير فيجتازه ثم يصل الى الدير المذكور . ويستدل من ذلك ان «دير بازمة» كان يقع على الجانب الشرقي من نهر جلولاء^(٢) .

ومن المحتمل ان عبارة «الجوزية» كانت جسراً لعبور أيضاً ، وان «جسر بوران» الذي ذكره ابن سراييون وعُيِّن موضعه على مجرى النهروان بين «الشاذروان الاعلى» و «عبرتاً» يقع في نفس موضع هذه العبارة، بدليل ان العبارة تقع في جنوب ناظم «خسوم الخور» (الشاذروان الاعلى) الواقع عند

على الجانب الشرقي من مجرى النهروان مقابل الكيلومتر (١٢٥) منه (راجع الرسم رقم ٢١ واللوحة رقم ٤) . ويرى الدكتور مصطفى جواد ان قبة الامام المذكور تقع في موضع «قرية الجوسق» القديمة التي ذكر ياقوت انها من قرى النهروان من اعمال بغداد ، وان أبا عروج هو ابو الحسن الجوسقي كان يعرف بأبي عراج في القرن السادس الهجري .

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بالجوزية في ص ٣٧٤

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بدير بازمة في ص ٣٩٢

الكيلومتر (١٢٥) من النهروان وفي شمال « عبرتا » الواقعة عند الكيلومتر (١٥٨) منه .

ويبلغ طول مجرى النهروان ضمن حدود « طسوج النهروان الاعلى » حوالي ٣٥ كيلومتراً كما تقدم، فيبدأ من جوار صدر « نهر الاعوج » وينتهي الى قرب مدينة « عبرتا » . ويسير المجرى في هذا القسم في الاتجاه الجنوبي الشرقي مبتعداً عن نهر ديالى حتى اذا ما قطع مسافة أحد عشر كيلومتراً الى الجنوب من صدر « نهر الاعوج » وصل الى « تلؤل الجوزية » الواقعة على الضفة اليمنى من النهروان ، وهي التلؤل التي كان يمر عندها « نهر جلولا » فوق مجرى النهروان ممتداً في الأراضي الواقعة بين الضفة اليمنى من النهروان والضفة اليسرى لنهر دجلة . ويستدل من الخرائب الواسعة في « تلؤل الجوزية » على انه كانت هناك قرية كبيرة تشتمل على مبان كثيرة . والى الجنوب من « الجوزية » بمسافة قليلة يتفرع نهران من الضفة اليمنى للنهر ، الاول من الشمال يسمى « نهر عليان » والثاني الذي يليه من الجنوب ، وهو اكبر سمعة ، يسمى « نهر الكف » ، وللنهر الاخير ضفاف مرتفعة ويمتد هو وفروعه في المنطقة الواقعة بين النهروان ودجلة ، وهي المنطقة التي يقع فيها الطسوجان « جازر » و « المدينة العتيقة »^(١) . وتوجد في الزاوية الجنوبية التي بين صدر نهر الكف ومجرى النهروان آثار خرائب كثيرة يستدل منها على أنه كانت هناك قرية واسعة مزدهرة بمبانيها .

وينحرف مجرى النهروان بعد ذلك نحو الشرق فتقع هنا على ضفته الغربية خرائب كثيرة تمتد مسافة حوالي كيلومتر ونصف الكيلومتر ، وتسمى هذه الخرائب تلؤل « أبي زعيطيرة » . ويتفرع من جنوب هذه الخرائب مباشرة في الضفة نفسها نهر كبير يسمى « نهر أبي تمارة » ، الذي يمتد مع فروعه مسافة حوالي ٢٥ كيلومتراً في الأراضي الواقعة بين « المدائن » ومجرى النهروان ،

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بطسوجي « جازر » و « المدينة العتيقة » في ص ٣٧٩ .

فيروي الشقة الواقعة على ضفة نهر دجلة الشرقية ضمن حدود طسوج « المدينة العتيقة » .

وتقع امام صدر « نهر أبي تمارة » على الضفة الشرقية للنهروان وعلى مسافة حوالي عشرين كيلومتراً من جنوب « الشاذروان الاعلى » طول واسعة تسمى « المدار » ، وهي مقابل (الكيلومتر ١٤٤) من المجرى ، ولعل منشأ هذه التسمية يرجع الى وجود آثار « طاحونة » في هذا الموضع . ومما يجدر ذكره في هذا الصدد ان هناك مواضع اخرى على النهروان تحمل اسم « مدار » ايضاً مما يدل على انه كان يستفاد من قوة تيار الماء في النهروان وفي فروعه لتشغيل المدر الخاصة بطحن الحبوب . وتوجد على مسافة حوالي ١٢ كيلومتراً من شمال شرقي « طول المدار » اطلال واسعة وسط الصحراء تسمى « طول عقرب » ، وهذه من بقايا العمران الذي كان يستقي المياه من ذنائب الأنهر المتفرعة من نهر ديالى أمام سد ديالى في جبل حميرين^(١)

وبعد أن يترك مجرى النهروان « طول المدار » الى يساره قاطعاً حوالي أربعة كيلومترات في الاتجاه الشرقي ، ينمطف نحو الجنوب قليلاً ، وفي الموضع الذي يبدأ فيه انحراف المجرى يتفرع نهر كبير من الضفة الشرقية يسمى « نهر سيسبانه » ، وهذا النهر يمتد مسافة بعيدة في الصحراء ، وكان يروي الاراضي الواقعة على الجانب الايسر للنهروان . ويواصل النهروان سيره بعد ذلك في نفس الاتجاه ممتداً عن نهر دجلة حتى اذا ما سار زهاء ثلاثة كيلومترات من صدر « نهر سيسبانه » تفرع من ضفته اليمنى نهر يسمى « نهر بعير » ، وكان هذا النهر يتجه نحو دجلة .

ويلى « نهر بعير » ثلاثة فروع اخرى تتفرع من الضفة اليمنى ايضاً اولها يتفرع في نقطة تقع على بعد حوالي كيلومترين من صدر « نهر بعير » ، وتسمى

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بالانهر المذكورة في ص ٣٨٠ — ٣٨٣ .

النهر الثلاثة هذه : انهر زميلات « ، وتبلغ المسافة بين صدر وآخر حوالي نصف كيلومتر . وهناك اطلال منتشرة في المنطقة التي تخترقها الانهر الثلاثة المذكورة مما يدل على انها كانت كثيفة في سكانها ومبانيها . وتقع من امام « انهر زميلات » في الضفة اليسرى للنهر وان هذا آخر يسمى « نهر سدبرة » (راجع اللوحة رقم ٤)

ج - « مريضة عبرنا »

وفي جنوب « انهر زميلات » تبدأ اطلال مدينة « عبرنا » التي تمتد على طول الضفة اليسرى للنهر وان مسافة حوالي خمسة كيلومترات . وتوجد في منتصف هذه المسافة عند الكيلومتر (٢٥٨١) من مجرى النهر وان آثار ضخمة من بناء الآجر تسمى اليوم « المنارة » ، الا ان شكل بنائها يدل على انها بقايا ركن من بداية مهمة وسط المدينة (راجع التصوير رقم ١٠ : منارة عبرنا) ومن شمال



رسم رقم ١٠ : منارة عبرنا

موضع « المنارة » المذكورة مباشرة ينحرف النهر نحو الشرق قليلا فيؤلف

نصف دائرة تقع المنارة في وسطها ، وهناك نهران يتفرعان من الضفة اليمنى للنهروان عند رأس الحلقة التي تبدأ منها نصف الدائرة بمرقان اليوم باسم « نهرى نعمة » ، وكان هذا الفرعان يرويان المنطقة الواقعة الى الغرب من مدينة « عبرتا » ، كما ان هناك فرعاً آخر يسمى « نهر ابي سمسم » يتفرع من الضفة اليسرى للنهروان في نقطة تقع جنوب « منارة عبرتا » بحوالي كيلومتر واحد فيمتد داخل السهل الذي في الجانب الشرقي للنهروان . وتقع في منتصف المسافة بين « المنارة » وصدر « نهر ابي سمسم » آثار فرع آخر يسمى « نهر عبرتا » ويمتد هذا النهر في شمال « نهر ابي سمسم » لأرواه الاراضي الواقعة شرق « مدينة عبرتا » .

وكانت مدينة « عبرتا » من المدن الكبيرة على النهروان واعلمها المدينة المهمة الوحيدة التي احتفظت باسمها الاصلي وبموقعها القديم في النهروان ، ويعتقد فيليكس جونس انها كانت تقع على الطريق العام بين « طيسفون » والمقاطعات الشمالية الشرقية من بلاد فارس ، وكان فيها جسر على مجرى النهروان يؤمن عبور الطريق المذكور عليه . وقد ذكر ياقوت ان عبرتا « قرية كبيرة من اعمال بغداد من نواحي النهروان بين بغداد وواسط وفي هذه القرية سوق عامر ... وقد نسب اليها من الرواة والادباء خلق كثير ... منهم الاسعد بن نصر بن الاسعد العبتي النحوي مات في حدود سنة ٥٧٠ هـ وكان يقرأ النحو ببغداد ... »

ج - « طسوج النهروان الأوسط »

ونأتي الآن الى « طسوج النهروان الأوسط » الذي كان يعد من أهم المناطق على مجرى النهروان : يمتد هذا الطسوج مسافة حوالي اربعين كيلومتراً على جانبي النهروان ، فيبدأ من جنوب « منارة عبرتا » وينتهي الى جوار مدينة « ديرالماقول » ، وهي المدينة الرئيسية من مدائنه^(١) ، وكان من ضمنه مركز

(١) راجع البحث التالي الخامس بمدينة « ديرالماقول » في هذا الفصل .

مهم لتقسيمات الري يعرف باسم « الشاذروان الأسفل » لتمييزه عن « الشاذروان الأعلى » الواقع قرب « خشوم الخور »^(١) ، ولا تزال آثار هذا الشاذروان ماثلة للعيان عند الكيلومتر (١٧٦٥) من مجرى النهر ، ويسمى بالاهلون اليوم « القناطر » ، كما كانت في هذا الطسّـوج أيضاً مدينة مهمة عدا مدينة « ديرالماقول » ، هي مدينة « اسكاف بني الجنيد » المشهورة التي لا تزال آثارها تشهد في جنوب « القناطر » مباشرة^(٢) .

وكان موضع « القناطر » (الشاذروان الأسفل) من أهم المواضع على النهر ، إذ يقع فيه سد ضخم تتفرع من أمامه جداول كبيرة تروي الاراضي الواقعة على جانبي النهر ، وكانت هذه السدود تؤلف على مجرى النهر الرئيسي مراكز رئيسية لتقسيم المياه ، فمن أمامها تنشعب أهم الجداول الفرعية التي تنتهي الى الاراضي الزراعية ، وعلى هذا فقد نشأت في جوار هذه السدود أكتف المدن وأحسن المزارع على مشروع النهر .

وقد يكون من المفيد أن نقتبص مجرى النهر في هذا القسم ، فنصف المنشآت التي على جانبيه والأهر التي كانت تتفرع منه ، ولا سيما الأنهر الكبيرة التي كانت تتفرع من أمام « القناطر » . وإذا راجعنا خارطة مجرى النهر بين « منارة عبرتا » و « القناطر » (راجع اللوحة رقم ٤) نجد أن أبرز التل الواقعة عليه في هذا القسم هو التل المرتفع المسمى اليوم « تل طبل » الواقع على الجانب الأيمن من النهر ، على بعد حوالي ثلاثة كيلومترات من موضع « منارة عبرتا » جنوباً . ويظهر من بروز ارتفاع هذا التل ومن نوع بناءه أنه من المواضع التي ترجع الى عهود واغلة في القدم ، فهو يتألف من بناء مربع يبلغ طول كل من اضلاعه حوالي ٤٥٠ متراً ، وتوجد في وسط البناء حفرة تـ

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « الشاذروان الأعلى » في ص ١٥٣ و ٣٧١ .

(٢) راجع البحث التالي الخاص بمدينة « اسكاف بني الجنيد » في هذا الفصل .

عميقتان يدل شكها على أنها كانتا بحيرتين اصطناعيتين . وعلى مسافة حوالي ميل واحد من جنوب « تل طبل » يتفرع من الضفة اليسرى للنهروان نهر يسمى « نهر أبي كلب » أو « نهر الكلب » ، ومن تحت هذا النهر مباشرة ينحطف مجرى النهروان بميل قليل نحو الجنوب الغربي ثم يعود فيسير نحو الجنوب الشرقي ، وهنا يتشعب من الضفة اليمنى ثلاثة فروع ، يتفرع أولها في نقطة تقع على بعد حوالي كيلومترين ونصف الكيلومتر من جنوب « نهر الكلب » ، أما الثاني فيتفرع على بعد نصف كيلومتر تقريباً من الأول ، والثالث على بعد كيلومتر واحد من الثاني . ومن جنوب الفروع الثلاثة المذكورة مباشرة يتفرع في الضفة اليسرى نهر آخر يمتد في أراضي الجزيرة شرقاً ، وتسمى هذه الفروع الأربعة « أنهر الزهراوات » ، وتعرف الفروع الثلاثة الواقعة على الجانب الغربي باسم « زهراوات الشط » لأنها تتجه نحو شط دجلة ، ويسمى الفرع الرابع الذي يتفرع من الضفة اليسرى نهر « زهرة المراق » .

وإلى الجنوب من « أنهر الزهراوات » بقليل تقع أطلال مدينة قديمة على الضفة اليسرى من النهروان يستدل من آثارها أنها كانت قرية مهمة في هذا الموضع ، كما يستدل من آثارها أنه كان فيها جسر على مجرى النهروان يوصل بين ضفتي مجرى النهروان الذي يبلغ عرضه هنا حوالي مائة متر ، ولم يعرف لهذه الأطلال اسم خاص بها ويحتمل أن تكون من بقايا قرية « يرزاطية » التي ذكرها ابن سراييون بقوله إنها تقع على مجرى النهروان إلى الجنوب من « عبرتا » بينها وبين « الشاذروان الأسفل » (القناطر) . وقد أورد المسعودي ذكر هذه القرية أيضاً فصفاها « يرزاطيا » مؤيداً ابن سراييون في تعيين موقعها جنوب عبرتا حيث قال : « ويعمر النهروان ببلاد يعقوبا ويشق مدينة النهروان وهي جانبان وجسر بوران وعبرتا وبرزاطيا واسكاف بني الجنيد ويصب إلى دجلة بناحية جرجرايا . » (١)

(١) كتاب « التنبيه » ص ٥٣ .

د - « الشاذروان الأسفل »

وبعد أن يجتاز النهر وان الأطلال المارة الذكر يسير سيراً ملتوياً فيقطع مسافة حوالي سبعة كيلومترات في هذه التمرجات حتى يصل إلى موضع « القناطر » ، وهي على ما نعتقد نفس موضع « الشاذروان الأسفل » الذي ذكره ابن سراييون في وصفه لمجرى النهر وان والمنشآت الواقعة عليه . وتوجد في هذا القسم من مجرى النهر وان أنهر عدة تتفرع من جانبيه وتشاهد على بعد حوالي كيلومترين من جنوب الأطلال التي ترجع وقوع قرية « يرطانية » فيها ثلاثة أنهر متوازية تتفرع من الضفة اليمنى ، كما يشاهد فرع آخر إلى الجنوب من الفروع الثلاثة هذه يتشعب من الضفة اليسرى للمجرى .

وتعد « القناطر » التي لا تزال آثارها تشاهد عند الكيلومتر (١٧٩ ١/٢) من مجرى النهر وان من أهم المنشآت الرئيسية على مجرى النهر وان ، وهي تتألف من « سد غاطس » من بناء الحجر والخرسانة يمتد على عرض مجرى النهر وان ومن « هويس » (عمر للسفن) يوازي الجانب الأيمن من السد . ولا تزال تشاهد آثار الفروع التي كانت تتشعب من جانبي النهر وان من أمام السد المذكور وهي تؤلف تلوها مرتفعة جداً مما يدل على جسامه الأعمال الترابية التي تحملها حفر هذه الأنهر وعلى ضخامة كميات الأطنان التي كانت ترفع من أحواضها ، كما أنه لا تزال آثار النواظم التي كانت في صدور هذه الأنهر ماثلة للعيان ويستدل من بقاياها أنها كانت من أضخم الأبنية التي أنشئت على مجرى النهر وان .

أما عدد هذه الأنهر فخمسة منها نهران على الجانب الغربي ، أولها من الجنوب يعرف باسم « نهر أبي زلزلة » ، والثاني من الشمال يسمى « نهر الأبيتر » ، وثلاثة أنهر في الجانب الشرقي ، وهي من الجنوب إلى الشمال : « نهر خشم القنطرة » و « شطيطة القرية » و « نهر تاجم » (راجع الرسم رقم ١٩) .

وتتكون القناطر من سد غاطس يشبه السد الواقع في ذنائب القاطول الاعلى الكسروي من حيث تصميم بناء السد نفسه ^(١) ، ويختلف عنه في كونه مجهز بـ « هويس » خاص لمروء السفن ومدعم بجدارين ضخمين يمتدان على طول ضفتي النهر للمحافظة على السد و « الهويس » من جهة ولايجاد جدار متين ترسى عنده السفن أثناء مرورها من « الهويس » من الجهة الأخرى . ويجد القارىء في الرسم رقم ١٩ خارطة للسد وضعت في ضوء الآثار المتبقية ، فيتضح من التفاصيل الواردة في هذه الخارطة أن الجدار الغربي الذي يدعم « الهويس » يمتد أولاً مسافة حوالي ٥٠ متراً على شكل خط مستقيم مشكلاً زاوية قائمة مع السد ، وفي هذا القسم من الجدار دعامتان كبيرتان يبلغ قطر كل منهما حوالي الستة أمتار ، تسندانها من الخارج ، ثم ينحرف الجدار الى الغرب فيمتد مسافة ٤٤ متراً ومن ثم يبدأ الجدار الشرقي للهويس فينعطف نحو الشمال ممتداً مسافة حوالي ٨٥ متراً ، وبذلك يكون مجموع طول هذا الجدار حوالي ١٨٠ متراً . ويقوم « الهويس » في الجانب الغربي من القسم الأخير للجدار فيؤلف هناك حوضين لدخول السفن ، الحوض الجنوبي يتكون من أضلاع غير متوازية فيبلغ طول الضلع الجنوبية التي يقع أحد أبواب « الهويس » في وسطها حوالي ٦٥ متراً وطول الضلع الشمالية التي يقع عندها الباب الثاني « للهويس » حوالي ٢٠ متراً . أما الضلعان الجانبيتان لهذا الحوض فيبلغ طول الضلع الشرقية زهاء ٦٥ متراً وطول الضلع الغربية حوالي ٢٥ متراً . ويتألف الحوض الثاني ، وهو الحوض الشمالي ، من مربع طول كل من أضلاعه الأربع حوالي ٢٠ متراً ، ويقع في ضلعه الشمالية باب لدخول السفن كما يقع في ضلعه الجنوبية باب آخر ، والباب الأخير هو الباب الذي يؤدي الى الحوض الجنوبي وعلى هذا فهو مشترك بين الحوضين الشمالي والجنوبي . ويستخلص من وجود هذين الحوضين أن الفرق بين مناسيب المياه في المقدم والمؤخر من السد كان كبيراً بحيث كان الوضع يتطلب انشاء

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بالسد المذكور في ص ١٥٢ و ٢٠٩ .

حوضين بدلاً من الحوض الواحد ، وهي نفس الطريقة المتبعة اليوم في مثل هذه الحالات . والذي يلفت النظر في تصميم بناء هذا « الهويس » أن الاقدمين كانوا قد بلغوا درجة عالية من الرقي في هندسة الري ، فإن تصميم هذا الهويس لا يقل في هندسته عن أي تصميم حديث للأهوسة التي توضع اليوم على الجداول والأنهر . وإذا صح اعتبار علم الهندسة مكوناً من مجموعة اختبارات عملية ترجع بنا الى أقدم المصور جاز لنا القول بأن علم التصاميم الحديثة مقتبس في الاصل من الاساليب والاختبارات القديمة المتبعة في بناء مثل هذه المنشآت .

وجاء فيما ذكره المؤرخون من العرب ما يؤيد أن المواصلات على مجرى النهر وان كانت من أهم وسائل النقل النهرية في القطر في ذلك الزمن ، الامر الذي حمل المسؤولين على اقامة « الهويس » الى جانب « الشاذروان الاسفل » لضمان عبور السفن من خلاله . فمن جملة ما ذكره الطبري في حوادث سنة ٦٥٥ هـ . بصدد نقل الاطعمة في بطن النهر وان قال : « رحل ابن أوس عن النهر وان بعد أن أثر في تلك الناحية آثاراً قبيحة وأخذ أهل البلاد بأداء الاموال وعمل منها الطعام في السفن في بطن النهر وان الى اسكاف بني جنيد لبيعه هناك »^(١) . وقد أيد اليعقوبي سير المراكب والسفن في مجرى النهر وان بقوله ان النهر وان ، وهو « نهر تامرا » ، كان يمر بمدينة « جسر النهر وان » ، وتجرى فيه المراكب العظام والسفن الكبرى »^(٢) .

أما الجدران الشرقية للسد فتتألف من بناء ذي أربع أضلاع غير متوازية ملاصق للسد ومن جدار يسير على محاذاة الضفة اليسرى للنهر من الناحية الشمالية للسد ، فتتكوّن الضلع الغربية للبناء جناح السد الايسر ، وهو الجناح الذي يمتد على عرض السد باتجاه مجرى النهر مسافة حوالي ٢٥ متراً . أما الجدار فيبدأ من

(١) الطبري (٣ : ١٤٣٨) .

(٢) كتاب « البلدان » (طبعة النجف) ص ٣٦ .

الزاوية الشمالية الشرقية للبناء فيسير مع حافة النهر شمالاً مسافة حوالي ١٢٠ متراً حتى يفتحي الى الجرف المرتفع قرب صدر « نهر خشم القنطرة » .

ونستخلص من تدقيق المادة المستعملة في بناء جناحي السد أن هناك تنوعاً فيها من حيث حجم الآجر ومن حيث نوع المونة المستعملة بين الآجر ، مما يدل على أن البناء اجري فيه عدة اصلاحات في ادوار مختلفة ولاسيما في الدور المباني الأخير .

ذكرنا فيما تقدم ان تصميم السد يشبه من حيث الأساس تصميم السد القاطس (Weir) السكائن في ذنائب القاطول الأعلى الكسروي ، فهو قائم على قاعدة من بناء النورة والآجر الضخم ثم تمتد ارضيته السطحية المكونة من خرسانة النورة والحصى بتسريح ١ الى ١٥ بموازاة جرف النهر ، ويبلغ طول القاعدة التي تمتد باتجاه مجرى النهر ٢٢ متراً ، ويبلغ ارتفاع السد بين القمة وقعر النهر زهاء ١٥٥ متراً ، أما طوله على عرض مجرى النهر وان فيبلغ حوالي ٣٦ متراً . ويجد القارىء في الرسمين ١٩ و ٢٠ تصميم السد كما كان في الأصل وقد استند في وضعه الى المعلومات المتوفرة من بقايا البناء .

وبما يجدر ذكره في هذا الصدد ان فيليكس جونس صور آثار هذا السد كما شاهدها ، إلا أنه تعذر عليه تتبع تفاصيل تصميمه ، فيلاحظ اضطرابه في الرسم الذي وضعه والوصف الذي قدمه ، إذ كان يظن ان السد مجهز بفتحات في الوسط لمرور المياه ، وامله توصل الى هذه النتيجة مستنداً الى التخريبات الحاصلة في وسط السد من جراء سيول الامطار فظنها فتحات ، ويلاحظ ايضاً ان فيليكس جونس تعذر عليه معرفة الأسباب الداعية الى انشاء الجدار الطويل مع دعائمه على الضفة اليمنى من السد ، وهو الجدار الذي كان يؤلف جانب « الهويس » الخاص بعمر السفن ، ولا شك انه كان متحيراً في أمر هذا الجدار وفي آثار المجرى الثاني على الجانب الغربي من السد لأن وجود « الهويس »

في هذا الموضع لم يخطر على باله . ومع أن فيليكس جونس لم يعط لنا صورة حقيقية لهذا المشروع الجبار إلا أنه كان يقدر أهميته حق قدرها الى درجة ذهب معها الى القول ان العمل المذكور يصح أن يكون اتخذجا لتصميم السدود الحديثة على الأنهر وان الاختبارات الفنية المستنبطة من تصميم هذا السد يصح أن تتخذ دروساً يستفيد منها المهندس الحديث في مجال الفن والهندسة .

هـ - « اسكاف بني الجنيد » (الطول سماكز)

وفي جنوب القناطر (الشاذروان الاسفل) مباشرة تقع خرائب كثيفة تعرف اليوم باسم « سماكة » تمتد على طول النهر وان من الجانبين بمق ما يقارب الكيلومتر من حافة النهر لمسافة حوالي ستة كيلومترات بين الكيلومتر (١٧٦ ٢) والكيلومتر (١٨٣) من النهر وان ، أما ارتفاع هذه الخرائب فيبلغ أكثر من خمسين قدماً في بعض المواضع . وتوجد بين خرائب « سماكة » هذه آثار دعامات على حافة النهر وان من الجانبين يحتمل أنها آثار جسر ثابت قديم كان يقطع مجرى النهر وان في هذا الموضع فيحقق سير المواصلات عبر النهر . ويقاهد من فوق أطلال « سماكة » في السهل الواقع شرقي النهر وان ثلاث مرتفعات يتصلان بضاف « شط القرية » الذي يتشعب من أمام « القناطر » (١) ، ويعرف أحد هذين التلين باسم « تل منرور الكبير » ، أما التل الآخر فيسمى « تل منرور الصغير » .

ويغلب على الظن أن أطلال « سماكة » هي من بقايا مدينة « اسكاف بني الجنيد » ، وهي المدينة التي كانت تقسم في زمن العرب الى قسمين : « الاسكاف العليا » و « الاسكاف السفلى » ، وقد سميت « اسكاف بني الجنيد » نسبة الى رؤساء هذه الناحية الذين اشتهروا بكرمهم . واليك ما كتبه ياقوت عن هذه المدينة قال : « اسكاف بني الجنيد كانوا رؤساء هذه الناحية وكان فيهم كرم

(١) حول « شط القرية » المذكور راجع ما تقدم في ص ٤٠٧

ونباهة فعرف الموضع بهم وهو اسكاف العليا من نواحي النهروان بين بغداد
وواسط من الجانب الشرقي وهناك اسكاف السفلى بالنهروان أيضاً خرج منها
طائفة كثيرة من أعيان العلماء والكتاب والعمال والمحدثين لم يتميزوا لنا وهاتان
التاحيتان الآن خراب بخراب النهروان منذ أيام الملوك السلجوقية كان قد انسد
نهر النهروان واشتغل الملوك عن اصلاحه وحفره باختلافهم وتطرقها عساكرهم
فخربت الكورة بأجمعها . وذكر عدد من الاسكافيين المعروفين المنسوبين الى
الاسكاف منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن مالك مات بأسكاف سنة ٣٥٢ ، ومحمد
بن عبدالله أبو جعفر الاسكافي مات في سنة ٣٠٤ وغيرهم . وما ذكره ابن
سرايون أن « اسكاف بني جنيد مدينة من جانبيين والنهر يشقها » .

و- أواخر « طسوج النهروان الأوسط »

ويشاهد في أواخر « طسوج النهروان الأوسط » نهران رئيسيان يتفرعان
من جنوب أطلال « سماكة » (اسكاف بني الجنيد) ، يأخذ أحدهما من الضفة
الشرقية لمجرى النهروان ، والثاني من ضفته الغربية ، فيرويان الأراضي الواقعة
على جانبي النهروان في الحدود الجنوبية لطسوج « النهروان الأوسط » .
ويعرف النهر الشرقي اليوم باسم « نهر رشيد » ، وهو يتفرع من مجرى النهروان
في نقطة تقع على مسافة حوالي ثلاثة كيلومترات ونصف الكيلومتر من جنوب
« أطلال سماكة » ، أي عند الكيلومتر (١٨٦) من مجرى النهروان . ويعتمد
هذا الفرع موازياً لمجرى النهروان من جهة الشرق حتى اذا ما سار حوالي
عشرة كيلومترات في هذا الاتجاه وصار أمام الكيلومتر (١٩٥) من مجرى
النهر وانقسم الى شعبتين تمتدان جنوباً لأرواء الأراضي الزراعية الواقعة في
تلك الجهة ، وهي الأراضي السكائنة في أواخر « طسوج النهروان الأوسط »
من جهة الشرق والتي تمتد الى قرب « ايشان المالح » . ويشاهد في نقطة انقسام
هذا الفرع أطلال قديمة تعرف باسم « تل مباح » يستدل منها على أنه كانت

هناك قرية وفواظم على فوهتي الشعبتين المذكورتين لتقسيم المياه وتوزيعها بينهما . وإلى الجنوب من صدر « نهر رشيد » بحوالي كيلومتر ونصف الكيلومتر يتفرع النهر الغربي ، وهو النهر المعروف اليوم باسم « نهر عكاب » ، فيسير هذا النهر هو وفروعه في الاتجاه الجنوبي لارواء الاراضي الواقعة بين ضفة النهر وان الجني وبين ضفة نهر دجلة اليسرى التي تمتد الى المنطقة المجاورة لمدينة « العزيزية » الحالية ، وهي الاراضي السكانية في اواخر « طسوج النهر وان الاوسط » من جهة الغرب . اما الفروع التي كانت تنشعب من « نهر عكاب » فأهمها الفرع المعروف اليوم باسم « نهر عدلة » الذي يمتد جنوباً الى جهة مدينة العزيزية الحالية ، ويشاهد جدول كبير في هذه المنطقة يعرف اليوم بين الاهل باسم « خيط شعبة » ، ومع ان معظم اقسامه متقطعة الا انه يستدل من تخطيطه انه كان من جملة التشعبات التي كانت تنفرع من « نهر عدلة » المسار المذكور (راجع اللوحة رقم ٥) .

ويلاحظ ان فيضانات نهر دجلة المتتالية قد محت معظم معالم العمران القديم في هذه المنطقة نظراً لانخفاض أراضيها ، ولدينا من الدلائل على ان مساحة غير قليلة منها كانت قبل ان تنشأ الحكومة العراقية السدود على ضفة النهر تشكل اهوراً واسعة ، وقد ايد ذلك فيليكس جونس اثناء زيارته لهذه المنطقة قبل حوالي مئة عام ، فذكر ان المياه كانت تغطيها في اكثر المواسم وبذلك محت معالم معظم الآثار الواقعة هناك ، ومع ذلك نجد ان التلويح الاثرية المرتفعة وضاف الانهر العالية لا تزال ماثلة للعيان وهي منتشرة في كل انحاء هذه البقعة تقريباً .

ومن أهم المواقع التاريخية في هذه المنطقة ديران كانا يقعان على ضفة نهر دجلة يعرف اولها باسم « دير قنسي » والثاني باسم « دير العاقول » ، وكان يجاور هذين الديرين بساتين وقرى كانت تستمد المياه من فروع « نهر عكاب » المتقدم

الذكر . وكان العمران الذي في جوار « دير العاقول » يعرف باسم مدينة « دير العاقول » نسبة الى « دير العاقول » ، وكانت هذه المدينة من اهم مدائن النهر وان الاوسط .

٢ - « دير قنّى »

يقع هذا الدير في الجانب الشرقي من دجلة في موضع الاطلال المعروفة بين الاهلين اليوم باسم « تلّ الدير » ، وهذه كائنة في شمال المزبنة الحالية على نحو تسعين كيلومتراً من جنوب بغداد ، وتبعد عن ضفة دجلة الحالية نحو كيلومترين ، والظاهر ان الدير كان عند تأسيسه اقرب الى النهر مما هو الآن . وتروي سير القديسين ان موضع الدير المذكور كان بالاصل موضع بيت النار المجوسي وان امرأة نبيلة تدعى قوني وهبته الى مار ماري فأسس فيه هذا الدير ، وتذهب الرواية الى ان مار ماري هذا كان قد شفاها من مرض عضال كانت مصابة به . وقد ذهب بعض المحققين من الافرنج الى ان « اطلال الدير » من بقايا مدينة « سيناس » التي ذكرها زينفون في وصف حملة العشرة آلاف المشهورة ، وهي الحملة التي قام بها كورش الصغير في اليونان في سنة ٥٠١ قبل الميلاد ضد اخيه ارتاكسركس للاستيلاء على عرش المملكة الفارسية في بابل . وقد يكون في ذلك شيء من الصحة ، اي انه يحتمل ان يكون موضع « اطلال الدير » موضعاً لعمران قديم يرجع الى عـدة قرون ما قبل الميلاد ، وذلك اذا سلمنا بالنظرية القائلة ان معظم العمران القديم كان ينحصر في مواضع معينة ، فكلماً خرب بناء ما وعجبه ساكنوه بنى الخلف ابنيهم فوق الانقاض القديمة (١) .

وجاء فيما ذكره الشابشتي في كتابه « الديارات » (ورقة ١١٦) ان دير قنّى على ستة عشر فرسخاً من بغداد منحدرأ في الجانب الشرقي بينه وبين دجلة ميل

(١) حول مدينة « سيناس » المذكورة ، انظر كتابنا « وادي الفرات » الجزء الثاني

ونصف ، وبينه وبين دير الماقول بريد^(١) . ويصف لنا ابن سراييون المواقع التي يمر بها السائح في طريقه النهري بعد انحداره من بغداد بقوله : « واذا ما تتبعنا مجرى دجلة فللمنحدر يمر الى السيب^(٢) ودير الماقول والصفافية ودير قنّى وهمانية وجرجراي والنعمانية » .^(٣) وقد اشار القزويني في كتابه « آثار البلاد » الى قرية باسم « بنارق » تقع مقابل « دير قنّى » على دجلة بقوله « ان بنارق قرية بين بغداد والنعمانية ، مقابل دير قنّى ، على دجلة ، وهي الآن خراب . »^(٤) واليك ما كتبه ياقوت في معجمه عن « دير قنّى » ، قال : « ويعرف بدير مرماري الصليخ ... قال الشافعي هو على ستة عشر فرسخاً من بغداد منحدرأ بين

(١) تقدر مسافة البريد بين الستة أميال والاربعة عشر ميلا ، فقد أيد ياقوت هذا الخلاف بقوله : « وأما البريد ففيه خلاف وذهب قوم الى انه بالبادية اثنا عشر ميلا وبالشام وخراسان ستة أميال » . وأضاف الى ذلك قوله : « والسفر الذي يجوز فيه قصر الصلاة اربعة برد ثمانية واربعون ميلا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة » . وقد قدر ياقوت المسافة بين بغداد ومكة المسكومة بالفراسخ والاميال والبرد قال : « من بغداد الى مكة مائتان وخمسة وسبعون فرسخاً وميلان ويكون اميالا ثمانمائة وسبعة وعشرين ميلا وهذه عدة ثمانية وخمسين بريداً واربعة اميال . ويساوي الميل العربي حسب التقدير المتفق عليه من قبل العلماء والمحققين حوالي (١٩٥٧ر٨ متر) متراً) اما الفرسخ فيساوي حوالي ثلاثة اميال انكليزية .

(٢) يستخلص مما كتبه المؤرخون ان مدينة « السيب » هذه كانت تعرف باسم « سيب بني كوما » ، وتقع على شاطئ دجلة الايسر على الطريق النهري بين « المدائن » و « واسط » ، تذكر قدامة بن جعفر ان « سيب بني كوما » تقع على بعد خمسة فراسخ من « المدائن » وعلى بعد اربعة عشر فرسخاً من بغداد (كتاب « الحراج » من ١٩٣ — ١٩٤) . وقد وصف ابن رسته المواقع بين بغداد وواسط قال : « تبدأ من المدائن فتمر بقراب حميد ومنه الى سيب بني كوما تسير حتى تنتهي الى واد يقال له براز الروز وينصب في دجلة فتمر بالسفن حتى تنتهي الى سيب بني كوما وكان بهذا الموضع وقعة الصفار مع الخليفة (وقعة سنة ٢٦٢ هـ في عهد المتوكل) وفيها انتحار الزيتون » (كتاب « الاعلاق النفيسة » من ١٨٦ — ١٨٧) .

(٣) حول « دير الماقول » و « الصفافية » و « همانية » و « جرجراي » و « النعمانية » رايم البحث التالي الخاص بكل منها في هذا الفصل .

(٤) كتاب « آثار البلاد واخبار العباد » (طبعة مستغلة) ص ١٠٦ .

النعمانية وهو في الجانب الشرقي محدود في أعمال النهر وان وبينه وبين دجلة ميل وعلى دجلة مقابلة مدينة صغيرة يقال لها الصافية وقد خربت^(١) ويقال له دير

(١) يلاحظ ان ياقوت بعد ان يذكر هنا ان قرية الصافية تقع على الضفة اليمنى من دجلة مقابل « دير قتي » مستنداً بذلك الى قول الشافعي يعود فيذكر في مادة « الصافية » انها « بليدة قرب دير قتي في اواخر النهر وان قرب النعمانية ... كانت مشرفة على دجلة وقد خربت مع خراب النهر وان وآثار حيطانها باقية الى الآن . » وقد ايد ذلك ابن عبدالحق بقوله ان الصافية « بليدة كانت قرب دير قتي في اواخر النهر وان مقابل النعمانية . » واستخلص من قولي ياقوت وابن عبدالحق ان الصافية كانت على الضفة اليسرى من دجلة في جنوب « دير قتي » بين « دير قتي » والنعمانية وانها كانت تستمد مياهها من النهر وان . اما ابن سراييون فقد عين موضعها بين « دير الماقول » و « دير قتي » ولم يتطرق الى ذكر الضفة التي كانت عليها بالنسبة الى نهر دجلة ، الا ان هناك ما يدل على ان رأي ياقوت الاخير القائل بوقوع الصافية على الضفة اليسرى من نهر دجلة في جنوب « دير قتي » اقرب الى الواقع ، اذ يوجد نهر قديم على الضفة اليسرى من دجلة في جنوب « دير قتي » (تلؤل الدير) وجنوب الجزيرة الحالية مباشرة يعرف اليوم بين الاهالي باسم « نهر الصافي » ، ولعل هذه التسمية نسبة للصافية التي كانت تقع في هذا الموضع نفسه . وقد بحث الاستاذ الحق السيد يعقوب مركيس في موضع « الصافية » فذكر ان هناك موضعاً باسم « الصافية » يقع على بعد عشرين كيلومتراً من شمال « تلؤل الدير » ويستنتج انه لا يمكن ان يكون موضع « الصافية » التي نحن بصددھا لوقوعه على مسافة غير قليلة فوق « دير الماقول » . ولم يتيسر للاستاذ ان يهتدي الى « نهر الصافي » جنوب « تلؤل الدير » مباشرة ، وهو النهر الذي اشرنا اليه وثبتنا موقع الصافية فيه (راجع مجلة الاعتدال ، العدد الصادر في شهر آب ١٩٣٧) .

وقد ذكر الطبري في كلامه عن الزط في سنة ٥٢١٩ هـ . موضعاً آخر باسم « الصافية » يقع باسفل واسط بقوله : « ... ضرب عجيف شسكره بقرية اسفل واسط يقال لها الصافية ... » ولعل التل المعروف اليوم باسم « ايشان ابو صافي » الواقع على بعد اربعة كيلومترات من شمال شرقي نهر دجلة القديم المسمى اليوم « شط الدجيل » (حول شط الدجيل راجع البحث التالي الخامس بتطورات مجرى دجلة في اواخر النهر وان في هذا الفصل) وعلى مسافة حوالي ٣٥ كيلومتراً من صدر الشط المذكور هو من بقايا قرية الصافي هذه ، ويلاحظ ان ايشان « ابي صافي » يقع فوق « تلؤل المنارة » (مدينة واسط) ، وليس باسفلها كما جاء في وصف الطبري (راجع البحث التالي الخامس بمدينة واسط في هذا الفصل) . ويتكون « تل ابي صافي » المذكور =

الأسكون أيضاً ... وبالقرب منه دير العاقول وهو دير عظيم شبيه بالحصن المنيع وعليه سور عظيم عال محكم البناء وفيه مائة قلالية لرهبانه وهم يتبايعون هذه القلالي بينهم من الف دينار الى مائتي دينار وحول كل قلالية بستان فيه من جميع الثمار وتباع غلة البستان منها من مائتي دينار الى خمسين ديناراً وفي وسطه نهر جار ... هذه صفته قديماً واما الآن فلم يبق من ذلك غير سورده وفيه رهبان صغاليك كانه خرب بخراب النهروان ... وقد نسب اليه جماعة من جملة الكتّاب ... والمنحدر في دجلة يرى نوره من بعد وقد وصفته الشعراء ... فقال ابن جهور وهو ابو علي محمد بن الحسن القمي :-

يا منزل اللهو بدير قنّى قاي الى تلك الربا قد حنّا
سقياً لأيامك لما كنا نمتار منك لذة وحسنا
وله أيضاً :

وكم وقفة في دير قنّى وقفتها اغازل ظيياً فاطر الطرف احورا
وكم فتكت لي فيه لم أنس طيها أمت به حقاً واحييت منكراً^(١)

وكان الى جانب « دير قنّى » قرية كبيرة تعرف أيضاً باسم (دير قنّى) ينسب اليها عدد من الكتّاب والوزراء . وقد ذكرها الطبري بقوله : « ان ابا احمد ابن المتوكل كان بالفرل ، فأعد الشذا والسمريات والمعابر والسفن للرحيل لمحاربة

== من اطلال واسعة تبلغ مساحتها حوالي ١٨٠٠٠ م^٢ (زهاء ٧٠ مشارة) وتشاهد آثار نهر قديم يتفرع من الضفة اليسرى لجري دجلة القدم (شط الدجلة) وينتهي الى النل المذكور ويسمى الاهلون هذا النهر « كود ابي عتبة » .

(١) من اراد التوسر في موضوع هذا الدير فليراجع المقالة النفيسة التي نشرها الأستاذ ميخائيل عواد في مجلة « المشرق » لسنة ١٩٣٩ بعنوان « دير قنّى ، موطن الوزراء والكتّاب » ومقتل المسيحية في العراق » ، وليراجع ايضاً « كتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار » لابن فضل الله العمري (طبعة مصر) فيجد في حاشية الصفحة ٢٥٦ منه قائمة بالمراجع التاريخية الخاصة بدير قنّى ودير العاقول .

صاحب الزنج، فصار الى رومية المدائن، ثم صار منها فنزل بالسبب ثم دير العاقول ثم جرجرايا ثم قنى^(١)، وأشار ابن عبدالحق الى ان هذه القرية كانت من قرى النهروان.

ومما بلغت النظر ان فيليكس جونس توجه نظره الى التل الأثرى المعروف اليوم بين الاهالي باسم « تل قاز » فثبت موقع « دير قنى » فيه، و « تل قاز » هذا يقع شرقي النهروان على مسافة حوالي أربعين كيلومتراً من جنوب شرقي موضع « تل الدير » التي ثبتنا « دير قنى » فيها، ولعله كان مدفوعاً في التوصل الى هذا الرأي بوجه التقارب بين التسميتين، تسمية « قنى » وتسمية « قاز »، ويتضح لنا مما تقدم ان هذا الاستنتاج بعيد كل البعد عن الواقع لانه لا ينطبق على الاوصاف التاريخية المتقدمة. اما لي سترانج فقد رجح وقوع « دير قنى » في موضع ما من جنوب « تل الدير »، اما « تل الدير » فقد اعتبرها من بقايا « دير العاقول ».

ح - « دير العاقول »

اما دير العاقول فيستفاد من روايات المؤرخين العرب انه يقع على بعد فرسخ واحد من شمال « دير قنى » وقد كان بالاصل محاذياً الضفة الشرقية لنهر دجلة مثل ما كان عليه وضع « دير قنى » ثم ابتعدت دجلة عنه فأصبح على بعد ميل عنها، ويقول ياقوت عن هذا الدير: « دير العاقول بين مدائن كسرى والتمهامة بينه وبين بغداد خمسة عشر فرسخاً على شاطئ دجلة كان، فاما الآن فيبنيه وبين دجلة مقدار ميل وكان عنده بلد عامر واسواق ايام كون النهروان عامراً فاما الآن فهو مفردة في وسط البرية وبالقرب منه دير قنى ... وفيه يقول الشاعر:

فيك دير العاقول ضيقت اياي بلهو وحت شرب وطرف

(١) الطبري (٣ : ١٩٦١).

ونداماي كل حر كريم حسن دلّه بشكل وظرف
 بعد ما قد نعمت في دير قتي معهم قاصفين احسن قصف
 بين ذين الديرين جنة دنيا وصفها زائد على كل وصف
 وينسب الى دير الماقول الذي بنواحي بغداد جماعة . »

ووصف ابن فضل الله العمري المتوفي سنة ٧٤٩ هـ « دير الماقول » بقوله :
 « دير الماقول اسفل من المدائن باثني عشر فرسخاً والى جانبه قرية كبيرة
 اخرجت عدة من الكتاب والوزراء ، وهو حسن البناء ، راكب على دجلة . » (١)
 وقد ورد ذكر موقع « دير الماقول » في خارطة « صورة العراق » لابن
 حوقل فرسم موقعه على جانب دجلة الايسر شمال « جبل » بين « جبل »
 و « كلواذي » . (٢)

ونستنبط من المعلومات التاريخية المتوفرة ان هناك مدينة مهمة كانت تقع
 في جوار « دير الماقول » ، وكانت تعرف باسم « مدينة دير الماقول » نسبة
 الى الدير المذكور ، والظاهر ان هذه المدينة كانت المركز الرئيسي لطسوج
 « النهر وان الأوسط » .

وكانت مدينة « دير الماقول » هذه من الثغور ذات المآصر فكانت الضرائب
 والعشور تجبي عندها ، ذكر ابن رسته مآصرها بقوله : « ودير الماقول مسجد
 جامع واسواق ومآصر ، وبها اصحاب السيارة » (٣) ومآصر على دجلة » (٤) .

(١) راجع كتابه « مسالك الابصار في ممالك الاثمار » (طبعة معمر) الصفحة ٢٥٦ .

(٢) حول مدينة « جبل » راجع البحث التالي الخاص بها في هذا الفصل ، اما حول

مدينة « كلواذي » راجع ما تقدم في ص ٣٦٢-٣٦٣ (راجع خارطة « صورة
 العراق » لابن حوقل في الفصل الحادي عشر من الكتاب) .

(٣) السيارة ضرب من السفن النهرية في ايام العباسيين . حول انواع السفن في ذلك الزمن

راجع مقالة حبيب زيات في مجلة « لغة العرب » (٥ : ١٩٢٧) ص ٤٦١ - ٤٦٥

بمنوان « السفن والمرالك في عهد العباسيين » .

(٤) كتاب « الاعلاق النفيسة » الصفحة ١٨٦ .

وقد أشار ابن رسته أيضاً الى قرية كانت تقع بجانب « دير العاقول » تسمى « الصيادة » وصفها بقوله انها قرية كبيرة غناء .

ومن المهم ذكره في هذا الصدد ان مدينة « دير العاقول » كانت على الطريق العام بين « المدائن » و « واسط » ، وان الطريق المذكور كان ينقسم الى خمس مراحل تقع المرحلة الأولى منه في « مدينة دير العاقول » ، هذا فضلاً عن انها كانت المدينة الرئيسية في « طسوج النهران الاوسط » ، وقد وصفها اليعقوبي بقوله انها « مدينة النهران الاوسط وبها قوم دهاقين ^(١) اشراف ^(٢) » .

اما موضع « دير العاقول » وموضع المدينة المجاورة للدير المذكور فقد ثبتها البعض في نفس موضع « اطلال الدير » التي توصفنا الى انها موضع « دير قني » ، على اننا نرى في هذا الرأي تساهلاً كبيراً لعدم انطباقه على الاوصاف التي دونها لنا المؤرخون ، وهي الاوصاف التي تؤيد وقوع « دير العاقول » في شمال « دير قني » . فقد سبق وقررنا بقول الشاهشتي الذي يؤيد وقوع « دير العاقول » على بعد يزيد منه ^(٣) ويقول ياقوت الذي يثبت موضعه على بعد فرسخ من « دير قني » شمالاً ^(٤) . ونستخلص من تتبعاتنا في هذه المنطقة ان موضع « دير العاقول » يمكن تعيينه في التل المعروف اليوم باسم « تل ابي صغير » ، وهو التل الواقع في شمال « تل الدير » بحوالي خمسة كيلومترات ، وبعد موقع هذا التل عن ضفة نهر دجلة الحسالي حوالي كيلومترين . وتوجد في جنوب غربي « تل ابي صغير » آثار ابقية قديمة يرجح انها من بقايا مدينة « دير العاقول » (راجع اللوحة رقم ٥) .

(١) يقصد هنا بالدهاقين النبلاء من الفرس الذين كانوا الملاكين .

(٢) راجع كتاب « البلدان » لليعقوبي (طبعة النجف) الصفحة ٨٣ .

(٣) انظر ما تقدم في صفحة ٤١٥ .

(٤) انظر ما تقدم في ص ٤١٤ و ٤١٨ .

وكان فيليكس جونس من الفائلين بأن « دير الماقول » يقع في « تلول الدير » ، أما « دير قنسى » فتثبت موضعه في « تل قاز » كما تقدم^(١) ، وقد أيد لي سترايج رأي فيليكس جونس فيما يختص بموضع « دير الماقول » ، أما « دير قنسى » فكان يرى أنه لا بد أن يكون في موضع ما من جنوب « تلول الدير » . وقد شارك الاستاذ المحقق السيد يعقوب سر كيس لي سترايج في رأيه هذا^(٢) .

ط - « مربنة همانية »

وكان يقع على حوالي فرسخين من جنوب « دير الماقول » و « دير قنسى » بلدة مهمة على الضفة نهر دجلة اليمنى تعرف باسم « همانية » أو « همينيا » . وقد حافظت هذه المدينة على اسمها القديم حتى يومنا هذا ، إذ نجد أطلالها ماثلة للعيان على الضفة الشرقية من مجرى دجلة الحالي في جنوب العزيزية وهي تسمى « تلول همينية » . ويلاحظ أن نهر دجلة قد تحول عن عتيقه القديم في هذا القسم بحيث أصبحت أطلال المدينة على الضفة الشرقية من نهر دجلة بعد أن كانت على ضفته الغربية . وكان المجرى القديم للنهر يؤلف في هذا الموضع شبه جزيرة وان مدينة « همانية » كانت تقع في وسطها على الضفة الغربية من النهر . ولا تزال آثار شبه الجزيرة هذه تشاهد على الضفة اليسرى من مجرى دجلة الحالي وتسمى « شط الاعمى » (راجع اللوحة رقم ٥) .

وقد وصف ياقوت بلدة « همانية » بقوله انها « قرية كبيرة كالبلدة بين بغداد والعمانية في وسط البرية ليس بقربها شيء من العمارات وهي في ضفة دجلة ... وكان أول من بناها بهم بن اسفنديار ملك الفرس » ، ووصفها ابن عبد الحق في مادة « همانية » كما يلي : « همانية قرية كبيرة في ضفة دجلة فوق النعمانية

(١) راجع ما تقدم في ص ٤١٨

(٢) راجع مجلة الاعتدال (العدد الصادر في شهر آب ١٩٣٧) الصفحة ١٩٦ .

وربما قيل همينا بالياه هي هاية التي تقدمت بين المدائن والتمهنية . « و يظهر ان البلدة كانت من المدن المهمة في أواخر القرن الثاني الهجري بدليل ان زبيدة أم الأمين وولدي الأمين موسى وعبد الله نقلوا في حراقة إلى « همينا » على أثر مقتل الأمين^(١) .

٥ - تطورات مجرى دجلة في أواخر النهروان

بحثنا فيما تقدم عن الطسوجين ، « طسوج النهروان الأعلى » و « طسوج النهروان الاوسط » ، وبقي علينا أن نبحث عن « طسوج النهروان الأسفل » ، وهو الطسوج الواقع في أواخر النهروان عند مصبه في دجلة ، وقبل ان ننقل إلى هذا البحث رأينا أن نستعرض التطورات التي اعتورت عقيق نهر دجلة في هذا الجزء من مجراه ليقف القارئ على تطورات موضع مصب النهروان في مختلف الادوار بالنسبة إلى نهر دجلة .

١ - الطور الاول

يستفاد مما رواه المؤرخون أن نهر دجلة في قسمة الأخير من مجراه ، وهو الجزء الذي كان ينتمي النهروان في جواره ، كان في قديم الزمن يجري في غير مجراه الحالي ، وقد سجل التاريخ أربعة تطورات اعتورت مجراه في هذا القسم منذ الألف الرابع قبل الميلاد حتى الآن . فالطور الأول الذي تنحصر فترته بين الألف الثالث قبل الميلاد ونهاية الألف الاول قبل الميلاد هو الطور الذي كان يجري فيه نهر دجلة في اتجاه شط الفراف الحالي أو قريباً منه ، فيمر بمدينة « لكش » القديمة (تل)^(٢) ثم يصب في الخليج بعد ان يتلقى المياه من ذئاب الفرات ،

(١) راجع كتاب « الكامل في التاريخ » لابن الاثير الجزء السادس الصفحة ٢٠٧ .

(٢) تقع أطلال « لكش » في شمال شرق الشطرة الحديثة على حوالي عشرين كيلومتراً منها ، ويعتقد ان تاريخها يرجع الى حوالي سنة (٣٠٠٠ ق. م) . وتدل الروايات =

حيث كان ساحل الخليج في شمال حده الحالي متقدماً إلى قرب « الناصرية » الحديثة ، هذا في حين أن منطقة الهارة الحالية التي يجري فيها نهر دجلة في الوقت الحاضر كانت عبارة عن منطقة واسعة من الأهوار تتصل بالبحر جنوباً ، وكانت هذه الأهوار تتغذى من المجاري التي تأتي من جبال إيران من جهة الشرق كما كانت تتلقى بعض المياه التي كانت تقسرب إليها من نهر دجلة من الجهة الشمالية. ويقال ان مجرى لكش كان قد فتحه بالاصل احد حكام لكش المدعو « انميننا » لجلب المياه من دجلة بغية استغلال الاراضي الزراعية في تلك المنطقة . وتدل المعلومات التاريخية على ان ساحل البحر كان في أوائل الألف الأول قبل الميلاد يسير في شرق الحويزة وقلعة صالح ثم يمتد موازياً للجبال في الاتجاه الشمالي الغربي وبمدها ينمطف الساحل البحري نحو الجنوب الغربي فيقطع شط الغراف في جنوب الشطرة ويمتد إلى شرق الناصرية ومنها يسير نحو الجنوب حتى يصل منتهى خليج الكويت .

٢ - الطور الثاني

اما الطور الثاني من أطوار نهر دجلة في هذا القسم فهو الطور الذي عرج

== التاريخية على انها كانت من المراتب البحرية المهمة على الخليج في ذلك الزمن كما كانت من أم المدن السومرية ، وقد استولى حكامها على بعض المدن القديمة المجاورة ، ولعل « أور » نفسها كانت من بين المدن التي أخضعها حكام « لكش » إلى سيطرتهم . وقد أجرت فيها بعثات فرنسية تنقييات مهمة نشرت نتائجها في كتاب حديث باللغة الفرنسية مؤلفه أندري باروت (André Parrot) عنوانه : « Tello-Vinght Campagnes de fouilles » Paris, 1949. ويعتقد الاستاذ السيد يعقوب سرركيس ان كلمة « تلو » مخففة من « تل هواره » وان أطلال « تلو » تقع في نفس موضع « تل هواره » الذي ذكره ياقوت بقوله ١١ من قرى المراق ، وهو التل الذي ذكره التتوخى (٣٨١ هـ = ٩٩١ م) أيضاً اسماء « تلهوار » وعين موقعه على نحو مرسخين من تل يقال له « تل ريجا » (راجع مقال « تلهوار » الاستاذ يعقوب سرركيس في كتاب « مباحث عراقية » ص ٢٩٣) .

فيه المجرى جانباً باتجاه الشرق متبهماً اتجاه نهر العماراة الحالي أو ما يقرب من اتجاهه .
 ويقلب على الظن ان مجرى نهر دجلة أخذ يتحول إلى هذا الاتجاه بعد ان ارتبط
 مصيره بالفرات حيث تكاثرت مع مرور الزمن كميات الطمي في قسمه الاسفل
 الذي كان يلتقي بنهر الفرات في جوار « أور » ، الامر الذي أدى إلى انتعاش
 الفرع الشرقي من نهر دجلة ، أي الفرع الذي كان يتفرع من مجرى النهر قرب
 السكوت ويصب في منطقة الأهوار الشرقية الواقعة في جوار منطقة العماراة
 الحالية ، حتى صار ذلك الفرع بعد مرور بعض الزمن يسحب معظم مياه نهر
 دجلة متوسعاً على حساب المجرى الغربي الذي يسير في اتجاه « لكش » ، وكانت
 النتيجة ان جف المجرى الغربي تدريجياً وانقطعت عنه المياه في الموسم الصيفي ،
 فانتقل العمران إلى جهة الفرع الشرقي الذي تكونت فيه أراضي رسوبية جديدة
 وظهرت فيه امكانيات زراعية خلابة بعد انسحاب ساحل البحر إلى الجنوب .
 ويظن أن هذا التحول من المجرى الغربي إلى المجرى الشرقي قد تم نهائياً حوالي
 أوائل العهد الميلادي . وقد بقي نهر دجلة في مجراه الجديد نحو ستة قرون
 ازدهرت خلالها عدة مدن وقرى على ضفافه أهمها « المذار » على الجانب الشرقي^(١)
 و « العبدسي » على الجانب الغربي^(٢) ، وكانت المنطقة الواقعة في جهة « المذار »

(١) وصف ياقوت « المذار » بقوله : « والمذار في ميسان بين واسط والبصرة وهي
 قصبة ميسان بينها وبين البصرة مقدار اربعة أيام وبها مشهد عامر كبير جليل عظيم
 قد اتفق على عمارته الأموال الجليلة وعليه الوفوف وتساق إليه التذوق وهو قبر
 عبد الله بن علي بن أبي طالب » . ونظير هذا ما ذكره ابن عبد الحق حول المدينة
 نفسها . ولا يزال القبر المذكور يسمى إلى الآن « قبر عبدالله بن علي » ويزار ،
 أما موضعه فيقع على الضفة الشرقية من دجلة في جنوب قلعة صالح على مسافة حوالي
 تسعة كيلومترات منها . ويتضح مما تقدم ان « المذار » كانت تقع في موضع القبر
 المذكور (راجع البحث التالي الخاص بميسان في هذا الفصل) .

(٢) ذكرهما ياقوت بقوله : « العبدسي هو تعريب العبداسي وهو اسم مصنعة كانت
 برستاق كسكر غربها العرب وبقي اسمها على ما كان حولها من العماراة » .

تعرف باسم « جوخی »^(١) ، أما بعد ذلك فقد عاد نهر دجلة إلى عتيقه القديم باتجاه منطقة « الكش » ، وهي المنطقة التي كانت تعرف في زمن العرب باسم « كسكر »^(٢) وقد انشئت فيها مدينة « واسط »^(٣) ، وبهذا يدخل مجرى النهر طوره الثالث وهو الطور الذي يبدأ في صدر الاسلام . أما المجرى الذي

(١) ذكرها ياقوت وابن عبد الحق بقولهما : « جوخا هم نهر عليه كورة واسعة في سواد ببغداد بالجانب الشرقي منه الراذانان وهو بين خاتقين وخوزستان . . . قالوا ولم يكن ببغداد مثل كورة جوخا كان خراجها ثمانين ألف ألف درهم حتى صرفت دجلة عنها فخربت » . يتضح من ذلك ان المنطقة الزراعية الواقعة في الجانب الشرقي من نهر دجلة كلها بما فيها أراضي « الراذانين » الواقعة شرق خاتقين كانت تعرف باسم « جوخی » ، ويظهر ان هذه التسمية قديمة ترجع الى ما قبل العهد الاسلامي حيث قيل ان قباد بن فيروز كان قد « انزل اصحاب الصناعات بطن جوخی » (راجع ما تقدم في ص ٣٩٨) .

وقد ذكر أبو يوسف في كتاب الخراج « ان حذيفة بن اليمان كان في عهد عمر بن الخطاب عاملا على ما وراء دجلة من جوخی ، وان عمر بن الخطاب لما أراد ان يمسح السواد أرسل الى حذيفة ان يبعث بدهقان من جوخی لبعثه ومعه ترجان من أهل الحيرة فلما قدما عليه قال كيف كنتم تؤدون الى الاعاجم في أرضهم ؟ قالوا : سبعة وعشرين درهما فقال عمر : لا أرضي بهذا ووضم على كل جريب عاشر او غامر بناله الماء فقبزاً من حنطة او قفيزاً من شعير ودرهما ، فسجأ على ذلك . ويضيف أبو يوسف الى ذلك قوله ان « جوخی » كانت يؤمئذ عاصمة « فخرت بعد ذلك وغارت مياهها وقتل مناهها » .

ويوجد اليوم في شمال غربي مدينة الشطرة الحالية تل أثري قديم يسمى « تل جوخه » وهو التل الذي تقع فيه مدينة (ارما) القديمة التي يرجع تاريخ انشائها الى الالف الثالث قبل الميلاد ، ولا شك ان تسمية « جوخه » هذه حديثة بالنسبة الى تاريخ التل نفسه ولما انتقلت من الجانب الشرقي الى هذا الموضع .

(٢) ذكرها أبو يوسف في كتاب « الخراج » (ص ٣٨) قال : « وحدثني حصين ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كان قد استعمل القممان بن مقرن على كسكر فكتب الى عمر رضي الله تعالى عنه : يا أمير المؤمنين ان منلي ومثل كسكر مثل رجل شاب عنده امرأة تنلون له وتمطر واتشدك الله لسا عزلتني عن كسكر ويعتقني في جيش من جيوش المسلمين » .

(٣) راجع البحث التالي الخاص بمدينة « واسط » في هذا الفصل .

كانت عليه « المذار » و « العبدسي » فصار يعرف في هذا الطور باسم « دجلة العوراء » لسبب انقطاع المياه عنه . ويرجح ان بعض الاراضي الواقعة عليه صارت بعد تحول مياه دجلة عنها تروى من ذنائب النهروان .

٣ - الطور الثالث - العصر الاسلامي

ننتقل الآن إلى الطور الثالث ، وهو الدور الاسلامي ، الدور الذي تحول فيه مجرى دجلة إلى الغرب مرة أخرى عائداً إلى عتيقه القديم الذي كان يسير فيه في طوره الاول . وتدل الروايات التاريخية على ان هذا التحول وقع في أوائل القرن السابع الميلادي ، أي في السنين الاولى من الهجرة ، إذ شهدت البلاد خلال هذه الفترة فيضانات شديداً أدى إلى وقوع تطورات خطيرة في كلا المجريين ، الفرات ودجلة ، فخرّب الجداول والسدود واستولى على الاراضي المنخفضة الواقعة بين الكوفة والبصرة من جهة وبين الشطرة والقرنة من الجهة الاخرى فجعل منها منطقة واسعة من البحيرات والمستنقعات صارت تعرف في زمن العرب باسم « منطقة البطائح »^(١) وقد وصف ابن رسته منطقة البطائح هذه بقوله : « ونهر الفرات ينصب في البطائح بعد ان يتفرع فيصير أنهاراً عظيماً ومصبه في البطائح بموضع كسكر . فالبطائح مجتمع هذه المياه وهي ثلاثون فرسخاً في ثلاثين فرسخاً حد منها جزيرة العرب وحد منها أرض ميسان وحد منها دجلة بغداد وحد منها مصب الفرات والنهران^(٢) ، وهي خزانة أهل البصرة تجتمع فيها المياه ويقت فيها القصب لمنافعهم ومنها سكرهم من الطري والمالح ... فتلك المواضع

(١) حول الرابع من هذا الفيضان انظر كتابنا « المصادر عن ري العراق »

ص ١٥١ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٩ ، وكتابنا وادي الفرات » الجزء الثاني

ص ٢٠٧ - ٢١١ و ٢٢٢ .

(٢) ان المقصود هنا هو « دجلة » ولعل ورود « النهروان » كان من خطأ الناسخ .

معروفة اليوم في البطائح تسمى سرطغان وطستغان وعقر الصيد من المواضع التي يكون فيها الزط^(١).

والظاهر ان العوامل التي أدت إلى رجوع مجرى دجلة إلى عقيقه القديم في جهة « لكش » وتكوّن « البطائح » ترجع بوادرها إلى زمن قباز فيروز (٤٨٨ - ٥٣٩ م) ، ففي عهده حدثت بشوق في ضفاف نهر دجلة اليمنى أدت إلى ضم مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية في جهة عقيق دجلة القديم قرب « لكش » القديمة . ولما تولى ابنه كسرى أنوشروان عرش المملكة الفارسية أقام سدوداً في مواضع الثغرات لاعادة المياه إلى مجراها صوب « المذار » و « المبدسي » فكان له ما أراد ، إلا أن طغيان المياه في السنة السادسة من الهجرة (٦٢٧ م) سبب حدوث ثغرات واسعة في الصفاف فأنتهى الأمر إلى رجوع نهر دجلة إلى عقيقه القديم صوب أراضي « لكش » القديمة . وقد حاول كسرى أبرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) ان يسكر صدر هذا المجري (مجرى لكش) في الموضع الذي عرف فيما بعد باسم « الخيزرانية » لارجاع الماء إلى جهة « المذار » في مجرى « دجلة الموراء » ، كما أنه جرت محاولات في أوائل العهد العربي لسد هذا المجري أيضاً إلا أن هذه المحاولات كلها باءت بالفشل وانتهى الأمر إلى عودة نهر دجلة إلى عقيقه القديم في جهة « لكش » . وقد وصف لنا قدامة بن جعفر هذا التطور بقوله : « وسبب البطائح المبطحة في أرض السواد ان ماء دجلة كان منصبا إلى دجلة المعروفة بالموراء التي هي أسفل البصرة في مسافة مستقيمة المسالك محفوظة الجوانب فلما كان ملك قباز فيروز (قباز الأول ٤٨٨ - ٥٣٩ م . ب . م .) انبثق في أسفل كسكر بثق عظيم فأغفل أمره حتى غلب ماؤه واغرق كثيراً من أرضين عامرة كانت تليه وتقرب منه فلما ولي انوشروان ابنه (كسرى الاول ٥٣٩ - ٥٧٩ م .) أمر بذلك الماء فزحم بالمسنيات حتى عاد بعض

(١) راجع كتاب « الاعلاق النفسية » ص ٩٤ و ١٨٤ .

تلك الأرضين الى همدان ثم لما كانت سنة ٦ من الهجرة وهي السنة التي بُعث فيها النبي (ص) عبد الله بن حذافة السهمي الى كسرى ابرويز (كسرى الثاني ٥٩٠ - ٦٢٨ م) زاد الفرات زيادة عظيمة ودجلة ايضاً لم ير مثلاً وانشق بشوق كبار فهد ابرويز ان يسكرها ... فلم يقدر الماء على حيلة فورد المسلمون العراق وشقات الفرس بالحرب فكانت البشوق تنفجر ولا يلتفت اليها ويمجز الدهاقين على سدها فعظم ماؤها واتسمت البطيعة وعظمت .^(١)

وهذا نص ما كتبه ابن رسته في وصف التحول والاجراءات المتخذة للحيلولة دون وقوعه ، قال : « ... وكانت البطائح الاولى التي كان يجتمع فيها ماء دجلة قبل تحولها الى ناحية واسط جوخي فيما بين المذار وعبدسي فلما تحولت دجلة انقطع الماء عنها وصارت صحارى ومفاوز يصيب المارة فيها في الصيف سموم شديد ثم ان دجلة هذه التي هي اليوم سكوت من عند الخيزرانية^(٢) ايعود الماء الى دجلة العوراء وينفذ الى المذار فيصير الى بقية دجلة العوراء نقرت وافتح عليها كسرى ابرويز مالا عظيماً فاعياه ذلك وجرت دجلة في موضعها الذي هو اليوم بين يدي واسط فصارت البطائح هذه التي تكون اليوم فاعورت دجلة من ذلك الموضع المسكور الى مذار وبطلت تلك البطائح التي كانت بجوخي فبقي من دجلة العوراء من المذار الى بحر الهند وذلك في مقدار ثلاثين فرسخاً وهي دجلة البصرة واليه ينتهي مد البحر ومنه يحزر إذا رجع الماء الى البحر . ورام بعد ذلك خالد بن عبدالله ان يسكرها وانفق الاموال فسفت دجلة ذلك البنيان واصله اليوم يرى اذا قل الماء في دجلة بناء من آجر وصاروج^(٣)

(١) راجع كتاب « الخراج » ص ٢٤٠ .

(٢) اطلق عليها اليعقوبي اسم « قنطرة الخيزران » (راجع البحث التالي الخاص بوصف اليعقوبي لنهر دجلة بين المدائن واسط والبحث الخاص بتلول الخيزرانية في هذا الفصل .)

(٣) الصاروج هو النورة واغلاطها من الرماد وغير ذلك (مررب) ويقال صرج الحوض اي بناء بالصاروج .

وربما طفت به السفن المارة»^(١). وقد اشار البلاذري الى محاولة خالد بن عبدالله هذه وفشلها بقوله « ان خالد بن عبد الله القسري كتب الى هشام بن عبد الملك يستأذنه في عمل قنطرة على دجلة فكتب اليه هشام ، لو كان هذا ممكناً لسبق اليه الفرس ، فراجعهم فكتب اليه : ان كنت متيقناً انها تم فاعملها واعظم النفقة عليها فلم يلبث ان قطعها الماء فأغرمه هشام ما كان اتفق عليها»^(٢).

وقد لعب مجرى دجلة الجديد دوراً مهماً في زمن العرب فعلى ضفافه أقيمت عدة مدن وقرى، تمتاز بكونها عربية اسلامية بحثة ، اذ لم تكن دجلة قبل الاسلام تسقى هذا الجزء من سواد العراق . ومن اهم المدن التي ازدهرت على ضفاف هذا المجرى في هذا العهد مدينة « واسط » التي اتخذها الحجاج عاصمة لاقطر العراقي^(٣) . ويعطينا ابن سراييون كشفاً بالمواضع التي يمر بها نهر دجلة بعد انحداره من « همانية » بقوله : « يمر (نهر دجلة) الى همانية وجرجراي والنعمانية وجبيل ونهر سابس وفم الصالح ثم يمر الى واسط ثم في وسطها وهي راكية بشاطئيه ثم يمر الى الرصافة ونهر بان (ذكره ابن رسته باسم نهر بين) والفاروث ودير المال والحوانيت ثم يصب في القطر فم البطيعة »^(٤).

ويصف لنا اليعقوبي بشيء من التفصيل المدن والقرى التي يمر بها دجلة بعد انحدارها من « المدائن » ، ونظراً لأهمية هذا الوصف رأينا ان ننقله ادناه ، وسنرى كيف ان بعض المواضع المهمة المذكورة فيه لا تزال محفوظة على اسمائها الاصلية وان اطلالها ماثلة للعيان على جانبي مجرى دجلة القديم المعروف اليوم باسم « شط الدجيلية » . وهذا نص وصفه قال : -

-
- (١) راجع كتاب « الاعلاق النفعية » ص ٩٤ - ٩٦
 (٢) راجع كتاب « فتوح البلدان » في فصل « امر واسط العراق »
 (٣) راجع البحث التالي الخامس بمدينة « واسط » في هذا الفصل .
 (٤) راجع البحث التالي الخامس بهذه المدن والقرى في هذا الفصل .

« ومن المدائن الى واسط خمس مراحل اولها دير العاقول وهي مدينة
 النهروان الاوسط وبها قوم دهاقين اشراف ثم جرجرايا وهي مدينة النهروان
 الاسفل وهي ديار اشراف الفرس ومنهم رجاء بن ابي الضحاك واحمد بن الخصب
 ثم النعمانية وهي مدينة الزاب الاعلى ، ويقرب منها منازل آل نوبخت ، وفي
 مدينة النعمانية دير هزقل الذي يعالج فيه المجانين ، ثم جبل وهي مدينة قدبة
 ماهرة ثم ماذرايا وهي منزل اشراف المعجم القدبة ثم المبارك نهر قديم ، وبعد
 النعمانية من الجانب الغربي من دجلة القرية المعروفة بنملياد وهي قرية ينتقل
 منها مير دجلة الى النيل ، ثم نهر سابس وهي في الجانب الغربي وهي بازاء المبارك
 لان مدينة المبارك من الجانب الشرقي منها يسلك الى طسوجي بادرايا وباكسايا ،
 ثم قناطر الخيزران^(١) من الجانب الشرقي ، ثم في الصلح وبه منازل الحسن بن
 سهل ، والى هذا الموضع صار المأمون لما زار الحسن بن سهل وابتنى بابنته
 بوران^(٢) ، ثم واسط وهي مدينتان على جانبي دجلة فالمدينة القديمة في الجانب
 الشرقي من دجلة (مدينة كسكر) وابتنى الحجاج مدينة في الجانب الغربي وجعل
 بينهما جسراً بالسفن ، وبني الحجاج قصره بهذه المدينة الغربية ... وانما سميت
 واسط لان منها الى البصرة خمسين والى الكوفة خمسين والى الاهواز خمسين
 فرسخاً والى بغداد خمسين فرسخاً فلذلك سميت واسط »^(٣).

ويذكر ابن رسته المواقع التي يمر بها السائح في طريقه النهري بعد انحداره
 من واسط بقوله : « من واسط نهر بين ومنه الى الصينية^(٤) ومنه الى الخوانيت

(١) ماها ابن رسته « الخيزرانية » (راجع ما تقدم في ص ٤٢٨)

(٢) راجع البحث التالي الخاص بهذه المدن والقرى في هذا الفصل

(٣) كتاب « البلدان » (طبعة النجف الصفحة ٨٣)

(٤) ذكرها ياقوت بقوله : « الصينية بلدة تحت واسط ينسب اليها قوم من أهل العلم منهم

الحسن بن محمد بن مهران الصفي حدث عن احمد بن عبيد الواسطي روى عنه
 ابو بكر الخطيب وقال كان قاضي بلدته وعظيماً ... ويقال لها أيضاً صينية الخوانيت »

ومنه إلى القطر وهذه القرى من واسط إلى هذا الموضع كلها شرقي دجلة وبالحوادث اصحاب السيارة والمأصر من قبل السلطان ...» (١)

٤ - مريته واسط

انشت مدينة « واسط » من قبل الحجاج بن يوسف الثقفي في خلافة عبد الملك بن مروان ، وعلى رأي أكثر المؤرخين انها بنيت سنة ٨٣ هـ (٧٠٢ م) . وقد أقام الحجاج فيها مسجداً في الجانب الغربي كما شيد فيها قصره ذا القبة الخضراء المعروف بخضراء واسط ، وقد احاطها بسور عظيم ، ونقل أبواباً لقصره والمسجد الجامع من مدن قديمة كانت عاصمة في ذلك الزمان ، مثل « الزندورد » و « الدوقرة » و « دير ماسرجيس » و « سراييط » فضج أهل هذه المدن وقالوا : قد غصبنا على مدائننا ، فلم يلتفت إلى قولهم . واتفق الحجاج على بناء قصره والجامع والخندقين والسور ثلاثة واربعين الف الف درهم . فقال له كاتبه صالح بن عبد الرحمن : هذه نفقة كثيرة ، وان احتسبها لك أمير المؤمنين وجد في نفسه قال : فما نصنع ؟ قال : الحروب لها أجل . فاحتسب منها في الحروب باربعة وثلاثين الف الف درهم . واحتسب في البناء تسعة آلاف الف درهم (٢) . وقد اختار الحجاج الموضع الذي شيد فيه مدينة « واسط » لوقوعه في

== ولا تزال منطقة الصينية تعرف باسمها الذي كانت تعرف به في زمن ازدهارها هناك أراض تعرف بأراضي « السنية » في وسطها هور يسمى « هور السنية » ، وهذه تقع على حوالي ثلاثين كيلومتراً من جنوب اطلال واسط بميل قليل إلى الشرق وعلى حوالي نفس المسافة من شمال السيد احمد الرقاعي بميل قليل إلى الغرب . اما موقع هذه المنطقة بالنسبة إلى مجرى دجلة القديم المعروف اليوم باسم « شط الاخضر » فيكون في جانبه الشرقي على حوالي ١٨ كيلومتراً منه (راجع البحث التالي الخاص بشط الاخضر واطلال واسط وسيد احمد الرقاعي في هذا الفصل ، انظر أيضاً مرسوم الجزء الاخضر من مجرى دجلة في العهد العباسي) .

(١) كتاب « العلاقات النفيسة » الصفحة ١٨٤

(٢) راجع « معجم البلدان » لياقوت (مادة واسط) ، و « فتوح البلدان » للبلاذري في بحث « امر واسط المراق » .

بلقعة متوسطة بالنسبة الى البصرة والكوفة والاهواز وليكون عسكريه الاموي
معزل عن أهل الكوفة . وكانت هذه البقعة في السابق محوطة بالاهوار
والمستنقعات ، تنمو فيها الاعشاب والاقصاب ، حتى كان يطلق عليها قبل بنائها
« واسط القصب » ، وكانت على كرش من الارض ، أي ترتفع قليلاً .

وتبلغ مساحة أطلال مدينة « واسط » الممتدة على ضفتي المجرى القديم الذي
كانت دجلة تسير فيه في طورها الثالث ، وهو المجرى المعروف اليوم بشط الدجيلة
القديم^(١) ، أكثر من ثلاثة كيلومترات مربعة (١٢٠٠ مساحة) ، وتتماز هذه
الاطلال في انها تمثل عدة ادوار من ادوار العهد العربي لمدة حوالي الف عام ، كما
انها تتميز في كونها آثار عربية اسلامية بحتة .

وقد غنيت مديرية الآثار القديمة العامة بالتنقيب في أطلال « واسط »
خفرت فيها ستة مواسم ، امتدت بين سنة ١٩٣٩ و ١٩٤٢ . وقد نشرت تقريراً
قيماً بالانكليزية عن اعمال الموسم السادس ، كتبه الاستاذ السيد فؤاد سفر
وطبع في القاهرة سنة ١٩٤٥ ، وما زال القسم العربي منه قيد الطبع . ودلت
هذه التنقيبات على الكشف عن اربعة جوامع في نفس المنطقة التي افشي فيها
جامع الحجاج ، أي على الضفة الغربية من شط الدجيلة ، يرجع كل منها الى دور
خاص من الادوار العربية ، وقد كشفت دائرة الآثار من بين الجوامع الاربعة
هذه عن جامع الحجاج وأزاحت عنه التربة وبقايا أطلال الجوامع الاخرى التي
القيت في الادوار التي تلي دوره . وجامع الحجاج كما يتضح من المخطط الذي
رسمته دائرة الآثار (راجع مخطط جامع الحجاج) مربع الشكل كل جانب منه
٢٠٠ ذراع في داخله أساطين من الحجر الرملي (Sand stone) جميلة الصنع
والنقوش ، وهو يتألف من خمس بلاطات في مصلاه وبلاطة في كل من جانبيه

(١) راجع البحث التالي الخامس يا آثار مجرى دجلة في طوره الثالث في هذا الفصل

وفي مؤخره ، وفي وسطه صحن واسع مبلط بالأجر المنتظم فيه ميضأة واحدة يأتيها الماء في أنابيب الفخار ويصرف عنها بأنابيب أخرى .

وقد انشئت الأعمدة الحجرية من قطع مستديرة ركببت الواحدة فوق الأخرى وفي كل من هذه القطع ثقب من وسطها وضع فيه قضيب من الحديد ليربط القطع بعضها ببعض ، وقد ثبت القضيب بالخصائص ونقشت الأوجه الخارجية للدعامات بنقوش جميلة مختلفة . وقد أثر البحث عن الاحجار الرملية وعن الموضع الذي جلبت منه ، فبين الأستاذ فؤاد سفر في بحثه عن « واسط » (الطبعة الانكليزية ص ٢٤) ان أقرب موضع توجد فيه هذه الاحجار هو « جبال بهتكو » الواقعة على ثمانين ميلاً من شرق « واسط » ، إلا اننا لم نرى ان الاحجار الرملية هذه موجودة بوفرة في جبل حرين على نهر دبالى ، والارجح انها نقلت الى « واسط » بالسفن بطريق دبالى والنهروان (نهر تاسرا) ودجلة ، وهو طريق الملاحة الذي كان يستعمل في ذلك الزمن ^(١) ، إذ لا يمكن أن تكون هذه الاحجار الثقيلة قد نقلت بغير الواسطة النهرية . ولما كان نهر دجلة يجري في جهة واسط في عهد الحجاج وان مجرى العمارة كان قد جف في ذلك الوقت فالطريق الملاحي الوحيد الذي كان يمكن أن يسلك في مثل هذه الظروف هو طريق دبالى والنهروان ودجلة كما تقدم ^(٢) . وما يجدر ذكره في

(١) يقول ابن الجوزي في « مختصر مناقب بغداد » (النسخة التي نشرها الأستاذ الأثري ص ٨) ان المتصور لما اعتزم إنشاء مدينة له شاور في ذلك فأتفق رأي القوم على بغداد وقالوا له : « تعيثك الميرة في السفن من الصين والهند والبحرة وواسط هي دجلة ومن أرمينية وما اتصل بها في تاسرا » ، ذلك مما يدل على ان المجرى الذي كان يبدأ في منابع نهر دبالى الحالي ويمتد الى جبل حرين ومنه الى النهروان ومن النهروان الى دجلة ، وهو المجرى الذي كان يسمى تاسرا ، كان من طرق المواصلات النهرية الرئيسية في ذلك الوقت (راجع البحث الذي تقدم الخامس بالملاحمة على النهروان ودبالى ص ٣٨٦) .

(٢) راجع ما تقدم في ص ٣٨٥ - ٣٨٦ و ص ٤٠٩

هذا الصدد أن الحكومة العراقية تنقل الآن كميات كبيرة من هذه الاحجار الرملية من جبل همرين قرب ديالى لاستعماله في انشاء السفينات على ساحل دجلة في مدينة بغداد .

ومن أهم ما يشاهده الزائر اليوم بين أطلال « واسط » بقايا الباب الاثري الواقع على الطرف الشمالي الشرقي من تلك الاطلال على نحو ١٥٠ متراً من الضفة الشرقية لشط الدجيل (مجرى دجلة القديم) ، وكان على جانبي هذا الباب منارتان (راجع صورة الباب والمنارتين) ، ويشاهد التفنن في تجميل ذلك الباب والمنارتين باستخدام الآجر المحفور المنقوش بشتى النقوش الهندسية . وكان قد أطلق الأهلون على خرائب « واسط » اسم « قبة المنارة » أو « المنارة » لبروز هاتين المنارتين بين الاطلال ، ولا تزال تعرف أطلال « واسط » بالمنارة حتى يومنا هذا . وقد كشفت مديرية الآثار العامة داخل بناية هذا الباب عن مرقد واسع منمن الشكل لا زالت أركانه شاخصة ، في داخله ضريح غفل من الكتابة كانت فوقه قبة من بناء الآجر ، إلا أنه يظن - بناء على ما جاء ذكره في معجم البلدان - بأنه ضريح محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام . فقد ذكر ياقوت قبة هذا الضريح في مادة الحزامين بقوله : « الحزامون محلة في شرقي واسط واسعة كبيرة لها ذكر في التواريخ كثير كأنها منسوبة الى الذين يحزمون الامتعة أي يشدونها والله اعلم ... وبالحزامين مشهد عليه قبة عالية يزعمون ان بها قبر محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهناك قبر يزعمون انه قبر عزرا بن هارون بن عمران يزوره المسلمون واليهود » . وجاء ذكر قرية باسم « الحوز » متصلة بالحزامين في كتاب المراسد لابن عبد الحق فوصفها بقوله انها « قرية من شرقي مدينة واسط قبالتها متصلة بالحزامين فهي كالحلة منها ويقال لها حوز برقة » .

وقد دلت نتائج التنقيبات ان بناية الباب تعود الى الادوار الاولى من تاريخ

« واسط » ، ثم أعيد بناؤها ثلاث مرات ، وعلى هذا فإن بناء الباب الشاخص يعود الى الدور الاخير ، ويعتقد انه أنشئ في حوالي القرن الثالث عشر الميلادي . وقد عثر على عدة قبور ملحقة بهذه البناية فيها الاحجار المنحوتة الدالة على تواريخها وهي تمتد بين سنة ٧٠٦ هـ (١٣٠٦ م) و ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) .

وجاء في « مختصر مناقب بغداد » لابن الجوزي ان المنصور لما أنشأ مدينته المدوّرة في بغداد نقل اليها من واسط أبواباً حديدية ركبها في المنافذ الاربعة التي أنشأها في سور تلك المدينة وهذه هي ابواب الحجاج التي يقال ان الحجاج كان قد نقلها الى واسط من مدينة بناها سليمان بن داود^(١) .

وقد بقيت مدينة « واسط » في زمن خلفاء بني المباس من المدن الشهيرة ، وفي القرن السابع الهجري اعمل شأن الجانب الشرقي من المدينة فانتقل الناس الى الجانب الغربي ، وبقيت المدينة محافظة على مقامها حتى القرن الثامن الهجري . وبعد هذا التاريخ قل شأنها ونفقت ذكرها بسبب قلة المياه في المجرى الذي تقم عليه حيث أخذ مجرى نهر دجلة بعد ذلك يتهاى للرجوع الى عقيقه القديم في الجهة الشرقية أي الى جهة فرع العمار . وقد وصف المؤرخون مدينة « واسط » في بداية القرن السابع عشر الميلادي فذكروا انها تقم في وسط الصحراء ، ذلك مما يدل على ان المياه انقطعت عن المجرى الذي يسير في اتجاه واسط في ذلك الوقت واتجهت نحو الفرع الشرقي من دجلة في جهة « دجلة العوراء » ، وقد بقيت على هذه الحال حتى يومنا هذا^(٢) .

لقد حصلت مساحلة في تحقيق موضع « واسط » بين المحقق الدكتور مصطفى جواد من جهة وبين دائرة الآثار العراقية من جهة اخرى ، فكانت مطالعة الدكتور مصطفى جواد انه ليس هناك ما يثبت ان موضع « خرائب المنارة »

(١) راجع النسخة التي نشرها الاستاذ محمد بهجة الأنري (ص ١٠)

(٢) راجع البحث التالي الخاص بالطور الرابع من تطورات مجرى دجلة في هذا الفصل

أو « قبة المنارة » هو واسط الحقيقية ، ويرى انه من المحتمل ان يكون موضع « خرائب المنارة » من بقايا « قرية عبد الله » التي ذكرها ابن عبد الحق في المراسد بقوله انها « مدينة ذات أسواق وجامع كبير وعمارة ، تحت واسط ، بينهما نحو خمسة فراسخ ... » . أو من بقايا « بلدة المأمون » التي أشار اليها ابن الفوطي في حوادث سنة ٦٨٠ هـ . بقوله ان موضعها في « نهر جعفر » وهي من اعمال « واسط » بنيت في زمن هولاكو وفيها ديوان وجامع وخان وحمام وسوق . وعلى هذا يرى احتمال كون الباب الاثري الذي تقدم ذكره من بقايا « مدرسة قتلغ شاه » التي انشئت في بلدة « المأمون » وهي المدرسة التي ذكرها ابن الفوطي أيضاً . وقد اجاب الاستاذ فؤاد سفر الذي تقب في أطلال واسط خلال الموسم السادس (سنة ١٩٤٢) على هذه المطالبات ، ومن جملة ادلته على عدم امكان الاخذ برأي الدكتور مصطفى جواد : ١ - ان « خرائب المنارة » تشتمل على آثار ومبان تعود الى القرون الستة التي سبقت هولاكو ؛ ٢ - ان هذه الخرائب تنتشر لمسافة ثلاثة كيلومترات على طرفي « الدجيل » (مجرى دجلة القديم) وليس في تلك البقاع خرائب من العصور الاسلامية تبلغ مساحتها وعلو انقاضها حتى نصف مساحة أو علو « خرائب المنارة » ؛ ٣ - اتفقت المراجع على ان واسط ذات شطرين يفصل بينهما نهر دجلة ، وهذا يتفق وخرائب « المنارة » التي على شاطئ الدجيل . وجاء في المراجع القديمة ان المسجد الجامع في واسط كان في الشطر الغربي منها بعيداً عن الشط وقد تحقق هذا من كون ان في الشطر الغربي خرائب المنارة بعيداً عن عتيق الدجيل خرائب مسجد جامع بعض اساطينه من الحجر ؛ ٤ - تقع على الدجيل اطلال « سابس » المدينة التي اجمع جغرافيو العرب على انها كانت على نهر دجلة ؛ ٥ - على امتداد الدجيل اطلال الرصافة ، المدينة التي اتفقت المراجع العربية على وقوعها على نهر دجلة ؛ ٦ - وجدت آثار مكتوبة تدل على ان « خرائب المنارة » هي موضع « واسط » ،

ولم توجد آثار مكتوبة تدل على أنها غير « واسط »^(١) . اما نحن فنرى ان الدكتور مصطفى جواد لم يكن موافقاً فيما ذهب اليه وان الرأي القائل بان خرائب المنارة هي « واسط » الحقيقية أمر لا يقبل الشك ، وقد اهتمدنا الى هذا الرأي بعد دراسة دقيقة لجغرافية أنهر « واسط » وتتبع آثار الانهر القديمة في تلك المنطقة وتعيين مواضع المدن والقرى التي لا تزال تحتفظ باسمائها الاصلية . ويكفي المرء أن يتفقد القطع الحجرية المنتزعة من أساطين الجامع التي اكتشفتها دائرة الآثار في موضع « خرائب المنارة » الواقعة على الضفة الغربية من الدجيله لحصول القناعة التامة من أن تلك الخرائب هي من بقايا واسط ، لأن وزن كل قطعة من هذه القطع الحجرية تبلغ حوالي الطن الواحد ولا يمكن ان تكون قد نقلت هذه الاحجار من محاجرها في المناطق الجبلية الى موضع « المنارة » لانشاء قرية اعتيادية كقرية «عبد الله » أو قرية «المأمون » . وفضلاً عن ذلك ان الرأي القائل باحتمال كون « خرائب المنارة » من بقايا قرية «المأمون » أو قرية «عبد الله » كما ذكر الدكتور مصطفى جواد لا يمكن الأخذ به ، لأن المؤرخين ثبتوا موضع قرية «المأمون » على نهر جعفر في أسفل « واسط » في الطريق الذي بين البصرة وواسط ، وقد وصف نهر جعفر انه أحد ذنائب دجلة ، وكل هذا لا ينطبق على ما نعلمه عن موضع واسط^(٢) ، واذا فرضنا ان « خرائب المنارة » هي « قرية عبد الله » التي ثبت موضعها في جنوب واسط على خمسة فراسخ منها ، فذلك يحتمل علينا أن نتحرى عن موضع واسط في شمال « المنارة » ، في حين انه لم يكن لها أي أثر هناك . هذا وانما نعتقد أن بحثنا هذا عن جغرافية أنهر واسط وقرى منطقة واسط فيه من الأدلة الكافية على أن « خرائب المنارة »

(١) راجع المقال بعنوان « واسط والاخيضر » المنشور في مجلة « سومر » عدد كانون

الثاني سنة ١٩٤٧ ، ص ٣ - ١١

(٢) راجع البحث التالي الخاص بقرية « المأمون » في ص ٤٣٨ (حاشية ٣)

هي مدينة واسط الحقيقية ، وان الموضوع لا يدع مجالاً للشك أو التردد في هذا السبيل .

٥ - النهر المتفرعة من دجلة في جنوب واسط

وكان في جنوب واسط عدة فروع تنشعب من نهر دجلة من جانبيه فتنتهي كلها الى البطائح ، ومن المؤرخين الذين تطرقوا الى البحث عن هذه الفروع القزويني ، فقد ذكر في كتابه « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » (الصفحة ١٧٨) بعضها بقوله : « واذا انفصل (نهر دجلة) عن واسط اقتسم الى سبعة انهر عظام تحمل السفن منها نهر ساسي ونهر الغراف^(١) ونهر دقلة^(٢) ونهر جعفر^(٣) »

(١) وصف ياقوت « نهر الغراف » بقوله : « الغراف نهر كبير تحت واسط بينها وبين البصرة كانه ينفرد كثيراً ولذلك سمي هكذا وعليه كورة ايها قرى كثيرة وهي بطائح وقد نسب اليه قوم من أهل العلم » . ونظير هذا ما قاله ابن عبد الحق في المرآة .
(٢) ذكره ياقوت باسم « دقلة » أيضاً (راجع مادة نهر جعفر ومادة نهر ابن الاسد) الا انه ورد ذكره باسم « دقلاء » في كتاب « قلائد الجواهر » للحنبلي (الصفحة ٨٣) فقد ورد فيه ان الشيخ الكبير منصور البطائحي كان من اجلاء المشايخ بالبطائح واعيانهم وقيل انه « سكن نهر دقلاء من أرض البطائح واستوطنها الى ان مات وقبره ظاهر بزار » .

(٣) ذكره ياقوت بقوله : « نهر جعفر نهر بين واسط ونهر دقلة عليه قرى وهو أحد ذنابيب دجلة » . وقد ذكر قرية باسم « الهرت » كانت عليه فوصفها بقوله انها « قرية على نهر جعفر من اعمال واسط » ، وأضاف ابن عبد الحق الى ذلك قوله انها « قرية كبيرة مشهورة » . وقد أشار ابن الفوطي الى قرية اخرى باسم « المؤمن » كانت على نهر جعفر ، فقال في حوادث سنة ٦٧٠ هـ . مايلي : « في سنة ٦٧٠ هـ أمر صاحب الديوان علاء الدين بعمارة موضع في نهر جعفر من اعمال واسط بماء المؤمن وبني فيه ديواناً وجامعاً وخاناً وحماماً وسوقاً وانتقل اليه خلق كثير وكان التجار المنحدرون الى البصرة والمصعدون منها يصعدون متاعهم اليه فانتفعوا به وامنوا على أموالهم وبني فيه ناصر الدين قتلغ شاه الصاحبى مدرسة » (كتاب « الحوادث الجامعة » الصفحة ٣٧٢) .

وكان في ناحية نهر جعفر قرية تعرف باسم « شاميا » وصفها ياقوت =

ونهر ميسان^(١) ونهر هوفري ونهر الهمامة^(٢) ثم تجتمع هذه الأنهر وما ينضاف إليها من الفرات كلها قرب مطارة^(٣) وهي قرية بينها وبين البصرة يوم واحد وهناك يعظم جداً . ووصف ابن سراييون الأنهر التي تحمل من نهر دجلة جنوب واسط أيضاً بقوله : « وتحمل من دجلة أنهار كثيرة في أسفل مدينته واسط تصب كلها في البطيحة وبعضها في بعض أكبرها وأجلها ما قد ذكرناه . منها نهر يقال له نهر بان أوله أسفل واسط مع القرية التي تسمى نهر بان (ذكره ابن رسته باسم نهر بين) ثم يمر بقرى وضياح ويقطب فيصب في البطيحة . ويحمل منها أيضاً نهر يقال له نهر قريش أوله من القرية التي تسمى نهر قريش يمر بقرى وضياح ويصب في البطيحة غربي (واسط) . ويحمل منها أيضاً نهر يقال له السيب وهو سيب العقر ومدينة العقر^(٤) راكبته أوله أسفل نهر بان بفرسخين يمر

== بقوله أنها « من قرى واسط من ناحية نهر جعفر بين واسط والبصرة ... » ويقال لهذه القرية شيفاً ذكرها أبو طاهر بن سلفه أيضاً بقوله أنها قرية على سبعة فراسخ من واسط .

والأرجح أن النهر القديم المعروف اليوم باسم « خبط الشمبزي » وهو النهر المتفرع من الضفة الشرقية لشط الدجلة في جنوب خرائب « واسط » على زهاء خمسة كيلومترات منها هو من بقايا « نهر جعفر » الذي كان يتفرع من أسفل « واسط » بينها وبين « نهر دجلة » كما جاء في وصف ياقوت . ونهر الشمبزي « هذا يسير شرقاً فيبدأ من شمال « هور حويش » ثم يتجه نحو التل الأثري المسمى « إيشان شمبزي » وينتهي بعد ذلك إلى الأراضي المنخفضة الواقعة في « هوركويطم » بالقرب من « كيت » .

(١) ذكره ياقوت وأشار إلى قرية باسم « البزاز » تقع على ضفائه بقوله « البزاز بليدة بين المذار والبصرة على شاطئ نهر ميسان رأيتها غير مرة » .

(٢) ذكره ياقوت وابن عبد الحق باسم « نهر الهمامية » فوصفا الهمامية بقولهما أنها بلدة من نواحي واسط بينها وبين خوزستان لها نهر يأخذ من دجلة منسوبة إلى همام الدولة منصور بن دبيس بن عفيف الأسدي » .

(٣) ذكرها ياقوت وابن عبد الحق فقالا أنها « من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات في ملتقاهما بين المذار والبصرة » .

(٤) ذكرها ياقوت باسم « عقر السدن » وقال أنها « من قرى الشرطة بين واسط والبصرة » .

في قرى وضياح وعمر بالجوامد^(١) ويتفرع منه أيضاً أنهار كثيرة ويقلب فيصب في البطيحة^(٢). ويحمل منها أيضاً نهر يقال له بردودي أوله مع القرية التي تسمى الشديدية وهو نهر جليل ويصب في البطيحة».

ومن جملة الأنهار الأخرى التي لم يذكرها ابن سراييون ولا القزويني النهر «الصلة» و «الفضل» و «الصين» و «الجنب» . وقد وصف ياقوت «نهر الصلة» بقوله أنه من أعمال «واسط» وإن المهدي أمر بحفره «تحفر وأحي عليه من الأرضين وجعلت غلاته أصناف أهل الحرمين» ، كما أنه ذكر «نهر الصين» و «نهر الفضل» أيضاً ، فقال حول «نهر الصين» أن الحجاج «قبل أخاذه واسط أراد نزول الصين من كسكر وحفر بها نهر الصين وجمع له الفعلة» ، واكتفى بوصف «نهر الفضل» بقوله أنه من نواحي «واسط» . وقد جاء ذكر «نهر الصلة» و «نهر الفضل» في كتاب «تجارب الأمم» لابن مسكويه (٦ : ٢٦٨ و ٣٢٧) فوصفا أنهما في أسافل واسط . والارجح أن آثار النهر

(١) ذكر ياقوت قرية باسم «الجامعة» فقال أنها «قرية كبيرة جامعة من أعمال واسط بينها وبين البصرة رأيتها غير مرة» . إلا أنه يلوح لنا أن هذه القرية غير «الجوامد» التي يشير إليها ابن سراييون ، ولعل نزل الأنري المسمى «تل جند» وهو التل الواقع في ناحية أبو صالح (لواء المنتفك) في ذئاب «شط الأخضر» على حوالي ٤٠ كيلومتراً من جنوب شرقي «الدواية» هو من بقايا «الجامعة» التي ذكرها ياقوت . وما يجدر ذكره في هذا الصدد أن «الجوامد» كلمة كانت تطلق على الأراضي المستخلصة من المستنقعات بعد تجفيفها وكان زرعها يعطي صاحبها حق الملكية العامة (راجع الماوردي «الاحكام السلطانية» القاهرة ص ١٧٢—١٧٣) .

(٢) من المرجح أن «هور العفرة» الحالي الواقع في شرق قلعة سكر بين شط الفراف وشط الأخضر هي بهذه التسمية نسبة إلى «نهر سيب المقر» ومدينة «المقر» اللذين كانا يمتدان في ذلك الموضع أو في جواره ، كما أنه يحتمل أن «امام المقر» الواقع على بعد ٢٠ كيلومتراً إلى الشمال من هور عفرة هي بهذه التسمية نسبة إلى مدينة «المقر» المقعدة أيضاً .

القديم المعروف اليوم باسم « خيط الفضلي » ، وهو النهر الذي يبدأ من « شط الدجيلة » على زهاء خمسة كيلومترات الى الجنوب من « واسط » ويسير نحو « تل الحسينية » هو من بقايا « نهر الفضل » . أما « نهر الجنب » فقد ذكره البلاذري وروى عنه ما يلي : « قالوا كان بكسكر قبل حدوث البطائع نهر يقال له الجنب وكان طريق البريد الى ميسان ودست ميسان^(١) والى الاهوار في شقه القبلي » . والارجح ان اثار النهر القديم المعروف اليوم باسم « خيط الشيمي » ، وهو النهر الذي يتفرع من الضفة الشرقية لشط الدجيلة في شمال خرائب « واسط » مباشرة ، هو من بقايا « نهر الصين » المتقدم ذكره أو « نهر الجنب » الذي يتفرع من دجلة في شرقي واسط أيضاً ، و « نهر الشيمي » هذا يسير الى الشرق بانحراف قليل نحو الجنوب وينتهي الى الأراضي المنخفضة الواقعة في

(١) الظاهر ان « ميسان » كانت تسمية منطقة واسعة تقع غربي نهر الكارون ، وتمتد بينه وبين نهر دجلة ، منها أراضي « دست ميسان » التي لا تزال تحتفظ باسمها القديم بتحريف بسيط فتسمى اليوم « دشت ميسان » ، « ودشت ميسان » هذه تقع في منطقة الاهوار الواسعة الواقعة على الجانب الشرقي من نهر دجلة في شرقي « مور الحويزة » الحالي داخل حدود الأراضي الايرانية . ويتفرق شط الكرخة « دشت ميسان » ولا يزال احد فروعه يسمى « شط ميسان » ، ولا شك ان هذه التسمية تحريف لكلمة « ميسان » الاسلمية . وقد جاء ذكر منطقة « دست ميسان » في كتاب « الخراج » لأبي يوسف (طبعة مصر ص ١٥٤) بمناسبة ايعاز عمر بن الخطاب الى بحالة بن عبد المنبر الذي كان والياً عليهم بوجوب اخذ الجزية من الجوس هناك . ويلاحظ ان أرض « المذار » المتقدم ذكرها كانت من ضمن منطقة « ميسان » المذكورة (راجع ما تقدم في ص ٤٢٤) . وقد اعتبر ابن رسته مدينة « جيل » التي تقع على الجانب الشرقي من دجلة شمالاً من مدائن « ميسان » ايضاً (راجع البحث التالي الخاص بمدينة جيل في هذا الفصل) . وقد وصف ياقوت منطقة « ميسان » بقوله انها « اسم كورة واسعة كثيرة القرى والنخل بين البصرة وواسط قصبها ميسان . . . وفي هذه الكورة ايضاً قرية فيها قبر عزيز النبي عليه السلام مشهور بمعمور يقوم بخدمته اليهود ولهم عليه وقوف وتأتيه النذور وأنا رأيته . . . » ، ولعل النهر المذكور هو نفس « نهر العزيز » الحالي الذي لا يزال يقوم بخدمته اليهود ويزار حق يومنا هذا .

شرق « هور جرباسي » وايشان « ام بطه » بالقرب من « علي الشرقي » .

وكان نهر دجلة يتشعب في الدنائب عند القطر^(١) الى ثلاث شعب تنصب كلها في البطائح ، ومن نهاية البطائح هذه تبدأ ثلاثة أنهر أيضاً تمتد جنوباً حتى تنتهي الى « دجلة العوراء » . ويمطينا ابن رسته وصفاً لهذه المنطقة بقوله : « وبالقطر تنشعب دجلة ثلاث شعب احدى هذه الشعب الى مدينة يقال لها طهيشا وهي مدينة كبيرة بها مسجد جامع وكان أبو زكريا البحراني تحصن فيها حتى أخرج منها . وينصب هذا الماء اذا جاوز هذه المدينة في البطائح والآجام والشعبتان الاخرتان تنصبان الى البطيحة ومنها تجنح السفن ويحمل بعض ما فيها في الزوارق في هاتين الشعبتين فتجري الى موضع كثير الماء في البطيحة فتمر بها الزوارق الى الهول وهناك موضع يقال له الهول الكبير وهو هول عظيم ثم تسير حتى تنتهي الى مدينة يقال لها باذورد^(٢) وهي مدينة كبيرة وبها افواه ثلاثة أنهار أحدها يسمى نهر أبي الأسد^(٣) والآخر

(١) ذكرها ياقوت بقوله : « القطر موضع في جوانب البطائح بين البصرة وواسط عرف بهذه القسبة محمد بن الحكم القطري يروي عن آدم بن أبي اياس وابن أبي مريم روى عنه عثمان بن محمد السمرقندي » . ولعل الموضع المعروف اليوم باسم « الاقطارات » الواقع جنوب شرقي « ايشان فاروث » هو الموضع الذي كانت « مدينة القطر » تقع في جواره ، ومن المحتمل جداً ان « الاقطارات » تحريف للقطر القديمة .

(٢) ذكرها ياقوت في مجمله قال : « باذورد اسم مدينة قرب واسط بينها وبين البصرة وقد خربت والى هذه الغاية يسمون دجلة البصرة العظمى باذورد تسمية بهذا الموضع والله أعلم » .

(٣) وصفه ياقوت بقوله : « نهر أبي الأسد أحد شعوب دجلة بين المذار ومطارة في طريق البصرة يصب هناك في دجلة العظمى ومأخذه أيضاً من دجلة قرب نهر دقة » . ويرجح ان « نهر أبي الأسد » كان يسير في اتجاه الجرى الذي يمتد بين سوق الشيوخ والقرنة الحاليين . وقد وصف ابن سراييون مصبه بدجلة العوراء بقوله : « واذا الخارج من نهر أبي الأسد فان دجلة العوراء تستقبله معترضة له فالطريق الى البصرة عن يمين الخارج ويسرته الى عبادسي والمدار وليس لها هناك مصب ولا يخرج بل هي نهاية بلحقتها المد والجزر » .

نهر مرة^(١) والثالث نهر ابن عمر^(٢) فمن اراد البصرة فانه ينحدر من نهر أبي الأسد الى دجلة العوراء يمضي فيها منحدراً حتى تصير الى فوهة نهر معقل ثم يمضي منه الى البصرة^(٣) . وقد وصف ابن مراكبيون « الهول الكبير » الذي اشار اليه ابن رسته بشيء من التفصيل بقوله : « ان أول البطيخة القطر وهو زقاق قصب ثابت وبعده هور والهور هو ماء كثير ليس فيه قصب واسم هذا الهور بحصى وبعده زقاق قصب ثم الهور الثاني واسمه بكصي وبعده زقاق قصب ثم الهور الثالث اسمه بصريانا وبعده زقاق قصب ثم الهور الرابع واسمه الحمدي وفيه منارة حسان وهو اعظم الاهوار وبعده زقاق قصب وهو ماد الى نهر أبي الأسد ويمر النهر بالحالة وقرية السكوانين ويصب الى دجلة العوراء » (راجع المرسوم الذي يبين الجزء الاخير من مجرى دجلة كما كان في العهد العباسي) .

ويقول المقدسي ان مجرى دجلة بعد ما اسفل كان ضحلاً ولذلك كانت تستعمل فيه قوارب صغيرة ومسطحة تدفع بالمرادي ، وبجمل ان هذه القوارب كانت من نوع المشاحيف الخفيفة التي لا تزال تستعمل الآن في الاهوار . اما في منطقة البطيخة^(٤) ، فقد كان الماء ضحلاً أيضاً فسكانت تبني سداد من الطين والقصب لاستصلاح بعض الاراضي المستنقعة واستغلالها في زراعة الرز^(٥) .

(١) ذكر ابن رسته في موطن آخر ان « نهر مرة » قريب من « نهر أبي الأسد » ويصب في دجلة العوراء « ويمتدح هذا الماء بماء البحر الذي يدخل في دجلة العوراء من ماء المد » .

(٢) ذكر ابن رسته في موطن آخر ان طول « نهر ابن عمر » يبلغ اربعة فراسخ من أسفل البطائح مما يلي قصر انس بن مالك الى « فيض البصرة » وقد حفره عبد الله بن عمر بن عبد العزيز في ولاية بني امية ليعذب ماء أهل البصرة ، اما « فيض البصرة » فهو يعرف اليوم باسم « شط العرب » .

(٣) كتاب « الاعلاق النخيلة » ص ١٨٤ - ١٨٥

(٤) يجد القاري تفاصيل مفيدة عن تاريخ منطقة البطائح والتطورات التي اعتورتها

في مقال سترك في دائرة المعارف الاسلامية ، الترجمة العربية ، الجزء الثالث ص ٦٨١

(٥) راجع المقدسي ص ١١٩ و ١٢٤ ، الاضطخري ص ٨١ - ٨٢ ، ابن حوقل ص

٢٣٨ ، ابن مسكويه ج ٢ ص ٢٩٧

ولا يزال القسم الغربي من أراضي البطائح ، وهو القسم الذي كان يلتقي عنده النهران (دجلة والفرات) يعرف الى الآن باسم « هور البطيحة » ، وهذا يقع على حوالي خمسة عشر كيلومتراً من شمال الناصرية ، فيبلغ عرضه حوالي اربعة كيلومترات وطوله حوالي خمسة كيلومترات . وتحيط به من الغرب سداد اصطناعية تعرف اليوم باسم « ايشان الخور » كما تحيط به من الشرق أطلال تسمى « التناهي » ، وأمل هذه الاعمال انشئت هناك لاستصلاح بعض أراضي البطائح وتثبيتها لزراعة الرز ، ويحتمل ان يكون هذا الهور من جملة الأراضي التي استصلحت على عهد الحجاج وان السداد التي لا تزال بقاياها ماثلة لعيان هي من جملة المنشآت التي اقيمت في هذه المنطقة لتحقيق ذلك .

٦ - آثار مجرى دجلة وممره وفراشه في طوره الثالث - سَط الرعيانة

ترك مجرى دجلة القديم في طوره الثالث ، أي مجراه في العهد الاسلامي ، معالم واضحة يمكن اقتناؤها ، فألى الشرق من مدينة الكوت الحالية على مسافة حوالي خمسة عشر كيلومتراً الى الجنوب منها بطريق النهر يبدأ من الضفة اليمنى لمجرى دجلة الحالي عند قرية ابراهيم العزيز الحالية نهر دارس يعرف اليوم بـ « سَط الدجيلية » ، ويتجه السط المذكور الى الجنوب الشرقي ماراً بتل « سابس » ، وهو من بقا مدينة « نهر سابس » القديمة^(١) ، وبعد ان يتركه على يمينه يستمر في امتداده حتى يصل الى التلول الأثرية المعروفة اليوم باسم « المناره » ، فيشطر خرائبها الى شطرين ، وهذه الخرائب هي موقع مدينة واسط التي نقبت فيها مديرية الآثار القديمة العامة تنقيباً واسماً فوجدت فيها من منشآت الحجاج جامع وقصره^(٢) ، وتقع هذه الخرائب اليوم على بعد خمسة وعشرين كيلومتراً من

(١) راجع البحث التالي الخاص بمدينة « نهر سابس » في هذا الفصل .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بمدينة واسط في ص ٤٣١

مدينة الحبي الحالية في شرقها ، فهي الآن بين النهرين الحاليين ، الغراف ودجلة ، بعيدة عن كل منهما . ثم يستمر الجرى الى الجنوب وبعد ان يتقطع مسافة قليلة في هذا الاتجاه ينقسم ان فرعان يتجه أحدهما شرقاً حتى يتصل بدجلة الحالية في جوار « كيت » الحريشة ، ويستمر الفرع الآخر في الاتجاه الجنوبي ويعرف بـ « شط الاخضر » (بفتح الخاء - الضاد) ويعبر بالاطلال المعروفة اليوم بـ « تل الرصافة » الواقعة على بعد نحو سبعة كيلومترات منه غرباً ، ومن بعدها يتجزأ « شط الاخضر » الى عدة فروع تضيق معالمها في منخفض من الارض ، هي البطائح التي تقدم ذكرها . ويبلغ عرض شط الدجيل في بعض الاماكن ما يزيد على مائتي متر مما يؤيد انه عميق نهر واسع كان يستوعب جميع تصرف مياه دجلة قبل ان ينتهي الى البطائح .

ونرجح ان « شط الاخضر » كان الجرى الرئيسي لنهر دجلة الذي ينتهي الى البطائح ، أما الفرع الشرقي الذي يسير نحو « كيت » فهو أحد الفروع الكبيرة التي كانت تتفرع من الضفة اليسرى لجرى دجلة القديم في جنوب واسط ، ولعله النهر الذي كان يعرف باسم « نهر ميسان »^(١) . واتناخيل الى الاعتقاد بان نهر دجلة قبل ان يتحول نهائياً من مجرى واسط الغربي الى مجرى العمارة نحو « المذار » و « العبدسي » في تطوره الاخير (الطير الرابع) أخذ في أول الأمر يجري في الفرع الذي يتجه نحو كيت (نهر ميسان) تاركاً البطائح الجنوبية التي في ذنايب « شط الاخضر » ، ثم تحول الجرى كله الى جهة العمارة من جوار « الخيزرانية » (تل الخيزرانة)^(٢) ، وهو الموضع الذي كان يفرق منه الفرعان ، الغربي والشرقي ، في مختلف الادوار .

(١) راجع البحث المتقدم الخامس «نهر المذار» في ص ٤٣٩

(٢) راجع البحث المتقدم الخامس «الخيزرانية» في ص ٤٢٨ و ٤٣٠ والبحث التالي الخامس

بتلول الخيزرانية في ص ٤٥٢

واذا تتبعنا آثار العمران القديم على جانبي عقيق دجلة في جزئه الأخير الذي كان يمتد ما بين قرية « همانية » والمصب في البطائح في جنوب واسط نجد ان هناك عدداً غير قليل من القرى والمدن التي ذكرها المؤرخون من العرب لا تزال تعرف بأسمائها القديمة التي كانت تعرف بها في العهد العباسي ، منها « النعمانية » و « جبل » و « نهر سابس » و « قنطرة الخيزران » و « العقر » و « الصيذية » و « الرصافة » و « فاروث » و « الهنائس » و « الحويش » وغيرها .

اما « النعمانية » فسكانت تقع بين « همانية » و « نهر سابس » على الضفة الغربية من النهر ، فقد ذكر ابن عبد الحق انها منسوبة الى رجل اسمه النعمان وانها تقع على ضفة دجلة في منتصف الطريق بين واسط وبغداد ، وقد وصفها القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ بقوله انها « بليدة بين بغداد وواسط كثيرة الخيرات وافرة الغلات ولها قرى ورساتيق بناها النعمان بن المنذر بن قيس بن ماء السماء سكنها زماناً رافى الحال فارغ البال في أيام الاكاسرة الى ان قضى الله عليه تعالى ما شاء »^(١) . وقد ذكر ابن رسته ان النعمانية « مما يلي غربي دجلة وهي مدينة بها مسجد جامع وأسواق وبها تتخذ الطنافس الخيرية وهي مدينة من مدائن الحيرة »^(٢) . وأشار ابن عبد الحق في معجمه الى قرية باسم « الجديدة » قال انها « قرية فوق النعمانية على شاطئ دجلة » .

والارجح ان الاطلال المعروفة اليوم باسم « تل النعمان » ، وهو التل الواقع على الضفة الغربية من مجرى دجلة الحالي على بعد خمسين كيلومتراً من جنوب شرقي « همانية » هي من بقايا قرية النعمانية القديمة . اما مدينة النعمانية الحديثة الواقعة على الضفة اليمنى من النهر أيضاً على مسافة خمسة كيلومترات من جنوب

(١) كتاب « آثار البلاد واخبار العباد » الصفحة ٣١٤

(٢) راجع كتاب « الاعلاق النفيسة » ص ١٨٦—١٨٧

« تل النعمان » فتميل الى الاعتقاد انها موضع قرية « نعماباذ » التي ذكرها اليعقوبي ووصفها بقوله انها « فرضة ينتقل منها مير دجلة الى النيل » . وكانت النعمانية الحديثة تعرف بالبغيلة ثم سميت النعمانية أخيراً احياء للاسم القديم لوجود « تل النعمان » في جوارها ، وهو التل الذي يعتقده الناس موضع النعمانية التاريخية^(١) .

وكانت في شمال « النعمانية » على مسافة اربعة فراسخ منها في الجهة الشرقية من النهر مدينة مهمة يقال لها « جرجرايا » وهي المدينة الرئيسية في « طسوج النهروان الاسفل »^(٢) ، فقد ذكر ابن عبد الحق انها « بلد من اعمال النهروان الاسفل بين واسط وبغداد من الجانب الشرقي كانت مدينة خربت مع ما خرب من النهروانات » . اما ياقوت فقد أيد ذلك وأضاف قوله انه قد خرج من « جرجرايا » جماعة من العلماء والشعراء والكتاب والوزراء ولها ذكر في الشعر كثير قال ابزون العماني :

ألا يا حبيذا يوماً جررنا ذبول اللهو فيه بيجرجرايا

(١) أشار ياقوت الى قرية قرب النعمانية باسم « بنورا » فذكر انها تقع « قرب النعمانية بين بغداد وواسط وبها كان مقتل المتنبي في بعض الروايات » . وفي مقتل المتنبي عدة روايات ، الاولى انه كان في الجانب العربي بالقرب من النعمانية (كتاب « الانساب » للسمازي الورقة ٥٠٦) ، والثاني في الجانب الشرقي من دجلة بالقرب من « دير الماقول » و « الصافية » ، وهما في هذا الجانب . والارجح ان مقتله كان في الجانب الشرقي لأن الطريق العام بين بغداد وواسط كان يسلك هذا الجانب . وفي إحدى الروايات انه قتل عند قرية « بيزخ » ، وهي القرية التي وصفها ياقوت بقوله انها « قرية بين دير الماقول وجبل بها قتل ابو الطيب المتنبي فقتله من خطا ابي بكر محمد بن هاشم الخالدي الشاعر » . وقد جاء في كتاب ابن خلدون (الصفحة ٣٧) ان مقتله كان عند قرية « الصافية » (حول مقتل المتنبي راجع مقال الاستاذ الحق يعقوب مركبسي في مجلة الاعتدال في صدد هذا الصادر في شهر آب ١٩٣٧ من ١٨٥—١٩٧) .

(٢) راجع وصف اليعقوبي المتقدم العاص بمدينة « جرجرايا » في ص ١٣٠

ويرى فيليكس جونز ان الاطلال الواقعة في جوار « صدر الشاعورة » الحديث هي من بقايا مدينة « جرجرايا » .

وكانت على الضفة الشرقية من دجلة أيضاً على خمسة فراسخ من النعمانية جنوباً مدينة أخرى تعرف بـ « جبّل » (بفتح الجيم وتشديد الباء وضمها) ، وهي المدينة التي ذكر ياقوت انها « بليدة بين النعمانية وواسط في الجانب الشرقي كانت مدينة وأما الآن فاني رأيتها مراراً وهي قرية كبيرة ... وأياها عنى الباحث بقوله : -

حنانيك عن هول البطائح سائرا على خنار والريح هول دبورها
لئن اوحشتني جبّل وخصاصها لما آتستني واسط وقصورها

ويصف ابن رسته مدينة جبّل بقوله : « مدينة جبّل على شرقي دجلة وهي مدينة كبيرة وبها مسجد جامع ودار طبخ للسلطان وتسقى زروعها بالزواريق وهي مدينة من مدائن ميسان^(١) وبها تتخذ الثياب الميسانية ويحترقها نهران عظيمان يستقان من سورا^(٢) .

أما موضع « جبّل » فقد ثبت ان انقاض هذه المدينة أصبحت في وسط نهر دجلة مقابل « أم البنّي » الحالية نتيجة التآكل الحاصل في ضفة النهر التي كانت المدينة منشأة عليه ، ويعرف هذا الموضع اليوم باسم « جنبيل » (بادخال النون بين الجيم والباء) . وقد توهم أكثر السياح من الافرنج ان الانقاض التي اعترضتهم في وسط نهر دجلة في هذا الموضع من بقايا جسر قديم كان على نهر دجلة هناك . وقد عادى بعضهم في هذا الوهم فصور لنا عقادات الجسر وذكر عددها ونوع بنائها الى ما هنالك من الاوصاف التي تدل على ان هؤلاء

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بميسان في ص ٢٤٦ (حاشية ١)

(٢) نمل نهر سورا هذا احد الانهر المتفرعة من ذئاب النهر وان .

السباح كانت لديهم القناعة التامة في ان الانقراض المذكورة هي من بقايا الجسر الذي تصوره في مخيلتهم^(١).

وتشاهد اطلال « قرية نهر سابس » على الضفة الغربية من مجرى دجلة القديم (شط الدجيل) حسب وصف اليعقوبي المتقدم وان موضعها لا يزال يعرف باسم « تل سابس » ، وهو يقع على حوالي « ١٠ كيلومتراً من شرق الكوت الحالية و ١٥ كيلومتراً من صدر « شط الدجيل » . ويخترق اليوم جدول الدجيل الحديث الذي شق مؤخراً من أمام قناطر الكوت عقيق دجلة القديم في هذا الموضع ، وقد أصبح موضع « تل سابس » بالنسبة الى هذا الجدول على ١٧ كيلومتراً من صدره على الضفة الغربية منه أمام مركز دائرة الري الواقع عند النظم القاطعي الرئيسي الذي تتفرع من امامه الشاखा ١ و ٢ و ٣ و ٤ . ويمتاز « تل سابس » بارتفاعه إذ يعلو الارض المحاذية ٢٠ الى ٣٠ متراً فيشرف المرء من قمته التي نصبت دائرة المساحة نقطة تثليث رئيسية فيها على كل المنطقة المجاورة . أما مساحة الاطلال فتبلغ زهاء ٧٠٠٠ م^٢ (٣٠٠ مساحة) . وقد لعب هذا التل دوراً مهماً في حصار الكوت المشهور خلال الحرب العالمية الاولى .

وقد ايد ياقوت وابن عبيد الحق وقوع « قرية نهر سابس » على الضفة الغربية من نهر دجلة ، اذ ذكر ياقوت ان « نهر سابس قرية مشهورة قرب واسط على طريق القاصد لبغداد منها على الجانب الغربي » وقال ابن عبد الحق انها « قرية مشهورة فوق واسط على الجانب الغربي » . أما موقع قرية نهر سابس بالنسبة الى « جبل » و « النعمانية » و « جرجايا » ، فقد عين المؤرخون موضعها على بعد سبعة فراسخ من « جبل » واثنى عشر فرسخاً من « النعمانية » وستة عشر فرسخاً من « جرجايا » جنوباً . وكانت « قرية نهر سابس » تقع

(١) راجع كتابنا « المصادر عن ري العراق » المجلد ٩٣

على نهر يسمى « نهر سابس » ، وهو نهر كان يتفرع من ذنائب نهر النيل^(١) وينتهي الى نهر دجلة عند « قرية نهر سابس » . وقد أشار ياقوت الى « نهر سابس » بقوله انه يقع « فوق واسط بيوم واحد عليه قرى » .

وكانت بين « النعمانية » و « نهر سابس » أنهر مأخذها من ذنائب نهر النيل (نيل الفرات) وتنتهي الى دجلة هناك ، ومن أهم هذه الفروع نهران رئيسيان ، أعلاهما كان ينتهي الى دجلة في جوار « النعمانية » ، والثاني ينتهي الى دجلة في جوار « قرية نهر سابس » . وكان الاول يعرف باسم « الزاب الاعلى » ، اما الثاني فكان يسمى « الزاب الاسفل » ، وكان على هذين النهرين قرى كثيرة ومزارع واسعة تتصل بالضفة الغربية لنهر دجلة في منطقة « النعمانية » و « نهر سابس » . وقد وصف ياقوت هذين الزابين قائلاً : « وبين بغداد وواسط زابان بسميان

(١) « النيل » هو النهر الذي كان يتفرع من الضفة اليسرى لنهر الفرات في جنوب « بابل » ليمتد في الجزيرة الواسعة الواقعة بين الفرات ودجلة وينتهي الى الضفة اليمنى لنهر دجلة في جوار « النعمانية » و « قرية نهر سابس » . وكان هذا النهر يعرف في زمن الفرس باسم « نهر جاسب » ، ثم قام الحجاج بتطهيره فسماه « النيل » على اسم « نيل مصر » ، كما انه أنشأ مدينة عليه سماها « النيل ايضاً » . وما ذكره ياقوت في هذا الصدد قال : « النيل بليدة في سواد الكوفة قرب حلة بني مزينة يخترقها خابج كبير يتخالج من الفرات الكبير حمرة الحجاج بن يوسف وسماء بفيل مصر وقيل ان النيل هذا يستمد من صراة جاسب » . وكان يصب نهر النيل في « دور الحول » السكان في جوار قصبة « النعمانية » ، ومن ثم ينشطر النهر الى فرعين ، الفرع الشمالي المسمى « الزاب الاعلى » وهو ينتهي الى نهر دجلة جنوب « النعمانية » ، والفرع الجنوبي المعروف باسم « نهر سابس » يسير جنوباً الى محاذاة نهر دجلة حتى يتهو الى نهر دجلة (شط الدجلة) في نقطة تقع على بعد عرسخ واحد جنوب قصبة « نهر سابس » ، وقد اطلق ايضاً بعض مؤرخي ذلك العصر على « نهر سابس » اسم « الزاب الاسفل » لتمييزه عن نهر « الزاب الاعلى » الذي يصب في دجلة في جوار « النعمانية » . وأهل الاهوار الحالية المعروفة اليوم بـ « الخاموس » و « دجاج » و « الزهرة » تقع في موضع « دور الحول » المتقدم ذكره .

الزاب الاعلى ، الزاب الاسفل أما الاعلى فهو عند قوسين^(١) وأظن مأخذه من
الفرات ويصب عند زرقامية^(٢) وقصبة كورثة النعمانية على دجلة وأما الزاب الاسفل
من هذين فقصبته نهر سابيس قرب مدينة واسط وزاب النعمانية أراد الحبص بيص
أبو الفوارس الشاعر بقوله :

أجاء وسلمى أم بلاد الزاب وأبو المظفر أم غضنفر غاب

واضاف ياقوت الى ذلك قوله انه كان على كل واحد من هذه الزواي عدة
قرى وبلاد، وقريب من هذا قول ابن عبد الحق في وصف الزابين المذكورين.
وجاء في معجم ياقوت أيضاً ذكر نهر باسم « زابيا » وصف انه « نهر احتفره
الحجاج فوق واسط وسماه بذلك لأخذه من الزابين تسمية الزابي » . ولعل
تسمية « نهر الزاك » الحالي الذي يتفرع من نهر دجلة في أراضي أم البتري
والواقع في منطقة الزابين القديمة نفسها هي تحريف لتسمية الزاب الاصلية .

وكانت مقابل اطلال « قرية نهر سابيس » على الضفة الشرقية من دجلة قرية
يقال لها « المبارك » ، فذكرها اليعقوبي بقوله انها تقع بأزاء « قرية نهر سابيس »
في الجانب الشرقي من نهر دجلة منها يسلك الى طسوجي « بادرايا » و « باكسايا »^(٣) .
وجاء في كتاب « الطبقات الكبير » تصنيف محمد بن سعد كاتب الواقدي

(١) امل الصواب « قوسان » وهي التي ذكرها ياقوت بقوله : « قوسان كورثة كبيرة
ونهر عليه مدن وقرى بين النعمانية وواسط ونهر الذي يسمى ذرعه يقال له الزاب
الاعلى » .

(٢) ذكرها ابن عبد الحق بقوله : « زرقامية ويقال زرقانية قرية كبيرة من نواحي
قوسان وهي من نواحي الزاب الاعلى الى بين واسط وبغداد وهي الآن غراب بها
آبار عند مصب الزاب الاعلى » . وذكرها ياقوت باسم زرقامية أيضاً فقال في مادة
« واسط » انها من اعمال واسط من الجانب الغربي من دجلة وفيها يقول علي بن
نصر بن بسام :

ودهقان طلي تولى العراق وسقى الفرات وزرقامية

(٣) راجع كتاب « البلدان » (طبعة النجف) ص ٨٣

(ج ٧ ص ٦٠) ان « المبارك على اسم فراسخ من « واسط » . ولم نعلم على أثر لهذه القرية ولعلها اختلفت بين الحفريات التي اجريت هناك أثناء شق مجرى الدجيلة الحديث ، اذ يقع في هذا الموضع مركز تقسيبات المياه وفيه ناظم قاطبي يعرف بـ « ناظم كيلو ١٧ » تفترع من امامه الاربع شاخات المرقمة من ١ الى ٤ .

ولا تزال قرية « قناطر الخيزران » التي عين البعقري موضعها على الضفة الشرقية من نهر دجلة في جوار « قرية المبارك »^(١) تعرف باسمها القديم الذي كانت تعرف به في العصر العباسي ، فهي تسمى اليوم « تلؤل الخيزرانة » ، وتقع على الضفة الشرقية من « شط الدجيلة » القديم في شمال غربي « قرية تل سابس » على نحو أربعة كيلومترات منها وهي تبعد حوالي كيلومتر ونصف عن « عرب علي القمر » التي ترجع الى عشائر « المقاصيص » ، وتسمى اليوم المنطقة التي تقع فيها هذه التلؤل باسم « أراضي الخيزرانة » . وتتميز بقايا قرية « قناطر الخيزران » بسمة مساحتها التي تبلغ أكثر من مائة مائة ، إلا ان اطلالها لا ترتفع كثيراً عن سطح الارض المجاورة ، ولعل سبب ذلك يرجع الى انهار هذه المنطقة برمتها بمياه فيضانات دجلة لانخفاضها فسكانت الى وقت غير بعيد تشكل أهواراً واسعة تمتد الى مسافة بعيدة في الداخل .

والموضع « قناطر الخيزران » أهمية تاريخية ، فهو الموضع الذي سكرت فيه دجلة بعد ان أخذت تتحول نحو المجرى الغربي الذي يسير نحو « واسط » بغية إعادة المياه الى المجرى الشرقي الذي يسير نحو العمارة . وكان هذا السكر قد انشيء لأول مرة في عهد كسرى أبرويز واتفق عليه مالا عظيماً إلا أن تيار المياه خرقة وجرت المياه في المجرى الذي انشئت « واسط » على ضفافه . ورام بعد ذلك خالد بن عبد الله ان يسكر دجلة في هذا الموضع نفسه وأتفق الاموال لهذا الغرض إلا أن السد لم يلبث ان انهار أمام التيار الشديد والمجرى السريع .

(١) راجع ما تقدم في ص ٢٨ و ٣٠ و ٤٥

وقد سمي ابن رسته هذا الموضع « الخيزرانة » وذكر ان آثار السد كانت تشاهد في زمنه اذا قل الماء في دجلة وهو من بناء الآجر والصاروج^(١) . اما الآن فلم يبق من هذه الآثار أية علائم تميزنا على تعيين موقع السد بالضبط عدا تعيين موقع القرية المسماة باسم « قناطر الخيزران » نسبة للقناطر التي كانت في جوارها، وهي القرية التي احتفظت الى الآن باسمها القديم ، وذلك نظراً للتطورات المتعددة التي اعتورت هذه المنطقة خلال مدة الالف والحسمائة عام المنصرمة .

وكانت في جنوب « قرية سابس » ، على خمسة فراسخ منها ، قرية مهمة على الضفة الشرقية من النهر تعرف باسم « فم الصلح » ، وكانت هذه القرية تتغذى بالمياه من نهر يعرف بـ « فم الصلح » أيضاً . وقد وصف ياقوت « نهر فم الصلح » بقوله : « فم الصلح نهر كبير فوق واسط بينها وبين جبل عليه عدة قرى وفيه كانت دار الحسن بن سهل وزير المأمون وفيه بنى المأمون ببوران وقد نسب اليه جماعة من الرواة والمحدثين وغيرهم وهو الآن خراب إلا قليلاً »^(٢) . وجاء في المراصد : « الصلح كورة فوق واسط لها نهر يستمد من دجلة على الجانب الشرقي يسمى فم الصلح » . وقد وصف ابن رسته « فم الصلح » بقوله انها مدينة على شرقي دجلة وبها مسجد جامع وأسواق . اما موضع « فم الصلح » بالنسبة الى « واسط » فقد عينه قدامة في نقطة تقع على سبعة فراسخ من واسط شمالاً^(٣) .

نستخلص مما تقدم ان « قرية فم الصلح » ونهرها كانا يقعان على الضفة الشرقية من نهر دجلة على خمسة فراسخ (زهاء ٢٤ كيلومتراً) من « قرية نهر

(١) راجع كتاب « العلاقات القيسية » ص ٩٤ — ٩٦

(٢) راجع « النجوم الزاهرة » الجزء الثاني ص ١٩٠ والعدد الخامس من « مجلة غرقة تجارة بغداد » لسنة ١٩٤١ ص ٣٧٩ من مقال عنوانه « العملة والمعاملة » للدكتور مصطفى جواد

(٣) كتاب « الحراج » ص ١٩٣ — ١٩٤

سابس « جنوباً ، وعلى سبعة فراسخ (زهاء ٣٤ كيلومتراً) من واسط شمالاً ، وان « قرية فم الصلح » كان بها مسجد جامع وأسواق . وقد دلت تحريقاتنا الخامسة في هذه المنطقة على أن الموضع الوحيد الذي ينطبق عليه هذا الوصف هو التل المعروف اليوم بـ « تل أبي غريب » ، أما النهر الذي كان يعرف بـ « نهر فم الصلح » فهو النهر القديم المعروف اليوم بـ « الجماليات » ، وهو النهر الواقع في جوار التل المذكور . ويقع « تل أبي غريب » على الضفة الشرقية من شط الدجيلية (مجرى دجلة القديم) في شرق « تل سابس » بميل قليل نحو الجنوب على نحو ٢٤ كيلومتراً منه ، كما أنه يقع في شمال مدينة « واسط » بميل قليل نحو الغرب على نحو ٤٠ كيلومتراً منها . و « تل أبي غريب » هو التل الوحيد في هذه المنطقة الذي يشتمل على خرائب واسعة تدل على وجود أسواق ومسجد جامع فيها حسب وصف ابن رسته ، إذ تبلغ مساحة هذه الخرائب زهاء ١٢٠٠٠ م^٢ (حوالي ١٠٠٠٠ م^٢) . أما « نهر جماليات » فيتفرع من الضفة الشرقية لشط الدجيلية (مجرى دجلة القديم) من أمام « تل سابس » وبعد أن يسير نحو خمسة كيلومترات على محاذاة « شط الدجيلية » من جهة الشرق يصل إلى تل مرتفع يسمى « تل مدهلز » ومن ثم يمتد تسعة كيلومترات أخرى في نفس الاتجاه فيصل إلى تل آخر يسمى « تل جماليات » عليه نقطة تثليث رئيسية . وهنا تتفرع شعبة من ضفته اليمنى تمتد مسافة بضعة كيلومترات حتى تنتهي إلى موضع « تل أبي غريب » (قرية فم الصلح) . أما النهر الرئيسي فيمتد من قرب « تل جماليات » متجهاً إلى الشرق نحو مجرى دجلة الحالي فيفتحي إلى الأهوار الواقعة في جنوب « علي الغربي » . وهناك تلؤل أثرية كثيرة تجاور النهر في امتداده هذا منها « الكباب » و « المجيرش » و « المناخ » و « أبو خافورة^(١) » و « السحول »

(١) بعثتل ان « تل أبي خافورة » هو موضع قرية « الفخراية » التي ذكرها عباس بن محمد بن احمد بن السيد رضواب المدني في كتابه « مختصر فتح رب الارباب » بقوله انها « قرية بالمراق من سواد واسط » .

و « كباب السادة » و « مغريف » و « مشيحيف » و « أبو الفضل » و « غلية » .
و بعد « نهر الجماليات » أكبر نهر يتفرع من الضفة الشرقية لشط الدجيلة في
المنطقة التي تمتد بين « واسط » و « سابس » ، فيبلغ عرضه ٩٠ الى ١٠٠ متر في
الصدر ويقع في وسط الطريق الذي يسير بين الكوت وشيخ سعد . أما الفرع
الذي يتجه نحو « تل أبي غريب » (قرية فم الصلح) فيبلغ عرضه حوالي ٥٠ متراً .

وتشاهد على الضفة الشرقية من شط الدجيلة أيضاً آثار انهر قديمة في جنوب
« نهر الجماليات » ، بينه وبين « واسط » ، أولها من الشمال يقع على حوالي
٩٨ كيلومتراً من « واسط » شمالاً ، ويعرف باسم « نهر الطريجة » (بتحديد
الراء) ، ويسير هذا النهر الى الشرق بانحراف قليل الى الجنوب وينتهي الى الارض
المنخفضة الواقعة غربي مجرى دجلة الحالي في جنوب على الغربي بقليل . وهناك
تلؤل أثرية كثيرة تجاور النهر في امتداده هذا منها « كبة كباشي » و « أبو
المغاريج » و « أبو الجرعان » و « كبة سكران » و « أبو الرصيص » و « التليل »
و « المدج » . وهناك آثار تل على انه كان يتفرع من نهر الطريجة فرع يأخذ
من الضفة اليسرى للنهر في نقطة تقع على بعد كيلومترين من صدره ، ويسير هذا
الفرع نحو الشمال الشرقي متجهاً نحو « ايشان أبي خافورة » . وإلى الجنوب من
صدر « الطريجة » على ثلاثة كيلومترات منه تتفرع عدة أنهر من الضفة نفسها ،
أولها يقع عند التل المسمى « تل حصان أبي طيرة الكبير »^(١) . وتمتد هذه
الصدور بضعة كيلومترات ثم تنتهي الى نهرين رئيسيين أولهما من الشمال يقع عند
صدره تل كبير يقال له « تل حصان أبي طيرة الصغير » ، ويمتد هذا النهر شرقاً

(١) أشار ياقوت في « المشترك » الى قرية باسم « قرية طبرية » ووصفها بقوله انها من فرى
واسط ، ويعتدل ان تكون تسمية « أبي طيرة » تحريفاً لكلمة « طبرية » ،
وعلى هذا قد يجوز لنا ان نعتبر تل « حصان أبي طيرة » الموضع الذي كانت فيه
قرية « طبرية » المذكورة .

باتجاه التل المسمى « تل أبي ضباع » ، أما الثاني وهو الفرع الجنوبي فيسمى « نهر حصان أبي طبرة الصغير » ويمتد الى جهة أهوار دجلة منتهياً الى ناحية كميث . وهناك تلؤل أثرية كثيرة تجاور هذا النهر وهي : « ايشان الاطران » ، « الكوشة » ، « شعيرة » ، « أم دويبة » ، « محكان » ، « السدود » ، « مهناية » ، « الفترات » ، « كريشة » ، « اللجمبة » ، « الخربة » ، « تل درثاية » .

ويحتمل ان تسكون هذه الانهر من بقايا كورة « المبارك » ، وهي السكورة التي وصفها ياقوت بقوله انها كورة واسعة من دجلة في شمال « واسط » منها « فم الصلح » الواقعة جنوب « قرية نهر سابس » ، واسم « نهر أبي طبرة » الذي تقدم ذكره هو من بقايا « نهر المبارك » الذي ذكره ياقوت أيضاً بقوله انه نهر يقع « فوق واسط بينهما ثلاثة فراسخ احتفره خالد بن عبد الله القسري الذي كان والياً على العراق فسماه المبارك » . ويتضح من ذلك ان « نهر المبارك » كان يقع في جنوب « نهر الصلح » بينه وبين « واسط » وهذا ينطبق على موضع « نهر حصان أبي طبرة » أو « نهر الطريفة » المتقدمين .

ويظهر مما ذكره التنوخي ان النهرين « المبارك » و « الصلح » كانا اقطاعاً لأم الرشيد الخيزران وقد انشأت سداً على دجلة في جوارها لرفع مناسيب المياه وتغذيتها بالمياه بمستوى عال، وهو السد الذي كان يعرف بـ « اسنابة الخيزران » ، ثم خرب السد الأمر الذي أدى الى خراب النهرين أيضاً ، وجاء بعد ذلك الناصر لدين الله فأعاد انشاء السد بأشراف صاعد بن محمد وحصل على ايراد كبير من غلات هذه المنطقة (١) .

ولا تزال « رصافة واسط » التي عين المؤرخون موضعها على عشرة فراسخ من جنوب « واسط » (٢) تعرف باسمها القديم الذي كانت تعرف به في العصر

(١) راجع كتاب « جامع التواريخ » للتنوخي الجزء الثامن ص ٨٩ — ٩٠

(٢) ذكرها ياقوت بقوله : « رصافة واسط هي قرية بالعراق من أعمال واسط بينهما

عشرة فراسخ » ، وقد أيد قدامة ذلك في كتاب « الخراج » بقوله ان المسافة من

واسط الى الرصافة عشرة فراسخ .

المباصي ، فهي تعرف اليوم بالرصافة بدون نسبة ، إذ لا رصافة غيرها في أنحاءها ، وموقعها بين شط الغراف وبين دجلة الحاليين في ما يسمى بـ « جزيرة السيد احمد الرقاعي » على نحو ٢٦ كيلومتراً من شمال شرقي مدينة « الرقاعي » . اما موقعها بالنسبة الى اطلال « واسط » فهو الى الجنوب منها تماماً على نحو خمسة واربعين كيلومتراً منها في الجانب الغربي من « شط الاخضر » على نحو سبعة كيلومترات منه . وتشاهد تلؤل اثرية في شمال اطلال « الرصافة » منها « تل الكراية » بكاف فارسية (أي القرية) و « تل الدهيمي » ، ولعل هذه التلؤل من آثار ضواحي مدينة « الرصافة » .

ويلاحظ ان قرية « الرصافة » هذه كانت تقع على نهر يسمى « نهر الميمون » ، وهو النهر الذي وصفه ياقوت بقوله : « ميمون بمعنى المبارك نهر من أعمال واسط قصبته الرصافة وكان أول من حفر الميمون وكيلاً لأُم جعفر زبيدة بنت أبي جعفر المنصور يقال له سعيد بن زيد » . وجاء في المراسد : « الميمون نهر من أعمال واسط قصبته الرصافة وكانت فوهته حين حفر في قرية تدعى قرية ميمون وحولت بعد ذلك وسمي الميمون لثلا يسقط عنه اسم الجن » .

ولا تزال آثار « نهر الميمون » ماثلة للعيان فتعرف اليوم باسم « شط الابيض » وهو نهر قديم يخترق اطلال « الرصافة » من وسطها فيشطرها الى شطرين . وتدل الآثار على جانبي الشط المذكور على ان هناك جسراً من الآجر كان على النهر في مدينة « الرصافة » . ويسير « شط الابيض » هذا الى الجنوب الغربي من « الرصافة » ثم يتصل بجدول قديم ذي ضفاف عالية يقال له « خيط العوية » (بفتح الواو وتشديد الياء) ، وبعد ان يسير هذا الخيط بضعة كيلومترات ينتهي الى تل أثري يسمى « تل توني » . ويبلغ عرض شط الابيض عند الرصافة حوالي ٦٠ متراً .

وتشاهد في الشمال الشرقي للرصافة اطلال قرية « فاروث » القديمة ، وهي

القرية التي ذكرها ياقوت معرفة وقال انها « قرية كبيرة ذات أسواق على شاطئ »
دجلة بين واسط والمذار . ولا تزال هذه القرية تعرف باسمها القديم الذي كانت
تعرف به في زمن ازدهارها ، وهي تبعد نحو تسعة عشر كيلومتراً من الرصافة
على الجانب الشرقي من « نهر الاخضر » على نحو اثني عشر كيلومتراً منه .

والى الجنوب الشرقي من أطلال « الرصافة » على ١٦ كيلومتراً منها تشاهد
بقايا « قرية الهنائس » ، وهي القرية التي نسب اليها سراج الدين محمد بن أبي
فراس الهنايسي قاضي قضاء بغداد^(١) . ولا تزال تعرف أطلال هذه القرية
باسم « تل الهنائس » ، ويقع هذا التل على ثلاثة كيلومترات من شرقي شط
الاخضر (نهر دجلة القديم) وعلى زهاء ١٨ كيلومتراً من غرب موضع « السيد
أحمد الرفاعي » يميل الى الجنوب وعلى أربعة كيلومترات من جنوب ايشان « أبي
ركبة » . وتتكون الاطلال من تلين ، التل الغربي ، وهو التل الكبير الذي تقع عليه
القرية الرئيسية ، والتل الشرقي ، وهو تل صغير يقع على نحو مائتي متر من التل الاول .
ويستدل من وضع الأراضي ان هناك نهراً كان يتفرع من الضفة اليسرى من دجلة
فيخترق القرية شاطئاً اياها الى شطرين ، غربي وشرقي ، ثم يجري شرقاً حتى ينتهي
الى الاهوار . وتدل الآثار المبعثرة على الجانب الايمن من هذا النهر ان القرية
كانت تمتد حوالي الكيلومتر على محاذة ذلك الجانب من النهر .

أما « السيد احمد الرفاعي » المتقدم ذكره^(٢) فلا يزال قبره يزار وهو يقع وسط

(١) ذكره ابن الفوطي في كتابه « الحوادث الجامعة » وقال انه كان في مبدأ أمره
مدرساً في المدرسة البشيرية ثم نقل الى القضاء وخطب بجوامع الخليفة وهو قاض وولي
القضاء بعد عز الدين احمد الزنجاني . توفي في شهر رمضان من سنة ٦٧٠ هـ . ودفن
في الضفة التي تقابل ضريح الشيخ معروف (راجع ص ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧١) .

(٢) هو الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير بالرفاعي الحسيني الانصاري
(٥١١ — ٥٧٨ هـ) مؤسس الطريقة الرفاعية . « ولد في قرية حسن من أعمال واسط

وتفقه وتآدب في واسط وتصوف فانهم اليه خلق كثير من الفقهاء وكان لهم به =

« جزيرة السيد أحمد الرفاعي »، ويتكوّن هذا المزار من قبة وصحن ومنازة يظهر أنها حديثة البناء . وقد أنشئ المزار في قرية « أم عبيدة » ، وهي القرية التي لا تزال اطلالها ماثلة للعيان حوالي القبر ^(١) . ويظهر ان قرية « أم عبيدة » كانت عامرة عندما زارها ابن بطوطة في حوالي أواسط القرن الرابع عشر للميلاد (حوالي منتصف القرن الثامن الهجري) فذكرها في رحلته كما ذكر « قبر السيد أحمد الرفاعي » وهذا نص روايته قال : - ولما نزلنا مدينة واسط اقامت القافلة ثلاثاً بخارجها للتجارة فسبح لي زيارة قبر الولي ابي العباس احمد الرفاعي وهو بقرية تعرف بأم عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين ان يبعث معي من يوصلني اليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأركبني فرساً له وخرجت ظهراً فبت تلك الليلة بحوش بني أسد ^(٢) ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي الذي

= اعتقاد كبير — توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط والبحيرة وفبره الآت محطة رجال الجماهير من سالكى طريقته ٠٠٠ وفي كتاب عجائب واسط لأبن المهذب أن عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته — وجم بمعنى كلامه في رسالة مهيت « رحيق السكونر » (راجع « معجم المطبوعات العربية والعربية » ليوسف الياس سركيس ، طبعة مصر من ١٩٤٧) .

(١) ذكر ياقوت « أم عبيدة » بقوله انها قرية من البطائح سكنها الشيخ أبو العباس أحمد بن أبي الحسن الرفاعي .

(٢) يوجد تلال اتربان ما بين « واسط » و « السيد أحمد الرفاعي » يعرفان باسم « حوش » ، اولهما يقع في جنوب مدينة واسط على الساحل الايسر من شط الدجيلية على نحو ثمانية كيلومترات منها ، أما التل الآخر فيقع على بعد حوالي خمسين كيلومتراً الى الجنوب الشرقي من واسط ، وعلى بعد حوالي ٢٥ كيلومتراً من السيد أحمد الرفاعي فعلاً ، وقد يجوز لنا ان نستنتج من وصف ابن بطوطة المتقدم ان التل الأخير هو من بقايا قرية « حوش بني أسد » التي قضى ابن بطوطة ليلته فيها (راجع مرسوم الجزء الأخير من مجرى دجلة في العهد العباسي) .

قصداً زيارته وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم برسم زيارته قبر جده
واليه انتهت الشياخة بالرواق ٤ .

٧ - الطور الرابع من تطورات مجرى دجلة

تدل الروايات التاريخية على أن نهر دجلة بقي في طوره الثالث على اتجاهه
الذي يسير نحو « واسط » حتى القرن العاشر للهجرة ، وقد ظلت المدن
والقرى الإسلامية الواقعة على جانبيه عامرة خلال مدة سيره في هذا الاتجاه
الى أن أخذت دجلة تتحول الى المجرى الشرقي الذي يسير نحو العمارة الحالية
مرة أخرى عائدة الى المجرى الذي كانت تسير فيه في طورها الثاني خلال الستة
قرون الاولى من العهد الميلادي . وقد تم هذا التحول الذي يدخل مجرى النهر
في طوره الرابع الأخير في حوالي أواخر القرن الحادي عشر الهجري . وتدل
المعلومات التاريخية المتوفرة على أن أول من ذكر أن مجرى دجلة الشرقي الحالي
الذي يسير نحو العمارة صالح للملاحة سائح برتغالي مجهول الهوية قام برحلة
نهرية بين البصرة وبغداد في سنة ١٥٥٥ م (٩٦٣ هـ) ، وقد دون هذا السائح
تفاصيل رحلته في كتاب مخطوط في حوزة الميجر م . هيوم (M . Hume)^(١) ،
ثم جاء ما يؤيد ذلك فيما كتبه جون نيوبيري الذي قام بنفس الرحلة في سنة
١٥٨١ م (٩٨٩ هـ) بين بغداد والبصرة^(٢) وجون الدريد الذي قام بالرحلة
نفسها في سنة ١٥٨٣ م (٩٩١ هـ)^(٣) ذلك مما يدل على أن معظم مياه نهر دجلة

(١) راجع البحث عن هذا المخطوط في مجلة الآثنيوم الصادرة بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٠١
ص ٣٧٣ .

« The Athenoeum, » March 23d, 1901, P. 373.

(٢) راجع كتاب « رحلة جون نيوبيري » وعنوانه بالانكليزية : —
« The Voyage of John Newberie » Purchas, His Pilgrimes (Folio,
1625-26) P. 1411, 1412.

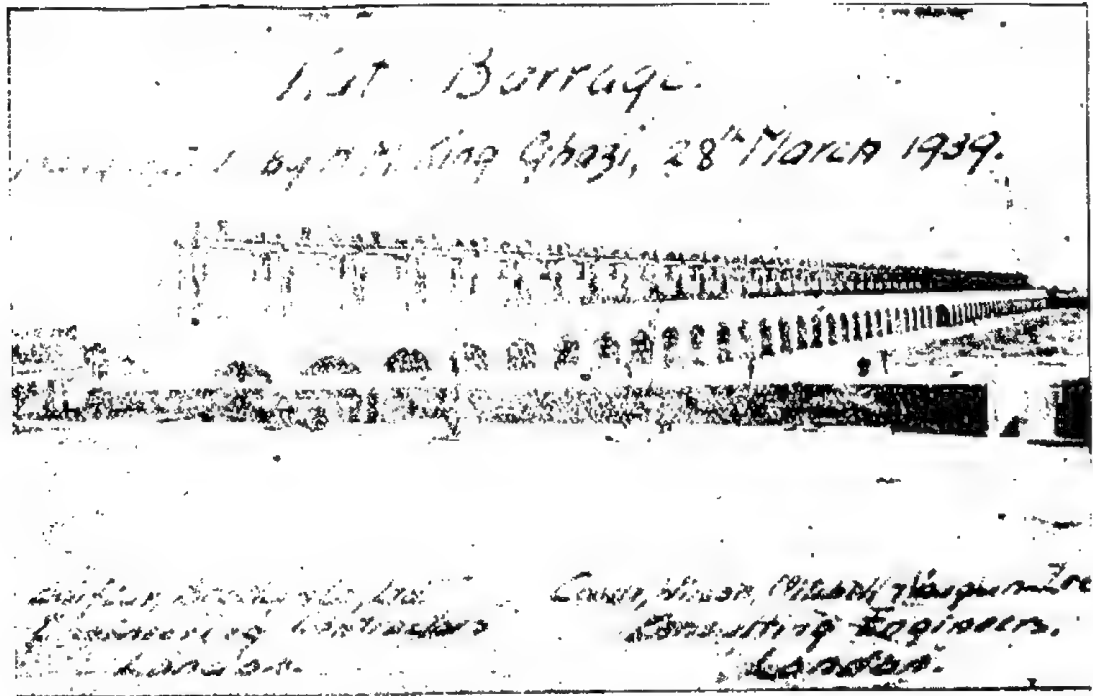
(٣) راجع كتاب « رحلة جون الدريد » وعنوانه بالانكليزية : —
« The Vayage of John Eldred » Hakluyt, Principal Navigations
(Glasgow, 1804), vi, P. 6

كانت تجري آنذاك باتجاه فرع المارة أي باتجاه المذار والمبدسي . ويستدل بما كتبه نعمة الله الجزائري من أهل واسط في سنة ١١٠٧ هـ (١٦٩٥ م) ان مجرى واسط قد تم تحويله نهائياً الى جهة مجرى المارة في أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، اذ ذكر ان « مدينة واسط » هجرت هجراً تاماً آنذاك لنضوب الماء في عقيق النهر المار بها^(١) . فاذا اعتبرنا ان مجرى دجلة أخذ يسير نحو واسط في السنة السادسة للهجرة فتكون مدة سيره في هذا الاتجاه ، أي عمره في طوره الثالث ، حوالي الف عام .

وهكذا نرى ان نهر دجلة ظل آلاف السنين تحت نير الطبيعة ، تارة تسوقه نحو « لكش » ، وطوراً تأخذ به صوب المارة الحالية ، فبعد أن كان في جهة « لكش » في اول عهده تحول شرقاً الى جهة المارة حوالي أوائل العهد الميلاي ، ثم عاد الى جهة « لكش » في اوائل العهد الاسلامي ، ورجع مرة أخرى الى جهة المارة في حوالي القرن الحادي عشر الهجري ، وقد بقي منذ ذلك الوقت في هذه الجهة الأخيرة حيث يجري في الوقت الحاضر . ويلاحظ ان مجراه بقي طيلة هذه المدة خاضعاً لمشيدة الطبيعة حتى قبض الله المغفور له جلالة الملك فيصل الاول فجاء بتصريحه الخطير ، ذلك التصريح التاريخي الجري . « لا مشروع قبل الغراف » ، وكان ان انشئت قناطر الكوت الحالية ، فوطدت دعائم الاستقرار بتنظيم المياه بين المجريين - مجرى المارة الشرقي ومجرى واسط الغربي^(٢) . وما

(١) راجع كتاب « زهر الربيع » طبعة النجف ص ١١٧ .

(٢) انشئت هذه القناطر بين سنتي ١٩٣٤ و ١٩٣٩ على مجرى دجلة في نفس مدينة الكوت الحالية لتنظيم المياه بين نهر دجلة الرئيسي الذي يسير نحو المارة الحالية وبين شط الغراف الذي يسير اليوم في اتجاه مجرى دجلة القديم حين كان يسير صوب واسط . وشط الغراف يتفرع من نهر دجلة الحالي عند مدينة الكوت في شمال صدر مجرى واسط القديم بقليل ويجري موازياً لذلك المجرى من ناحية الغرب حتى ينتهي الى جهة « لكش » ، وهي الجهة التي كان ينتهي اليها مجرى دجلة الرئيسي في العهدين البابلي والعربي كما تقدم شرحه . والغرض من انشاء مشروع قناطر الكوت هو حجز المياه في نهر دجلة لرفع مستواها في موسم الفيض وسحب الماء الى شط الغراف حسب الحاجة . أما كلفة بناء هذه القناطر فقد بلغ حوالي مليون =



قناطر الكوت الحديثة

قناطر الكوت هذه إلا تجديد لقناطر الخيزران التي كانت قد انشئت في جوار القناطر الحالية على عهد الساسانيين الفرس أولاً ، ثم جددت على عهد العرب في زمن خالد بن عبد الله^(١) ، وها هي تجدد اليوم من قبل حكومة العراق الحديثة لتحقيق نفس الغرض الذي كانت قد انشئت من أجله قبل أكثر من ألف وثلاثمائة سنة . ويحال لنا أن الفرق بين قناطر الخيزران القديمة وقناطر الكوت الحديثة ينحصر في كون قناطر الكوت الحديثة بنيت على طراز فني حديث ، وهو أحدث طراز عرفه الفن الجديد بحيث تستطيع معه مقاومة أشد تيارات دجلة ، في حين أن قناطر الخيزران القديمة لم تكن من المثانة والصلابة بدرجة تستطيع معها أن تصمد أمام تيار دجلة مدة طويلة .

= ورقيم المليون من الدنانير وقد انتجها رسمياً المقنن له جلالة الملك غازي الأول بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٣٩ (راجع التفاصيل عن هذه القناطر في كتابنا « تطور الري في العراق » ص ١٢٨ — ١٣٧ وتصويرها أعلاه) .

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بهذه القناطر في ص ٤٢٨ و ٤٣٠ و ٤٤٥ و ٤٥٢

ك - « طسوج النهروان الاسفل »

بحسبنا فيما تقدم عن تطور مجرى دجلة في القسم الأخير منه ، وهو القسم الذي كان ينتهي اليه مجرى النهروان ، ونعود الآن الى بحثنا عن « طسوج النهروان الاسفل » ، وهو الطسوج الذي كان يمتد على جانبي النهروان ما بين حوالي الكيلومتر (٢٠٠) من مجراه والدنائب . وكانت ضمن هذا الطسوج عدة فروع تتشعب من جانبي النهر ، الفروع الشرقية تنتهي الى منخفضات الشويجة ، وهي المنخفضات التي كان ينتهي اليها نهر دبالى عندما كان يسير في اتجاه مجرى الروز الحالي^(١) ، اما الفروع الغربية فكانت تنتهي الى الضفة الشرقية لنهر دجلة . وأول هذه الفروع ثلاثة انهر متقاربة من بعضها تتشعب من شمال الموضع المسمى « تل محارب » الواقع على الضفة الغربية من النهر عند الكيلومتر (١٩٩٢) من مجراه ، فتمتد هذه الانهر الى الجنوب في المنطقة الواقعة شرق العزيزية الحالية وتنتهي فروعها الى خرائب « المدينة » الواقعة على مسافة سبعة كيلومترات من جنوب شرقي « تل محارب » . ويشاهد في شمال صدور هذه الانهر الثلاثة مباشرة آثار على ضفتي النهروان لعلها من بقايا احدى القرى الساحلية على مجرى النهروان . ومن جنوب « تل محارب » ينحرف مجرى النهروان الى الشرق قليلاً وبعد ان يسير مسافة قليلة على شكل متموج في هذا الاتجاه يصل الى التل الأثري المسمى « ايشان المالح » ، وهو تل واسع يقع على الضفة الشرقية من النهروان على بعد حوالي ثلاثة كيلومترات من شرق « تل محارب » ، ثم يستمر النهروان في الاتجاه الجنوبي الشرقي مسافة حوالي ستة كيلومترات فيصل الى احد الفروع الشرقية المهمة ، وهو الفرع المسمى « خور الدرب » . ويوجد في شمال « خور الدرب » على مسافة نحو كيلومترين منه فرع آخر

(١) راجع البحث المتقدم الحامى بمجرى دبالى القديم الذي كان يسير في اتجاه منخفضات الروز في ص ١٥٩ و ٣٨٠ - ٣٨٢ .

يتفرع من الضفة الشرقية أيضاً ويمتد هذان النهران الى الشرق نحو منخفضات مجرى دبالى القديم . ويشاهد في المسافة التي بين « ايشان المالح » وصدر النهر الذي يتفرع من شمال « خور الدرب » خرائب كثيرة على ضفتي النهر وان يستدل منها على انه كانت هناك قرى كثيرة مزدهجة بالسكان والعمران .

ومن أهم الفروع التي تتشعب من مجرى النهر وان في جنوب « خور الدرب » خيوط « قبة الخياط » التي تأخذ من الجانب الشرقي للنهر وان في نقطة تقع على حوالي خمسة كيلومترات من صدر « خور الدرب » وانهر « حليفية » الواقعة في جوار الكيلومتر (٢٢٠) من مجرى النهر وان . وتتكوّن انهر « حليفية » هذه من اربعة أنهر اثنان يتشعبان من الضفة اليمنى واثنان من الضفة اليسرى . ويشاهد على أحد النهرين الشرقيين في الموضع المسمى « فوبخرة » آثار بناء من الآجر يمتد انه من بقايا ناظم قديم كان قد انشيء على هذا الفرع لغرض توزيع المياه ، وقد عثرنا في هذا الناظم على مادة مستعملة في اكساء الفتحات الصغيرة التي نعتقد انها قد انشئت في الناظم لغرض ازالة الترسبات من الصدر ، هي أشبه شيء بالاسمنت الحديث من حيث اللون والصلابة ، وقد اودعنا أمر تحليل هذه المادة الى زميلنا الاستاذ السيد شيت نعمان المدير العام للمباحث الصناعية ، فتفضل بتحليلها وفحص تركيبها ، وقد وضع مذكرة بالنتائج التي توصل اليها في هذا الموضوع يجدها القاري في آخر الكتاب ، وقد كانت هذه المذكرة موضوع محاضرة القاها على أعضاء نادي القلم العراقي في جلسته المنعقدة في يوم ٧ ايلول ١٩٤٨ .

ل - مصب النهر وان في دجلة

كان النهر وان في حوالي أواخر القرن الثالث الهجري ينتهي الى « طسوج النهر وان الاسفل » فيصب في الجانب الشرقي انهر دجلة في جنوب السكوت

الحالية بشي. يسير ، فلما أخذ يضمحل شيئاً فشيئاً قلات المياه فيه بحيث انها لم تصل بعد ذلك الى أبعد من « جبّل » . أما في آخر عهده فكان يقف عند « جرجرايا » فيصب في دجلة في جوارها . وكان ابن سراييون أول من أشار الى ان النهر وان ينتهي الى جنوب الكوت الحالية بقوله : « ان النهر وان بعد أن يمر الى اسكاف بني الجنيد وهي مدينة في جانبيين والنهر يشقها يمر بين قرى متصلة وضياع مادة الى أن يصب في دجلة أسفل ما ذرايا بشي. يسير في الجانب الشرقي » . أما مدينة « ما ذرايا » فقد وصفها ياقوت بقوله انها « قرية فوق واسط من اعمال قم الصلح مقابل نهر سابس والآن قد خرب اكثرها اخبرني بذلك جماعة من أهل واسط ... وقد ذكر الجهشياري في كتاب الوزراء قال استخلف أحمد بن اسرائيل وهو يتولى ديوان الخراج للحسن بن عبد العزيز الماذرائي من طسوج النهر وان الاسفل » . وقد عين اليعقوبي موقع مدينة « ما ذرايا » ما بين « جبّل » و « المبارك » وذكر انها منزل اشراف المعجم قدسية^(١) . وقد ايد ابن رسته وصف ابن سراييون حول مصب النهر وان في اسفل جبّل بقوله : « ومخرج النهر وان من جبال ارمينية ويمر بباب صلوى ويسمى هناك تامرا ويستمد من القواطيل فاذا صار بيا جسر يسمى النهر وان ويصب في دجلة أسفل جبّل » .

ويغلب على الظن ان مدينة « ما ذرايا » كانت تقع في مكان ما غير بعيد من مدينة الكوت الحالية ولعلها كانت في موضع مدينة الكوت نفسه ، ونحيل الى الاعتقاد بان النهر القديم الواقع في جنوب الكوت المعروف اليوم بالسن ، وهو النهر الذي لعب دوراً مهماً في حصار الكوت في الحرب العالمية الاولى ، هو من بقايا ذنائب النهر وان في أول أدوار مصبه في دجلة ، كما ان النهر القديم الذي يسير على

(١) راجع « البلدان » ما به النجف ص ٨٣

محاذاة الضفة الشرقية لنهر دجلة في شمال الكوت ، وهو النهر الذي يسير في وسطه طريق بغداد - الكوت الحالي لمسافة حوالي اثني عشر كيلومتراً ، هو من بقايا ذنائب النهروان أيضاً .

وهناك ما يدل على أن النهروان بعد أن تحول مجرى دجلة من الجهة الشرقية التي كان يسير فيها نحو «المدار» و«المبدسي» الى الجهة الغربية صوب «لكش» في صدر الاسلام مدت ذنائبه نحو عقيق دجلة الشرقي لارواء الأراضى الواقعة عليه ، ففتحت عدة فروع من ذنائب النهروان من قرب مصبه في جوار «ماذرايا» وسيرت على محاذاة مجرى دجلة الشرقي المندرس لارواء أراضيه الزراعية . ولنا في الآثار الحالية لمجرى النهروان وضغافه العالية في ذنائبه عند «السن» من الأدلة الكافية على ان النهروان وسع في زمن العرب في ذلك القسم لشق فروع جديدة منه تسير نحو دجلة العوراء للغرض المذكور^(١).

اما حول مصب النهروان بعد ذلك في «جرجرايا» فقد أشار المسعودي الى ذلك في كتاب التنبيه (ص ٥٣) بقوله : « ان النهروان بعد أن يمر بعبرتا وبرباطيا واسكاف بني الجنيد يصب الى دجلة بناحية جرجرايا » . وقد ثبت ان «جرجرايا» كانت تقع في جوار صدر « نهر الشاعورة » الحالي وان « نهرى ابى جلاج » و « سمر » الذين يأخذان من دجلة في هذا المكان ويمتدان في شبه جزيرة « الدبوني » الحالية هما من جملة الفروع المتشعبة من ذنائب النهروان في آخر عهده (راجع المرسوم الذي يبين الجزء الاخير من مجرى دجلة كما كان عليه في العهد العباسي) .

م - الطسوجان « بادرايا » و « باكسايا »

هذا فيما يختص بطسوجان النهروان الثلاثة ، « طسوج النهروان الاعلى »

و « طسوج النهروان الاوسط » و « طسوج النهروان الاسفل » ، اما فيما يختص بالطسوجين « بادرايا » و « باكسايا » فالثابت انهما كانا يقعان في موضعين « بدره » و « بكسايا » الحاليين الواقعين بالقرب من الحدود الايرانية العراقية ، وقد احتفظا باسميهما الاصيلين اللذين كانا يعرفان بهما في العهد العباسي . وقد جاء في معجم ياقوت وفي المراصد ان « باكسايا » و « بادرايا » طسوجان كل منهما مجاور للآخر يقعان بين « البندنجين »^(١) ونواحي واسط في أقصى النهروان . وأشار اليعقوبي الى ان الطريق الذي يسلك اليهما من واسط هو الطريق الذي يتشعب من « المبارك » الواقعة على الضفة الشرقية من مجرى دجلة القديم مقابل « قرية نهر سابس »^(٢) . أما الطريق الحالي الذي يؤدي اليهما فهو الطريق الحالي الذي يتشعب من السكوت ويسير نحو « بدره » والطريق الذي يتشعب من « شيخ سعد » ويسير الى « باكسايا » ، واذا دققنا موضع قرية « شيخ سعد » بالنسبة الى مجرى دجلة القديم انضح لنا انها لا تبعد كثيراً عن موضع « المبارك » القديمة (راجع الرسم الذي يبين الجزء الاخير من مجرى دجلة كما كان عليه في العهد العباسي) .

وقد ظهر لنا ان طسوج « بادرايا » كان يشتمل على منطقة « بدره » الحالية بما فيها منطقة « زرباطية » و « جصان » الحالية التي تروى من « كلال بدره » ، وقد اشتهر « طسوج بادرايا » منذ القديم حتى يومنا هذا بمجودة ثمره وعلى الاخص التمر القصب اليابس ، ولعل التمر المعروف الآن باسم « التمر البيدرية »

(١) يعتقد ان « البندنجين » كانت تقع في منطقة مندلي الحالية وقد وصفها ياقوت بقوله انها « بلدة مشهورة في طرف النهروان من ناحية الجبل من اعمال بغداد وقيل ان البندنجين اسم يطلق على عدة محال متفرقة غير متصلة البنيان بل كل واحدة منفردة لا ترى الاخرى لكن نخل الجسيم متصلة واكبر حلة فيها يقال لها باقظايا وبها سوق ودار الامارة ومنزل القاخي ثم بويقيا ثم سوق جميل ثم فلتت » .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بقرية « نهر سابس » في ص ٤٤٩ .

كان قد سمي منذ القديم بهذا الاسم نسبة الى « بادرايا » . وقد وصف ياقوت « بادرايا » بقوله انها « طسوج بالنهروان وهي بليدة بقرب با كسايا بين البنديجين ونواحي واسط منها يكون التمر القصب اليابس للغاية في الجودة واليبس ويقال انها أول قرية جمع منها الحطب لنار ابراهيم عليه السلام . أما طسوج « با كسايا » فيقع في منطقة « بكساية » الحالية التي تروى من النهر المسمى « نهر وادي » ، وهو النهر الذي ينبع في جبال ايران فيمر ببكساية ومن ثم ينتهي الى دجلة فيصب فيها في نقطة تقع على بعد حوالي ١٥ كيلومتراً من شمال قرية « شيخ سمد » الحالية ، ويعرف هذا النهر أيضاً باسم « الجبّاب » عند مصبه في دجلة .

وقد ذكر ابن خرداذبة ان الطسوجين « بادرايا » و « با كسايا » يقسمان الى سبعة رساتيق ، ويأدرها مائتان وسبعة بيادر تشتمل على أربعة آلاف وسبعمئة كر من الحنطة وخمسة آلاف كر من الشعير ، هذا عدا ثلثمائة ألف وثلثين ألفاً من الورق .



النهر وان في عهد اخطاطه

١ - نهري

شرحنا في الفصول المتقدمة ما كان عليه وضع النهر وان في العهد المباني الزاهر، وخلاصة ما قلناه ان «القاطول الاعلى الكسروي» المتفرع من «الدور» كان يروي الاراضي العليا الواقعة بينه وبين مجرى دجلة القديم، وهي المنطقة التي كانت تعرف بـ «طسوج بزرجسابور»، وذلك بفضل السد الفاطمي الواقع في ذنائبه والذي كان يحجز كل المياه الصيفية فيحونها الى تلك الاراضي^(١)، كما ان القاطول الاسفل (قاطول ابي الجند المسمى اليوم نهر القائم)، وهو النهر وان الرئيسي بصدره الصيفي والشتوي، كان يروي الاراضي الوسطى والسفلى الواقعة على جانبي النهر وان والتي تمتد من نهر العظيم حتى مدينة السكوت الحالية^(٢). وفي هذا الدور الزاهر كان ينتفع بمياه أنهر «العظيم» و «ديالى» و «الزاب الصغير» كلها في موسم الصيهور لأرواء أراضي العظيم وديالى، وذلك بفضل السدين المنشأين على النهرين، ديالى والعظيم، عند جبل حميرين^(٣). هذا في موسم الصيهور، أما في موسم الفيضان فكان القاطولان، الأعلى والأسفل، يتحدان بمجرى واحد جنوب السد الفاطمي الكائن في ذنائب القاطول الأعلى،

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بالقاطول الكسروي في ص ١٥٩ و ٢٠٤ والبحث

الخامس بطسوج بزرجسابور في ص ١٨٢ و ٢٠٨ و ٣٥٥

(٢) راجع البحث المتقدم الخامس بقاطول ابي الجند (نهر القائم) في ص ١٤٧ و ٢١٢

و ٢٣٦

(٣) راجع البحث المتقدم الخامس بهذين السدين في ص ١٥٩ و ١٦٢ و ٣٨٤

فتسير مياههما في هذا المجرى الموحد (مجرى النهر وان) الى أن تصل الى قرب قصبة الكوت الحديثة فتنتهي الى دجلة هناك ، كما كان بعض مياه فيضانات نهر دياالى يجري الى النهر وان من خلال السد الذي في جبل حرين فينصب في النهر وان قرب بعقوبا^(١) . وفي الوقت نفسه كانت مياه النهر وان الزائدة تصرف الى دجلة في موسم الفيضان عن طريق الجدول المسمى « جدول دياالى » ، وهو الجدول الذي كان يتفرع من الضفة اليمنى للنهر وان في نقطة تقع جنوب « مدينة النهر وان » بقليل ويصب في دجلة جنوب مدينة بغداد قرب مصب نهر دياالى الحالي^(٢) . وكان مجرى دياالى ، الذي يقطع جبل حرين ويجتاز سد دياالى في ذلك المكان ثم ينتهي الى النهر وان ، يعرف باسم « تامراً » ، كما ان مجرى النهر وان نفسه بين مصب « تامراً » عند بعقوبا وبين صدر « جدول دياالى » في جنوب « مدينة النهر وان » كان يعرف باسم تامراً أيضاً^(٣) .

ولسوء الطالع لم يدم ذلك العصر الذهبي الذي شاهدهه البلاد في القرون الثلاثة الاولى من العهد العربي طويلاً ، إذ بدأ التمسخ والوهن يدبّان في جسم المملكة فظهر تأثيرهما بعد أواسط القرن الثالث للهجرة ، نتيجة لتقلّص نفوذ الخلفاء وسيطرتهم على شؤون المملكة ، الأمر الذي أدى أخيراً الى انهيار مشاريع الري في القطر كله . وهنا يدخل دور انحطاط النهر وان الذي يبدأ في حوالي أواخر القرن الثالث الهجري (أوائل القرن العاشر الميلادي) وينتهي باضمحلال ذلك المشروع العظيم نهائياً بعد احتلال المغول للعراق في القرن الثالث عشر الميلادي .

(١) راجع ما تقدم في ص ١٦٠

(٢) راجع البحث المتقدم الخامس بجدول دياالى المذكور في ص ٣٨٥

(٣) راجع ما تقدم في ص ٣٨٣ — ٣٨٤

٢ - انهيار « سد ديالى » القديم ونتائج

ان أول حادث وقع في هذا الدور هو انهيار السد القائم على نهر ديالى في جبل حميرين ، وهو السد الذي كانت تحول من أمامه مياه ديالى الى جداول الري ، وبالاخص منها مجرى الروز الذي كان يسحب معظم مياه الفيضان فيصبها في « منخفضات مريجة » ومنها الى دجلة جنوب مدينة الكوت الحالية عن طريق « هور الشويجة »^(١) . وقد وقع هذا الحادث الخطير حوالي السنة ٣٠٠ هجرية (٩١٢ الميلادية) فأدى الى توسع مجرى تاسرا (مجرى ديالى الاعلى) الذي يمتد بين موقع السد في جبل حميرين ومصبه في النهر وان عند بعقوبا ، كما أدى الى تخرب مجرى النهر وان في القسم الممتد بين بعقوبا وصدر « جدول ديالى » الذي يتفرع من الضفة اليمنى للنهر وان جنوب « مدينة النهر وان » ويصب في دجلة جنوب بغداد ، وقد انتهى ذلك أخيراً الى اتصال مجرى تاسراً الاعلى بجدول ديالى الأسفل فتكوّن بذلك المجرى المعروف اليوم بنهر ديالى ، وهو النهر الذي يعصب في دجلة جنوب بغداد بقليل . وهكذا فقد رجع نهر ديالى الى مجراه الاصلي الذي كان يسير فيه قبل انشاء السد في جبل حميرين وقبل انشاء مشروع النهر وان الذي يسير بين سامراء والكوت . وكانت نتائج ذلك وخيمة بالنسبة الى سكان نهر ديالى من جهة وإلى سكان النهر وان من الجهة الثانية ، لان انهيار السد أدى أولاً الى انقطاع المياه الصيفية عن أكثر الجداول التي كانت تنفرع من نهر ديالى من أمام السد والتي كانت تروي الاراضي الواقعة على جانبي نهر ديالى بين جبل حميرين والنهر وان ، ومن جملتها مجرى الروز الذي كان يسحب معظم مياه ديالى في موسم الفيضان فيصبها في دجلة جنوب الكوت ، ثم أدى الى فصل النهر وان عن قسمه الأعلى الذي يستمد مياهه من القواطيل من قرب سامراء .

وهكذا بعد ان كانت طماسيج ديالى في أوائل القرن الثالث الهجري

(١) راجع ما تقدم في ١٥٩ و ٣٨٠-٣٨٢ و ٣٩٤-٣٩٦

(٢٠٤ هـ) في مقدمة الطسايسج المذكورة في قوائم جباية السواد ، وبعد ان كانت لما كورة خاصة بها ، أعني « استان شاذقباد »^(١) ، أصبحت على حين غرة أرضاً قاحلة بعد انهيار سد دىالى في أواخر ذلك القرن ، فهجرتها سكانها وغطتها الرمال إلا ما كان واطناً من الأراضي المجاورة لنهر دىالى فقد زرعت بعد بذل جهد كبير ، ولذلك انقطع ذكر طسايسج دىالى التي في « كورة شاذقباد » ، أي « الدسكرة » و « جلولا » و « جللتا » و « الدينين » و « سلسل » و « مهورذ » و « براز الروز » في قائمة جباية السواد لسنة ٣٠٦ هـ (٩١٨ م) ، وهي قائمة على بن عيسى وزير المقتدر كما قرأها فون كريم^(٢) ، أما القسم الواقع فوق جبل حميرين ، وهو « طسوج روستقباد » ، فاستمرت جبايته لأن القسم الشمالي هذا لم يتأثر بانهيار سد دىالى المذكور .

هذا ما يختص بمجداول نهر دىالى ، أما ما يختص بالنهروان فبعد ان انقطعت عنه مياه القواطيل نتيجة انهيار سد دىالى جرت محاولة في بادىء الأمر لتحويل مياه دىالى اليه وذلك بطريق مجرى تامرأ الذي يجري بين جبل حميرين والنهروان ، على ان تصرف مياه الفيضان التي تدخل في النهروان الى نهر دجلة بطريق « جدول دىالى » الذي يتفرع من الضفة اليمنى للنهروان جنوب « مدينة النهروان » وينصب في دجلة جنوب مدينة بغداد^(٣) ، إلا ان هذه المحاولة لم تجد ثقماً لأن مجرى النهروان لم تكن له سعة كافية لاستيعاب كل مياه فيضان دىالى التي يرتفع تصرفها في بعض الفيضانات العالية الى مايقرب من ثلاثة آلاف متر مكعب في الثانية . وكان طبيعياً ان يؤدى غزو مياه دىالى لمجرى النهروان الى تمزيق واحتمال القسم الممتد بين بعقوبا وصدر « جدول دىالى » القديم ثم « جدول

(١) راجع البحث الذي تقدم عن « كورة شاذقباد » في ص ٣٨٠—٣٨٣

(٢) راجع « تاريخ تمدن الاسلامي » لرجي زيدان ، الجزء الثاني ، ص ١٠٧

(٣) راجع البحث المتقدم الخاص بمجرى دىالى وعلاقته بالنهروان في الصفحة ٣٨٣

ديالى « نفسه الذي يتصل بنهر دجلة جنوب بغداد . وهكذا تكون مجرى نهر ديالى الحالي فشطر النهروان شطرين ، الشطر الأعلى الذي يستمد مياهه من القواطيل وتنتهي فروعه الى الجانب الغربي لنهر ديالى ، قرب مدينة بغداد ، والشطر الثاني الذي يبدأ من نهر ديالى وينتهي الى قرب الكوت ، وهو القسم الذي انقطعت عنه المياه على أثر اختراق نهر ديالى للنهروان وشقه مجرى خاصاً به ينتهي الى دجلة .

٣ - « مصنعة السهلية » على ديالى

وكان لا بد من القيام بمشروع لا يصلح المياه الى النهروان الاسفل بعد انقطاعها عنه بغية تأمين استمرار الزراعة والسكنى فيه ، وقد رأى الخبراء بأن أفضل طريقة يمكن معها تحقيق ذلك هو تحويل بعض مياه ديالى الى ذلك القسم من النهروان والاكتفاء بهذه المياه بعد أن أصبح إيصال مياه دجلة الى النهروان عن طريق القواطيل متعذراً . وعلى هذا الأساس انشأوا سداً من الآجر على مجرى ديالى الجديد في جوار فوّهة « جدول ديالى » القديم الذي كان يتفرع من النهروان من جنوب « مدينة النهروان » أو في نفس الموضع الذي يقع عليه ناظم صدر ذلك الجدول ، وقد انشيء هذا السد بفتحات ذات أبواب خشبية تسد في موسم الصيفود لتحويل مياه ديالى كلها الى النهروان ويفتح بعضها في موسم الفيضان لصرف المياه الزائدة الى دجلة عن طريق جدول ديالى القديم الذي يصب في دجلة جنوب بغداد ، وهو الجدول الذي حلّ محله مجرى ديالى بعد انهيار السد الذي في جبل حميرين .

وقد وصف ابن عبد الحق في معجمه السد المذكور مطلقاً عليه اسم « مصنعة » وهو الاصطلاح العربي لمثل هذه السدود الحاجزة التي تحجز بها المياه لتحويلها

الى الجداول الفرعية أو لحزنها^(١)، وقد عرفت هذه المصنعة فيما بعد باسم «مصنعة السهلية». ومما ذكره ابن عبدالحق ان السد كانت له أبواب تسد عند قلة المياه لتحويل مياه دياالى الى مجرى النهروان وتفتح عند زيادتها لسحب بعض المياه الفائضة وصبها في دجلة جنوب بغداد بطريق جدول دياالى القديم ، وقد عيّن موضع المصنعة بالقرب من « مدينة النهروان » . وهذا نص ما ذكره في مادة النهروان، قال : « النهروان نهر يأخذ من تامرا قد كان على فوهته مصنعة ذات أبواب تسد عند قلة المياه وتفتح عند زيادته ترد الماء عليه ومدنه وقراه باقية الى الآن لكن ليس فيها أحد لا تقطاع الماء عنه بسبب خراب المصنعة التي كانت ترد الماء عليه حتى لم يبق لها أثر وكان على فوهته قرية كبيرة ومدينة فيها سوق كبير وعالم كثير كانت تعرف بالنهر وآن خربت في زماننا وخلي أهلها عنها » .

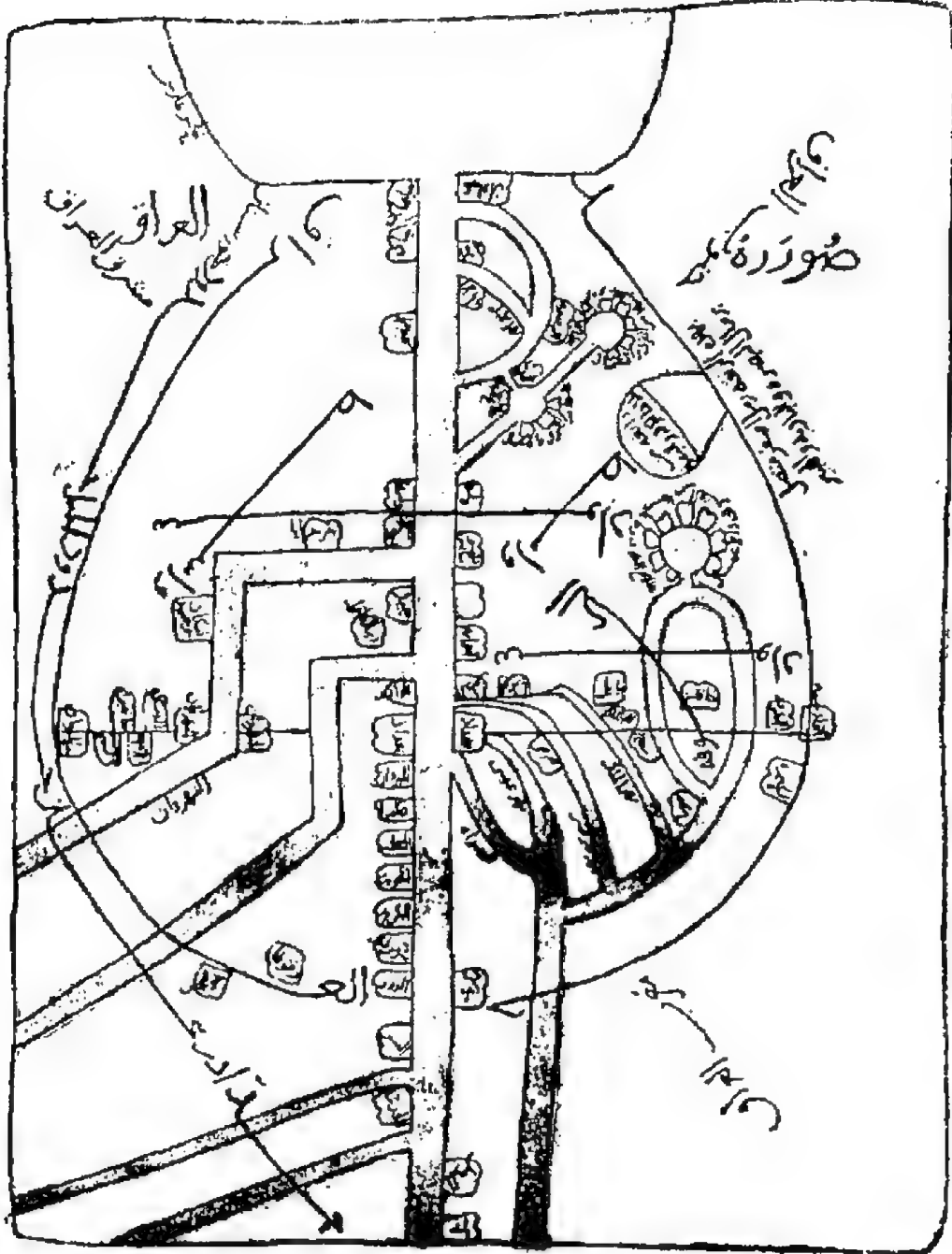
وهكذا فقد أصبح النهروان الذي يمتد بين دياالى والكوت يعتمد في ايراده المائي على نهر دياالى (تامرا) بعد أن كان يستمد مياهه من دجلة بطريق القواطيل، كما انه أصبح دخول مياه دياالى اليه متوقفاً على صعود «مصنعة السهلية» السالفة الذكر أمام تيار المياه . وباتصال مجرى دياالى اليه (تامرا) بالنهر وآن صار مجرى تامرا الرئيسي الذي يبدأ عند متابعه في جبال كردستان وينتهي الى أواخر النهروان قرب الكوت يعرف باسم « النهروان » ، والدليل على هذا ان ابن حوقل لما وضع خارطته في حوالي سنة ٣٦٧ هـ رسم مجرى النهروان باعتباره يمتد من حدود اذربيجان وحدود الجبل فيترك مدن قصر شيرين وخانقين وجلولاء والدسكرة الى يساره ثم يصل الى مدينة النهروان وهي على جانبيه ومنها الى

(١) جاء في معجم ياقوت في سدد اصطلاح « المصنعة » ما يلي : « قال المفسرون في قوله تعالى (وتتخذون مصانع لملكم مخلدون) المصانع الاينية . . . وقال بعضهم هي احباس تتخذ للماء واحدها مصنعة ومصنم ويقال للقصور أيضاً مصانع .

قال ليبيد :

بكينا وما تبلى النجوم العلوانم وتبلى الديار بمدنا والمصانم

اسكاف بني جنيد وجرجرايا الوافعتين على جانبه الايسر حتى ينتهي الى دجلة
عند فم الصالح مقابل نهر سابلس^(١) (راجع الرسم رقم ٢٣ « صورة العراق »
لابن حوقل).



رسم رقم ٢٣ — صورة العراق لابن حوقل

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بمصب النهروان في دجلة في ص ٤٦٤

أما تاريخ انشاء « مصنعة السهلية » فإن المصادر التاريخية كلها تؤيد بأن سد ديالى الذي في جبل حميرين كان عامراً في أواخر القرن الثالث الهجري وان النهروان كان يستمد مياهه في ذلك الوقت من دجلة بطريق القواطيل التي في جوار سامراء ، فضلاً عن بعض مياه فيضان ديالى التي كانت تسال اليه من خلال السد الذي في جبل حميرين^(١) . وقد ورد ذكر « مصنعة السهلية » لأول مرة في عهد خلافة الرازي (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ = ٩٣٤ - ٩٤٠ م) في حوادث بحكم ومحمد بن رائق في سنة ٣٢٦ هـ ، فقد جاء في ذكر هذه الحوادث انه لما قدم بحكم التركي من واسط وهو متجه نحو بغداد كان محمد بن رائق يستعد للقاءه وقتاله فبعث من يبعث نهر النهروان الى درب ديالى ، أي انه أرسل من يكسر « مصنعة السهلية » ، إلا ان ذلك لم يمنع بحكم من الاستمرار في زحفه على بغداد حيث نصب على نهر ديالى جسراً عبر عليه وقد عبر بعض اصحابه سباحة فانهمز ابن رائق وصار الى عكبرا^(٢) .

٤ - التسمية « مصنعة السهلية » بالنسبة الى هبة النهروان

نستخلص مما تقدم ان « مصنعة السهلية » انشئت في أواخر القرن الثالث

(١) انظر بصورة خاصة ما كتبه ابن سراييون حوالي عام ٢٩٠ هـ وما كتبه ابن رسته حوالي الوقت نفسه وما يؤيدان ان اتصال القواطيل بالنهروان ومدها ايام بالياه في ذلك الوقت ، وما كتبه الأخير قوله : « ومخرج النهروان من جبال ارمينية وعمر بياض صلبى ويسمى هناك تاسرا ويستمد من القواطيل فاذا صار بياجرى سمي النهروان ويصب في دجلة أسفل جبل » ويقصد هنا بنهر تاسرا مجرى ديالى الذي يمتد بين السد في جبل حميرين والنهروان قرب بعقوبا . ونعيد الى ذهن القارئ ما سبق وشرناه من ان تسمية تاسرا كانت تشتمل عدا هذا القسم من ديالى القسم من النهروان الذي يمتد بين مصب تاسرا في النهروان قرب بعقوبا وبين مخرج جدول ديالى من النهروان جنوب « مدينة النهروان » .

(٢) راجع ياقوت (مادة النهروان) ، كذلك كتاب مسكويه الجزء الاول ص ٣٩٤ -

المجبري (أوائل القرن العاشر الميلادي) ، ولعلها بنيت في أوائل حكم المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ = ٩٠٨ - ٩٣٢ م) ، اذ يلاحظ من قائمة جباية السواد لسنة ٣٠٦ هـ ان المصنعة كانت قائمة في ذلك الوقت بدليل ان النهروانات الثلاثة كانت مجباة حينذاك . و يروي ياقوت ان البلد بقي خراباً لمدة اربع عشرة سنة وذلك بعد ان تخرّبت المصنعة في عهد مجكم (سنة ٣٢٦ هـ) « حتى فني أهله بالغبرة والموت الى ان قبض الله معز الدولة أبا الحسين أحمد بن بويه الديلمي (٣٢٠ - ٣٥٦ هـ = ٩٣٢ - ٩٦٧ م) فسد درب ديبالى بعد ان سدّ سراًراً فانقطع ووقع الناس منه في شدة فلما قضى الله سدّه عاش اليسير ممن بقي من أهله وراجعوا اليه . » . ويظهر ان معز الدولة قد انتهى من عمله في اعادة انشاء « مصنعة السهلية » في سنة ٣٤٥ هـ اذ ذكر مسكويه ان معز الدولة خرج في تلك السنة « بنفسه الى النهروانات فسد بشقاً بها وكانت النهروانات قد بطلت وكذلك بادوريا فلما عد بثوقها عمرت بغداد وبيع الخبز النقي عشرين رطلاً بدرهم فالت العامة الى أيام معز الدولة وأحبوه » (١) .

وقد روى ياقوت نقلاً عن ابن الجراح انه « لما وردنا ناصر الدولة الحسن ابن حمدان الى بغداد في سنة ٣٣١ هـ مستولياً على تدبير الامور بها أطلق عشرين ألف دينار للنفقة على بثق النهروان بالسهلية » . ثم أشار الى رواية ابن الجراح التالية : « وكنا في هذا الموضع بحضرة ناصر الدولة وجري ذكر هذا البثق بمحضر من يواخي وكان عبيد الله بن محمد السكواذاني صاحب الديوان حاضراً وخاصموا فيه وفيما يرتفع باصلاحه من نواحيه وهي النهروانات الثلاثة وجاذر والمدينة العتيق وشرقي كلواذا والاهواز فقال السكواذاني وهو في الديوان منذ اربعين سنة هذه بلدان يرتفع منها للسلطان الف الف درهم وخمسمائة الف درهم » . ويستدل من هذا ان العائد المذكور كان يحصل عليه من هذه

المنطقة في سنة ٧٩١ هـ أي قبل انهيار سد ديالى حين كانت تروى من القواطيل ومجرى ديالى (ناصراً) .

ويستفاد مما ذكره المؤرخون ان « سد السهلية » كان مصدر قلق شديد لدى رجال الحكم ، فكانوا يبعثون من يعتمدون عليهم الى موقع السد لصيانته والاشراف على تحكيمه ، وكان هؤلاء ملزمين بالمقام هناك حتى ينتهي موسم الفيضان ، وندون فيما يلي رواية حكاه مسكويه في صدد العمل على تحكيم سد السهلية في سنة ٣١٩ هـ تدلنا بجلاء على عظم اهتمام رجال الحكم بهذا السد ومراقبتهم الشديدة للقائمين بتحكيمه والاشراف على صيانته ، قال : « كان بين بثق السهلية وبين مدينة النهروان مدى قريب وكان هناك قبة مبنية على السكر وكان المسكفون بالمقام على السكر يسكنون فيها وينعم عليهم الذهاب الى جسر النهروان حتى مرة قيل انه لما سد المطهر بن عبد الله بثق السهلية رتب عليه ابراهيم المعروف بالأغر وأمره بالمقام عليه ومواصلة تمليته الى حين انقضاء المدود . فأقام ابراهيم على هذا السكر زمناً طويلاً وكان له منزل بجسر النهروان وبينه وبين السكر مدى قريب وكان يخشى الذهاب الى منزله ولو لدخول الحمام حتى مرة ارسل عضد الدولة أحد خواصه الى السكر وأمره أن يمضي على جازة جل ويقصد سكر السهلية ويدخل الى القبة التي على ظهر المروحة فان وجد ابراهيم الأغر هناك اعلمه انه سيجازى على خدمته وطول ملازمته وادفع اليه هذا الكيس ففيه الف درهم ليصرفه في نفقته وان لم يجده وكان قد دخل الى داره بجسر النهروان فاقصده واجم عليه في منزله وخذ رأسه واحمله . ولما وجده على السكر ترك الكيس بيده فحمد الله على ذلك » (١) .

وكان الخلفاء يذهبون أحياناً الى موقع « السهلية » للاشراف على تحكيم السد

(١) كتاب « مسكويه » الجزء الثالث ص ٦٩ — ٧٠ .

باتقسيمهم، فروى لنا الصولي في احداث سنة ٤٣٣٠ هـ ان الخليفة ذهب بنفسه الى
بثق النهروان يوم الثلاثاء لتسع خلون من شهر ربيع الأول فصلى عليه ثا انصرف
جنده حتى تهوّر السكر وعاد البثق الى حاله « (١) » .

وقد روى ابن الجوزي حادثة اخرى تدلنا على اهتمام اولياء الأمر بتحكيم
« سد السهلية » خلاصتها انه لما كان نحر الملك مشرفاً على سكر بثق النهروان
وقم رجلا في الخسف فطرح التراب والقصب عليها فها سكا . واليك ما كتبه
في هذا الصدد قال : « وفي يوم الاربعاء سادس صفر سنة ٤٠٣ هـ خرج نحر الملك
الى بثق اليهودي (٢) بالنهروان فعمل فيه حتى احكمه وأخذ بيده باقة قصب
فطرحها فوافقه الناس وحملوا التراب على رؤوسهم ووقم في بعض الخسوف والفوارات
رجلان من السوادية فطرح التراب والقصب عليها فها سكا وكان نحر الملك ساهراً
ليلته قائماً على رجلاه والرجال يعملون حتى ثبت السكر ثم رتب العمال في كل
رستاق وعمر البلاد فارتفع في تلك السنة بحق السلطان بضعة عشر الف صكر
وخمسون الف دينار « (٣) » .

وروى ياقوت في أخبار أحمد بن علي البني انه عمل في نحر الملك وهو يسد
بثق النهروان قصيدة يصف فيها السكر قال فيها :

إذا أتاه الماء من جانب عابله بالسد من جانب
فقال له هذا والله ايها الاستاذ بارد واعاده في البيت وتأمله وقال نعم

(١) كتاب « الاوراق » الجزء الثاني ، ص ٢٢٥

(٢) بلاخط هنا ان ابن الجوزي سمي سد السهلية باسم « اليهودي » واصل ذلك جاء سهواً
أو يحتمل ان هناك مكاناً في منطقة « مصنعة السهلية » كان يسمى باسم « اليهودي »
لأنه لم يكن في ذلك الوقت (أي في سنة ٤٠٣ هـ) أي سكر على النهروان يسترعى
مثل هذا الاهتمام غير « سد السهلية »

(٣) راجع « المنتظم » الجزء السابع ص ٢٦٠

والله هو بارد وجمل يعوج على نفسه ويكرر الانشاد مستبردا له فضحك نحر الملك منه وقطع الانشاد ولم يتمه^(١).

يتضح مما تقدم ان مصنعة السهلية عدت بمثابة المقياس الذي يقاس به ازدهار النهروان أو خرابه والمفتاح الذي تقفل به المياه عن مجرى دياك فتحول الى النهروان ، ويروي المؤرخون حوادث كثيرة حول انهيار المصنعة واعادة انشائها ، وأهم ما ذكر في هذا الصدد الاعمال التي قام بها مجاهد الدين بهروز بين سنة ٥٣٤ هـ وسنة ٥٤٠ هـ ، فقد بنى بهروز السكر مرات عدة حتى انه انفق عليه في سنة ٥٣٦ هـ سبعين الف دينار وبنى قرية قرب السكر سماها المجاهدية « وبنى لنفسه تربة هناك ووصل السلطان عقيب فراغه وجريان الماء في النهر فقعد هو والسلطان في سرية وسارا في النهر المحفور وفرح السلطان بذلك وقيل انه كاتبه في تضييع المال فقال له فقد انفقت عليه سبعين الف دينار انا اعطيك اياها من ثمن التبن وحده ... » وقد قيل ان بهروز كان لا يزال يعمل على سد بشق النهروان الى أن مات في سنة أربعين وخمسة . ويقول ابن الجوزي في هذا الصدد : « ثم دخلت سنة أربع وثلاثين وخمسة فبن الحوادث فيها أنه بدأ بهروز يعمل سكر النهروانات فبناء دفعتين وهو يتفجر ثم استحكم في الثالثة وما زال يعمل عليه الى ان مات في سنة أربعين^(٢) .

وقد عزا البعض من المؤرخين العرب موت بهروز الى قيامه باصلاح النهروان واعادة انشاء « سد السهلية » ، ذلك انه ما شرع أحد في هذا العمل إلا مات قبل انجازه ، فكتب القزويني (المتوفى سنة ٦٨٢ هـ) في كتابه « آثار البلاد واخبار العباد » في هذا الصدد قال : - « النهروان كورة واسعة بين بغداد

(١) « معجم الادباء » الجزء الاول ص ٢٣٩ — ٢٤٠

(٢) كتاب « المنتظم في تاريخ الملوك والأمم » لأبن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ج ١٠ ص ٨٤ ، ٩٥ ، راجع أيضاً كتاب « مختصر مرآة الزمان » طبعة جامعة شيكاغو ص ١١٢ .

وواسط في شرقي دجلة كانت من أجل نواحي بغداد واكثرها دخلاً واحسبها منظراً وابهاها نخرأ اصابتهما عين الزمان فخرت بسبب الاختلاف بين الملوك السلجوقية وقتال بعضهم بعضاً وكانت عمر المساكن فحلى عنها أهلها واستمر خرابها والآن مدنها وقراها تلال والحيطان قائمة ثم بعد خرابها من شرع في عمارتها من الملوك مات قبل تمامها حتى اشتهر ذلك واستشعر الملوك من تجديد عمارتها وتطيروا بها الى زمن المقتدى (٥٣٠ - ٥٥٥ هـ = ١١٣٩ - ١١٦٠ م) فاراد بهروز الخادم عمارتها فقالوا له ما شرع في عمارتها أحد إلا مات قبل تمام عمارتها فشرع في عمارتها غير ملتفت الى هذا القول فمات أيضاً قبل تمامها فبقيت على حالها الى زماننا هذا .

وتلى اعمال بهروز افعال « المصنعة السهلية » مما أدى الى خراب النهروان نهائياً ، ويظهر انه بقي على هذا الحال منذ ذلك الوقت الى يومنا هذا ^(١) . وقد أيد ذلك ابن الأثير الذي كتب في أواخر القرن السادس الهجري بقوله : « وفي سنة أربع وثلاثين وخمسمائة شرع مجاهد الدين بهروز في عمل النهروانات سكر سكر أعظيماً يرد الماء الى مجراه الاول (أي الى النهروان) وحفر مجرى الماء القديم وخرق اليه مجراه تأخذ من ديارى ثم استحال بعد ذلك وجرى الماء ناحية من السكر وبقي السكر في البر لا ينتفع به أحد ولم يتعرض أحد الى رده الى مجراه عند السكر الى وقتنا هذا » ^(٢) . وقد ذكر ياقوت أيضاً بأن « مصنعة السهلية » انهارت منذ ذلك الوقت مما أدى الى خراب منطقة النهروان نهائياً ، فقال : « والنهروان الآن (٦٢٦ هـ) خراب ومدنه وقراها تلال يراها الناس بها

(١) جاء فيما كتبه الخليل المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ في كتاب « غرر الذهب » (ج ٤

ص ١٤) ان المد الذي كان قد اصلاحه بهروز عاد فانبثق في سنة ٥٤٦ هـ ولعله

بقي على هذا الحال منذ ذلك الوقت - في يومنا هذا .

(٢) ج ١١ ، ص ٥١

والحيطان قائمة وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين وقتال بعضهم بعضاً في أيام السلجوقية إذ كان كل من ملك لا يحتفل بالعمارة إذ كان قصده ان يحصل ويظهر وكان أيضاً في عمر العساكر فجلا عنه اهله واستمر خرابه وقد استشأم الملوك أيضاً من تجديد حفر نهره وزعموا انه ما شرع به أحد إلا مات قبل تمامه ...» وقد كتب أيضاً في مادة « اسكاف بني الجنيد » في نفس المعنى، قال : « واسكاف بني الجنيد الآن خراب بخراب النهروان منذ أيام الملوك السلجوقية كان قد انسد نهر النهروان واشغل الملوك عن اصلاحه وحفره باختلافهم وطرقها عساكرهم فخربت الكورة باجمعها » .

٥ - موضع « مصنعة السهلية »

اما موضع « مصنعة السهلية » فعلى الرغم من انه لم يبق له أي أثر في الوقت الحاضر إلا ان الزراع القاطنين في منطقة « صفوة » واقفون على موضع السد الاصلي ، وهو الموضع المعروف اليوم باسم « قنطرة البغال » ، وهذا يقع على مجرى دبالى القديم المسمى « شط الاعمى » ، على بعد حوالي كيلومترين ونصف كيلومتر من جنوب غربي موضع « مدينة النهروان » وحوالي ثلاثة كيلومترات من شمال غربي « إمام أبي عروج » (راجع الرسم رقم ٢١) . والمصدر الوحيد الذي يمكن الاستناد اليه حول هذا البناء هو ما كتبه المستر فيليكس جونس قبل حوالي مائة عام حين كان مجرى دبالى يسير في اتجاه موقع السد ، أي في اتجاه شط الاعمى ، وقد سماه « سد بلدای » نسبة الى التلول المعروفة حتى يومنا هذا باسم « تلول الولداية » ، وهي التلول الواقعة على الضفة الغربية لنهر دبالى على مسافة حوالي ثلاثة كيلومترات من جنوب غربي موقع السد^(١) ، ويتضح من

(١) تقع « تلول الولداية » المذكورة في شرق الطريق الامام الذي يسير بين تل محمد وبعقوبا على مسافة حوالي كيلومترين منه أمام عرب حسن حمزة التي تقع غربي الطريق المذكور .

ذلك ان فيليكس جونس حرّف التسمية بالنقل لان التسمية الصحيحة ينبغي ان تكون « سد الولداية » اذا اردنا تسمية السد باسم المنطقة التي يقع فيها .

ويظهر ان السد كان مبنياً بالآجر المختوم إذ رسم فيليكس جونس صورة الختم الذي كان على الآجر الذي بني منه السد ، ويتضح من ذلك ان كلمتي « هدى العباد » كانتا قد ختمتا على الآجر مما يثبت لنا بصورة أكيدة ان البناء عربي . ومن سوء الصدف انه لم يبق أي أثر للسد في الوقت الحاضر حيث غطته الاطيان التي ترسبت فوقه في مجرى دبالى القديم المندرس (شط الاعمى) ، على ان الاهلين يؤيدون بأن السد كان يقع على شط الاعمى في الموقع المبين في الرسم رقم (٢٩) ، كما انهم يؤيدون بانه كان مبنياً بالآجر المختوم (راجع الرسم رقم ٢٢)^(١) .

رسم رقم ٢٢



الآجر المختوم الذي
بُنِيَ بِهِ مَصْنَعَةُ السَّلَامَةِ
عنه فيليكس جونس

وقد ذكر المستر فيليكس جونس في هذا الصدد ان البناء قد يظهر لأول وهلة بأنه يتألف من سدين منفصلين عن بعضهما ، إلا ان الواقع هو ان هناك ترميمات اجريت على السد مما يحمل المرء على الظن بأن البناء يتكوّن من سدين مستقلين على حين انه لم يكن إلا سداً واحداً فقط .

وقد يكون من المفيد ان نشير في هذا الصدد الى ان طريق خراسان العام بين بغداد « ومدينة جسر النهر وان » قد تحول اتجاهه بعد انهيار سد دبالى

(١) راجع «منتخبات من سجلات حكومة بمباي - السلسلة الحديثة رقم ٤٣ سنة ١٨٥٧»

الواقع في جبل جهرين ، أي بعد ان شقت مياه دبالى طريقها الى النهروان ومن ثم الى جدول دبالى القديم الذي ينتهي الى دجلة جنوب بغداد ، فأخذ الطريق يسير نحو « سد السهلية » ثم بعد أن يعبر من فوق السد يتجه نحو مدينة جسر النهروان^(١) .

٦ - محاولة إعادة إنشاء « سد السهلية » على عرعر مدحت باشا

وفي زمن الاتراك العثمانيين ، أعني سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٩ م) إذ كان مدحت باشا والياً في بغداد ارتأى سد نهر دبالى من قرب موضع « سد السهلية » القديم لتحويل بعض مياهه الى النهروان والاستفادة من مياهه لارواء أراضي النهروانات القديمة ، ولا شك ان آثار « سد السهلية » القديم هي التي اوجت الى مدحت باشا القيام بهذا العمل ، وهو عبارة عن إعادة احياء المشروع القديم . ولكن السد الذي انشيء بالحطب والتراب لم يقو على مقاومة تيار الفيضان ، فلما صار موسم الفيضان جرفه التيار وعادت المياه تجري في المجرى الاصلي الذي ينتهي الى دجلة .

أما الموضع الذي اختاره مدحت باشا لإنشاء السد فيه فيقع في جوار التل المعروف اليوم باسم « عرقوب صنكر » حيث يلتقي هنالك النهروان بحافة نهر دبالى اليسرى وهو التل الكائن في منتصف المسافة بين موضع « مصنعة السهلية » وموضع « مدينة النهروان » . ولا تزال آثار الحفريات التي اجريت في مجرى النهروان في هذا المكان لتحويل المياه اليه ماثلة للعيان تشاهد على الضفة اليمنى للنهر من بالقرب من حافة نهر دبالى (راجع الرسم رقم ٢١) .

(١) راجع الرسم رقم ٢١ الذي يبين اتجاه الطريق قبل انهيار سد دبالى في جبل جهرين واتجاهه بعد انهيار السد ، راجع أيضاً البحث المتقدم الخاص بطريق خراسان العام

٧ - انهيار سد العظيم ونتائجه

هذا فيما يختص بـ « سد ديالى » القديم ومصيره ، اما فيما يختص بـ « سد العظيم » فانه وان انتهى الى مصير سد ديالى نفسه أيضاً ، إلا ان هناك احتمالاً قوياً بأن انهياره كان تدريجياً وانه لم يتم نهائياً حتى اواخر القرن الثاني عشر الميلادي (حوالي اواخر القرن السادس الهجري) ، وذلك نتيجة لتصدع حصل فيه قبل الانهيار النهائي بمدة ، مما يدل على ان القسم الأعلى للنهر وادى ، وهو القسم الذي يسحب المياه من نهر دجلة في جوار سامراء ويمتد الى حد نهر ديالى ، بقي عامراً مدة من الزمن (حوالي ثلاثة قرون) بعد انهيار سد ديالى ، أي انه استمر على سحب المياه من دجلة خلال هذه المدة التي تقع بين أواخر القرن الثالث وأواخر القرن السادس الهجري .

ويظهر ان « سد العظيم » انشئ بالأصل على القعر الصلب دون ان يقام له أساس داخل القعر نظراً لتكوّن القعر من طبقة حجرية صلبة تنزل في الارض الى عمق كبير ، وان ظهور طبقات باطنية رخوة تحت الطبقة الحجرية الصلبة (Soft sub strata) أدت الى تسرب المياه الجوفية من خلال تلك الطبقات (Percolation) ، وكانت نتيجة ذلك ان حصل تصدع في السد أدى الى انهياره . ويستدل من التأكل الحاصل في الواجهة الامامية لدعاميات الناظم الواقع في صدر « نهر رودان » ، وهو الناظم المبني بالآجر^(١) ، ان السد بقي قائماً بصورة مهمة وبدون صيانة مدة طويلة قبل انهياره نهائياً .

وهناك من يظن ان السد خرب عمداً أثناء الحروب الاهلية التي لازمت العهد العباسي الأخير بغية قطع المياه عن أراضي العظيم من جهة واغمار وادي العظيم من الجهة الاخرى ، وهو الوادي الذي يخترق النهر وادى فيشطره شطرين ،

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بنهر رودان في ص ١٦٣ و ١٦٥ .

وبذلك يتم قطع المياه عن قسم النهروان الاسفل الذي يمتد شرق العظيم . وبعدها تقدم فيليكس جونس ان السد حُرِبَ عمداً خلال الحروب والغزوات التي انتابت البلاد في العهد العباسي الأخير بغية قطع المياه عن النهروان الذي كان يعتبر من أهم الحصون الدفاعية في ذلك الزمن ، بل أهم مشروع يموّن منطقة دجلة الشرقية بأسرها بمياه الري .

وكان لانهيار سد العظيم وانسياب مياه نهر العظيم الى عقيقه القديم الذي ينتهي الى دجلة نتائج خطيرة بالنسبة الى مجرى نهر دجلة ، إذ ساعدت مياه فيضان نهر العظيم وممها مياه نهر الزاب الصغير التي كانت تنصب في نهر العظيم^(١) على تحويل عقيق دجلة من اتجاهه الغربي الذي يمر بالعلث وعكبرا الى اتجاهه الحالي شرقاً ، وقد سبق ان ذكرنا الدور الذي لعبه «نهر القورج» في هذا التحوّل وكيف أصبح نهر دجلة يسير في وسطه . والظاهر ان مياه نهر العظيم أخذت تنصب في باديء الأمر في مجرى دجلة الغربي الذي يمر بالعلث وعكبرا مخترقة المجريين ، النهروان والقورج ، ثم صارت تنصب في عقيق « القورج » نفسه بعد انبثاق سد القورج ودخول مياه فيضان دجلة فيه (راجع اللوحة رقم ٣ مقابل الصفحة ٢١٦ واللوحة رقم ٦ مقابل الصفحة ١٩٢)^(٢) .

(١) نستدل من دراساتنا ان مياه نهر الزاب الصغير كانت متصلة بنهر العظيم وقد كانت مياه فيضان نهر الزاب الصغير تنصب في نهر العظيم شمال سد العظيم بواسطة الجدولين « العباسي » و « الفيل » المتصاتين بوادي زغيتون الذي يمتد بين نهر الزاب الصغير ونهر العظيم وينتهي الى نهر العظيم شمال موقع السد بقليل . وكانت نحول هذه المياه من مياه نهر العظيم الفائضة الى « بحيرة الشارع » حيث كانت نخزن لاغراض الري (راجع البحث الذي تقدم عن سد العظيم القديم في الصفحة ١٦٢ ولقي رسالتنا الثانية من رسائل مشروعات الري الكبرى - خزان بحيرة الشارع المطبوعة في مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨) .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « نهر القورج » في ص ٢١٢ .

٨ - تحوّل مجرى دجلة ونتائج

ويمكننا ان نتصور الاضرار الفادحة التي نجمت من جراء انهيار «سد العظيم»، فقد كان نذير الموت المحتم لمنطقة شرقي دجلة بأسرها، إذ جفت المنطقة القائمة على جانبي العظيم والتي كانت تروى من مياه النهرين، العظيم والزاب الصغير، من الفروع المتشعبة من أمام «سد العظيم» الواقع في جبل حرين، كما جفت منطقة النهروان بأسرها بعد ان اخترقت مياه نهر العظيم مجرى النهروان فشطرت شطرين، القسم الصدري والقسم الاسفل.

وقد تلى هذا الحادث حادث آخر كان من الخطورة بحيث قضى على مشاريع منطقة ري سامراء كلها قضاء مبرماً، واعني بذلك تحوّل مجرى دجلة من عقيقه الغربي الذي كان يسير في اتجاه العلت والحظيرة وعكبرا واوانا ومسكن الى المجرى الشرقي الحالي الذي يتجه نحو «مجرى القورج» القديم ويسير نحو «الضلوعية» و«السندية» الحاليتين، وهو التحوّل الذي أدّى الى انخفاض مستوى مياه دجلة الصيفي حوالي تسعة أمتار بحيث انقطعت المياه الصيفية عن النهرين، القاطول الاعلى الكسروي والقاطول العربي الاسفل أو نهر القائم^(١).

وهكذا تمزق النهروان فانقطعت المياه عن صدره الواقع في جوار سامراء بعد ان اخترقه مجرى نهر العظيم من الشمال واخرقه نهر دياالى من الجنوب، وقد تم كل هذا في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي، فقبر بذلك مشروع النهروان نهائياً وبقي مقبوراً منذ ذلك العهد حتى يومنا هذا (راجع اللوحة رقم ٦ مقابل الصفحة ١٩٢ والتفاصيل التالية الخاصة بتاريخ تحوّل مجرى دجلة).

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بمجرى دجلة للقديم في ص ١٧٧.

ويظهر ان هناك محاولة قام بها ولاية الامور في الأيام الاخيرة من تحويل مجرى دجلة لرفع مستوى دجلة بغية سحب المياه الصيفية الى صدر القاطول الاعلى الكسروي ، فقد انشئت سنون (سدود حجرية) وسط عقيق النهر أمام صدر القاطول المذكور عند « الدور » لا تزال آثارها تظهر بصورة جلية في النهر في موسم الصيف وتسمى « الحراقيات » ، إلا ان تلك المحاولة لم تجدد نفعاً بعد ان تمزق مجرى النهر وانقطعت المياه عن صدره الرئيسي جنوب سامراء .

ويلاحظ ان كل من كتب عن هذا الموضوع من الباحثين والمؤرخين الفنين تصور بأن تحويل مجرى دجلة من الجهة الغربية الى اتجاهه الحالي في الجهة الشرقية كان نتيجة لانهار « سد نمرود » ، على حين انه لم يعد هناك ثمة سد لينهار لأن « سد نمرود » فقد علائمه الاصلية كسد صحيح بمرور الزمن حتى صار جزء من الأراضي المرتفعة على شاطئ النهر الايسر . لذلك كان الأمر الذي وقع فعلاً هو ان بعض تفرعات مجرى النهر في جنوب موضع سد نمرود القديم^(١) ، وهي التفرعات التي تباعد عن المجرى الرئيسي ثم تعود اليه جنوباً ، أخذت تفساب نحو الشرق في باديء الأمر ثم توسعت هذه التفرعات حتى وجدت طريقاً الى مجرى القورج المنخفض فتجمعت مياه دجلة فيه الأمر الذي أدى الى تحويل مجرى النهر الى ذلك الاتجاه^(٢) . ويشاهد الكثير من مثل هذه التفرعات في مجرى النهر في تلك المنطقة ، إذ نجد في بعض الامكنة عدة تشعبات يشكل كل منها نهراً قائماً بنفسه وبعد ان تدور هذه التشعبات مسافة بضعة كيلومترات تعود فتلتقي بالمجرى الرئيسي جنوباً . ومن الامور المألوفة في هذه المنطقة تحويل المجرى الرئيسي من شعبة الى اخرى وان الأراضي التي يتركها

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بسد نمرود في الصفحة ١٦٢ .

(٢) راجع البحث المتقدم الخامس بنهر القورج في الصفحة ٢١٢ .

المجرى على ضفتي عميق النهر بنتيجة هذه التحولات تكون أخصب وأوسع المزارع في تلك المنطقة وتسمى « الحويان » ومفردها « حاري » .

وقد وقع المؤرخون والباحثون في ارتباك واضطراب عند بحثهم الموضوع فمنهم من قال ان تحول مجرى النهر وقع على أثر انهيار « سد نمرود » بنتيجة فيضان دجلة العظيم الذي وقع في سنة ٦٢٩ الميلادية^(١) فأدى ذلك الى تحول مجرى دجلة الى مجراه الشرقي الحالي ، ومنهم من قال ان « سد نمرود » خرب عمداً من قبل الجيش الروماني في القرن الرابع الميلادي خلال غزواته على مملكة فارس ، كما ان هناك فريقاً آخر يرى ان « سد نمرود » انهار في الفترة التي تخللت القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلادي على أثر الاضطرابات التي اعقبت الفتح المغولي . كل هذا يدل على ان الباحثين في هذا الموضوع كانوا بعيدين كل البعد عن الحقيقة ، لا سيما وان هناك أدلة وشواهد قاطعة تؤيد بأن التحول وقع حوالي أواخر القرن الثاني عشر الميلادي (أواخر القرن السادس الهجري) ، وذلك بنتيجة دخول مياه دجلة الى « نهر الفورج » واحتلالها ذلك النهر كما تقدم وصفه . وأهم دليل على ذلك ان المستنصر قام بتوسيع نهر دجيل وفتح فروعاً منه في المدة الواقعة بين سنة ٦١٣ هـ (١٢٢٦ م) و ٦٤٠ هـ (١٢٢٦ م) لارواء المدن والاراضي التي هجرها مجرى دجلة الغربي القديم بعد تحوله الى اتجاهه الشرقي الحالي ، وان الفرع الذي انشأه من ضفة دجيل اليسرى لا يصل الى بساتين بلد والحظيرة ، وهو الفرع الذي لا يزال يسمى « بنهر المستنصر » ، يسير في بعض اقسامه في وسط عميق دجلة القديم وسيأتي البحث عن ذلك فيما يلي .

ومن مهتجي النظرية القائلة بتحول دجلة في سنة ٦٢٩ الميلادية فيليكس

(١) حول المراجع عن هذا الفيضان انظر كتابنا « المصادر عن ري العراق » ص ١٥١

و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٩ .

جونس ، فقد ذكر ان « سد نمرود » جرف بفيضان دجلة العظيم الذي وقع في تلك السنة فأدى ذلك الى تحويل نهر دجلة إلى مجراه الشرقي الحالي ، ويرى المستر جونس ان هذا التحول سبب تلاشي المشاريع والمنشآت القديمة كلها ، بضمن ذلك النهروان ، فهام الوف وربما ملايين من الناس تاركين المنطقة الزراعية التي كانت تأويهم بعد أن أصبحت فجأة أرضاً جرداء على أثر انهيار السد متجهين نحو ضفاف مجرى دجلة الشرقي الجديد^(١) . ويعيل المستر لاين الى الاعتقاد بأن السد خرب عمداً من قبل الجيش الروماني المنسحب وذلك على عهد الامبراطور جوليان (٣٦٣ م) بغية تخريب منطقة جداول الري الواقعة غربي مجرى دجلة وتحويل تلك المنطقة الى صحراء قاحلة فتكون بمثابة حاجز صحراوي على الحدود الرومانية في ارمينيا فتميق حركة الغزاة^(٢) . أما لي سترايج فيرى ان مجرى دجلة في هذا القسم بدأ يتحول الى المجرى الشرقي منذ القرن العاشر الميلادي وقد تم تحويله نهائياً في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي ، على حين ان السير ويليم ويلكوكس بعد ان أيد في كتابه « اعادة احياء مشاريع الري القديمة على نهر دجلة » المطبوع في سنة ١٩٠٣ رأى فيليكس جونس القائل بتحويل دجلة في سنة ٦٢٩ ، عاد فذكر في تقريره عن « ري العراق » المطبوع في سنة ١٩١١ ان سد نمرود انهار في الفترة الواقعة بين القرن الثالث عشر الميلادي والقرن الرابع عشر الميلادي ، وذلك على أثر الاضطرابات التي اعقبت الفتح المغولي ، الأمر الذي أدى الى تحويل نهر دجلة من عقيقه الغربي الى مجراه الشرقي الحالي^(٣) .

أما حقيقة الامر فهي ان التحول وقع في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي

(١) راجع « تبعاات في جوار سور الميدين » من سجلات حكومة بومباي لسنة ١٨٥٧

ص ٢٨٥—٢٨٦ .

(٢) راجع كتابه « قضايا البابليين » ص ١٢٧—١٢٨ .

(٣) راجع البحث المتقدم في الصفحة ١٧٣ .

(أواخر القرن السادس الهجري) ودليلنا على هذا أن بنيامين التطيلي لما زار « حربي » و « عكبرا » كان نهر دجلة لا يزال يجري في مجراه الغربي القديم صوب المدينتين المذكورتين ، على حين أن الحوادث تثبت لنا بأن النهر أخذ يجري في مجراه الشرقي الحالي على عهد المستنصر ، إذ قام المستنصر بتوسيع مشروع نهر دجيل الذي كان موجوداً من قبل ، فأنشأ القنطرة المشهورة المعروفة اليوم باسم « جسر حربي »^(١) على مجرى دجيل الرئيسي ، كما أنه حفر الفرع الذي ينتهي إلى بساتين بلد والحظيرة في الجهة الشرقية من دجيل ، وهو الفرع الذي سمي باسمه (نهر المستنصر) فيسير في بعض أقسامه في وسط عقيق دجلة الغربي^(٢) . ولما كانت زيارة بنيامين التطيلي لحربي وعكبرا بين سنة ٥٦٩ هـ (١١٦٥ م) و ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م)^(٣) ، ولما كانت قنطرة نهر دجيل قد انشئت في سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣١ م) ، وهي القنطرة التي يرجع أنها انشئت في نفس الوقت الذي انشيء فيه فرع المستنصر ، فأتينا نستدل من ذلك بأن مجرى دجلة تحول في فترة السنين سنة بين سنة ١١٧١ م (٥٦٧ هـ) وسنة ١٢٣٩ م (٦٢٩ هـ) ، أي حوالي أواخر القرن الثاني عشر الميلادي (أواخر القرن السادس الهجري) . وأول من أشار إلى حادث تحول عقيق دجلة إلى اتجاهه الشرقي الحالي ابن عبد الحق صاحب كتاب « مرصع الاطلاع » الذي وضع معجمه بعد وقوع التحول بحوالي قرن واحد ، فذكر في مادة عكبرا « أن عكبرا كانت من الجانب الشرقي على شاطئ دجلة فلما استحداث دجلة إلى جهة الشرق صارت دجلة تحتمل اسم الشطيطة » ، الأمر الذي يدل على أن المجرى الغربي القديم عرف باسم « الشطيطة » بعد وقوع التحول إلى الجهة الشرقية الحالية وهو لا يزال يعرف بهذا الاسم إلى يومنا هذا .

(١) راجع البحث التالي الخاص بمشروع نهر دجيل في هذا الفصل .

(٢) راجع البحث المتقدم عن نهر دجيل في ص ١٩٤ و ص ٢٠١ .

(٣) يستخلص لي سترانج أن بنيامين التطيلي زار بغداد في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

وكان من نتائج تحويل مجرى دجلة الى الجهة الشرقية الحالية ان هبط منسوب المياه في نهر دجلة فانقطع الماء عن صدر القاطول الاعلى الكسروي كما انقطع عن صدر القاطول الاسفل (نهر أبي الجند) ، وهكذا انتهت حياة النهر وان الطويلة الحافلة بالاعمال الجليلة والمشروعات العمرانية الفريدة ، فهجرته الالوف من الناس تاركة وراءها آثاراً وأطلالاً تنذب حظ ذلك الوادي العظيم وأهله . وتدل المناسيب على ان الهبوط الذي حصل في مستوى نهر دجلة بنتيجة تحويل المجرى عن عقبيه الغربي القديم الى الاتجاه الشرقي الحالي يتراوح بين الثمانية أمتار والعشرة أمتار ، بدليل ان منسوب قعر صدر القاطول الاعلى الكسروي ومنسوب قعر صدر القاطول الاسفل (نهر أبي الجند) يعلوان الآن مستوى دجلة الصيفي الحالي حوالي ثمانية الى عشرة أمتار أيضاً^(١) .

٩ - مشروع نهر دجيل

وكان طبيعياً ان يبذل رجال الحكم جهودهم لمعالجة الوضع الخطير الذي تركته حادثة تحويل مجرى دجلة ، لان نتائج التحويل المذكور لم تقتصر على موت منطقة النهر وان حسب بل شملت جذب المنطقة الواقعة على الضفة الشرقية لمجرى دجلة القديم ، وهي المنطقة التي تقع فيها مدائن « العاث » و « بلد » و « الحظيرة » و « عكبرا » و « أوانا » و « صريفين » و « بصرى » وغيرها من المدن والقرى^(٢) ، وقد عولج الوضع بأعادة تنظيم نهر دجيل القديم لايصال المياه الى هذه المنطقة بعد تحويل مجرى دجلة عنها ، وهو المشروع الذي لا يزال يستفيد الزراع من القسم الاعلى من مجراه في موسم الشتاء وقد احتفظ باسمه القديم الى الآن حيث لا يزال يعرف باسم « نهر الدجيل » .

(١) راجع البحث المتقدم في ص ٣٥ و ١٧٢ .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بالمدين والقرى على مجرى دجلة القديم في ص ١٨٣ - ٢٠٢ .

أما تاريخ انشاء نهر دجيل فان هناك ما يدل على ان المشروع يرجع الى عهد قديم ولعلّه يرجع الى عهد كسرى أنوشروان ، وهو العهد الذي انشيء فيه « سد العك » و « نهر الفورج »^(١) ، وكان صدره آنذاك يتفرع من ضفة نهر دجلة اليمنى في نقطة تقع في جوار « تل مسمود » الحالي ، غير بعيد عن صدر فرع دجلة الغربي وسد نمرود القديم ، وتعرف اليوم آثار المجرى الذي يبدأ من هذا الصدر بأسم « عرقوب النهر وان » . وكان نهر دجيل يروي المنطقة الواقعة على الضفة الغربية من مجرى دجلة الغربي القديم كلها ، وهي المنطقة التي تمتد بين بغداد وبلد (راجع الرسم رقم ٢ ب مقابل ص ٩٦ واللوحة رقم ٢ مقابل ص ١٥٢ واللوحة رقم ٩ مقابل ص ١٩٢) ، فكان النهر ينقسم عند موضع « إمام الخضر » الواقع على بعد حوالي خمسة كيلومترات من جنوب شرقي « تل مسمود » الى فرعين رئيسيين ، يسير أحدهما في الاتجاه الجنوبي الشرقي نحو « قرية سمكة » الحالية ، مخترقاً ناحية « مسكن » القديمة حتى يصل الى مدينة بغداد الغربية ، ويسير الآخر في الاتجاه الغربي الجنوبي ، متبعاً أثر النهر القديم المسمى اليوم « عرقوب الفرحانية » ، وهو الفرع الذي كان يسير وسط الجزيرة الواقعة بين النهرين ، دجلة والفرات ، ويمتد جنوباً حتى يصل الى جوار « نهر الكصاوي » الذي يتفرع من نهر الصقلاوية الحالي .

وكان يعرف الفرع الأول في العهد العربي بأسم « نهر بطاطيا » ، وكان هذا النهر من أهم الأنهر الرئيسية التي كانت تمتد مدينة بغداد الغربية بالمياه السيلحية ، فكان بعد أن يخترق « طسوج مسكن » ماراً بمدينة « مسكن » يلتقي الى « طسوج قطربل » ومنه الى « محلة الحربية » وينتهي هناك . وكان يتفرع من « نهر بطاطيا » هذا عدة فروع تنتهي الى « محلة الحربية » في شمال مدينة بغداد الغربية . ويصف لنا ابن سراييون المتوفى حوالي أواخر القرن الثالث الهجري « جدول بطاطيا » وفروعه المنتهية الى مدينة بغداد بتفصيل قال ما هذا

(١) راجع البحث المتقدم في ص ٢١٧ و ٢٢١ .

نصبه : « ومن أنهار الحربية نهر يحمل من دجيل يقال له نهر بطاطيا أوله من أسفل فوّهة دجيل بستة فراسخ يمر فيسقي ضياعاً وقرى ويمر في وسط مسكن ويصب في الضياع ويفنى فيها . ويحمل منه نهر أسفل جسر بطاطيا بشي . يسير بجي . نحو مدينة السلام فيمر على عبارة قورج قنطرة باب الانبار ثم يدخل بغداد من هناك فيمر في شارع باب الانبار ويمر في شارع السكبش ويفنى هناك .

« ويحمل من نهر بطاطيا نهر أسفل من النهر الأول بجي . نحو بغداد فيمر على عبارة يقال لها عبارة السكرخ بين باب حرب وباب الحديد ويمر فيدخل بغداد من هناك ويمر في شارع دجيل الى مربّعة الفرس فيحمل منه هناك نهر يقال له نهر دكان البناء ويفنى هناك . ويمر النهر الكبير من مربّعة الفرس الى قنطرة أبي الجون فيحمل منه هناك نهر الى كتّاب اليتامى الى مربّعة شبيب ويصب هناك في نهر الشارع سنذكره . ثم يمر النهر الكبير من قنطرة أبي الجون الى شارع قصر هاني ثم يمر الى بستان القس ويصب في النهر الذي يمر بشارع القحاطبة .

« ويحمل من نهر بطاطيا نهر أوله من قناة الكرخ بجي . الى بغداد ويمر على عبارة قورج على قنطرة باب حرب ويدخل بغداد من هناك ويمر في وسط شارع باب حرب الى شارع دار ابن أبي عون ويجي . الى مربّعة أبي عباس ثم يجي . الى مربّعة شبيب فيصب فيه النهر الذي ذكرناه ثم يمر الى باب الشام .

« وهذه الانهار التي في الحربية هي قني تحت الأرض وأوابلها مكشوفة فافهم ذلك ان شاء الله تعالى . »

وأما بعد ان تحول نهر دجلة الى الشرق تاركاً مداخن العلت وحربي وبلد والحظيرة وعكبرا وغيرها الى عينه على مصافة بعيدة عنه^(١) فقد قام المستنصر^(٢)

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بتحول نهر دجلة في ص ١٧٧ و ٢٢٩

(٢) هو الخليفة « أبو جعفر المنصور المستنصر بالله » البساسبي ، ابن الظاهر بأمر الله ، وحفيد الناصر لدين الله . ولد سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) ويومئذ بالخلافة =

بتحويل صدر نهر دجيل الى الشمال ، وهو الصدر الحالي الواقع مقابل سور القادسية في جوار اطلال الاصطبلات (راجع الرسم رقم ٢٥ واللوحة رقم ٢ مقابل ص ١٥٢) ، وفتح فروعاً جديدة من جانبه الايسر لارواء المنطقة التي انقطعت عنها المياه بعد تحويل مجرى دجلة عنها ، وهي فروع كانت معظمها يتشعب من الضفة اليسرى لمجرى دجلة ثم لما تحول هذا المجرى عنها واتجه نحو الشرق تاركاً اياها الى جانبه الغربي فتحت لها صدور جديدة تستمد مياهها من الضفة اليسرى لنهر دجيل الذي كان يسير محاذياً الضفة اليمنى لمجرى دجلة الأصلي . وقد وسع المستنصر الفرع الشرقي من نهر دجيل الذي يسير نحو ممحكة وينتهي إلى بغداد (نهر بظاملية) بحيث اقتضى انشاء جسر للمعبور عليه فأقامه بالقرب من مدينة « حربي » لأهمية موقع هذه المدينة آنذاك ، وهو الجسر الذي لا تزال آثار الكتابة تحمل اسم المستنصر وتاريخ انشاء الجسر (راجع الرسم رقم ٢٤ وفيه رسم دقيق للجسر حسب تخطيط مديرية الآثار القديمة العامة)^(١) .

= يوم وفاة ابيه في ثالث عشر شهر رجب سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٦ م) . فنشر العدل بين رعاياه ، وقرب اليه أهل العلم والدين ، وانشاء المساجد والمدارس والمؤسسات والخانات للسابلة وفي طليعة ذلك المدرسة المستنصرية ببغداد ، وغير ذلك من المرافق العمرانية العامة . دامت خلافته زهاء سبع عشرة سنة أي الى وفاته في سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) فتولى الخلافة من بعده ابنه المستنصر بالله آخر خلفاء بني العباس ببغداد .

(١) يقع هذا الجسر على مجرى دجيل على ٢٢ كيلومتراً من صدره وعلى مسافة حوالي ٩٠ كيلومتراً من شمال بغداد بالقرب من أطلال « مدينة حربي » القديمة (راجع البحث المتقدم الخاص بمدينة « حربي » القديمة في الصفحة ١٩١) ، وهو يقع على الطريق العام بين بغداد وسامراء ، وقد انشيء على عرض مجرى النهر في خط يمتد من الشمال الى الجنوب . وللقنطرة أربع فتحات يبلغ عرض كل من الفتحتين الجانبيتين ٥٠ م متراً وعرض كل من الفتحتين الوسطيتين ٨٠ م متراً ، وهناك ثلاث فتحات صغيرة بين الفتحات الأربعة الكبيرة عرض كل منها ١٥٠ م متراً ، فيبلغ بذلك مجموع عرض مجرى الماء من تحت القنطرة ٢٢٦٠ م متراً . اما مجموع طول الجسر فيبلغ ٥٤ م متراً وعرضه ١١٨٠ م متراً . وقد انشيء الجسر على طريقة المتدادات الرأسية المربية الطراز (Pointed arches) بالأجر المنخور . ويجري مياه نهر دجيل الشتوية في الوقت الحاضر من تحت هذا الجسر ، وقد انشيء جسر جديد الى جانبه لمعبور السيارات والناس عليه بغية المحافظة على بقايا الجسر الأثرية . وأم ما في بقايا =

فيتضح مما تقدم ان نظرية دائرة الآثار العراقية القائلة بأن تحوّل مجرى دجلة
تم في أوائل عهد المستنصر وان المستنصر هو الذي انشأ نهر دجيل^(١) لا يمكن
الأخذ بها .

== هذا الجسر الكتابة التي على جبهتيه وهي تمتد على طوله من اعلاه مسافة مائة متر تقريباً .
وهذه هي : -

١ - الكتابة في الجبهة الغربية .

« بسم الله الرحمن الرحيم واقبموا الصلوة وآتوا الزكاة واقربوا الله قرصاً
حسناً وما تقدموا لانفسكم من خير نجده عند الله هو خيراً وأعظم أجراً واستغفروا
الله ان الله غفور رحيم . الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سراً وعلانية ظلم
اجرم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ومن أراد الآخرة وسمى لها سمياً
وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكوراً . أسر بأبناء هذه القنطرة المباركة تقريباً
الى الله تعالى الذي لا يضيع أجر من أحسن عملاً وطلباً للفوز بجنتات الفردوس التي
أعدّها للذين آمنوا وعملوا الصالحات نزلاً سيدنا ومولانا الامام امام المسلمين
ودارث الابداء والمرسلين وخليفة رب العالمين وحجته البالغة على الخلق اجمعين » .

٢ - الكتابة في الجبهة الشرقية :

« الذي أيد الله تعالى باعزاز نصره الدين واقتض طاعته على الحاضرين والبادين
[واختصه من جليل بما] يمجز عنه حصر العاديين أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير
المؤمنين مكن الله له في ارضه تمكين الوارثين ورفع مقدس اعماله الصالحات الى عاليين
ونشر بعد الله الزاهرة في آفاق الأرضين وأوضح للخلائق بولاية سبيل الرشاد ومنهج الحق
السين بن الامام السعيد البر التقي أبي نصر محمد الظاهر بأمر الله بن الامام السعيد الزكي
الظاهر الولي أبي العباس الناصر لدين الله بن الامام السعيد الزكي أبي الحسن محمد
المستضي بأمر الله أمير المؤمنين ودارث الخلفاء الراشدين الذين قضوا بالحق وبه
كانوا يعملون صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وذلك في سنة تسع وعشرين وستمئة
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه

ملحوظة : اختلف المؤرخون والكتاب في نقل هذه الكتابة ، فقد نقلها فيليكس
جونس ونشرها في كتاب « سجلات حكومة بومباي سنة ١٨٥٧ من ٢٥٢ - ٢٥٦ »
كما نقلها الدكتور مصطفى جواد ونشرها في مجلة لغة العرب (مجلد ٨ ، ١٩٣٠ ، ص
٣٢٢ - ٣٢٣) ، ونقلها ايضاً السيد محمود شكري الالوسي في مخطوط بحوزة
الاستاذ كوركيس عواد ، وأخيراً نقلتها دائرة الآثار ونشرتها في نشرتها عن جسر حربي
المطبوعة في مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٥ . وتختلف هذه النصوص بعضها عن بعض الأمر
الذي حدا على الرجوع الى الصور الفوتوغرافية المسكوبة فنقلنا عنها النص المدون
اعلاه ، وقد ساعدنا في تدقيقه الاستاذ السيد كوركيس عواد فشكراً له .

(١) انظر الصفحة ٦ من نشرة دائرة الآثار العراقية عن جسر حربي

والظاهر ان نهر دجيل كان لا يزال موجوداً في زمن ياقوت الذي دون معجمه في حوالي سنة ٩٣٢ هـ (١٢٢٦ م) بالشكل الذي كان عليه في عهد المستنصر، فوصفه بقوله ان دجيل « اسم نهر مخرجه من أعلى بغداد بين تكريت وبينها مقابل القادسية دون سامراء ، فيسقي كورة واسعة وبلاداً كثيرة منها أوانا وعكبري والحظيرة وصريفين وغير ذلك ، ثم تصب فضلته في دجلة أيضاً ، ومن دجيل هذا مسكن^(١) التي كان عندها حرب مصعب بن الزبير ومقتله » . وقد أيد ياقوت قوله هذا في كتابه « المشترك » ، فقال ان دجيل « نهر في أعلى بغداد مخرجه من دجلة قبالة القادسية (من الجانب الغربي بين تكريت وبغداد) دون سر من رأى وعليه كورة كبيرة مشتملة على مدن وقرى » . أما قول ياقوت ان نهر دجيل كان يصب في دجلة فقد صحح ابن عبد الحق ذلك بقوله ان نهر دجيل كان يصب في « الطاهرية »^(٢) المعروفة بـ « خندق طاهر »^(٣) .

وقد اورد ابن بطوطة الذي كتب حوالي منتصف القرن الثامن الهجري (منتصف القرن الرابع عشر الميلادي) ذكر نهر دجيل أيضاً ، وذلك بمناسبة وصف رحلته من بغداد الى الموصل فقال : « خرجت من بغداد الى منزل على

-
- (١) راجع البحث المتقدم الخاص بـ « طسوج مسكن » في ص ١٩١ .
 (٢) ان « خندق طاهر » كان ممرافقاً بين « نهر عيسى » ودجلة تعرف فيه المياه الزائدة التي تتجمع في الفروع المتشعبة من ذئاب « نهر عيسى » و« نهر عيسى » هذا هو النهر الذي كان يتفرع من نهر الفرات شمال الفلوجة فيقطن الأراضي التي بين الفرات ودجلة ويصب في الجانب الغربي من دجلة جنوب مدينة بغداد . وكان « خندق طاهر » يعم في محلة الحربية ، وهي المحلة التي كانت في شمالي بغداد الغربية (راجع كتابنا وادي الفرات الجزء الثاني ص ٣٦ — ٣٧) . وما كتبه ابن عبد الحق في مادة « الطاهرية » قوله انها مفيض (مستنقع) فضلات الماء من بن دجيل ومن نهر عيسى صار دهر أعليه فباطر معقودة بالآجر بمدة أبواب ويرمي الى دجلة .
 (٣) جاء في ياقوت ان « الطاهرية » قرية ببغداد يستنقع فيها الماء في كل عام اذا زادت دجلة فيظهر فيها السمك المعروف بالبييض منه السلطان جمال وادر واسمها فضل على غيره .

نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقي قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحربى مخصبة فسيحة » .

١٠ - الفزو المغولي ووقعة نهر دجيل

وقد لعب نهر دجيل دوراً خطيراً في تقرير مصير معركة ٩ - ١٠ الحرم من سنة ٦٥٦ هـ بين جيوش هولاكو وعساكر الخليفة المستعصم^(١) ، وهي المعركة الحاسمة التي غيرت مجرى تاريخ العرب وقضت على الخلافة العباسية وأدت إلى استيلاء المغول على العراق بأسره . ونظراً لأهمية المعركة في تاريخ العراق وما لها من اتصال بنهر دجيل رأينا ان نتطرق الى بيان موقعها وذكر حوادثها ، و خلاصة الحادثة ، كما رواها ابن الفوطي والوزير رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، هي ان السلطان هولاكو لما قرر غزو العراق ارسل قسماً من جيوشه الى اربيل على ان يعبروا نهر دجلة في الموصل ويسيروا بحاذية ضفته الغربية حتى يصلوا الى بغداد الغربية ، وقد أنجبه هذا الجيش بعد

(١) هو ابو احمد عبد الله المستعصم بالله ، آخر خلفاء الدولة العباسية ببغداد ، يرمع له بالخلافة في سنة اربعين وستمائة ، وقد قتله المغول في سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨) . قال ابن الطقطقي في ذكر صفاته : « كان المستعصم رجلاً خيراً متديناً لين الجانب سهل العريكة عفيف اللسان والفرج حمل كتاب الله تعالى وكتب خطاً مليحاً وكان سهل الاخلاق وكان خفيف الوطأة الا انه كان مستضعف الرأي ضعيف البطش قليل الخبرة بامور المملكة مطموحاً فيه غير مهيب في النفوس ولا مطلق على عقائق الامور وكان زمانه يتنفي اكثره بسماع الاغاني والتفرج على المساخرة وفي بعض الاوقات يجلس بخزانة الكتب جلوساً ليس فيه كبير فائدة وكان اصحابه مستولين عليه وكلهم جهال من اراذل العوام ٠٠٠٠ وفي آخر ايامه قويت الاراجيف بوصول عسكر المغول صاحبة السلطان هولاكو فلم يحرك ذلك منه عزماً ولا نية منه همة ولا احدث عنه هماً وكان كلما سمع عن السلطان من الاحتياط والاستعداد شيء ظهر من الخليفة نقيصته من الغريرط والاهمال ولم يكن يتصور حقيقة الحال في ذلك » .

عبوره نهر دجلة في الموصل نحو نهر دجيل^(١)، فاخترق المنطقة الواقعة غربيه حتى وصل الى نهر عيسى الواقع في ذئاب نهر الصقلاوية الحالي، فمسك هناك ومن ثم وصل الى محلة الحربية السكائنة في شمال غربي السكاظيمة الحالية في نقطة تقع على بعد فرسخ واحد من قنطرة باب البصرة، وهي القنطرة الواقعة في جوار موضع الجعيفر الحالية. وما ان تقدمت جيوش الخليفة لمقاتلة المغول حتى تظاهر المغول بالانكسار وفق خطة مرسومة فانسحبوا الى الشمال في الاراضي السهلة الواقعة غربي نهر دجيل فتبعهم جيش الخليفة مندفعاً بسكرة الانتصار الموهوم دون ان يلتفت الى جناحه الايمن الممتد على طول نهر دجيل شرقاً^(٢). وهكذا استمر جيش المغول في انسحابه وجيش الخليفة يتقدم الى الشمال ورائه، وكلاهما يسيران في أراضي سهلة ليست فيها عوارض طبيعية يمكن احتياء جيش الخليفة بها في حالة هجوم مقابل من قبل المغول، فأدركهما الليل فمسك جيش الخليفة في موضع يقع في شمال النهر المسمى «نهر بشير» على بعد تسعة فراسخ من بغداد شمالاً. وقد وصف ابن الفوطي «نهر بشير» بقوله انه «ينز دجيل»^(٣)، كما وصف الوزير رشيد الدين فضل الله الهمذاني في كتابه «جامع التواريخ» الموضع الذي عسكر فيه جيش الخليفة بقوله انه «حيال الانبار قرب قلعة المنصور تحت المزرقة على بعد تسعة فراسخ من بغداد».

(١) هذا ما ذكره الهمذاني فيما يختص بالموضع الذي عبر فيه الجيش المنولي نهر دجلة، الا ان ابن الطقطقي خالفه في ذلك فقال ان عسكره هولاكو المتوجه الى غربي دجلة عبر نهر دجلة من تكريت (راجع كتابه «الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية» طبعة غر بنزولد سنة ١٨٥٨ ص ٣٨٦).

(٢) يستدل بما رواه ابن الفوطي عن هذه الواقعة ان الامير فتح الدين بن كر الذي كان يرافق الحملة قد أشار على قائد الجيوش، وهو الدوبدار الصغير مجاهد الدين ايك، بان يثبت مكانه ولا يتبع المغول فلم يصنع الى اشارته.

(٣) ذكر الهمذاني هذه المنطقة اسمها «البشيرية» من نواحي دجيل.

ولقد نحرينا كثيراً في هذه المنطقة علّنا نمر على نهر قديم باسم « نهر بشير » في بزاز نهر دجيل ، واسكننا لم نجد لهذا الاسم أثراً ، ونميل الى الاعتقاد بأن النهر القديم المتشعب من الضفة اليمنى لنهر دجيل بالقرب من التلول المعروفة اليوم باسم « تلول الناظري » والذي يمتد في الأراضي الواقعة بين النهرين ، دجلة والفرات ، متجهاً نحو بزاز نهر الصقلاوية الحالي ، هو من آثار « نهر بشير » الذي ذكره ابن الفوطي . ويسير هذا النهر بموازية النهر القديم المعروف اليوم باسم « نهر مسعود » من الناحية الشمالية متجهاً نحو الأراضي المنخفضة المعروفة اليوم باسم « أراضي الهورة » في جوار النهرين الكصاوي والعيساوية من فروع ذئاب نهر الصقلاوية الحالي ، وهي الأراضي التي يقع فيها تل الدير المسمى « دير الهورة »^(١) . أما الموضع الذي عسكر فيه جيش الخليفة والذي وصفه الهمداني انه « حيال الانبار قرب قلعة المنصور على تسعة فراسخ من بغداد » فيقع في جوار التلول المعروفة باسم « قبور الياسري » ، وهي التلول الواقعة وسط أراضي الجزيرة الممتدة بين النهرين ، دجلة والفرات ، على مسافة حوالي أربعين كيلومتراً من شمال مدينة بغداد . ويتفق هذا الموضع مع وصف الهمداني حيث يقع حيال الانبار كما انه يقع بالقرب من « تل المنصور » الحالي الذي نمتد انه موضع « قلعة المنصور » التي ذكرها الهمداني ، وهو التل السكائن بالقرب من « امام منصور » على مسافة حوالي أربعة كيلومترات من جنوب غربي قرية الدجيل الحالية (سميكة)^(٢) وعلى بعد زهاء اثني عشر كيلومتراً من شمال شرقي « قبور الياسري ».

ويظهر ان قواد الجيش العباسي باتوا ليلتهم تلك في هذا الموضع ثملين بنشوة الانتصار الموهوم إذ لم يحسبوا حساباً لما كان يبيتهم لهم المغول من مكيدة لايقاعهم في الفخ ، فبينما كان جيش الخليفة غارقاً في نومه مغتبطاً بما عده نصرأ

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بدير الهورة المذكور في ص ١٩٧ (حاشية ١) .

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بإمام منصور المذكور في ص ١٩٨ .

كبيراً كان الجيش المغولي يتهباً للمهجوم الذي رسمت خطته من قبل ، ولما كانت
 نهر دجيل الذي يؤلف ميمنة الجيش العباسي واقفاً تحت سيطرة المغول قام
 المغول بسده ونحويل مياهه كلها الى « نهر بشير » ففاض هذا النهر وغمر « اراضي
 الهورة » المنخفضة الواقعة وراء الجيش العباسي فقطعت عليه خط الرجعة ، فلما
 باغته المغول بهجومه المفاجيء انكسر وكر راجعاً الى بغداد ، فوجد نهر بشير
 قد فاض من الليل وملأ الصحراء ، فمجزت الخيول عن سلوكه ووحلت فيه ،
 فلم يخلص منه إلا من كانت فرسه شديدة ، والقي معظم العسكر نفسه في دجلة
 فهلك منهم خلق كثير ودخل من نجا منهم بغداد مع الدويدار علي اقبح صورة ،
 وتبعهم المغول يقتلون فيهم وغنموا سوادهم وكل ما كان معهم ، ونزلوا بالجانب
 الغربي (من بغداد) وقد خلا من أهله . هذا ما قاله ابن الفوطي في كتابه
 « الحوادث الجامعة » عن مصير هذه المعركة التاريخية التي مهدت السبيل الى
 هولاكو الذي كان قادماً من الجهة الشرقية فحاصر مدينة بغداد الشرقية حتى أتم
 احتلالها ، اما الهمداني فقال : « ان عساكر المغول وصلت الى البشيرية من
 فواحي دجيل وكانت المياه كثيرة غزيرة في تلك المواضع فسكس المغول سدود
 المياه حتى غمرت الارض من وراء الجيش العباسي كلها ، وفي العاشر من المحرم في
 طلوع الشمس هجم المغول على الجيش العباسي ، وقتل ابن كرو أمير معه اسمه
 قراسنقر ، وقتل من عسكر الخليفة اثنا عشر ألفاً عدا المتورطين في الطين ونجا
 الدويدار مع جماعة قليلة من العسكر فدخلوا بغداد » (١) .

ومما ساعد على اغمار الاراضي من وراء الجيش العباسي ان الموسم الذي وقع
 فيه هذا الحادث كان موسم شتاء ، إذ يوافق يوم الحادث (١٠ المحرم سنة ٦٥٦ هـ)
 ١٤ كانون الثاني سنة ١٢٥٨ م ويكون في منتصف الموسم المذكور . ومن المعلوم

(١) بفضل الاستاذ الدكتور مصطفى جواد فترجم لنا هذه النبذة عن النسخة الفارسية من
 كتاب الهمداني « جامع التواريخ » شكراً له .

ان هطول الامطار في هذا الموسم يؤدي إلى ارتفاع مناسيب مياه النهرين ،
 دجلة والفرات ، فيعرض أرض الدلتا كلها إلى خطر الغرق فيما إذا لم تتخذ تدابير
 واقية لدفع خطر الانغمار عنها . وقد جاء فيما ذكره ابن الفوطي ما يؤيد ان الموسم
 الذي وقع فيه الحادث كان موسم امطار ، إذ ذكر ان المغول لما احتلوا الجانب
 الشرقي من المدينة « قتلوا الرجال والنساء والصبيان والاطفال وكانت القتلى
 في الدروب والاسواق كالتلول ، ووقعت الامطار عليهم ووطئتهم الخيول
 فاستحالت صورهم » ، وأشار الى وجود الوحول في الطرق بقوله ان « عدد
 القتلى زادت عن ثمانمائة الف نفس عدا من ألقى من الاطفال في الوحول » .

وقد يكون من المفيد ان ندون هنا رواية ابن الطقطقي في كتابه « الفخري في
 الآداب السلطانية والدول الاسلامية » عن الواقعة المذكورة ، وكان معاصراً
 لها ، قال : « فحينئذ وقع الشروع في قصد بغداد وبث العساكر اليها . فتوجه
 عسكر كثيف من المغول والمقدم عليهم باجو إلى تكريت ليعبروا من هناك إلى
 الجانب الغربي ويقصدون بغداد من غربيها ويقصدها العسكر السلطاني من
 شرقيها . فلما عبر عسكر باجو من تكريت وانحدر الى اعمال بغداد اجفل الناس
 من دجيل والاسحاقي ونهر الملك ونهر عيسى ودخلوا إلى المدينة بنسائهم وأولادهم
 حتى كان الرجل أو المرأة يتخذ بنفسه في الماء ... فلما وصل العسكر السلطاني
 إلى دجيل وهو يزيد على ثلاثين الف فارس خرج اليه عسكر الخليفة صحبة مقدم
 الجيوش مجاهد الدين أيبك الدويدار . وكان عسكراً في غاية القلة فالتقوا بالجانب
 الغربي من بغداد قريباً من البلد . فكانت الغلبة في أول الأمر لعسكر الخليفة ،
 ثم كانت الكرة للعسكر السلطاني فأبادوهم قتلاً وأسراً وأعانهم على ذلك نهر فتحوه
 في طول الليل فكثرت الوحول في طريق المهزمين فلم ينج منهم إلا من رمى
 نفسه في الماء أو من دخل البرية ومضى على وجهه الى الشام . ونجا الدويدار في
 جمية من عسكره ووصل إلى بغداد » . والذي يستفاد من هذا الوصف ان النهر

الذي أعان المغول على التغلب على عسكر الخليفة هو نهر بشير الذي ذكره ابن الفوطي وأشار إليه ابن الطقطقي في موطن آخر نقلاً عن ابن أيدير الذي شهد المعركة نفسها قال : « حدثني فلك الدين محمد بن أيدير قال كنت في عسكر الدويدار الصغير لما خرج إلى لقاء التتر بالجانب الغربي من مدينة السلام في واقعها العظيم سنة ست وخمسين وسبعمائة قال فالتقينا بنهر بشير من أعمال دجيل فكان الفارس منا يخرج إلى المبارزة وتحت فرس عربي وعليه سلاح تام كأنه وفرسه الجبل العظيم ثم يخرج إليه من المغول فارس تحت فرس كأنه حمار وفي يده رمح كأنه المنزل وليس عليه كسوة ولا سلاح فيضحك منه كل من رآه ثم ما تم النهار حتى كانت لهم السكرة فكسرونا كسرة عظيمة كانت مفتاح الشر ثم كان من الأمر ما كان » .

ومن غريب الصدق أن معركة مصعب بن الزبير مع عبد الملك بن مروان كانت قد وقعت في نفس موضع وقعة المغول المتقدمة قبل حوالي ستمائة عام ، وهي المعركة التي لقي فيها مصعب بن الزبير حتفه^(١) . ويلاحظ أيضاً أن معركة البرسقي مع ديس بن صدقة صاحب الحلة في سنة ٥١٦ هـ كانت قد وقعت في جوار الموضع نفسه إذ ذكر ابن الأثير أن « البرسقي أرسل إلى الموصل واحضر عساكره وسار إلى الحلة وأقبل ديس نحوه فالتقوا عند نهر بشير شرقي الفرات واقتتلوا فانهمز عسكر البرسقي »^(٢) .

١١- نهر دجيل الحالي

ولم يبق من القرى والمدن الكثيرة التي كانت تقع على نهر دجيل في زمن ازدهاره إلا البلدتان « بلد » و « سميكه » ، وتسمى الأخيرة اليوم « الدجيل » .

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بهذه المعركة في ص ١٩٥—١٩٩

(٢) راجع ابن الأثير الجزء العاشر ص ٤٢٢

أما النهر فقد بقي محافظاً على القسم الاعلى من مجراه وهو القسم الذي يمتد بين الصدر وبلدة « سمكة » طوال السبعة قرون ونصف قرن الاخيرة ، وان هذا القسم الذي يبلغ طوله حوالي خمسين كيلومتراً لا يزال يستخدم من قبل الزراع على الرغم من تراكم الترسبات فيه التي جعلت من مجراه نهيراً صغيراً لا تدخله المياه إلا في أعلى منسوب فيضان دجلة ، وقد أصبحت ضفافه تعلو القعر أكثر من عشرة أمتار في بعض الاماكن مما يجعل رفع الاطيان منه من أصعب الأمور ، لذلك صار أصحاب بساتين « سمكة » يمتدون على الاكثر على مياه الآبار في ارواء بساتينهم .

أما صدر نهر دجيل الحالي فيبدأ عند الحاوي « أراخي كبان » بالقرب من مضخة السيد عبدالقادر كمال ، ويشاهد على مسافة قليلة الى الشمال صدر قديم يتفرع من نهر دجلة يعتقد انه مجرى الصدر الذي انشئ في زمن المستنصر ثم ابدل بالصدر الحالي بعد تراكم الترسبات في الصدر الأول وانطمار حوضه . ولعل مجرى الصدر الحالي هو المجرى الذي حفره والي بغداد مرئفى پاشا حين عمر نهر دجيل في سنة (١٠٧١ هـ) إذ جاء في اخبار تلك السنة ان الوالي المذكور عمر نهر دجيل بعد ما كان دهرأ خراباً وحدث في حربى خاناً وبستاناً وحماماً وجعلها وقفاً وجعل فيه كما كان سابقاً ثلاث خطب : خطبة في حربى وخطبة في بلدة وخطبة في سمكة^(١) . ويمتد مجرى الصدر القديم موازياً للمجرى الحالي من الغرب مسافة حوالي ستة كيلومترات ثم يتصل بالمجرى الحالي في الموضع المعروف بالحرم ، وتسمى آثار هذا المجرى القديم « نهر الصخرية القديم » .

ويتفرع من ضفتي نهر دجيل الحالي عدة فروع قديمة لا يستفاد إلا من بعضها وهي الانهر الواقعة في جوار بلدة وسمكة حيث يروي الاهلون منها دعهم

(١) « اصول التاريخ والأدب » (ج ٩ ص ٥٥) .

الشتوية منها . وأهم الفروع التي يستفاد منها في الوقت الحاضر الفرع الذي يخرج من الضفة اليسرى ، أعني الفرع الذي يتجه نحو مدينة بلد الحالية ، وهو « نهر المستنصر » ، فيستفيد منه الزراع لأرواء بساتينهم في موسم الشتاء عند دخول المياه الى نهر دجيل ؛ أما صدر هذا الفرع فيبدأ بالقرب من : إمام الخضر « في نقطة تقع على بعد حوالي عشرة كيلومترات الى الجنوب من صدر دجيل الرئيسي ، ثم يمتد في الاتجاه الجنوبي الشرقي ، وبعد أن يسير حوالي سبعة كيلومترات يصل قرب « العلت » فيتركها الى جانبه الايسر ثم يسير في وسط مجرى دجلة القديم مسافة ثمانية كيلومترات اخرى حتى ينتهي الى بساتين بلد الحالية الواقعة شرقي مجرى دجلة القديم ، ويمكن مشاهدة آثار الفروع القديمة التي تتشعب من النهر المذكور ، حيث ينتهي بعضها الى مدينة الحظيرة القديمة الواقعة جنوب بساتين بلد الحالية ، وهذه لا تزال تسمى « أنهر الحظيرة » نسبة الى مدينة الحظيرة . كما أن نهر بلد المذكور لا يزال يسمى باسم « نهر المستنصر » مما يؤيد على انه حفر على عهد المستنصر ، ويسمى هذا الفرع باسم « المستنصر الجديد » لتمييزه عن المجرى القديم أي « المستنصر القديم » الذي يتفرع من شمال شرقي المجرى الأول ، والمجرى القديم يسير شرقاً حوالي سبعة كيلومترات موازياً لمجرى المستنصر الجديد قبل ان يتصل به . ونظراً لانقطاع المياه عن نهر دجيل في الموسم الصيفي فإن أكثر أصحاب بساتين بلد يعتمدون في الوقت الحاضر على الآبار لأرواء بساتينهم ، على حين يعتمد البعض الآخر على سحب المياه من نهر دجلة لا بصالحها الى البساتين بطريقة الضخ .

وقد انشأت دائرة الري مؤخراً ناظماً ذا فتحة واحدة على « نهر المستنصر الجديد » في نقطة تقع على نحو ثلاثة كيلومترات من صدره الواقع بالقرب من « إمام الخضر » لضبط المياه فيه أثناء موسم الفيضان نظراً لانخفاض أراضي بلد ، ذلك الانخفاض الذي يعرض تلك الأراضي الى خطر الفرق في الفيضانات العالية .

أما نهر المستنصر القديم فيستعمل مجراه في الوقت الحاضر لاصرار مياه مضخة عجيل الياور فيه ، وهي المياه التي تسحب من نهر دجلة بواسطة الضخ فتصب في وسط مجرى نهر المستنصر القديم ثم تعبر فوق نهر المستنصر الحديث (نهر بلد الحالي) في نقطة تقع في مقدم ناظم الري الجديد بقليل ، وبعد أن تعبر نهر دجيل في نقطة تقع على مسافة قليلة من جنوب صدر نهر المستنصر الجديد (نهر بلد) تتجه نحو أراضي الفرحاتية ، وهي أراضي واسعة كان يرونها نهر الفرحاتية القديم الذي كان يتفرع من الضفة اليمنى لنهر دجيل من أمام صدر نهر المستنصر والذي لا تزال آثار مجراه وآثار فروعه ممتدة على الضفة اليمنى لمجرى نهر دجلة القديم مسافة غير قليلة في قلب الجزيرة . وفي أراضي الفرحاتية تشاهد اليوم شجرة يرجع تاريخها الى زمن ازدهار مشروع نهر دجيل لا تزال في قيد الحياة ، وتسمى محلياً « شجرة العسل » ، وبالاصطلاح الفني (*Ticonella undulata*) وهي شجرة ذات أزهار تتحمل العطش ، وقد سميت « شجرة العسل » لما يشاهده المرء من مادة عسلية في أسفل أزهارها^(١).

ويلاحظ أن تسمية نهر بلد بالمستنصر تسمية قديمة ترجع الى تاريخ النشأة وقد احتفظ النهر بها حتى يومنا هذا ، إذ ذكر ابن عبد الحق (٧٣٩ هـ) في مادة « عكبرا » أن بعد تحول مجرى دجلة القديم الى عقيقه الشرقي الحالي صار ما في شرقي المجرى القديم من أراضي من عمل نهر دجيل واستطرد قائلاً بأن نهر بلد « يسمى المستنصري لأن الامام المستنصر استخرج له نهراً يسقيه من دجيل ووقفه على آدر المضيف التي انشأها في محال بغداد لفظور الفقراء في شهر رمضان » .

ولا تزال آثار الفروع المتشعبة من نهر دجيل ماثلة للعيان وهي تؤلف شبكة

(١) افادني بهذا الاستاذ السيد عبد الجبار بكريه الحبيب الزراعي بمديرية الزراعة العامة،
الله في الشكر .

من الجداول المالية القديمة على طرفي نهر دجيل القديم فتسير الفروع الشرقية نحو نهر دجلة والفروع الغربية نحو نهر الفرات ، ومن أهم هذه الجداول التي يقطعها الزائر في طريقه بين بغداد وبلد « الناظري » و « السكر بوزي » و « الواويلي » و « الانهر الثلاثة » و « جويث » وغيرها (راجع اللوحة رقم ٢ مقابل الصفحة ١٥٢ واللوحة رقم ٦ مقابل الصفحة ١٩٢) ، وهذه الانهر كلها مندرسة عدا النهر الذي يتفرع من « إمام الخضر » ويسير نحو بساتين بلد الحالبية فيستفيد الزارع منه في الوقت الحاضر إذ تجري فيه المياه في موسم الفيضان فتروي بساتين بلد والاراضي المجاورة لها .

وخلاصة القول ان القسم الاعلى من نهر دجيل الذي يستفاد منه في الوقت الحاضر لارواء « بلد » و « سمكة » في موسم الفيضان هو آخر ما تبقى من مشروعات ري سامراء التي بحث عنها في هذا الكتاب ، وهي المشروعات التي كانت تروي ما يقرب من ثلثي أراضي العراق الرسوبية الزراعية . ولا بد من القول في هذا الصدد بان هذه المنطقة العريقة في تاريخها المجيد والتي كانت في زمن ما مضى الامثال في خصبها وخيراتها ، بفضل ازدهار المشاريع التي مر ذكرها ، قد اصبحت الآن أرضاً بلقماً لا زرع فيها ولا خضر ترتادها الذئاب والوحوش وتغزوها الرمال من كل صوب . نعم ، ان هذه المنطقة التي كانت رياضاً غناء بضعة عصور ، وموطناً للزراعة وال عمران ، قد اصبحت قاحلة وأمست خراباً يبابا لا يمكن الوصول اليها دون قيادة رباب الصحراء . ولو كانت الآثار والاطلال لسان لوصفت لنا العز والرفاه اللذين كانا نعيمين على سكان تلك البقاع ، ولكن ذلك الصمت الرهيب الذي يسيطر على كل حواسنا والتاريخ المجيد الذي ترسم سلسلة حوادثه في مخيلتنا حين نزور هذه الاطلال يغني عن النطق ، ففيه عتاب ، وفيه لوم ، وفيه مطالبة ، وفيه مناداة . نعم ، عتاب ولوم لتقاعسنا عن واجبنا ، أما المطالبة والمناداة فهي مطالبتنا بالعمل لاهياء موات هذه الأرض المباركة ، فهل نحن ملبون النداء ومجيبون للمطالبة ؟ ...

الفصل الثاني يحسر

امكانيات مسروعات الري القديمة في سامراء

١ - تمهيد

ننتقل الآن من عالم التاريخ الذي حدثنا عن أعمال المصور الفابرة وآثارها الخالدة لندخل الى عالم الحقيقة ، متخذين من تلك الدروس التاريخية البليغة عبرة نعتبر بها في حياتنا العملية ، ومستمدين من مناهل الحقائق التاريخية ما نستعين به في احياء موات هذه الأرض المباركة واعادة مجدها الفابر باحياء مشاريعها القديمة على أساس في يتلائم وأحدث ما وصل اليه علم الهندسة في العالم الجديد ، فذلكون قد استفدنا من تاريخ ماضينا في تحقيق بناء حاضرنا ومستقبلنا .

ويجدر بنا أن نعيد إلى الالذهان في هذا الصدد ما صرح به الخبير المعروف السير ويليم ويلسكوكس في أحد مؤلفاته عن ري العراق إذ قال : « ان العراق في غنى عن تخطيط جديد لشق الترع وفتح الانهر فان في الآثار الباقية من الدور العباسي كفاية لتنظيم شؤون الزراعة والري في العراق ... وان مشروع الاعممار الوحيد الذي قام به العرب في الدلتا كان نسخة طبق الأصل لما قام به مردوخ » . بهذه الروح شرع السير ويلسكوكس في دراسة ري العراق وتنظيم المشاريع التي اقترحها لتوسيع الزراعة فيه وتنمية ثروة البلاد ، فقد اعتمد على الاسس التي وضعها القدماء واستفاد من دراسة مشاريع الري القديمة في البلاد متخذاً ايها دليلاً ارشده الى وضع منهجه الشامل لاصلاح ري

العراق^(١)، ولا شك أن في ذلك حكمة بليغة يحسن بنا أن نستدير بها، لربط صلتنا

(١) كان السير ويليم ويلسكوكس مشاوراً فنياً في وزارة الأشغال العمرية في تركيا وقد أودعته الحكومة العثمانية أو العراق لدراسة شؤون الري فيه. ورفعه تقريراً في عن المشروعات الممكنة تحقيقها، فقام "عراق ومعه عدد من المهندسين في شهر تشرين الثاني من سنة ١٩٠٨ وبعد أن مكث زهاء سنتين ونصف السنة في العراق وأنجز التحريات الفنية

الطلوبية رقم
تقريراً منفصلاً
بتاريخ ٢٦ آذار
من سنة ١٩١١
إلى نظارة الداخلية
لدى الحكومة
العثمانية ومعه
أربعة وثمانون
خارطة الأراضي
وتصاميم المشاريع
المقترحة، وقد طبع
هذا التقرير عدة
طباعات كانت
الآخيرة منها
انجزت سنة ١٩١٧
بعد أن أضيف
إليها مقدمة مطولة
عن مستقبل الري
في العراق وقد
سبق أن نشرها
السير ويليم
ويلسكوكس في
مجلة الشرق الأدنى
لسنة ١٩١٦.



السير ويليم ويلسكوكس . ١٨٥٢ — ١٩٣٢ م

إن الأعمال الرئيسية التي انجزت من بين مشروعات الري التي اقترحها السير ويليم ويلسكوكس في تقريره المذكور قد انضمت على إنشاء قناطر الهندية، على أنشاء
بعض النواظم لصدور الجداول التابعة لها، أما مشروع بحيرة الحبيانية الذي يوشح به فقد =

بعضنا من جهة ، ولتوسيع معلوماتنا التاريخية عن مشاريع البلاد من جهة أخرى ، تلك المشاريع التي قامت عليها أقدم المدن البشرية المعروفة حتى الآن . ولا نكون بعيدين عن الواقع إذا قلنا ان مشروعات الري القديمة في منطقة سامراء كانت تمثل المنهج الأساسي الخاص بالسيطرة على مياه دجلة بأسرها وضبطها قدر المستطاع ، فقد كانت صدور الأنهر كلها تقع في مبتدأ أراضي الدلتا ، وكانت تنظم في هذا الموضع مياه دجلة وتوزع على الأنهر الرئيسية التي تمتد على ضفتي نهر دجلة ، كـ « نهر وان » و « الاسعادي » و « دجيل » ، وكانت هذه الأنهر تسحب قسماً كبيراً من مياه فيضانات دجلة فتأخذ بها الى مناطق الاهوار الجنوبية . ونقطة الضعف في منهج هذه المشاريع هي ان هذه المشاريع قد اقتصرت على شق الأنهر الواسعة لسحب أكبر كمية ممكنة من مياه الفيضان وتحويلها الى الأراضي المنخفضة في الجنوب ، ومع ان هذه الطريقة كانت تخفف خطر الفيضان إلى حد ما ، إلا انها كانت تهدد الاماكن المعمورة الواقعة على طريق هذه الأنهر بالفرق في معظم الاحيان ، كما انها في الوقت ذاته كانت تذهب بالمياه الفائضة إلى الاهوار ومنها إلى البحر دون أن يستفاد منها لاغراض الخزن والاستغلال في موسم شحة المياه ، هذا باستثناء مشروع الخزان الذي كان قد أقيم في بحيرة الشارح وهو المشروع الذي كان يستهدف خزن مياه النهرين ، الزاب الصغير والعظيم ، في البحيرة المذكورة بغية تزويد مياه النهر وان الصيفي بإرجاع مياه الخزن اليه عن طريق « وادي السدة » الحالي^(١) . والظاهر ان الاقدمين منها كانوا

== اوقفت الاعمال فيه على أثر نشوب الحرب العالمية الاولى التي كانت السبب المباشر في اعمال

مشاريع ويلكوكس وتوقف سلسة اعماله التي باشرها (حول قناطر الهندية ومشروع بحيرة الحبانية راجع كتابنا « وادي الفرات » بجزئيه الاول والثاني) .

وكان السيد ويلكوكس قبل مجيئه الى العراق يعمل في مصر لمعالجة شؤون الري هناك فوضع تصميم خزان اسوان ، ذلك المشروع الحيوي العظيم الذي يعتبر من أعظم

المشاريع العمرانية التي انجزت في الشرق بالنظر لما دره على مصر من الخيرات الكثيرة .

(١) راجع البحث المتقدم الخامس ببجيرة الشارح ووادي السدة في ص ١٦٢-١٦٧ وم ٢٠٥

والبحث التالي الخامس بـ « مشروع سد العظيم وخزان بحيرة الشارح » في هذا الفصل .

قد بلغوا في تقدمهم العمراني، فانهم لم يستطعوا اقامة الخزانات الاصطناعية الضخمة التي تستوجب انشاء السدود العالية ، أي الخزانات التي تحمي البلاد من خطر الفرق من جهة وتزود المزارع الصيفية بالمياه في موسم الشحة من جهة اخرى .

ولا يخفى ان الطبيعة قد اختصت أنهر العراق بالتباين الشديد في تجهيزاتها المائية في مختلف المواسم ، لان معدل تصريف مياه الرافدين ، دجلة والفرات ، في اشهر الفيضان العالي يبلغ نحو ٥٠٠٠ متر مكعب في الثانية ، على حين ينخفض هذا التصريف الى نحو عشر هذه الكمية في موسم الفيضانات خلال اشهر الصيف . ويختلف أيضاً الحد الأدنى لتصريف المياه في موسم الفيضانات في مختلف السنين ، ففي ايلول من سنة ١٩١٥ مثلاً بلغ تصريف المياه في نهر دجلة ٩٥٠ متر مكعباً في الثانية مقابل ١٥٠ متر مكعباً في الثانية في الشهر نفسه من سنة ١٩٣٠ . كما ان كمية المياه السنوية التي تجري في دجلة والفرات تتباين تبايناً كبيراً بين سنة واخرى بقدر ما تختلف المقادير الشهرية في مختلف المواسم ، فمثلاً كانت كميات مياه الرافدين في سنة ١٩٣٠ لا تزيد على ٢٢ ملياراً من الامتار المكعبة على حين انها بلغت في سنة ١٩٤١ حداً أعلى قدره ثمانون ملياراً من الامتار المكعبة .

وهكذا رى ان عدم الانتظام في التجهيز الطبيعي للمياه يعرض الأراضي الزراعية لخطر الفيضان في كثير من الاحيان ، على حين انه يحرمها من الكميات الوافية في اشهر الصيف ، الأمر الذي يجعل انشاء القناطر الحاجزة على عرض مجاري الانهر لرفع مناسيب المياه امامها في موسم الفيضانات واقامة خزانات لدرء أخطار الفيضانات وخزن المياه الزائدة للاستفادة منها لاغراض الري في موسم شحة المياه من أهم الاعمال الرئيسية التي ينبغي انجازها لتنظيم شؤون الري في القطر العراقي .

أما المشروعات التي من هذا القبيل فقد اقتضت حتى الآن على العراق دون

دجلة ، وان العمل جار في الوقت الحاضر لتهيئة مشروع بحيرة الحبانية الذي يؤمن استخدام بحيرة الحبانية بشكل فني لتخفيف وطأة فيضان نهر الفرات وذلك بتحويل مياه الفيضان العالي اليها ، وعندها يصبح في الامكان استخدام البحيرة كمخزان تخزن فيه المياه في موسم الفيضان ، على أن تعاد هذه المياه الى حوض نهر الفرات في الموسم الذي تشح فيه المياه للاستفادة منها لاغراض الري . وعلى هذا يصح القول بأن قضية معالجة فيضان الفرات تكاد تكون قد بلغت مرحلتها الاخيرة حيث سيكون مشروع الحبانية بعد اتمامه من المشاريع الواقية من شرور فيضان الفرات من جهة والمزيدة لايراد الفرات الصيفي من الجهة الاخرى . على ان هناك امامنا اعمالاً أخرى ينبغي انجازها بعد اكمال خزان الحبانية وهي المشاريع اللازمة لاستثمار مياه التخزين التي ستتوفر في نهر الفرات في موسم الصيف .

وقبل أن نبحث عن مشروعات نهر دجلة قد يكون من المفيد أن نطرح السؤال الذي يتبادر إلى ذهن القارئ ، وهو « لماذا اقتصرت الأعمال على نهر الفرات دون دجلة ؟ .. ولماذا لم يباشر بأي مشروع مماثل لمشروع بحيرة الحبانية على نهر دجلة ؟ ... » والجواب على ذلك :

١ - ان الطبيعة وهبت الفرات ، دون دجلة ، منفذاً طبيعياً ، ذلك هو بحيرة الحبانية الواقعة على الضفة اليمنى من نهر الفرات في الجنوب الشرقي لمدينة الرمادي ، وهي تؤلف منخفضاً واسعاً تبلغ كمية المياه التي يمكن تخزينها فيه حوالي مليارين ونصف المليار من الأمتار المكعبة .

٢ - ان مشروع الحبانية على نهر الفرات قديم يرجع إلى ما قبل آلاف السنين ، وكان قد اقترحه ويلكوكس وباشر بانجازه فعلاً ، إلا أن الحرب العالمية الاولى حالت دون اكمله وانتهت الحكومة العراقية انجاز القسم الاكبر منه .

٣ - ان استيعاب نهر دجلة للمياه في موسم الفيضان يبلغ أكثر من ضعف

استيعاب نهر الفرات ، الأمر الذي يجعل كافة المشروعات الكبرى على مجرى الفرات أقل منها على نهر دجلة ، الى سهولة انجاز مشروعات الفرات للاسباب نفسها .

٤ - ان الفضل الأول في تحقيق مشروع الحبانية يرجع إلى اهتمام السلطات البريطانية به لما فيه من الفوائد العسكرية والاستراتيجية ، ولا سيما وأن بحيرة الحبانية تجاور مطار سن الذبان ومسكره .

٥ - ان مشروع الحبانية كان من ضمن المشاريع التي أنجزت تحت عوامل سياسية في مختلف الظروف والأدوار ، وذلك لعدم وجود خطة أو سياسة عامة بنطاق واسع تتناول تقدم وتوسع أمور الري في القطر كله ، وعلينا أن نشكر هذه المؤثرات التي كانت السبب المباشر للاهتمام بالمشروع (١) .

يتضح مما تقدم أن مشكلة الفيضان في نهر دجلة أكثر عمقاً وأصعب حلاً منها في نهر الفرات ، هكذا كانت في العصور الفارسية ولا تزال كذلك إلى الآن . وقد يصح لنا أن نقسم معالجة مشاكل نهر دجلة إلى طريقتين : الطريقة الأولى وهي المعالجة العامة التي تشتمل على إنشاء مشروع جسيم واحد يعالج مشكلة الفيضان ومشكلة قلة المياه الصيفية في آن واحد ، فينشأ خزان واسع يستوعب مياه الفيضان كلها على أن تعاد المياه المخزونة إلى حوض النهر في موسم الفيضانات والطريقة الثانية هي طريقة إنشاء مشاريع متعددة على روافد دجلة فتنشأ خزانات على كل من هذه الروافد لتحويل مياه الفيضان إليها وتخزينها للاستفادة منها في موسم شحة المياه بإعادتها إلى دجلة حسب مقتضى الحاجة ، وهذه هي الطريقة التي اتبناها الأقدمون في معالجة مشاكل نهر دجلة . أما الطريقة الأولى فقد حبطها بعض الخبراء لأنها تحل مشاكل دجلة كلها مرة واحدة ، وقد أنجبت

(١) راجع البحث الخاص بمشروع الحبانية في كتابنا « وادي الفرات ومشروع بحيرة الحبانية » ، الجزء الأول ، مطبعة الحكومة في بغداد - ١٩٤٤ .

النية مؤخراً الى دراسة امكانيات مشروعات ضخمين من هذا النوع ، وهما « مشروع خزان الثرار » و « مشروع خزان الفتحة » ، وفيما يلي بحث موجز عن كل من هذين المشروعين .

٢ - مشروع وادي الثرار

يقع وادي الثرار في الجزيرة الكائنة بين النهرين ، دجلة والفرات ، مبتدئاً في سفوح جبل سنجار الذي يمتد على الحدود الشمالية الغربية للعراق ويسير مسافة ٣٠٠ كيلومتر تقريباً في الاتجاه الجنوبي بميل قليل نحو الشرق ، ويكاد يكون موازياً في امتداده لنهر دجلة ، ثم ينتهي الى منخفض طبيعي واسع يتوسط منطقة ما بين النهرين الكائنة ما بين أطلال الاصطبلات على نهر دجلة وقصبة هيت على نهر الفرات ، ويقال لهذا المنخفض « منخفض وادي الثرار » أو « بحيرة الثرار » .

يتألف المنخفض من وهدين رئيسيتين الأولى تسمى « بحيرة الرفيعي » وهي تقع على بعد حوالي ٤٦ كيلومتراً من جنوب غربي أطلال الاصطبلات ، ويساوي منسوب قاعها ٤٢ متراً فوق معدل سطح البحر ، وتشكل الثانية منخفضاً واسعاً يقع على بعد ٥٠ كيلومتراً من أطلال الاصطبلات في الجهة الشمالية الغربية من « بحيرة الرفيعي » ويقال له « جب العبيد » . وقد وجد أن مستوى قاع هذه الوهدة الثانية في طرفها الجنوبي يبلغ نحو ثلاثة أمتار تحت معدل سطح البحر . ويتضح من ذلك أن ميل الأراضي يسير من « بحيرة الرفيعي » باتجاه الشمال الغربي فيستمر في الهبوط في ذلك الاتجاه ماراً بالمنطقة المنخفضة المعروفة بالملحة حتى يصل إلى أوطاً نقطة من الوادي عند « جب العبيد » ، وهي المنطقة الملحية التي يؤخذ منها الملح في الوقت الحاضر .

وتدل خرائط المسح المتوافرة على أن مساحة منخفض وادي الثرار أو « بحيرة الثرار » تبلغ أكثر من النى كيلومتر مربع بنسوب ٦٥ متراً فوق

معدل سطح البحر ، كما تدل المستويات على امكانية املاء البحيرة الى هذا المنسوب بدون حاجة الى انشاء سدود حوالى البحيرة لخزن المياه فيها . أما كمية الاستيعاب فتقدر بثمانين مليار من الأمتار المكعبة تقريباً فيما اذا تم املاء البحيرة الى أقصى حد الاستيعاب أي إلى حد منسوب ٦٥ متراً ، وبذلك نجرؤ على القول بأن بحيرة الثرثار تكون أكبر خزان في العالم من حيث كمية الاستيعاب ، هذا اذا لاحظنا أن « خزان بولدر » الواقع في الولايات المتحدة الاميركية والذي يعتبر أكبر خزان في العالم يستوعب حوالى ٣٨ ملياراً من الأمتار المكعبة من المياه كحد أعظم .

وقد وضعت عدة مقترحات ترمي الى استخدام « بحيرة الثرثار » لتخفيف وطأة الفيضان في نهر دجلة وذلك بتحويل قسم من مياهه إلى البحيرة المذكورة ، كما وضع أخيراً اقتراح يرمي ، علاوة على استخدام البحيرة لغرض تخفيف وطأة فيضان دجلة ، إلى استغلال البحيرة كخزان تخزن فيه مياه الفيضان ثم يعاد قسم من هذه المياه إلى النهرين ، دجلة والفرات ، في موسم شحة المياه لتوينهما بالمياه الكافية بغية توسيع الزراعة على النهرين المذكورين . وقد يكون من المفيد ، قبل أن نبحث في هذه المقترحات ، أن ندون فيما يلي ما توصلنا اليه من معلومات عن تاريخ الثرثار والمشروعات التي كان قد أقامها الاقدمون عليه .

أ - وادي الثرثار :

يستدل مما دونته المؤرخون من العرب ان وادي الثرثار كان نهراً واسعاً يتكوّن في منطقة جبل سنجار من مياه الأودية المنحدرة من سفوح الجبال في تلك المنطقة ، وهي الجبال التي تمتد على طول الحدود الشمالية للعراق من جهة الغرب ، فيسير وسط الجزيرة الواقعة ما بين النهرين ، دجلة والفرات ، موازياً لهما ، وبعد أن يمر بمدينة « الحضر » ^(١) يصب في دجلة في جوار تكريت .

(١) راجع البحث التالي الخاص بمدينة « الحضر » في هذا الفصل

وتدل الآثار التي تعقبناها في القسم الأسفل من وادي الترتار أن هناك فرعاً كان يتجه نحو نهر الفرات ويصب فيه بالقرب من قلعة « أم الرؤوس »^(١) ، أي أن نهر الترتار كان ينشطر في قسمه الأسفل إلى شطرين يسير أحدهما إلى الجنوب الشرقي فيصب في دجلة قرب تكريت ، ويسير الشطر الثاني نحو الجنوب الغربي فيصب في الفرات قرب « قلعة أم الرؤوس » المذكورة .

وقد أطلق البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) على نهر الترتار اسم « الحفر » ، فقال انه « خندق حفره كسرى بين دجلة والفرات وهو الذي أشار إليه الأخطل في شعره بقوله :

حتى اذا قلت وركن القصيم وقد شارفني أو قلن هذا الخندق الحفر
إلا أن ليس هناك ما يؤيد ذلك حيث انه لم يسبق أن نوّه بذلك أحد غيره على ما نعلم .

ويشير المؤرخون إلى أن نهر الترتار كان يتموّن من مياه نهر الخابور أيضاً ، إذ كان قد أقام الافدمون سداً على الرافد الشرقي لنهر الخابور الذي ينبع في منطقة نصيبين ، وهو الرافد الذي كان يعرف بـ « نهر الهرماس » (وبالأشوري

(١) تقع هذه القلعة الأثرية على الضفة الشرقية لنهر الفرات على بعد ٣٥ كيلومتراً من شمال غربي الفلوجة (راجع خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة) وهي عبارة عن ساحة مربعة محاطة بسور ضخّم مبني بأكبر أنواع اللبن القديم . ويبلغ طول ضلع الساحة زهاء (١٥٠) متراً ، أما السور فيملو مستوى أرض الساحة ثمانية أمتار تقريباً ويبلغ سمكه نحو خمسة أمتار . وتشبه هذه القلعة من حيث تصميمها والمادة التي استخدمت في بنائها وهي اللبن ذو الحجم الكبير قلعة الناي القديمة الواقعة في وسط أراضي القرية شرقي نهر العظيم (راجع البحث المتقدم الخاص بقلعة الناي هذه في ص ٢١٤) . وكان على حسب قول الأهلين قد عثر على مقبرة في هذه القلعة وجدت رفات الموتى فيها داخل أواني من الفخار مما يشير إلى احتمال كون البناء يرجع إلى العهد الفرتي لأن الفرتيين كانوا يجمعون هذه الطريقة في دفن الموتى .

خرميش) ، ويعرف اليوم بنهر الجعجج ، وبفضل هذا السد الذي كان يعرف بأسم « سكّير العباس »^(١) ، حوّلت مياه هذا الراقد إلى نهر التراث الاستفادة منها في ارواء منطقة « الحضر » ومزارع منطقة الجزيرة الواقعة ما بين النهرين ، دجلة والفرات . أما اليوم فلم يبق من نهر التراث غير عقيقه القديم الواقع في جنوب سنجار فتملاًه مياه السيول المنحدرة من جبل سنجار في الشمال ومياه السيول التي تنصب فيه من طرفيه في موسم الامطار فقط ، وقد خرب مشروع « سكّير العباس » فانقطعت مياه الخابور عن التراث . هذا ما وقع في صدر التراث ، أما في الذئاب فقد خرب مصبه في دجلة والفرات لعوامل طبيعية أدت إلى ظهور خسف هناك توسع حتى شكل بحيرة عميقة وسط جزيرة ما بين النهرين أخذت تسحب مياه التراث كلها ، هذه هي بحيرة التراث الحالية التي تقدم ذكرها وسيأتي البحث عن كيفية تكوينها وتاريخ ظهورها .

وقبل البحث عن تاريخ وادي التراث قد يكون من المفيد أن نبحت عن نهر الخابور الرئيسي وعن نهر الجعجج ، وهو نهر الهرماس الذي كان مشروع سكّير العباس عليه ، وذلك لما لهما هذين النهرين من علاقة تاريخية بمشروع نهر التراث نفسه .

ب - نهر الخابور

يقع نهر الخابور داخل حدود الجمهورية السورية الحالية وينبع في منطقة الحدود الشمالية منها وبعد أن يجري جنوباً مسافة زهاء (٢٨٠) كيلومتراً في هذا الاتجاه يصب في الضفة اليسرى لنهر الفرات عند قرية « البصيرة » من أراضي لواء الفرات الواقعة على مسافة ٥٤ كيلومتراً من جنوب مدينة « دير الزور » وعلى بعد ١٧٥ كيلومتراً إلى الشمال من الحدود العراقية السورية.

(١) كلمة « سكّير » تصغير السكر ، وهو السد الذي يقام على مجرى النهر .

ويتكوّن النهر من رافدين رئيسيين أولهما ، وهو الرافد الشرقي ، ينبع في منطقة « نصيبين » و « القامشلي » (وتقع الأولى في تركيا والثانية في سوريا) ويعرف باسم نهر الجفجف ، والثاني ، وهو الرافد الغربي الذي ينبع في منطقة « رأس العين » يكون مجرى نهر الخابور الرئيسي ، وبعد أن تحترق أودية هذين الرافدين الجبال الوعرة الممتدة من الشرق إلى الغرب تتحد كلها عند مدينة « الحسكة » في مجرى واحد يجري جنوباً حتى يصب في نهر الفرات .

ويتراوح تصريف مياه نهر الخابور في موسم الفيضان في الوقت الحاضر من ٣٥ متراً مكعباً إلى ٣٨ متراً مكعباً في الثانية ، أي حوالي سدس معدل إيراد الفرات الصيفي ، أما في موسم الشتاء فهو يتراوح من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ متر مكعب في الثانية ، وقد قدر معدل تصريفه السنوي الحالي بحوالي ٥٢ متراً مكعباً في الثانية ، أي أن مجموع كمية مياهه السنوية يبلغ حوالي ١٦ ملياراً من الأمتار المكعبة .

ومن أهم المدن السورية الحامية القائمة على نهر الخابور مدينة « الحسكة » السكّنة على ضفته الغربية عند ملتقى فرع « نصيبين » الشرقي بفرع « رأس العين » الغربي . والحسكة اليوم مركز لواء الجزيرة في سوريا تضم ما يشرف على ١٥ ألف نسمة . وهناك قصبة « رأس العين » ، وهي ناحية لمركز لواء الحسكة ، تقع على منبع الرافد الغربي لنهر الخابور ، وهو نهر الخابور نفسه ، وعلى طريق السكة الحديدية وتبعد عن الحسكة بنحو ٩٠ كيلومتراً ، وكانت تسمى سابقاً « قطف الزهور » لكثرة ما فيها من رياض وزهور . ويبلغ عدد سكانها سبعة آلاف نسمة تقريباً ، كما أن هناك مدينة « القامشلي » الواقعة على ضفاف نهر الجفجف وعلى خط قطار الشرق السريع الحديدي ، وهي من أهم المدن السورية ، ويزيد عدد سكانها على ثلاثين ألف نسمة (راجع خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة) .

ونهر الخابور من أقدم الروافد التي تصب في الفرات وقد جاء ذكره في كتابات
الآغريق إذ أطلقوا عليه اسم « خابوراس » (Chaboras) ، وأطلق العرب
عليه اسمه الحالي ، ومن المدن التي ازدهرت عليه في العهد العربي ، حسب
ما ذكرها المؤرخون من العرب « العبيدية » و « تفينير العليا » و « تفينير
السفلى » و « الجحشية » و « المجدل » و « طابان » و « سكّير العباس »
و « عرابان » و « قُدَيْن » و « الشمسانية » و « شاما » و « الصور » و « الغدير »
و « ماكسين » . ومن المدن التي رسمها ابن حوقل في خارطة صورة الجزيرة
« العبيدية » و « تفينير » و « الجحشية » و « طابان » و « سكّير العباس »
و « عرابان » (راجع ص ٨٦) . ولا تزال أطلال معظم هذه القرى والمدن ماثلة
للعيان وهي لا تزال إلى الآن تعرف بأسمائها الأصلية مثل « قُدَيْن » و « الصور »
و « الشمسانية » و « عرابان » و « طابان » و « المجدل » و « الجحشية »
وغيرها من المدن والقصبات والقرى (راجع خارطة مشروعات الري الكبرى
على نهر دجلة) ، كما أنه لا تزال آثار السدود المنشأة على نهر الخابور ماثلة للعيان
حتى يومنا الحاضر ، منها تل سكرة وعبيان وتل الرمان وسبع سكور وتفينير
والتف وجرمز ومركدة والشمساني والحلى ودوارين وقد أصبح بعضها
مضرباً للأمثال كما جاء بلسان العامة :

خيروني بين همى ودوارين فاخترت دوارين وقلبي بالحلى طاق^(١)

وفي الدراسات التي قامت بها مصلحة الري السورية تبين لها أن المساحات
الممكن ارواؤها فيما بين « رأس العين » و « الحسكة » في أعالي الخابور - فيما
إذا انشئت لها السدود اللازمة - تبلغ حوالي ١٥٠.٠٠٠ دونم عراقي (مشارعة)،

(١) راجع كتاب ديسو الفرنسي عن تاريخ طوبوغرافية سوريا القديمة وعنوانه : —
« Topographie Historique de la Syrie Antique et
Medievale » par Rene' Dussaud , Paris , 1927 .

وقد باشرت في عام ١٩٤٣ بتنظيم هذا القسم ففتحت جدولاً على الضفة اليسرى من النهر بلغ طوله ٤٠ كيلومتراً، وانجز الناظم الرئيسي لهذا الجدول الذي يروي ما يقارب الأربعين ألف دونم (مشاره) على أساس تصريف ٤٥٠ من الأمتار المكعبة في الثانية. ومن المشروعات المقترحة إقامتها على نهر الخابور لزيادة مياهه مشروع خزن مياه الفيضان في منطقة الغدغمي، ما بين هضاب مرقدة البرالتيه حيث يسهل إنشاء سد بارتفاع ٢٠ متراً وطول ٤ كيلومترات يستوعب خزانته ٨٠٠ مليون متر مكعب من المياه، مما يسهل تزويد النهر في موسم الارواء بتصريف اضافي قدره خمسون متراً مكعباً في الثانية وابلأغ المساحات القابلة للارواء. من هذا المشروع الى زهاء مليون دونم عراقي (مشاره) (١).

أما نهر الجفجف، وهو نهر الهرماس القديم، فينبع في الاراضي التركية ويدخل إلى الأراضي السورية في جوار نصيبين ويصب على نهر الخابور قرب الحسكة، ويبلغ طول مجراه زهاء ١٢٠ كيلومتراً وقد كان تصريفه الصيفي في الماضي يبلغ خمسة أمتار مكعبة في الثانية في عام ١٩٣١ ثم قلت مياهه فانخفض التصريف إلى مترين ونصف المتر المكعب في الثانية وذلك على أثر قيام الاتراك بمشاريع ري عليه ضمن حدودهم، وتستخدم هذه الكمية كلها لارواء منطقة القامشلي وما جاورها حتى انه لا يبقى في مجرى النهر أية كمية من المياه في موسم الصيف اعتباراً من موضع تل براك، ويبلغ تصريف مياهه في موسم الفيضان في الوقت الحاضر عشرة أمتار مكعبة في الثانية كحد أعظم.

ومن أهم الأودية التي تنصب في نهر الجفجف وادي الرّد وهو ينبع من جهة الشرق فيتألف من عدة أنهر وأودية منها وادي رميلة، ووادي خنزير، ووادي دميرقو، ووادي العباس، ووادي الجراحي. ويختلط وادي الرّد على

(١) راجع «الثروة المائية في سوريا» للهندس الدكتور صبحي مغالوم ص ٦ و ص

نهر الجنبجق قرب قرية تل براك ، ولا يستفاد من هذا الوادي في ارواء الاراضي لمق مجراه ولعدم استعمال آلات الضخ لرفع مياهه .

ج - تاريخ وادي الثرثار

وصف المؤرخون العرب نهر الثرثار ومشروع « سكّير العباس » على نهر الهرماس ، وهو المشروع الذي كان يموت نهر الثرثار الذي يمر بمدينة الحضر بالمياه ، فذكر البلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ هـ نهر الثرثار بقوله انه « نهر ينزع من هرماس نصيبين ويفرغ في دجلة بين الكُحَيْل^(١) ورأس الأيّل^(٢) . ووصف ابن سراييون ، وكان من المعاصرين للبلاذري ، النهرين ، الثرثار والخابور ، وكذلك « سكّير العباس » على نهر الهرماس ، قال : « ويصب الى الفرات أيضاً نهران مجتزمان في موضع واحد يقال لأحدهما الخابور وللآخر الهرماس فأول الخابور من مدينة رأس العين من عين الزاهرية وأول الهرماس من ارض نصيبين من موضع يقال له طور عبيدين والهرماس نهر نصيبين يمر فيسقي الضياع والبساتين ويخرج من العمارة الى البر ويمر الخابور فيسقي ضياع رأس العين ثم يجتمع هو والهرماس في البرية والهرماس منصب فيه فيصير نهراً واحداً والغالب عليه الى مصبه الخابور فيمر فيسقي الضياع التي في شمال قرقيسيا ويصب في الفرات بقرقيسيا في الجانب الشرقي ويخرج من الهرماس أيضاً نهر يقال له الثرثار أوله من عند

(١) ذكر ياقوت الحموي « الكحيل » بقوله « الكحيل موضع بالجزيرة وكان فيه يوم للعرب ... قال أحمد بن الطيب السرخسي الفيلسوف الكحيل مدينة عظيمة على دجلة بين الزابين فوق تكريت عن الجانب الغربي ذكر ذلك في رحلة المعتضد لحربه بخارويه في سنة ٢٧١ واما الآن فليس لهذه المدينة خبر ولا أثر . » ويحتمل أن تسمية الخبال الممتدة غربي دجلة ما بين الفتح والشرقاط بأسم « مكحول » مشتقة من كحيل الأصلية الواقعة في هذه المنطقة وقد عرفت مع الزمن فسماها الناس « مكحول » .

(٢) راجع كتاب البلاذري « أنساب الأشراف » ، الجزء الخامس ، طبعة القدس ص ٣٢٢ .

سكّير العباس يمر في وسط البرية ويصب في دجلة أسفل من تكريت بعد أن يمر بالحضر ويقطع جبل بارما^(١) . ويصف ابن سراييون نهر الزنار في موطن

(١) يقول ياقوت أن « بارما بكسر الراء وتشديد الميم جبل بين تكريت والموصل وهو الذي يعرف بجبل حرين يزعمون أنه محيط بالدنيا قال أبو زيد وجبل بارما تشقه دجلة عند السن والسن في شرقي دجلة فتجري بجانبه وفي الماء منه عيون للغار والنقط وجبل بارما يمتد على وسط الجزيرة مما يلي المغرب والمشرق حتى تصل بكرمان وهو جبل ماسبذان، و بارما أيضاً قرية في شرقي دجلة الموصل واليها نسب السن فيقال سن بارما». ويقع هذا السن في موضع « الفتحة » الحالي حيث يقطع جبل حرين نهر دجلة فيؤلف مضيقاً عميقاً تجري دجلة فيه ، ولا تزال توجد إلى الآن عيون للغار والنقط والكبريت في موضع « الفتحة » كما كان عليه الحال في عهد ياقوت .

أما جبل بارما الذي يقصده ابن سراييون فهو جبل سنجار الحالي الذي كان نهر الزنار يمر من حده الغربي عند موضع « الجبة » الحالي . وتوجد اليوم قرية مهجورة في الحد الشمالي من جبل سنجار الحالي إلى الشمال الشرقي من مدينة سنجار على بعد (٢٥) كيلومتراً منها تسمى (برانا) ، والارجح ان هذه التسمية معرفة عن الكلمة « بارما » الأصلية (راجع خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة) . ولا يخفى ان جبل حرين الذي يعتبره ياقوت « جبل بارما » نفسه يؤلف اليوم سلسلة من التلال تخترق المنطقة الواقعة شمالي المراق ، فتبدأ من شمال هور الخويزة ممتدة نحو الشمال الغربي على محاذاة الحدود الإيرانية العراقية ، تاركة منطقة العمارة إلى الجنوب منها ، وبعد أن تصل إلى المنطقتين بكسايا وبدرة تسير نحو نهر دبالى فتقطعه عند قرية المنصورية حيث يقع سد دبالى القديم (راجع البحث المتقدم الخاص بهذا السد في ص (١٥٩) ، وهو الموضع الذي يقع فيه سد دبالى الثابت الحالي ، ثم تمتد هذه الجبال إلى نهر العظيم فتقطعه عند سد العظيم القديم (راجع البحث المتقدم الخاص بهذا السد في ص ١٦٢) ، ومن ثم تسير هذه السلسلة إلى نهر دجلة فتقطعه في موضع الفتحة المتقدم ذكره وتمتد إلى الشرق حيث تنخفض عندها . ثم تعود مرة أخرى فتظهر في غربي منطقة الموصل لتمتد إلى جهة مدينة سنجار ومنها إلى قرب نهر الخابور ضمن الأراضي السورية فتنتهي هناك ثم تظهر مرة أخرى غربي نهر الخابور لتمتد في الأراضي الواقعة بين نهر الخابور ونهر البليخ . ومن المعلوم ان هذه السلسلة من الجبال التي يطلق عليها اسم « جبل حرين » بوجه عام تسمى بأسماء تختلف باختلاف أسماء المناطق التي تمر بها ، فالجبال التي تمر بين الفتحة والشرقاط مثلاً تعرف بأسم « مكحول » لمرورها من منطقة « كحيل » القديمة ، والجبال التي تمر من سنجار تسمى « جبال سنجار » والقسم الذي يصل إلى قرب « الجبة » يسمى « جبل جبه » .

آخر بقوله : « ويصب الى دجلة نهر يقال له التثرار أوله من الهرماس نهر نصيبين يمر فيقطع جبلاً معترضاً له ويجيء في البرية ويمر بالحضر ويجيء في بركة سنجار ويصب في دجلة فوق مدينة تكريت بفرسخين في الجانب الغربي » . وقال ابن رسته ، وهو أحد المعاصرين لابن سرايون : « وخرج الهرماس من طور عبيد وينصب في الحابور وخرج التثرار من الهرماس ويمر بالحضر وينصب في دجلة ^(١) . وقد أشار البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ الى التثرار بقوله انه « نهر بالجزيرة يصب من الهرماس الى دجلة » .

فيلاحظ مما تقدم ان ابن سرايون كان متردداً في تعيين موضع مصب التثرار بالقياس الى نهر دجلة لانه بعد ان ذكر انه يصب في أسفل تكريت عاد فقال انه يصب فوقها بفرسخين كما تقدم . وقد شاركه في هذا التردد ابو الفداء المتوفى سنة ٧٣٢ هـ إذ قال وهو يصف التثرار : « ويتشعب من الهرماس نهر التثرار ويمر بالحضر في بركة سنجار ويصب في دجلة أسفل من تكريت وقيل فوق تكريت بفرسخين » ^(٢) . ويحتمل ان أبا الفداء نقل ذلك عن ابن سرايون الذي ألف كتابه قبل أكثر من أربعة قرون . وبما يدل على ارتيابه في ذلك أيضاً انه عاد فقال في موطن آخر من كتابه نفسه ان التثرار يصب في دجلة عند تكريت ^(٣) . واعتبر ياقوت مصب التثرار في أسفل تكريت ، أما المؤرخون الآخرون فلم يتطرقوا الى تعيين موضع مصبه بالضبط وانما اقتصر وصفهم على

== اما سلسلة الجبال الواقعة غربي نهر الحابور فتسمى « جبل عبد العزيز » . وهكذا كان جبل سنجار قد اطلق عليه اسم « جبل بارما » لمروره من منطقة كانت تعرف بهذا الاسم ، والارجح ان قرية « برانا » التي تقدم ذكرها كانت في منطقة بارما التي نسب اليها جبل بارما .

(١) راجع كتابه « الاطلاق النفيسة » طبعة لندن ص ٩٠

(٢) راجع كتابه « تقويم البلدان » ، طبعة باريس الفرنسية ، ص ٥٥

(٣) راجع نفس المصدر ص ٥٢

ذكر انتهائه الى دجلة فقط . ويمكن ان نستخلص من كل هذا ان الترتار كان
يصب في دجلة في مكان ما من منطقة تكريت في جوار مدينة تكريت .

وكان نهر الترتار لا يزال يستمد مياهه من نهر الهرماس ويصب في دجلة في
زمن ياقوت الحموي الذي وصفه في أوائل القرن السابع الهجري (٦٢٦ هـ) ،
حيث ذكر انه رآه غير مرة وفضلات مياه نهر الهرماس تنصب اليه ، إلا انه
يغير في الوقت نفسه الى أن المياه لم تجر فيه إلا اذا كثرت الامطار وقامت
السيول ، مما يدل على ان مشروع « سكير العباس » لم يمد استفاد منه استفادة
تامة كما كان عليه من قبل ^(١) ، ولعل ذلك كان ناجماً إما عن اهمال السكر نفسه
أو عن وقوع تطورات طبيعية في منابع نهر الهرماس بنضوب مياه العيون
في نصيبين ، وربما كان الشق الثاني السبب المباشر لأن « نهر الهرماس » (نهر

(١) وصف ياقوت وابن عبد الحق الترتار كما يأتي : « الترتار واد عظيم بالجزيرة يمد
اذا كثرت الامطار فأما في الصيف فليس فيه الامتلاء ومياه حامية وعيون قليلة
ملحة وهو في البرية بين سنجار وتكريت كان في القديم منازل بكر بن وائل
واختص بأكثره يذو ثعلب منهم وكان لأرب بنواحيه وقائم مشهورة ولهم في ذكره
اشعار كثيرة رأته انا غير مرة وتنصب اليه فضلات من مياه نهر الهرماس وهو
نهر نصيبين ويمر بالحضر مدينة الساطرون ثم يصب في دجلة أسفل تكريت ويقال
ان السفن كانت تجري فيه وكانت عليه قرى كثيرة وعمارة فأما الآن فهو كما وصفت ،
وأصله من الترتار وهو الكثير قاله السكويون كما قالوا في مل تملل وفي الضخ
حر الشمس الضخضاح وله أشباه ونظائر » .

وقد أشار ياقوت الى نهر سماه نهر الحشاك تنطبق عليه الاوصاف التي دونها عن
نهر الترتار نفسه مما يدل على ان الترتار كان يعرف بهذا الاسم أيضاً . واليك
ما ذكره عن نهر الحشاك هذا ، قال : « الحشاك هو واد أو نهر بأرض الجزيرة
بين دجلة والفرات يأخذ من الهرماس نهر نصيبين ويصب في دجلة قال الاخطي :
أضحت الى جائب الحشاك حيفته ورأسه دون الحابور فالصور
وقال بعضهم الحشاك وتل عبدة عند الترتار كانت فيه وقعة لتطلب على عيسى » .

الجفجج الحالي) الذي ينبع في جوار نصيبين لم يتجاوز تصريف مياهه في الوقت الحاضر مترين ونصف المتر المكعب في الثانية صيفاً وعشرة امتار مكعبة في الثانية شتاءً كما تقدم بيانه ، على حين اثنا قراً كثيراً عن حوادث انفجار الاراضي في منابح الهرماس في منطقة نصيبين وعن انشاء سدود محكمة هناك للمحافظة على المزراع من الغرق ، فقد ذكر ياقوت في مادة (الهرماس) ان الروم كانوا قد سدوا العين التي ينبع منها نهر الهرماس بالحجارة والرصاص ولم يفسحوا المجال إلا لكمية قليلة من مياه هذه العين لتجري الى النهر خوفاً من غرق مدينة نصيبين . ويضيف الى ذلك قوله ان المتوكل فتح منها شيئاً يسيراً فغلب الماء عليه مما اضطره أن يعيد البناء الى ما كان عليه ، واليك ما كتبه ياقوت في هذا الموضوع قال : « الهرماس وهو نهر نصيبين يخرج من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة والرصاص وانما يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لأن الروم بنت هذه الحجارة عليها لثلاث فرق هذه المدينة ، وكان المتوكل لما دخل هذه المدينة صار اليها وأمر بفتحها ففتح منها شيئاً يسيراً زيادة على ما هو عليه فغلب الماء عليه غلبة شديدة حتى أمر بإحكامه واعادته الى ما كان عليه بالحجارة والرصاص والى الآن هذه العين في أعلى المدينة وقاضل مائها يصب الى الخابور ثم الى الثمار ثم الى دجلة قال ذلك أحمد بن الطيب الفيلسوف » . وذكر ياقوت أيضاً في مادة (نصيبين) ان نصيبين مدينة عاصمة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الى الشام وفي قراها على ما يذكر أهلها أربعون ألف بستان بينها وبين سنجار تسعة فراسخ وبينها وبين الموصل ستة أيام وبين دنيسر يومان عشرة فراسخ وعليها سور وكانت الروم بنته وأقامه أنوشروان الملك عند فتحه اياها ... ونصيبين مدينة وبثة لكثرة بساتينها ومياها . »

ووصف القزويني المتوفي سنة ٦٨٢ هـ مدينة نصيبين ومياها وبساتينها بنفس المعنى بقوله انها « مدينة عاصمة من بلاد الجزيرة بقرب سنجار وهي كثيرة

المياه والاشجار والبساتين مسورة ولها مهندز ذكر أن لها ولقراها أربعين الف بستان^(١) .

وأشار اليعقوبي إلى أن نهر الهرماس « نهر عظيم » ، ذا كراً مدينة نصيبين بقوله أنها « مدينة عظيمة كثيرة الانهار والجنات والبساتين ولها نهر عظيم يقال له الهرماس عليه قناطر حجارة قديمة رومية وأهلها قوم من ربيعة من بني تغلب ، افتتحها غنم بن عياض الغنمي (عياض بن غنم الفهري) في خلافة عمر (رض) سنة ثمانى عشرة^(٢) » .

ويستفاد مما دوّنه المؤرخون أن المياه في فرع الخابور كانت غزيرة أيضاً ، فقد وصف ابن حوقل منابع الخابور في رأس العين بقوله أن « مدينة رأس العين فيها من العيون ما ليس ببلد من بلدان الاسلام وهي اكثر من ثلثمائة عين ماء جارية وتجتمع هذه المياه حتى تصير نهراً واحداً ويجري على وجه الأرض فيعرف بالخابور » .

د - التراث بين تغلب وقيس

وقد لعب التراث دوراً خطيراً في الحوادث التي وقعت في صدر الاسلام وما اعتقه من وقائع تاريخية دوّنها المؤرخون من العرب في كتبهم ، فقد كانت منطقة التراث من مناطق العراق الخصبة المزدهجة بمزارعها وبساتينها وكرومها ، وكانت تسكنها قبيلتان من القبائل العربية العريقة في عروبتهما ، هما قيس وتغلب ، وكانت الحرب سجلاً بينهما حول السيطرة على هذا الوادي الخصيب سيطرة تامة . ومن جملة ما سرده لنا المؤرخون من حوادث مهمة وقائع « يوم التراث الاول »

(١) كتاب « آثار البلاد واخبار للبادر » ص ٣١٣

(٢) كتاب « البلدان » طبعة النجف ص ١١٩

و « يوم الثرثار الثاني » و « يوم السكير » و « يوم الفدين »^(١) و « يوم الكحيل » ، وكان النصر حليف قيس تارة وتغلب طوراً ، قال أحد الشعراء في هزيمة قيس في وقعة « يوم الثرثار الاول » من حوادث سنة ٧٠ الهجرية :

لما روانا والصليب طالماً	ومارس جيش وسماً تقماً
والخيل لا تحمل دارعاً	والبيض في إيماننا قواطعاً
خلّوا لنا الثرثار والمزارعاً	وحنطة طيساً وكرماً يالماً

وقد وصف ابن الأثير وقعة « يوم السكير » في حوادث السنة نفسها بقوله : « والسكير على الخابور يسمى سكير العباس ثم اجتمعوا والتقوا بالسكير وعلى قيس عمر بن الحباب وعلى تغلب والفريزيد بن هوبر فاقتتلوا قتالاً شديداً فانهمزمت تغلب والنمر وهرب عمير الى جندل وهو من فرسان تغلب فقال عمير بن الحباب : واقتلتنا يوم السكير ابن جندل على سابع عوج اللبان مثابري

وقال ابن صفار :

صبنحنّاكم بهنّ على سكير ولاقيم هناك الاقورينا »

وقال في ذكر هزيمة تغلب أيضاً : « والمعارك بين الحضر والحضر والعتيق من أرض الموصل اجتمعت تغلب بهذا المكان فالتقوا هم وقيس فاقتتلوا به واشتد قتالهم فانهمزمت تغلب وقال ابن صفار :

ولقد تركنا بالمعارك منكم والحضر والثرثار اجساداً جثا »

ويظهر ان مساكن تغلب كانت على الجهة الغربية من الثرثار وهي الجهة التي تمتد إلى نهر الفرات حيث ذكر أحد الشعراء في وصف مساكن تغلب قائلاً :

وتغلب حيّ يسط الفرات جزائرهما حول ثرثارها

(١) وصف ياقوت « الفدين » بقوله انها قرية على الخابور ، ولا تزال آثار هذه القرية ماثلة للعيان وتعرف الآن باسم « اطلال فدين » ، وتقع هذه الاطلال على الجانب الغربي من نهر الخابور على مسافة زهاء اربعين كيلومتراً من شمال مصبه في الفرات .

٥- نهر الهرماس ومشروع سكير العباس

بحسبنا فيما تقدم مما دونه المؤرخون من العرب عن مشروع سكير العباس القديم ، وهو مشروع السد الذي كان قد اقيم على نهر الهرماس (نهر الجفجف) أو نهر نصيبين الحالي) لتحويل مياهه الى نهر الثرثار ، وبقي علينا الآن ان نبحث عن موضع سكير العباس بالنسبة الى نهر الهرماس (نهر الجفجف) وعن الغاية التي كان يحققها ، أي انه هل كان هدأً اعتيادياً يقتصر على تحويل مياه نهر الهرماس الى نهر الثرثار حسب ، أم أنه كان سدأً يرمي الى انشاء خزان امامه ثم تحويل المياه المخزونة الى الثرثار ؟ ... أما فيما يتعلق بالموضوع الاول فلا يوجد دليل قاطع يمكن الاستناد اليه في تعيين موضع السد بصورة مضبوطة ، لأن الوضع الطبوغرافي لهذه المنطقة قد تطور تطوراً مهماً بعد خراب مشروع سكير العباس ، وذلك بتأثير عوامل التعرية (Erosion) ، وهي التخريبات التي أحدثتها السيول والادوية الكثيرة المنتشرة في هذه المنطقة ، بحيث لم يبق أثر واضح للنهر الذي كان يسير بين نهر الهرماس والثرثار ، وفضلاً عن ذلك ان الموضع لم يحتفظ بتسميته الاصلية للاستدلال بها . لذلك قد لينا الوحيد الذي يمكن الاستناد اليه في تعيين موضع « سكير العباس » هو الروايات التاريخية على ان نقبل منها ما تدعمه مناسيب الاراضي الحالية والاضاع الطبوغرافية الراهنة .

ومن الغريب ان يعتبر كل من سارة وهرزفيلد (Sarre and Herzfeld) ان سكير العباس يقع في موضع « السدادة » الحالي ، الواقع على نهر الخابور ، على مسافة ٤٥ كيلومتراً أسفل الحسكة ، وقد شاركها الأب بوازبار (Poisebard) في هذا الرأي . وبما لا بد من الاشارة اليه في هذا الصدد هو ان سارة وهرزفيلد وكذا الأب بوازبار الذي جاء في اعتقابهما قد استقروا الى هذا الرأي دون أن يراعوا أوصاف المؤرخين أو الاوضاع الطبوغرافية

الحالية ، لأن أقوال المؤرخين كلها تشير الى أن (سكير العباس) كان على نهر الهرماس ، وهو الرافد الشرقي لنهر الخابور الذي ينبع في منطقة نصيبين ويلتقي بالخابور عند الحسكة ، أي النهر المعروف اليوم بأسم نهر الجفجف ، وعليه ان البحث عن سكير العباس على نهر الخابور بازاء هذا الاجماع على تعيينه على نهر الهرماس لا يؤدي الى الاستنباط الصحيح . وفضلاً عن ذلك ان الاوضاع الطبوغرافية في موضع « الشدادة » لا تساعد على الاعتقاد بإمكان تخزين مياه الخابور في مثل هذه المنطقة وتحويلها الى وادي الثرثار أو اقامة سد تحويلي فيها لغرض تحويل مياه نهر الخابور الى الثرثار ، لأن منطقة « الشدادة » واطلة بالقياس الى الأراضي المجاورة لها شرقاً ، وهي الأراضي التي ينبغي اجتيازها لتحويل مياه الخابور الى نهر الثرثار ، فبينما يبلغ مذهب منطقة الشدادة من ٣٠٠ الى ٣٠٥ أمتار فوق سطح البحر نجد ان الأراضي الواقعة الى الشرق ترتفع الى حوالي ٣٣٠ متراً .

ولنتقل إذن الى منطقة نهر الجفجف الحالي (أي نهر الهرماس القديم) للتحقيق فيها عن موضع سكير العباس ، ونبدأ بدراسة نهر الجفجف نفسه : يتكوّن نهر الجفجف كما أسلفنا من المنبع الرئيسي في منطقة نصيبين ومن عدة أودية تنبع كلها في الحدود الشمالية الشرقية بين سوريا وتركيا ، ثم تتحد في مجرى رئيسي يلتقي بنهر الخابور الذي ينبع من رأس العين عند الحسكة . وقد سبق ان ذكرنا أيضاً ان « وادي الرد » هو من أهم الاودية التي تنصب في نهر الجفجف قبل أن يلتقي بنهر الخابور ، ومن المهم ذكره في هذا الصدد ان أحد الانهر الذي يتكوّن منه « وادي الرد »^(١) يسمى « نهر العباس » ، والارجح ان سكير العباس الذي اقيم على نهر الهرماس سمي كذلك نسبة الى نهر العباس الذي يحتمل انه احتفظ باسمه القديم الى الآن .

(١) راجع ما تقدم في ص ٥٢٠ — ٥٢١

أما العباس الذي نسب اليه نهر العباس وسكير العباس المذكوران فلا نعلم عنه شيئاً ، إلا انه ورد في ترجمة أبي حسان المقلد صاحب الموصل في « وفيات الاعيان » لابن خلدون ان هناك قصراً ما بين سنجار ونصيبين يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي كان قد نزل معتمد الدولة ابن المقلد ، وقد وصف هذا القصر بكونه مطلقاً على بساتين ومياه كثيرة . وليس ثمة ما يثبت أو ينفي ان نهر العباس وسكير العباس قد نسبا الى العباس هذا أو لعباس غيره ، على ان هناك أمراً قد يصح الاستدلال به على ان نهر العباس وسكير العباس منسوبين الى العباس صاحب القصر المذكور وهو ان المنطقة التي يقع فيها القصر هي نفس المنطقة التي يقع فيها نهر العباس وسكير العباس . واليك ما دونه ابن خلدون عن العباس صاحب القصر المذكور قال : « وهذا العباس بن عمرو الغنوي من أهل تل بني سيار الذي بين الرقة ورأس عين بالقرب من حصن مسلة بن عبد الملك ابن مروان الحكيم وكان يتولى اليمامة والبحرين وسيّره المعتضد بالله لحرب القرامطة في أول أمرهم فقاتلوه وكسروه وأسروه ثم أطلقوه فرجع الى المعتضد ودخل بغداد ليلة الأحد لحدى عشرة ليلة مضت من شهر رمضان سنة سبع وثمانين ومائتين وقال ابو عبد الله العظمي الجلي في تاريخه الصغير مات العباس بن عمرو الغنوي في سنة خمسين وثلثمائة » .

وبحوز لنا أن نستخلص مما تقدم ان سكير العباس كان يقع في مكان ما من نهر الجفجف في القسم الذي يقع الى جوار التلثةائه بالخابور ، أي في جوار منطقة الحسكة نفسها ، ومن المرجح انه لا يبعد كثيراً عن موضع « سبع سكور » ، ولعل « سبع سكور » نفسها ومعناها « سبعة سدود » جزء من سكير العباس . وقد بقي علينا الآن أن نسأل عما اذا كان السد الذي على نهر الجفجف سداً اعتيادياً تقتصر مهمته على تحويل مياه النهر الى الثرثار أو كان سداً يحجز المياه لخزنها في حوض نهر الجفجف لمد نهر الثرثار بها في موسم شحة الايراد المائي ؟ ... والجواب على هذا هو ان هناك دلائل طوبوغرافية تدل على ان السد لم يكن سداً

تحويلياً فقط وإنما كان يستخدم لخزن المياه في حوض نهر الجفجف ولا سيما في حوض وادي الردي لمدر نهر الثرثار بها في موسم الصيف . وتدلنا مناسيب هذا الحوض على ان المنطقة الواقعة داخل الاراضي السورية في الزاوية التي تحدّها الحدود الشمالية الشرقية بين سوريا وتركيا من جهة الشمال والحدود الجنوبية الشرقية بين سوريا والعراق من جهة الجنوب الشرقي والتي تبلغ مساحتها أكثر من ستة آلاف كيلومتر مربع كان يستخدم قسم منها لخزن المياه ، ونعتقد ان المساحة التي كان يشغلها الخزان لم تقل عن ألف كيلومتر مربع . ولا تزال آثار هذا الخزان باقية الى الآن في حوض وادي الردي حيث يشكل هذا الحوض منخفضاً واسعاً تحيط به مرتفعات تعلو بما يقرب من ثلاثين الى اربعين متراً . وقد سبق أن أشرنا الى ان حوض نهر الجفجف واطي بالقياس الى الأراضي المجاورة بحيث لا يستفاد منه في الارواء السبعي^(١) . ونظرة خاطفة الى الخارطة الطبوغرافية العامة تكشف لنا أن منطقة حوض نهر الجفجف تؤلف خزاناً طبيعياً تحيط به الجبال من كل أطرافه ، فتحده جبال سنجار العراقية من جهة الجنوب وجبال تركيا من الشمال والشرق ، كما تحده المرتفعات الواقعة بين حوض نهر الجفجف وحوض نهر الخابور من جهة الغرب ، فتصب فيه السيول المنحدرة من تلك المرتفعات والجبال وتكون بهذا شبه بحيرة تصلح لخزن المياه فيها فيما اذا انشئ سد على نهر الجفجف يمتد في الجهة الجنوبية الغربية بين « تل كوكب » و« جبل جمبه » الذي يقع على الحد الغربي لجبل سنجار (راجع خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة) . ونميل الى الاعتقاد بأن السد انشئ في هذا الموضع نفسه لسد نهر الجفجف من جهة وسد الثغرة الواقعة في الجهة الجنوبية الغربية من الجهة الاخرى بنية حصر المياه في هذه البحيرة وخزنها فيها ثم اطلاقها الى نهر الثرثار بالقرب من « تل كوكب » . وتدل المستويات على ان أوطاً منسوب في البحيرة يبلغ

حوالي ٣٥٠ متراً فوق سطح البحر على حين ان مستوى سفوح الجبال الواقعة في جهة الحدود السورية العراقية الى الجنوب من البحيرة ومستوى سفوح الجبال الواقعة في جهة الحدود السورية التركية الى الشمال من البحيرة تبلغ حوالي ٥٠٠ متر فوق سطح البحر ، أي ان فرق المنسوب بين قعر البحيرة وسفوح الجبال المحيطة بها يبلغ ١٥٠ متراً تقريباً . اما المرتفعات الواقعة غربي البحيرة وهي المرتفعات التي تفصل حوض نهر الجفجج عن حوض نهر الخابور فتبلغ حوالي اربعمائة متر ، أي ان فرق المنسوب بين قعر البحيرة والمرتفعات المذكورة يبلغ خمسين متراً تقريباً . ويلاحظ ان بحيرة الخاتونية الحالية كانت داخل الخزان في حدوده الجنوبية ، والظاهر ان هذه البحيرة هي نفس البحيرة التي رسمها ابن حوقل في خارطته « صورة الجزيرة » (راجع ص ٨٦) وسماها « بحيرة المنخرق » وقال انه لم يعرف قعرها ولا يعلم كمية مائها حيث لم يتوصل أحد الى معرفة قعرها .

هذا فيما يتعلق بسكير العباس ، اما فيما يتعلق بالنهر الذي كان ينقل المياه من حوض نهر الهرماس (نهر الجفجج) الى الثرثار فيظهر لنا ان صدره كان يبدأ عند السد قرب « تل كوكب » الحالي فيمر الى الغرب من « جبل جمبه » ، وهو الجبل الذي اطلق عليه ابن سراييون اسم « جبل بارما^(١) » ، ومن ثم ينحدر الى الجنوب الشرقي حتى يصل الى الحدود العراقية في جوار « تل صفوك » من شماله . وتل صفوك هذا تل مرتفع يشغل مساحة واسعة مما يدل على انه كانت في هذا الموضع ابنية مهمة على الجانب الايمن من النهر . وبعد ان يدخل النهر داخل الحدود العراقية تتفرع منه عدة فروع من جانبه الايمن منها الفرع الذي يمتد الى الجنوب باتجاه وادي البديع الحالي على محاذ الحدود العراقية السورية

لأرواء الأراضي المنخفضة الواقعة في الزاوية التي بين النهرين ، الخابور والفرات ، وهي أراضي الروضة وما يليها من مواطيء جنوباً . وقبل أن يتصل النهر بنهر الثرثار يتفرع من جانبه الايمن فرع آخر يسير إلى الجنوب أيضاً في أرض الجزيرة الواقعة بين الحدود العراقية السورية ونهر الثرثار ، وكان يبدأ هذا النهر من قرب تل أم زناير فيمر ببئر أبي عباس وينتهي إلى المنخفضات الواقعة إلى الجنوب متبعاً بذلك أثر وادي عباس الحالي (١) . وبعد ذلك يتصل النهر بنهر الثرثار بطريق وادي أم الزناير الذي يصب في الثرثار . وتشاهد اليوم تلّول أثرية منتشرة في هذه المنطقة بصورة كثيفة مما يدل على انها كانت مزدهجة بالعمران والسكان . وقد أزال السيول المنحدرة من سفوح « جبل جمبه » و « جبل سنجار » علائم هذا النهر بعد خراب مشروع سكّير العباس ، وكانت هذه السيول تنصب في النهر نفسه على جانبه الايسر عندما كان يؤدي مهمة نقل المياه إلى الثرثار .

و - مربيّة الحضرة القريّة

وقد اكتسب نهر الثرثار أهمية بعد أن اقيمت على ضفافه مدينة الحضرة القديمة ، وهي المدينة التي لا تزال جدران بقايا ابنتها الضخمة ماثلة للعيان على جانبه الايمن ، فهي تقع وسط جزيرة ما بين النهرين على مسافة ٥٠ كلومتراً من قلعة شرقاط (حاضرة اشور القديمة) في شمالها الغربي ، ويحيط بها الجذب البوم من كل صوب لا تقطاع مياه الثرثار عنها نتيجة خراب مشروع سكّير العباس المتقدم .

والحضر امارة قديمة كانت تعرف باسم « حطارا » وسماها العرب الحضرة ، ومن

(١) يحتمل ان وادي عباس وبئر أبي عباس هما بهذه التسمية نسبة إلى العباس الذي نسب اليه سكّير العباس ونهر عباس على نهر الجفجف (راجع ما تقدم في ص ٥٢٨ - ٥٣٠) .

ملوكها برشيميا الذي حكم في القرن الثاني الميلادي وهو لما جرت الحرب في سنة ١٩٩ بين نيجر وسبتيميوس ساويرس الرومانيين ساعد الأول على الثاني بأن ارسل اليه قسماً من جيشه^(١) . وقد بحث بعثة المانية في آثار « الحضر » في السنتين ١٩٠٦ و ١٩٠٧ ، ونشرت نتائج بحثها في أول كتاب وضعته باللغة الألمانية لتعريف المدينة اجمالاً^(٢) ، ثم عادت البعثة إلى الحضر سبع مرات أخرى من كانون الأول سنة ١٩٠٧ الى آذار ١٩١١ فتحولوا فيها بضعة أيام وكان في صحبتهم سرقة الفيلق المرسل لمحاربة عرب شمر فسكانت نتيجة هذه الزيارات تنمة وصف الحضر في كتاب جديد نشر في سنة ١٩١٢^(٣) ، وهذه لباب الكتابين كما شرحها الأب سبستيان زفرال اليسوعي ، قال :^(٤) .

« كانت الحضر مدينة محصنة لم يستطع فتحها القيصر ان طرايان سنة ١١٧ وسبتيميوس ساويرس سنة ٢٠٠ - ٢٠١ ، وكانت هذه المدينة كغيرها من مدن الشرق على شكل بيضوي يزيد قطره على كيلو مترين ، وكان يحيط بالبلد سور منيع فيه المداخل الكبيرة والدعائم المتينة ، اما المدينة فكانت حسنة البناء فيها الطرق الرحبة والشوارع والساحات والمدافن والهياكل ، ولا سيما القصر الملكي الذي كان مرقمه على التقريب في الوسط . وكان للمدينة فضلاً عن سورها سور آخر يطيف بها ويبعد عن السور الداخلي نحو ٤٠٠ متر مبنياً على شكله . فكانت تحمل مدينة الحضر يأخذ بمجامع القلب بحسنه وحصاته .

« وقد وجهت البعثة الألمانية معظم اهتمامها الى درس آثار البلاط الملكي

(١) راجع « تاريخ كلدو وانور » تأليف ادي شير ج ١ ص ١٧٩ .

(٢) راجع كتاب : W. Andrae : Hatra I Teil, 1908

(٣) انظر الجزء الثاني من كتاب الحضر المؤلف نفسه .

(٤) راجع مجلة المشرق سنة ١٩١٢ ، ص ٥٩ - ٥٢٢ .

وكان مبنياً على شكل مستطيل قائم الزوايا واجهته من الشرق الى الغرب طوله ٤٥٠ متراً في عرض نحو ٣٧٠ متراً وكان البناء يتألف من قسمين أكبر فأصغر فالقسم الاكبر كان يتركب من باحة كبيرة يدخل اليها من باب نجيم شرقاً امامه من الخارج مذبح كبير. أما القسم الصغير فكان يفصله عن القسم السابق حائط وأبنية شتى وفيه قصران قصر عظيم كان يسكنه عادة الملك ثم قصر صغير يرجح انه كان يقضي فيه فصل الصيف. وكان هناك أيضاً بركتان كبيرتان ومبان اخرى وكان للقصر الكبير واجهة بدیمة تمتد على طول مئة متر وفيها سبعة مداخل مقوَّسة الشكل جليلة تزینها النمايل السكامة أو النصفية بارزة . وكان داخل البلاط مقسماً الى أربعة أقسام واسعة . وكان خلف هذا القصر بناء آخر مربع يرجحون كونه هيكلاً لآلهم الشمس .

وقد ذكر ياقوت وابن عبد الحق مدينة الحضر أيضاً ووصفها الثاني بقوله :
«الحضر اسم مدينة بأزاء تسكرت في البرية بينها وبين الموصل والفرات وهي مبنية بالحجارة المهذمة بيوتها وسقوفها وأبوابها ويقال كان فيها ستون برجاً كباراً



بقايا مدينة الحضر

وبين البرج والبرج تسعة أبراج صفار بأزاء كل برج قصر وإلى جانبه حمام
وصوبها نهر الثرثار وكان نهراً عظيماً عليه قرى وجنان ومادته من الهرماس نهر
نصيبين وتصب فيه أودية كثيرة ويقال إن السفن كانت تجري فيه فأما في هذا
الزمان فلم يبق من الحضر إلا رسم السور وآثار تدل على عظم وجلالة ...
وأخبرني بعض أهل تكريت أنه خرج يتصيد فأتته إلى فرأى فيه آثاراً وصوراً
في بقايا حيطان وكان يقال ملك الحضر الساطرون ... وفيه يقول عدي بن زيد :
وأرى الموت قد تدأى من الحضر على رب ملصكه الساطرون «
فأيد ذلك ابن الفقيه، أحد العلماء في أواخر القرن الثالث للهجرة بقوله :^(١)
« وبأزاء تكريت في البرية مدينة الحضر على بركة سنجار وبينها وبين دجلة خمسة
عشر فرسخاً وبينها وبين الفرات خمسة عشر فرسخاً وهي مبنية بالحجارة البيض
بيوتها وسقفها وأبوابها وهي على تل ولها ستون برجاً كباراً وبين البرج والبرج
تسعة أبراج صفار على رأس كل برج قصر وأسفله حمام وقد حمل عليها نهر
الثرثار ويشق للمدينة ثم يخرج على حافتي الثرثار القرى والجنان والثرثار يخرج
من سنجار ويصب في الفرات ويحمل عليه السفن^(٢) وكان ملك الحضر الساطرون
ثم الفسيذين ويقال إنه كان على الحضر باب يلقه رجل ولا يفتحه إلا خلق كثير
وهو الذي قال فيه عدي بن زيد : —

وأخو الحضر إن بنائه واذ دجلة تجي إليه والخابور .

ومما قاله النويري في هذا الصدد : « وكان الحضر حصناً حصيناً مبنياً بالرخام
يسكنه ملوك الفيازن . وهو بين دجلة والفرات بحبال تكريت ويقال أن بانيه
الساطرون . وذكر أن قصر ملصكه قائم إلى وقتنا هذا في وسط المدينة ، وفي وسطه

(١) مختصر كتاب البلدان ، طبعة لندن ، باعتناء دي غوبه ، ص ٢٢٩ .

(٢) كذلك جاء في النص فيما يختص بمصب الثرثار ، والصواب أن الثرثار كان عدا انصبابه
في نهر الفرات ، يصب في دجلة أيضاً ، وقد أيد المؤلف نفسه ذلك حيث عاد فقال في
موطن آخر من كتابه (ص ١٣٥) ما يلي : « ويخرج الخابور من رأس العين
ويستمد من الهرماس ويصب في الفرات ويخرج الثرثار من الهرماس ويمر بالحضر
ويصب في دجلة » .

هيكلاً مربعاً مبني بالصخر وفيه صور دقيقة المعاني حكي أن سابور حاصره أربع سنين فلم يقدر عليه « (١) » .

يتضح مما تقدم أن نهر الترنار كان نهراً واسعاً يوم كانت مدينة الحضر عامرة إذ كانت تدير السفن فيه لنقل البضائع وتأمين المواصلات بين الحضر ومنطقة سنجار ، ويظن أن الاحجار الضخمة التي نشاهد بقاياها بين اطلال الحضر كانت قد نقلت من المناطق الجبلية في الشمال في الوسائط النهرية عن طريق الترنار . ومما يؤيد ذلك أن حوض مجرى الترنار يبلغ عند الحضر زهاء ثلثمائة متر عرضاً ويزيد على تسعة أمتار عمقاً . ونستخلص من ذلك أن مقدار تصريف المياه فيه لم يكن ليقل عن ألف إلى ألف وخمسمائة متر مكعب في الثانية في حالة الفيضان (راجع رسم مقطع نهر الترنار عند الحضر) .

ولا تزال تشاهد بقايا الجسر القديم الذي كان قد أقيم على نهر الترنار عند مدينة الحضر ، فهو يقع على مسافة نحو ثلاثة كيلو مترات من شمال المدينة بالقرب من مصب وادي زغلة الكائن في الجانب الأيسر من الترنار ، ولم يبق من آثاره إلا جزء قليل من جناحه الأيمن حيث يشاهد في التصوير الفوتوغرافي التالي .



بقايا الجسر القديم على نهر الترنار عند مدينة الحضر

(١) « نهاية الأرب في قانون الأدب » ، الجزء الأول ، الطبعة المصرية ، ص ٢٦٧ .

٢ - بحيرة الترات - نكوبنها ، ناربجرها

قلنا أن مياه نهر الهرماس كانت قد انقطعت عن الترات بعد خراب مشروع سكبير العباس ، ذلك المشروع الذي كان يضمن خزن المياه في منابع نهر الجفجف وبعد الترات بها في موسم الصيف لإيصالها إلى مدينة الحضر وحقوقها ، وهو ما حدث في أعالي الترات ، أما قسمه الأسفل فقد ظهر فيه تطور املته الطبيعية ، وهو ظهور خسف في المنطقة الواقعة في جنوب مصبه في دجلة ، مما أدى إلى تحويل مياه الترات كلها بما في ذلك مياه السيول المنحدرة نحوه إلى الخسف المذكور سالكة اتجاه المجرى الذي كان ينتهي إلى الفرات ، ذلك الخسف هو بحيرة الترات التي نشاهدها اليوم في وسط جزيرة ما بين النهرين ، دجلة والفرات ، ما بين سامراء على نهر دجلة وهيت على نهر الفرات .

ويتضح من ذلك أن نهر الترات بعد أن كان يصب فضلة مياهه في دجلة والفرات أخذ بعد ظهور البحيرة في ذنائبه يصب مياهه فيها . والظاهر أن معالم الفرع الذي كان يصب في نهر دجلة في جوار تكريت قد زالت تماماً بعد أن تكونت في المنطقة التي كان يمر بها عدة أودية بفعل السيول والأمطار مما أدى إلى تطور الوضع الطبوغرافي فيها ، أما الفرع الذي كان ينتهي إلى الفرات بالقرب من قلعة أم الرؤوس^(١) فتم احتل المسيل المؤدي إلى البحيرة قسمه الأعلى ولا تزال آثار قسمه الأسفل ماثلة للعيان يمكن تتبعها من عند قلعة أم الرؤوس إلى مسافة أكثر من عشرين كيلو متراً وسط الصحراء الواقعة ما بين بحيرة الترات ونهر الفرات ، وذلك على الرغم مما تعترضه من أودية في عدة نقاط .

ولابد من الإشارة هنا إلى أن تكون مثل هذه البحيرات في المناطق الصحراوية هو من الأمور الشائع حدوثها ، فلدينا أمثلة عدة تشيرنا إلى حدوث مثل هذه

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بقعة أم الرؤوس في ص ٥١٦ .

البحيرات في صحاري نجد وفي صحاري العراق ، وفي نجد مثلاً توجد عدة بحيرات من هذا النوع في صحراء الحرج الواقعة الى الجنوب من الرياض ، وهي البحيرات التي تستغل الحكومة السعودية مياهها في الوقت الحاضر لأرواء الارض الزراعية المجاورة بعد أن اقامت عدة مكائن للضخ على هذه البحيرات لرفع مياهها الى الارض المذكورة ^(١) . وقد اتيح للمؤلف ان يقوم بدراسة خاصة لهذه البحيرات إذ كانت الحكومة العراقية قد أوفدته على رأس بعثة فنية لدراسة

(٢) تقع منطقة الحرج هذه على بعد زهاء ٧٥ كيلو متراً من جنوب شرقي الرياض ، وتوجد فيها خمس بحيرات منها أربع بحيرات تقع في الحرج نفسه الى الجنوب من الجامعة ، أما الخامسة فتقع في الأراضي الصحراوية الواقعة الى الجنوب من منطقة الحرج على بعد زهاء مئة كيلو متر عنها وتسمى « خفس دغري » . وأما بحيرات الحرج ثلاث ، وهي تعرف بـ « عين الضلع » و « عين صمجة » و « عين أم خيسة » . وتبعد عين صمجة بمسافة ٢٤٠ متراً عن عين الضلع شمالاً في حين أن عين أم خيسة تقع في جنوب غربي عين الضلع على مسافة ١٣٢٠ متراً عنها . وتتصل هذه البحيرات بعضها ببعض عن طريق مجاري المياه الجوفية . وتبلغ مساحة كل منها أكثر من أربعة آلاف متر مربع أما عمق الماء فيها فيناهن ٤٠٠ قدم (١٢٢ متراً) (أنظر تصوير إحدى هذه البحيرات وتصوير النهر الذي ينقل مياه الضخ الى الأراضي الزراعية) .



منطقة الحرج في نجد — الجانب الشرقي من عين أم خيسة

امكانياتها وقد رفع تقريرين حول ذلك من ناحية الري بعد أن قامت البعثة بمسح تلك المنطقة . (١)

والعوامل الطبيعية دور بارز في تكوين هذه البحيرات ولاسيما العامل الجيولوجي منها الذي يتوقف مفعوله على خواص التربة وطبقات الصخور وعلى كميات المياه الجوفية وحرارتها ، فتبدأ المرحلة الاولى في تأثير المياه الجوفية على

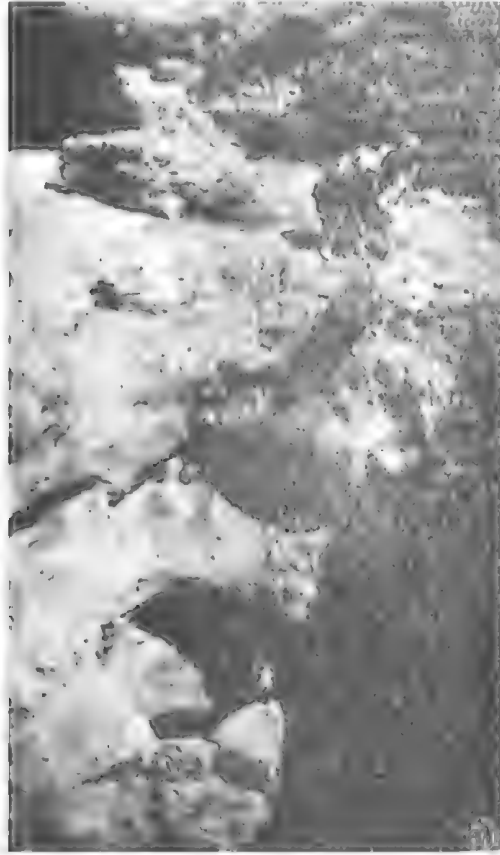


منطقة الخرج في نجد
المؤلف على ضفة الجدول الذي ينقل
مياه الضخ إلى المزارع

طبقات الصخور السكّانة في جوف الأرض فتحدث تفاعلاً كيميائياً يؤدي إلى ذوبان تلك الصخور الجوفية مما يسبب إنشقاقاً أو انخسافاً في الأرض ، وبكلمة أصح إن ذوبان الصخور الجوفية يحدث انزلاقاً في كتل الطبقات الأرضية أو زلاّت صخرية تعرف جيئولوجياً باصطلاح (Fractures) فتحصل من نتيجة ذلك تكون البحيرات العميقة . وهناك عوامل أخرى تساعد على وقوع هذه الظواهر

(١) راجع تقرير المؤلف « ري أراضي الخرج في نجد » المنشور في مكة المكرمة سنة ١٩٣٩ ، وراجع أيضاً تقرير البعثة الأميركية الزراعية المولدة إلى المملكة العربية السعودية المؤرخ في شهر أذار من عام ١٩٤٣ المطبوع باللغتين الانكليزية والعربية في القاهرة بمطبعة مصر سنة ١٩٤٣ (ص ٥ و ١٢٣) .

الطبيعية كالزلازل والهزات الأرضية والبراكين وغيرها من العوامل التي تساعد على حدوث الانفلاق في الطبقات الأرضية وظهور المياه الجوفية في الفجوات التي يحددها هذا الانفلاق . وتوجد دلائل وآثار تؤيد مفعول هذه التأثيرات في القطر النجدي فقد ورد في الحديث عن بلد مسيلة الكذاب في منطقة الخرج انها من مواضع الزلازل والفتن . فضلاً عن ذلك ان المناخ الذي يسود فيه الاختلاف العظيم بين درجتي الحرارة العليا والسفلى قد يساعد على احداث الانفلاق في الصخور بسبب حدوث الامتداد والتقلص في طبقات الصخور ، فيترك الهوات والفجوات في جوف الارض . ويمزج البعض حصول مثل هذه المنخفضات الى تأثير التعرية الريحية (Weathering Processes) ؛



عين الدمل في صحراء نجد على طريق الكركنت - الرياض

ولعل خير مثال لتأثير هذه العوامل في طبقات الصخور مايجده من الانفلاقات الأرضية الداخلية في مواقع كثيرة من صحراء نجد حيث نشاهد انخفضات في الطبقات الأرضية الجوفية تمتد مسافات طويلة تحت الارض لأعماق كبيرة فتكون ما يشبه الانقساق الأرضية تتجمع فيها مياه الامطار أو البنايع . وقد عثرنا على كهف من هذا النوع وسط الصحراء على الطريق التي بين «الكويت»

و « الرياض » على مسافة ٢٠٠ كيلو متر من « الكويت » يسمى « الدحل » ، أي النقب الضيق في اعلاه والواسع في الاسفل (أنظر تصوير فوهة كهف الدحل المذكور) ، فیدخل المرء من فوهة هذا الكهف فيزحف في داخله للوصول الى منبع الماء في منتهاه فيرتوي منه .

وربما كان أحدث حادث من هذا النوع وقع داخل الاراضي العراقية هو الانخفاض الارضي الذي ظهر في البادية العراقية الجنوبية في شهر آذار من سنة ١٩٤٤ في جوار مخفر شرطة « الشبجة » الواقع على طريق الحج البري على مسافة ١٦٠ كيلومتراً من مدينة النجف ، وفيما يلي بعض التفاصيل التي حصل عليها ممن كانوا على مقربة من الحادث في أوائل مراحله ، وقد دونها جيئولوجي الحكومة في تقريره عن الحادث^(١) كما يأتي : —

« حدثت هزة أرضية مساء ٤ — ٥ آذار ١٩٤٤ وعلى أثرها ظهرت الفوهة الارضية الأمر الذي استوجب استغراب عائلة من الموائل البدوية التي كانت مخيمة عندئذ بمفردها على مسافة بضعة مئات من الامتار من محل الفوهة . وعندما انهارت الارض لأول مرة شمر بهزة عنيفة وصوت هائل ظهر على أثرها ثقب صغير في الارض انبعثت منه غمامة ترابية . واستمر الانهيار والدوي والاهتزاز طوال الليلة كلها وقد شمر بذلك افراد الشرطة المقيمون في مركز الشرطة المجاور لمحل الحادث . وعند الصباح أخذت الفوهة بالتوسع وكان عندئذ من الممكن مشاهدة الماء في قعرها وهو يتحرك بصورة دائمية بنتيجة الانهيارات التي كانت تتكرر بين حين وآخر .

« لقد دام الانهيار الشديد لمدة شهر واحد أخذت بعدها الحالة بالاستقرار

(١) راجع التقرير الذي رفعه جيئولوجي الحكومة في شهر مايس سنة ١٩٤٤ وعنوانه « حدوث هزة أرضية في البادية الجنوبية وتكوين وهدنة تحتوي على ماء »

نسبياً الأمر الذي يمكن تفسيره بلاريب بوجود كهف واسع من كهوف
مانحت الأرض المغطاة بطبقات سمكة من الترسبات الغرينية وقد وصل في هذه
المرحلة انهيار سقفه الى النهاية تقريباً .

» لقد اتضح من القياسات المأخوذة في شهر آذار من قبل جيئولوجي
احدى شركات النفط الذي اتفق وجوده بالقرب من محل الحادث ان أبعاد
الفوهة هي كما يلي :-

المعق ٩٠ قدماً على وجه التقريب .

القطر ١٢٠ » » » » »

» وفي ١٧ و ١٨ و ١٩ من شهر أيار سنة ١٩٢٤ زار جيئولوجي الحكومة
هذا الموقع وكننتيجة لهذه الزيارة اضاف المعلومات التالية الى وصفه عن منخفض
الشبيجة :-

» كانت جدران الفوهة عمودية . اما من حيث المظهر الخارجي فكانت
الفوهة مستديرة . وقد ظهر من قياسها بأن قطرها يبلغ ٦٨ . قدماً بينما بلغ
ارتفاع الجدران لغاية سطح الوهدة ٨٦ قدماً وهذا هو أيضاً ارتفاع سوية الماء
في الفوهة ، وعلى هذا الأساس يكون حجم الصخرة التي غارت تحت الارض
١٣ ١/٢ مليون قدم مكعب أو ٣٧٦٠٠٠ طن وزناً .

وختم جيئولوجي الحكومة تقريره عن هذا الحادث بقوله : » وهناك كثير
من الانقلاعات والتجاويف والفوهات الأرضية تظهر في مناطق البادية السكاسية
في العراق وسبب وجودها أو توسعها يرجع الى عوامل الدوبان المستمر بسبب
وجود المياه الجوفية ، وقد تتوسع هذه الفوهات في بعض الاحيان إلى حد
كبير نتيجة للهبوط أو للانحداف الأرضي الذي يرافق الدوبان المذكور . ويجدر
بنا ان نذكر في هذا الصدد ان هذه المياه الجوفية متأتية في الأصل دون ماريب
من سقوط الامطار في مناطق البادية المجاورة لها ، مع العلم ان ارتفاع المطر
السنوي يبلغ بضمنه بوصات فقط ، وليس من المعقول ان ننسب مصدر هذه

المياه الجوفية الى مياه الفرات السكائنة على مسافة بعيدة منها ،

ولا شك في أن بحيرة الترنار قد تكونت على هذه الصورة أيضاً ، أي بذوبان الصخور الجوفية ثم هبوط سطح الأرض وحدوث القوامة نتيجة لذلك . وقد ذكر الخبير الجيولوجي في تقريره المرفوع عن النواحي الجيولوجية لمنخفض الترنار في شهر كانون الثاني من عام ١٩٤٨ أن بحيرة وادي الترنار تقع على أحد خطوط الانفصالات التي تتصل بالطبقات الجيولوجية في جنوب افريقيا ، وهي الطبقات التي تمتد من الشمال الى الجنوب والتي تبدأ في منطقة فلسطين ولبنان حتى تنتهي الى كينيا . وقد ثبت ان الانفصالات التي في العراق والتي نشاهد أثرها في منخفض الوديان وفي سلسلة المنخفضات الواقعة الى الشمال الغربي من خليج البصرة وكذلك في المنخفضات الواقعة في البادية الجنوبية في السلطان والشعبة تتصل بالطبقات الجيولوجية المارة الذكر . ويرى هذا الخبير أيضاً ان هناك احتمالاً بأن عوامل التعرية الريحية كان لها بعض المفعول في تكون القشرة السطحية من منخفض وادي الترنار . وهو يعيل الى الاعتقاد بأن ظهور تجدد في السطوح الخارجية للبحيرة يدل على ان هناك احتمالاً بأن عملية الهبوط الارضي لا تزال مستمرة في القسم الواقع في وسط البحيرة ولكن بصورة بطيئة . وبضيف الى ذلك قوله ان ذلك يدل على ان الانفصالات في طبقات أرض البحيرة لا تزال ظاهرة كما ان مفعولها لا يزال مستمراً^(١) .

هذا فيما يختص بكيفية تكون بحيرة الترنار ، أما فيما يختص بتاريخ تكونها فليس هناك دلائل قاطعة يمكن الاستناد اليها في تعيين ذلك بالضبط ، غير اننا نعلم بأن البحيرة لم تكن قد تكونت بعد في عهد ياقوت الحموي الذي انتهى من

(١) راجع تقرير الخبير الجيولوجي المستر آر ديس ويليمس عن الدراسة الجيولوجية لمروغ وادي الترنار المرفوع الى وزارة الاقتصاد في شهر كانون الثاني ١٩٤٨ .

وضع معجمه في أوائل القرن الثالث عشر الميلادي ، وهو الذي وُصف نهر
الزئار بقوله انه يصب في دجلة في جوار تسكريت ، كما اننا نعلم أيضاً بأن
البحيرة لم تكن موجودة في عهد ابن عبد الحق الذي دوتن معجمه في أواخر
القرن الثالث عشر الميلادي وهو المعجم الذي جاء مصححاً لما دوتن ياقوت من
أوصاف جغرافية من قبل ، فقد أيد ما ذكره ياقوت من أن نهر الزئار ينصب في
دجلة في جوار تسكريت^(١) ، لذلك نستطيع القول بصورة جازمة ان البحيرة
قد تكونت في وقت ما من العصور التي تلت عهد ابن عبد الحق . ولما كان
مثل هذا التكون ترافقه عادة الزلازل والعوامل البركانية فلا بد ان تكون
البحيرة قد تكونت بنتيجة زلزال حدث فيما بعد عهد ابن عبد الحق أو بنتيجة
سلسلة زلازل حدثت حوالي ذلك الوقت وأدت الى هبوط الأرض وحدوث
الفوهة ، ثم توسعت الفوهة على مر الزمان حتى صارت على شكلها الحاضر .
ويقول الخبير الجيولوجي في تقريره الذي رفعه الى الحكومة العراقية عن
الزئار في شهر كانون الثاني ١٩٤٨ ، وهو التقرير المتقدم ذكره ، ان هناك
ما يدل على ان الهبوط في طبقات أرض البحيرة لا يزال مستمراً .

وبقي علينا ان نتتبع حوادث الزلازل في العراق خلال الفترة التي تلي القرن
الثالث عشر الميلادي ، فأهم حادث سجله المؤرخون من الافرنج من هذا النوع
هو حادث الزلزال الذي وقع في أوائل القرن الخامس عشر الميلادي (سنة
١٤٢٩ م = ٨٣٣ هـ) ، وقد كان هذا الزلزال من الشدة بحيث أدى إلى غور
مدينة برمتها تحت الأرض بعد أن حدثت فوهة هائلة ابتلعت تلك المدينة^(٢) .
وهناك حادثان آخران الاول وقع في سنة ١٦٢٩ والثاني في سنة ١٦٦٦ الميلادية
أي بعد الحادث الأول بأكثر من قرنين . وبما ورد في وصف الحادث الثاني انه كان

(١) راجع ما تقدم في ص ٥٢١ — ٥٢٤

(٢) راجع : La Science pour tous, No. 25 du 21 Juin 1879.

قد وقع في جوار منطقة الموصل وانه كان من الشدة بحيث أدى إلى تخريب خمس مدن و ٤٥ قرية^(١) . والارجح ان بحيرة الزئار ظهرت لأول مرة بنتيجة زلزال سنة ١٤٢٩ ثم استمر توسعها بنتيجة حوادث الزلازل التي وقعت خلال القرون الاربعة التالية . ومن جملة هذه الحوادث التي دوتها المؤرخون الغريون حوادث الزلازل التي وقعت في السنوات ١٦٨٠ و ١٧٦٩ و ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٦ و ١٨٦٧ .

ج - المقترحات الخاصة باستخراج بحيرة الزئار في مشروعات الري

لقد وضعت عدة مقترحات عن كيفية استخدام بحيرة الزئار للاستفادة منها في مشاريع الري ويمكن تقسيم هذه المقترحات إلى قسمين ، الأول ينحصر في معالجة اخطار فيضان دجلة ويقتصر على استخدام البحيرة لغرض تحويل مياه الفيضان اليها فقط ، والثاني يحقق علاوة على معالجة اخطار فيضان دجلة تخزين المياه في البحيرة على أن تعاد إلى النهر في موسم الصيفود بغية زيادة ايراده المائي وتوسيع الزراعة عليه .

وكان أول من اقترح استخدام بحيرة الزئار لغرض تحويل مياه فيضان نهر

(١) أنظر المراجع التالية : —

1. "Catalogue of Destructive Earthquakes A.D. 7 to A. D. 1899, By John Milne, British Association for Advancement of Science, 1911, P. 33.
2. A. Sieberg : Erdbebengeographic Handbuch der geophysik, Band Iv, lieferung 3, Berlin, 1932, Tableau 153 (page 803) .
3. Alexis Perry : Memoire Sur les Tremblements de Terre dans la Peninsule Turco - Hellenique et en Syrie, publie par L' Academie Royale des Sciences de Belgique, Tome xxIII, 1840 - 1893.

دجلة إليها السير ويلم ويلكوكس الذي اقترح في تقريره المرفوع الى الحكومة
العثمانية في سنة ١٩١١ تحويل القسم الكبير من مياه فيضان دجلة الى البحيرة لدره
أخطار فيضان نهر دجلة. وعلى الرغم من عدم استطاعة هذا الخبير البريطاني مسح
بحيرة الترتار مسحاً كاملاً لسبب النزاع الذي كان دائراً بين القبيلتين شمر والدايم في
تلك المنطقة أثناء وجوده فيها سنة ١٩١٠، فانه تمكن من اجتياز الاراضي السكانية
بين الفرات ودجلة، ماسحاً مستويات الاراضي التي تمتد بين ضفة نهر دجلة وبحيرة
الترتار، حتى توصل الى تعيين منسوب قعر البحيرة وهو المنسوب البالغ ثلاثة
أمتار تحت سطح البحر، وقد دلت المسوح الأخيرة على صحة هذا المنسوب.
وبعد تدقيق مناسيب مياه فيضان دجلة وخص الجرف الأيمن لنهر دجلة في
المنطقة المقابلة لبحيرة الترتار تمكن من وضع تخطيط تقريبي للترعة التي اقترح
فتحها بين ضفة دجلة اليمنى وبحيرة الترتار لتحويل مياه فيضان النهر الى البحيرة.

أما الترعة التي اقترح السير ويلم ويلكوكس فتحها بين نهر دجلة وبحيرة
الترتار فتبدأ في نقطة تقع في جوار (اصطبلات) وتمتد على خط مستقيم مسافة
حوالي خمسين كيلومتراً في الاتجاه الجنوبي الغربي حتى تنتهي الى بحيرة الترتار
عن طريق بحيرة الرفيعي. وقد اقترح السير ويلم ويلكوكس إقامة سد على نهر
دجلة مقابل سور القادسية لرفع منسوب مياه الفيضان هناك من مستوى (٥٦)
متراً الى (٦٢) متراً فوق سطح البحر. ويلاحظ أن اعمال مسح المرتفعات التي
قام بها السير ويلم ويلكوكس لم تمتد الى نهاية منخفض الترتار، ولهذا فأن
الاتجاه الذي اقترحه كان تقريبياً ونميدياً على أمل أن يقوم بالتحريات الدقيقة
فيما بعد لتعيين الخط اللائم للترعة. (راجع الخارطة التي تبين الاتجاهات
المقترحة لترعة المدخل الى بحيرة الترتار).

والأمر الذي لا بد من التنويه عنه هو أن السير ويلم ويلكوكس كان أول
من أدرك امكانيات بحيرة الترتار لتصريف مياه فيضان نهر دجلة إليها، كما أنه

كان أول من أشار الى أن منسوب قاع منخفض الثرثار يقع تحت مستوى سطح البحر . أما فيما يختص بإمكانيات منخفض الثرثار كخزان لحزن المياه وإرجاعها الى النهر في موسم الصيف فلم يكن لديه مجال لدراسة هذه الناحية .

وقد قدر السير ويليم ويلكوكس كلفة مشروع وادي الثرثار فيما إذا افترض امكان استخدامه كخزان لأغراض الري باثنين وعشرين مليون باون ، منها عشرة ملايين لسلفة انشاء خزان في منخفض الثرثار وتحويل مياهه الى نهر الفرات ، وقد ذكر في هذا الصدد أن عملية انشاء الخزانات في منخفض الثرثار وإرجاع مياهه الى دجلة في موسم الصيف تبرز صرف مبلغ عشرة ملايين دينار أخرى^(١) . ولا شك أن للمبلغ المذكور ، أي مبلغ الاثنين والعشرين مليون باون ، مبلغ جسيم جداً بالنسبة الى الوضع في ذلك الوقت ، الأمر الذي كان يجعل التفكير بانجاز مثل هذا المشروع ضرباً من الخيال والاحلام . ولا يخفى أن العمل الذي كان قدر له السير ويليم ويلكوكس اثنين وعشرين مليون باون في وقته لا يمكن أن تعين كلفته اليوم بأقل من تسعين مليون باون على أقل تقدير ، الأمر الذي يجعل القيام بمثل هذا المشروع في الوقت الحاضر ضرباً من الخيال أيضاً .

وقد أعقب مشروع ويلكوكس عدة دراسات لمنطقة الثرثار وإمكاناتها ، فقامت مديرية المساحة العامة في سنة ١٩٤٧ بمسح خاص للمنطقة الواقعة في الجهة الجنوبية الغربية من سامراء ، وقد شمل هذا المسح قسماً كبيراً من الأراضي التي يمر بها خط السير ويليم ويلكوكس ، إلا أنه لم يمتد الى منخفض الثرثار . وفي ضوء هذا المسح رفعت مديرية الري العامة اقتراحاً في سنة ١٩٣٢ يرمي الى انشاء ترعة بحجم يستوعب تصريفاً قدره ١٠٠٠ م^٣ في الثانية لتحويل بعض مياه

(١) راجع تقرير ويلكوكس عن ري المراق (الطيمة العربية) ص ٩ — ١٠ و ص ١٥ و ٢٠ كذلك لوحة رقم ٢ ولوحة رقم ٨٠ من اللوحات المرفقة مع التقرير المذكور .

فيضان دجلة الى منخفض الثرثار ، وقد درست أربعة اتجاهات مختلفة لتخطيط التربة ، خطان يقطعان شمال خط السير ويلكوكس وخطان يبدأان من شماله وينتهيان الى جنوبه ، وقد وقع الاختيار على أحد الخطين الأولين ويبلغ طوله ٤٥ كيلومتراً تقريباً . أما مقطع التربة المقترحة فكان عرض قاعها ٢٤ متراً وعمق الماء فيها ١٢ متراً وانحدارها بنسبة ٢٠ سنتيمتراً لكل كيلومتر الواحد . وقد خمن مجموع الحفریات بمقدار ٣٦٩٠٠٠٠ متر مكعب . أما كلفة المشروع بما فيه الناظم فقد خمنت آنشد بمبلغ يتراوح بين المليونين والاربعة ملايين دينار .

وأعقب ذلك مسح آخر قامت به شعبة مشاريع الري الكبرى في مديرية الري العامة في سنة ١٩٣٩ ، وفي ضوء هذا المسح اقترح المهندسون الاستشاريون « كود وولسن وفوغانلي » في لندن انشاء ترعة بحجم يستوعب تصريفاً قدره ٢٥٠٠ م^٣ في الثانية لتحويل بعض مياه فيضان دجلة الى منخفض الثرثار ، على أن تبدأ هذه التربة من اصطبلات وتمتد الى الجنوب الغربي وتنتهي الى الطرف الجنوبي الشرقي من بحيرة الرفيعي . (راجع الخارطة التي تبين الاتجاهات المقترحة لترعة المدخل الى منخفض الثرثار) . ويبلغ طول هذه التربة حوالي ٤٦ كيلومتراً وتقرب كمية الحفریات المطلوبة لحفرها من ٧١ مليون متر مكعب ، ولتحقيق ذلك اقترح إقامة سد حاجز على نهر دجلة في اصطبلات لرفع مستوى مياه فيضان دجلة خمسة امتار . وقد قدرت تكاليف هذا المشروع بمبلغ ١٤٣٠٠٠ دينار ، منها (١٣٣١٠٠٠) دينار كلفة انشاء السد الحاجز على دجلة والأعمال المتعلقة به . ويلاحظ أن سعر المتر المكعب من الحفریات قدر بثلاثين فلساً عند اجراء هذا التخمين .

أما فيما يتعلق باستخدام بحيرة الثرثار لخزن المياه وارجاعها الى نهر دجلة في موسم الفيض فلم يجدوا في هذه الناحية امكانيات تستحق مواصلة دراستها (١) .

(١) راجع تقرير المهندسين الاستشاريين السادة « كود وولسن وفوغانلي » في لندن المؤرخ في ١٢ نيسان ١٩٤٠ حول مشاريع تخفيف وخط الفيضان والخزن على نهر العراق

وقد تطرق السير مردوخ مكدونلد الى هذه الناحية من مشروع الثرثار ،
فذكر في التقرير الذي رفعه بتاريخ ١٤ آب ١٩٤٥ ، وهو التقرير الذي
أبدى فيه رأيه عن مشروع تنظيم مياه الفرات ودجلة للهندس العراقي السيد
واهي سفيان ، ما يأتي :

« على العراق ان يعالج مشكلتين رئيسيتين عندما يضطلع بالسيطرة على
النهرين ، دجلة والفرات : المشكلة الاولى تختص بنوع التدابير العملية الممكنة
اتخاذها لمنع الخطر على الارواح والاملاك الناتج من الفيضانات العالية والمشكلة
الثانية تبحث في الاعمال التي تهيم مياه الري في الوقت المناسب من السنة لزيادة
انتاج المحاصيل . ويمكن في بعض الاحيان معالجة المشكلتين في عمل واحد أي
تحقيق الغرضين ، السيطرة على الفيضان ونهضة المياه لغرض الري في مشروع واحد .
على ان الظاهر من المعلومات الاحصائية المتوفرة ان ذلك يتمدر تطبيقه عملياً
بالنسبة الى نهر دجلة . ونقول هذا مستنديين الى خبرتنا عن دراسات عديدة
تختص بمعالجة مشكلة الفيضان وامور الري في العراق . ويصعب علينا ان نفهم
كيف ان هذه البحوث كلها لم تحو إلا شيئاً قليلاً عن بحيرة الثرثار وعن
امكانياتها في معالجة مشكلة فيضان دجلة مع انه يمكن ان يقام فيها أحسن
مشروع يحقق هذه الناحية .

« ويلاحظ ان هناك ميلاً للاعتقاد بأن الطريقة الوحيدة التي يمكن معها
استخدام بحيرة الثرثار هي أن يجعل منها خزان يستفاد منه لأغراض الري وذلك
بعد أن يتم املاء البحيرة الى حافتها العليا بعد مرور سنوات كثيرة وبذلك
تكون الفائدة من استخدام البحيرة مزدوجة ، ولا شك ان الاستفادة من
البحيرة بهذه الصورة أمر مرغوب فيه إذا أمكن تطبيقه ، ولكن عدم امكان
استخدامها بهذه الطريقة يجب أن لا يحول دون الاستفادة منها في الوقاية ضد
اخطار الفيضان ... وبدون الحصول على معلومات أوفى بكثير مما لدينا في الوقت

الحاضر لا نستطيع ان نجزم ما إذا يمكن الارتفاع بصورة عملية من سد يشاد على نهر مثل دجلة لتحقيق الفائدة المزدوجة وهي السيطرة على الفيضان و تخزين المياه لأغراض الري في آن واحد . ٤ .

ط - المفترحات المفصلة الخاصة باستخراج بحيرة الترتار كخزانة لأغراض الري

يتضح مما تقدم ان الدراسات التي انجزت لغاية سنة ١٩٤٥ دللت على ان امكانيات بحيرة الترتار تنحصر في إمكان استخدامها لتحويل مياه فيضان دجلة اليها فقط ، أي انها تنحصر في استخدامها كمنفذ لمياه الفيضان فقط . وعلى الرغم من ان السير ويليم ويلكوكس وإعده المهندسون الاستشاريون كود وولسن وفوغان لي وكذلك السير مردوخ مكدونلد لم يجدوا فيها من الامكانيات في هذه الناحية ما يبرر اجراء دراسة دقيقة لتحقيق هذا الغرض ، فان المستر هيك ، الخبير الذي استقدمته الحكومة العراقية في سنة ١٩٤٦ لدراسة مشروعات الري في العراق ، قد جذبه بحيرة الترتار جذباً كلياً فاختارها من دون المواضيع الاخرى واعتبرها المصدر الوحيد الذي يحقق الضالة المنشودة باستخدامها لاقاذا مدينة بغداد من خطر الفيضان من جهة و تخزين المياه لأغراض الري من الجهة الاخرى . وقبل ان يقوم بدراسة دقيقة للبحيرة رفع تقريراً تمهيدياً حول امكانيات بحيرة الترتار كمنفذ لمياه الفيضان وكخزان لأغراض الري^(١) ، وان هذا التقرير رغم صفته التمهيدية فقد وضع بشكل جذاب يستميل القاريء كل الاستمالة وبجملة واثقاً من ان بحيرة الترتار تضمن حل مشاكل فهد دجلة كلها وتحقق الغايات المأمولة . وكان الأجدر بهذا الخبير أن يؤجل رفع تقريره في هذا الموضوع الى ما بعد

(١) راجع تقرير المستر هيك ، رئيس الهيئة الفنية لمشاريح الري الكبرى ، المؤرخ في

٣٠ - ٥ - ١٩٤٦ حول مشروع خزان الترتار ، وقد بحثنا عن هذا التقرير في

نشرناه في مجلة « عالم الفد » في عددها الصادر في ١٥ تشرين الأول ١٩٤٦

قيامه بالدراسة الدقيقة اللازمة ، إذ ثبت بعد مدة وجيزة أن الأرقام التي استند إليها كانت بعيدة كل البعد عن الواقع كما سنرى .

وبتلخص المشروع الذي اقترح في هذا التقرير التمهيدي فيما يأتي : -

يهتمل المشروع المقترح على ثلاثة أعمال رئيسية ، الأول انشاء قناطر (Barrage) على نهر دجلة في نقطة تقع على بعد حوالي خمسة كيلومترات من شمال مدينة سامراء لتأمين رفع مناسب مياه النهر هناك إلى خمسة أمتار تقريباً فوق مستوى مياه الفيضان البالغ حوالي ٦٤ متراً فوق سطح البحر، على أن تستخدم هذه القناطر في المستقبل لتوليد قوة كهربائية تقدر بما لا يقل عن ١٤٠٠٠ حصان ، وقد قدرت كلفة انشاء هذه القناطر بـ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار . أما العمل الثاني فعبارة عن حفر ترعة واسعة على الجانب الأيمن من نهر دجلة من أمام موضع القناطر مباشرة فتسير متجهة نحو الجنوب الشرقي وتنتهي إلى بحيرة الزئار بعد أن تكون قد قطعت مسافة حوالي ٥٧ كيلومتراً في ذلك الاتجاه . وأما العمل الثالث فهو حفر ترعة أخرى بطول حوالي ٦٥ كيلومتراً لتمداد بواسطتها المياه التي تخزن في البحيرة إلى نهر دجلة في موسم شدة المياه في النهر المذكور ، على أن يبدأ بأخذ المياه من البحيرة بعد أن يتم املاؤها إلى منسوب ٦٥ متراً فوق سطح البحر . وقد قدرت كمية استيعاب البحيرة في هذا المنسوب بأربعين ملياراً من الامتار المكعبة منها ٢٦٥ ملياراً ، وهي الكمية الواقعة بين منسوب ٦٥ ومنسوب ٣٨٥ ، اعتبر امكان استغلالها لأغراض الري بارجاعها إلى نهر دجلة في موسم الصبهود .

وقد اعتبر عند وضع اقتراح هذا المشروع ان اعظم تصريف للنهر في موسم الفيضان يمكن أن يبلغ إلى حد ١٠٠٠٠٠ م^٣ في الثانية^(١) ، فأقترحت طريقتان

(١) اجري قياس مدى فيضانات نهر دجلة في ضوء فيضاني سنتي ١٩٤١ و ١٩٤٦ ، وما يمثلان اعلى الفيضانات المسجلة منذ سنة ١٩٠٦ ، فقد قدر مجموع تصريف مياه

لتحويل بعض هذه المياه الى بحيرة التزار ، الأولى أن يحول ٣٠٠٠ م^٣ في الثانية الى البحيرة والثانية أن يحول ٧٠٠٠ م^٣ في الثانية اليها . وقد قدرت كمية الأعمال الترايية المطلوبة لحفر ترعة تحمل ٣٠٠٠ م^٣ في الثانية بـ ٥٢ مليوناً من الامتار المكعبة بكلفة أربعة ملايين ونصف مليون دينار تقريباً بضمنها كافة النظم في صدر الترعة على أساس اعتبار سعر الحفر ٨٠ فلساً للمتر المكعب ، كما انه قدرت الأعمال الترايية المطلوبة لحفر ترعة تحمل ٧٠٠٠ م^٣ في الثانية بـ ٩٤ مليوناً من الامتار المكعبة بكلفة سبعة ملايين ونصف المليون دينار .

هذا فيما يتعلق بترعة المدخل إلى بحيرة التزار أما فيما يتعلق بترعة المخرج التي تعيد مياه الخزن إلى نهر دجلة فقد اقترحت طريقتان أيضاً لاعادة المياه المخزونة إلى نهر دجلة ، الأولى أن تنشأ ترعة تستوعب تصريفاً قدره ٢٥ م^٣ في الثانية بكلفة مليون دينار تقريباً والثانية أن تنشأ ترعة تستوعب تصريفاً قدره ٦٠٠ م^٣ في الثانية بكلفة حوالي مليونين ونصف المليون من الدنانير .

ويتضح مما تقدم أن مجموع كلفة المشروع في حالة اقتضاره على انشاء ترعة المدخل الى بحيرة التزار بحجم يستوعب قدره ٣٠٠٠ م^٣ في الثانية وانشاء ترعة المخرج لارجاع مياه التزار الى دجلة بحجم يستوعب تصريفاً قدره ٢٥٠ م^٣ في الثانية يبلغ زهاء سبعة ملايين ونصف المليون دينار . أما مجموع كلفة المشروع الواسع المشتمل على انشاء ترعة المدخل بحجم يستوعب تصريفاً قدره ٧٠٠٠ م^٣ في الثانية وانشاء ترعة المخرج بحجم يستوعب تصريفاً قدره ٦٠٠ م^٣ في الثانية فيبلغ زهاء اثني عشر مليون دينار .

== نهر دجلة في رمضان سنة ١٩٤١ بمشرة آلاف متر مكعب في الثانية ، زهاء ٨٥٠٠ منها كانت تمر أمام مدينة بغداد وحوالي ١٧٠٠ متر مكعب في الثانية من الشفرات التي احدثت على الجهة الشرقية في الأسداد الشمالية لتحويل بعض المياه منها الى دبالى ، كما قدر مجموع تصريف مياه نهر دجلة في رمضان سنة ١٩٤٦ بحوالي ٩٥٠٠ متر مكعب في الثانية .

وقد أشار التقرير الى إمكان تحويل بعض مياه خزان الثرثار الى نهر الفرات اذا أريد تزويد مياهه الصيفية بأشياء ترعة طولها ٦٥ كيلومتراً تقريباً تمتد في الصحراء الواقعة بين بحيرة الثرثار ونهر الفرات . وقدرت كلفة هذه التربة بـ ٤٥٠.٠٠٠ دينار إذا أنشئت التربة بحجم يستوعب تصرفاً قدره ١٣٠ متراً مكعباً في الثانية ، و بـ ٦٥٠.٠٠٠ دينار إذا ما أنشئت التربة بحجم يستوعب تصرفاً قدره ٢٤٠ متراً مكعباً في الثانية .

وقد انتقد هذا المشروع من ناحية مواطن الضعف فيه ، فهو لم يستند الى معلومات فنية دقيقة فيما يتعلق بكلفة الاعمال وبكيفية استيعاب بحيرة الثرثار وبمساحة البحيرة ، هذا الى أن التقرير أهمل معالجة الناحية الجيولوجية التي تتوقف عليها معرفة نسبة الرشح والامتصاص داخل البحيرة بعد امتلائها بالمياه ، كما أنه ضرب بآراء الخبراء السالفين كلها عرض الحائط ، وهي الآراء التي تعتبر امكانيات بحيرة الثرثار محدودة من حيث ناحية خزن المياه .

وبعد مضي ما يقارب السنتين على التقرير المذكور تقدم المستر (هيك) بتقرير جديد حول المشروع نفسه ، وهو التقرير المرقم ٣١ والمؤرخ في ٦ مايس ١٩٤٨ ، وقد جاءت فيه مقترحات جديدة مستندة الى التحريات التي اجريت بعد تقديم التقرير الاول . وقد دلت هذه التحريات على أن كمية استيعاب بحيرة الثرثار تبلغ ٧٨ ملياراً من الامتار المكعبة بمغسوب ٦٥ متراً فوق سطح البحر، أي ضعف الكمية المشار اليها في التقرير الاول ، هذا كما أن التحريات المذكورة دلت على أن مساحة بحيرة الثرثار تبلغ حوالي ٢٥٠٠ كيلومتر مربع اذا ما امتلأت الى حد المنسوب المذكور ، أي بزيادة ١٥٠٠ كيلومتر مربع عما ذكر في التقرير الاول . وعلى هذا الاساس وضع مشروعان جديدان لاستخدام بحيرة الثرثار كمنفذ للفيضان وكخزان لأغراض الري في آن واحد ، وقد صمم هذان المشروعان على أساس أن أعلى ما يحتمل أن يصل اليه فيضان نهر دجلة هو ١٤٠.٠٠٠ م^٢ في الثانية بدلاً من الـ ١٠.٠٠٠ م^٢ في الثانية التي كان قد استند اليها في وضع

مشروع سنة ١٩٤٦ ، هذا على أن يجري تحويل ١٠٠٠ م^٣ إلى بحيرة الثرثار في حالة بلوغ الفيضان الحد ١٤٠٠ م^٣ في الثانية ، وبهذا يحدد التصريف الذي يمر في مجرى النهر من أمام بغداد بـ ٤٠٠٠ م^٣ في الثانية فقط .

ويتضمن المشروع الاول انشاء قناطر على نهر دجلة تمرر تصريفاً قدره ٤٠٠٠ م^٣ في الثانية كحد أعظم بكلفة ٧٠٠٠٠٠ دينار وكذلك انشاء ترعة طولها ٦٤ كيلومتراً تفتح من شمال موضع القناطر لتحويل ١٠٠٠ م^٣ في الثانية من تصريف الفيضان الى بحيرة الثرثار في حالة حدوث فيضان يؤدي الى بلوغ تصريف النهر ١٤٠٠ م^٣ في الثانية . وقد صممت التربة على أساس انشاء منفذين ، المنفذ الاول يجري حفره لاستيعاب ١٥٠٠ م^٣ في الثانية ويتوقع أن يزداد هذا التصريف الى ٣٥٠٠ م^٣ في حالة بلوغ الفيضان أقصاه ، والمنفذ الثاني يوجه الى الصحراء المجاورة بدون أية حاجة الى الحفر على أن يستوعب هذا المنفذ ٦٥٠٠ م^٣ في الثانية ، فتجتمع مياه هذا المسيل مع مياه المنفذ الاول في نقطة تقع على مسافة ثمانية كيلومترات من صدره ثم تجري مياه المنفين الى البحيرة بعد أن يجري حفر ترعة تقطع الاراضي المرتفعة المجاورة الى البحيرة الواقعة بين الكيلومتر ٥٥ و ٦٤ من التربة . ويشتمل هذا المشروع أيضاً على انشاء ترعة لارجاع المياه التي تخزن في البحيرة الى نهر دجلة بعد امتلائها الى منسوب ٦٢٥ متراً على أن تصمم هذه التربة على أساس تصريف ٢٧٠ متراً مكعباً في الثانية في بادئ الأمر ، واقترح استخدام مياه الخزن الى عمق ٦٢٥ متراً بين منسوب ٦٢٥ متراً ومنسوب ٥٠ متراً ، وهو العمق الذي يستوعب ٢٢ ملياراً من الامتار المكعبة . وقد خنت كلفة هذا المشروع كما يلي :-

دينار

كلفة انشاء قناطر على دجلة تستوعب ٤٠٠٠ م ^٣ في الثانية مع	} ٣٣٦٥٧٠٠
كلفة انشاء ناظمين لصدري المنفين المؤديين الى البحيرة	
يستوعبان ١٠٠٠ م ^٣ في الثانية .	

دينسار

كلفة حفر ترعة المدخل لاستيعاب مياه المنفذين المؤدين الى
البحيرة البالغة ١٠٠٠ م^٢ في الثانية . } ٧٢٤٩٩٠٠

كلفة انشاء ترعة المخرج لارجاع مياه البحيرة الى نهر دجلة
مع كلفة انشاء النظم في صدر هذه التربة في حالة استيعابها
٢٧٠ م^٢ في الثانية . (ملحوظة: قدرت كلفة هذه التربة في حالة
انشائها لاستيعاب ٦٠ م^٢ في الثانية بـ ١٠٠٠ ر ٩٨٢٠٥ دينار) } ١٩٩١٩٠٠

المجموع ١٢٧٢٩٣٠٠

أما المشروع الثاني المقترح فيشتمل على المشروع الاول المتقدم نفسه مع
اضافة تأسيسات خاصة عليه لتوليد تيار كهربائي على ترعة المخرج على أن ينشأ
هذا المشروع بمراحل على الشكل التالي :-

١ — المرحلة الاولى : تشتمل على تأسيس الخزان حسب تصميم المشروع
الاول وإنشاء ترعة المخرج بسعة ٢٧٠ متراً مكعباً في الثانية مع تأسيسات
لتوليد قوة كهربائية قدرها ٤٤٠٠٠ كيلوات بكلفة ٧٠٠٦٧٠٠ ر ١٤٠ دينار.

٢ — المرحلة الثانية : تشتمل على توسيع ترعة المخرج لتستوعب تصريفها
قدره ٦٠٠ متر مكعب في الثانية وإنشاء تأسيسات لتوليد قوة كهربائية
قدرها ٦٦٠٠٠ كيلوات وهذا يؤدي الى ابلأغ كلفة المشروع
٣٠٠ ر ٤٧٨١٧ دينار .

٣ — المرحلة الثالثة : تشتمل على توسيع ترعة المخرج لتستوعب تصريفها قدره
٨٠٠ متر مكعب في الثانية وإنشاء تأسيسات لتوليد قوة كهربائية
قدرها ٨٨٠٠٠ كيلوات وهذا يؤدي الى ابلأغ كلفة المشروع
٧٠٠ ر ٨٤٥٩٩ دينار .

٥ - رأينا في مشروع الترتار

ان مشروع بحيرة الترتار رغم ما ينطوي عليه من محسنات لا يخلو من الصعوبات فيما إذا اريد استغلاله كخزان لأغراض الري وتوليد القوة الكهربائية، ولما كانت الخطة الواجب اتباعها في إنشاء مشروعات الري تقضي بلزوم الاتجاه نحو المشاريع التي تضمن الفائدتين ، فائدة التخفيف عن وطأة الفيضان وفائدة تخزين المياه لأغراض الري في وقت واحد ، فينبغي توجيه اهتمامنا الى مثل هذه المشاريع التي تحقق الفائدتين المذكورتين بنجاح مضمون . ومن أهم المشاكل التي تواجه في مشروع استخدام بحيرة الترتار كخزان لأغراض الري المشكلة المتعلقة بالناحية الجيولوجية، إذ يحتمل ان تتسرب المياه التي تحول الى بحيرة الترتار الى جوف الأرض بواسطة التشققات في طبقات أرض البحيرة ، الأمر الذي يجعل املاء البحيرة الى المنسوب المطلوب لغرض الخزن ، أي إلى منسوب ٦٥ متراً فوق سطح البحر ، صعباً ان لم يكن مستعذراً . وهناك أمثلة لمشروعات صممت لخزن المياه في أودية من نوع بحيرة الترتار ثبت فشلها لتعذر احتفاظ تلك الأودية بالمياه داخل أحواضها ولظهور تشققات في طبقات الأرض تسربت من خلالها المياه الى جوف الأرض أو الى البحر في بعض الاحيان . ومن جهة هذه المشروعات مشروع لخزن المياه كان قد اقيم على أحد الأودية في انكرا على استناد ان طبقات الصخور في حوض الوادي ملائمة لخزن المياه والاحتفاظ بها ، إلا ان بعد إنشاء السد وامتلاء الخزان بالمياه تسربت معظم هذه المياه من خلال التشققات الصخرية داخل الوادي، ولم تجد المحاولات لسد هذه التشققات بالخرسانة تفعلاً حيث كانت الفوهات التي ظهرت في حوض الخزان تبتلع حصيات الخرسانة بتأثير ضغط المياه دون ان تترك لها أثراً يذكر .

وأثبت دليل على أن حوض بحيرة الترتار لم يكن من نوع الأحواض التي يساعد تكوينها الجيولوجي على الاحتفاظ بالمياه لأغراض الخزن انه على الرغم

من انصباب مياه الاودية التي تنحدر من جبال سنجار كلها في وادي الثرثار ، وعلى الرغم من انصباب السيول على جانبي وادي الثرثار ما بين سنجار والبحيرة في حوض الثرثار أيضاً ، وهي السيول التي تنتهي مياهها كلها الى البحيرة ، لم يبق في حوض البحيرة كمية تذكر من المياه ، مما يدل على ان معظم المياه التي تدخل الى البحيرة تتسرب الى جوف الأرض عن طريق مجاري المياه الجوفية .

وقد ثبت ان المنطقة الواقعة الى الشرق من البحيرة ، أي المنطقة التي تحترقها ترعة المدخل المقترحة ، وهي التربة التي تحول مياه فيضان دجلة إلى بحيرة الثرثار ، تسودها طبقات جصية قابلة للذوبان ، وقد وجد ان هناك صعوبة تعترض انشاء ضفاف التربة المذكورة في القسم الأخير الواقع الى جوار البحيرة لوجود مواد جصية في التربة التي يمر منها ذلك القسم ، وقد اقترح ازالة هذه المواد بنقلها من مواضعها إلى خارج المنطقة التي يمر منها التربة ونقل اترربة خالية من تلك المواد من منطقة أخرى بعيدة لانشاء الضفاف بها^(١) . هذا كما ان المنطقة الواقعة الى الجنوب الشرقي من البحيرة تسكن في تربتها طبقات جصية أيضاً ، إذ ظهر بعد انشاء مشروع جدول الصقلاوية ان معظم المياه التي سوتت الى شاخه الدائمة أو شاخه الكصاوي المتفرعة من النهر المذكور^(٢) تسرب الى

(١) راجع تقرير الهيئة الفنية لمشروعات الري الكبرى الرقم ٣١ والمؤرخ ٦ مايس سنة ١٩٤٨ ص ١٨ .

(٢) يفرع جدول الصقلاوية المذكور من الضفة اليسرى لنهر الفرات في نقطة تبعد ١٤ كيلومتراً من شمال مدينة الفلوجة ويروي الأراضي المنحدرة في اتجاه منخفض عقرة وف الذي ينتهي الى غربي مدينة بغداد . ويسير هذا الجدول في اتجاه مجرى الكرمة القديم مسافة (١٧) كيلومتراً ثم يفرع الى فرعين ، الفرع الشمالي المعروف باسم جدول علي السليمان والفرع الجنوبي المعروف باسم جدول ابراهيم علي . أما شاخه الكصاوي المشار اليها اعلاه فتفرع من الضفة اليسرى لفرع علي السليمان وقد انشئت لأرواء الاراضي السهلة الواقعة في الطرف الشمالي للمشروع (راجع كتابنا « وادي الفرات » الجزء الثاني ص ٥٣) .

جوف الأرض داخل الشاخة ، وعلى هذا قامت دائرة الري بمعدة محاولات لمعالجة الوضع فاقترح في بادئ الامر فرش قعر الجدول بأتربة تنقل من منطقة أخرى بعيدة ، ثم بذلت مجهودات أخرى ل إيقاف تسرب المياه الى جوف الأرض ، إلا أن هذه المحاولات لم تجدد كلها تقمماً الأمر الذي اضطر الجهات المختصة الى اهمال هذه الشاخة نهائياً وكذلك اهمال الاراضي التابعة لها التي تقدر بزهاء (٣٩٠٠٠) مشارة . ويتضح مما تقدم ان هناك احتمالاً كبيراً بأن هذه المواد الجصية موجودة في المنطقة التي تقع فيها بحيرة الترنار ، وإن تعرض هذه المواد إلى المياه وذوبانها يؤدي إلى حدوث تشققات في طبقات أرض البحيرة فتسجد المياه طريقاً للتسرب من خلالها .

ومن المعتقد أن مستوى المياه الموجودة في قعر بحيرة الترنار في الوقت الحاضر يمثل مستوى المياه الجوفية في تلك المنطقة أيضاً مما يجعل كميات المياه التي يمكن أن تحول إلى البحيرة ، سواء أكان ذلك من نهر دجلة أو من أي مصدر آخر ، أن تتسرب عن طريق مجاري المياه الجوفية ، فلم يدع ذلك مجالاً لارتفاع منسوب المياه في حوض البحيرة الى ما فوق مستوى المياه الحالية في قعر البحيرة . وإذا ما قارنا وضع بحيرات الخرج في نجد ، وهي البحيرات المبحوث عنها فيما تقدم^(١) ، بوضع بحيرة الترنار وجدنا ان هذه البحيرات قد احتفظت بالمياه في داخلها الى صحق ما يزيد على مائة متر ، وكانت كلما سحبت منها كمية من المياه دخلتها مياه جوفية من جميع أطرافها لتحل محلها وبذلك بقي مستوى سطح المياه ثابتاً دون تغير مهما بلغ السحب ، وقد ثبت لنا ذلك بعد نصب مكائن ضخ كبيرة على تلك البحيرات وسحب كميات كبيرة من مياهها لأرواء مزارع الخرج المجاورة . وكل هذا يدلنا على أن مستوى سطح المياه في بحيرات الخرج في نجد

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بهذه البحيرات في ص ٥٣٩

يمثل مستوى المياه الجوفية ولا يمكن أن يزداد هذا المنسوب مهما يضاف إلى البحيرة من مياه كما أنه لا يمكن أن ينخفض مهما بلغ السحب ، وكذلك فإذا فرضنا أن منسوب المياه في قعر بحيرة الزئثار يمثل مستوى المياه الجوفية في تلك المنطقة فمن المحتمل جداً أن يبقى هذا المنسوب ثابتاً مهما يضاف إلى البحيرة من المياه ، أو من المحتمل أن يرتفع هذا المنسوب إلى حد معين إذا ما حوّلت كميات كبيرة من المياه إلى البحيرة ثم يهبط حتى يرجع إلى المستوى الأصلي .

وأهم ما يتبادر إلى الذهن في هذا الصدد هو أن كمية الاتربة التي كانت تؤلف حجم المنخفض الحالي قبل حدوثه ، وهي السكبة البالغة حوالي ثمانين ملياراً من الأمتار المكعبة من الصخور، لا بد أن تكون قد جرفت المياه الجوفية ونقلتها إلى أماكن بعيدة ، فإذا كان لهذه المجاري الجوفية من القوة بحيث تجرف هذه الكمية الهائلة من الاتربة تحت الأرض فما الذي يحول دون جرفها لكميات المياه التي تحوّل إلى المنخفض تحت الأرض أيضاً ؟ ...

ولما كانت بحيرة الزئثار تكونت نتيجة لانحساف طبيعي في الأرض كما تقدم شرحه (١) فلا بد من وجود تشققات في الطبقات الجيولوجية قد تؤدي إلى تسرب المياه التي تخزن في البحيرة إلى جوف الأرض إذا ما أمكن امتلاء البحيرة إلى ارتفاع ٦٥ متراً فوق سطح البحر وحصل الضغط الشديد الذي يسببه هذا الامتلاء على تشققات الطبقات الجوفية . ولا يخفى أن الدراسة الجيولوجية للخزان لم يباشر فيها بعد وهذه قد تستغرق مدة طويلة قبل التوصل إلى نتيجة حاسمة حول هذا الموضوع . غير أن الخبير الجيولوجي المستر ويليمس الذي قام بدراسة تمهيدية للناحية الجيولوجية من مشروع بحيرة الزئثار ذكر في تقريره المؤرخ في كانون الثاني سنة ١٩٤٨ ، إلى أن هناك احتمالاً قوياً بأن ضالعات

المياه بنتيجة التسرب (Seepage) داخل بحيرة الثرثار ستكون كبيرة بدرجة تحول دون ارتفاع المياه داخل البحيرة الى المنسوب المطلوب وذلك مهما كانت كمية المياه التي تحول الى البحيرة ، ثم أضاف الى أن هناك ما يدل على أن منسوب المياه الملحية في قعر البحيرة يمثل مستوى المياه الجوفية (Water Table) في منطقة الثرثار ، الأمر الذي يؤدي الى احتمال تسرب كافة المياه التي تضاف فوق هذا المنسوب الى داخل المجرى الجوفي ، وعلى هذا يميل الى الاعتقاد بأن كمية المياه المطلوبة لاملأ البحيرة وايصال المياه فيها الى المنسوب المطلوب ستكون غير محدودة ولا يمكن لفيضانات دجلة مهما كانت كبيرة أن تضمن إملأ البحيرة . هذا الى ان هناك ما يدل على ان طبقات الارض داخل بحيرة الثرثار لا تزال في هبوط مستمر وان حالتها الجيولوجية لم تستقر بعد .

وقد اعتبر المستر هيك في تقريره الاخير عن مشروع الثرثار ان الضائعات التي ستحصل في بحيرة الثرثار من جراء التبخر والتسرب الداخلي بعد امتلائها الى منسوب ٦٥ متراً فوق سطح البحر سوف لا يتجاوز عمق مترين ونصف متر في السنة الواحدة ، كما انه اعتبر امكان املأ البحيرة الى اقصى حدها البالغ ٦٥ متراً فوق سطح البحر خلال اربع سنوات بعد البدء بتحويل مياه فيضان دجلة الى البحيرة . إلا أن ذلك لا يستند الى أي دليل نظراً لما يعترض عملية املأ البحيرة من العوائق كما تقدم ونظراً للتباين الكبير في كمية المياه السنوية التي تجري في دجلة بين سنة واخرى مما يجعل أمر تعيين مدة معينة لاملأ البحيرة فيها صعباً ان لم يكن متعذراً .

كل هذا يحملنا على التمسك بالرأي القائل بوجوب حصر الاستفادة من بحيرة الثرثار في دفع أخطار فيضان نهر دجلة فقط لما يمتور مشروع الخزن من مشاكل وعوائق مختلفة وقد اتينا على بعض هذه العوائق فيما تقدم ، لهذا نرى أن يقتصر العمل على انشاء القناطر على دجلة في شمال سامراء بكلفة مليون دينار

والشاء منفذ من أمام هذه القناطر لتحويل مياه فيضان دجلة الى بحيرة التراث بأقل كلفة ممكنة ، على أن لا يتجاوز مجموع كلفة هذا المشروع الثلاثة ملايين دينار أو الاربعة ملايين دينار . ولا بد أن نشير في هذا الصدد الى ان القناطر المقترح انشاؤها على دجلة ستستخدم ليس لتحويل مياه فيضان دجلة الى بحيرة التراث حسب وانما لرفع منسوب مياه دجلة في موسم الفيضانات أيضاً لتحويلها الى جدول النهر وان على الضفة اليسرى من دجلة والى جدولي الدجيل والاسحاقى على الضفة اليمنى بعد توفر مياه اضافية في نهر دجلة إذا ما انشئت خزانات في الشمال . ونرى ان المصلحة تقضي بوجوب المباشرة بهذا المشروع في أقرب وقت لتخفيف خطر الفيضان عن مدينة بغداد وعن المزارع الواقعة في شمالها وجنوبها .

وقد اطلعنا مؤخراً والكتاب مائل للطبع على تقرير مؤرخ في ٨ كانون الاول سنة ١٩٤٨ وضعه المهندسون الاستشاريون السادة كود وفوغان لي وفرانك وكويثر عن مشروع وادي التراث ، وقد اشترك معهم السير ويليم هالكرو وشركاؤه في وضعه ، وقد جاء هذا التقرير مؤيداً وجهة نظرنا تماماً حيث أشار بصورة صريحة ان المشروع ملائم للسيطرة على الفيضان سيطرة تامة واسكنه غير ملائم لمشروع لحزن المياه لاغراض الري لعدة عوايق فنية خطيرة، ومن المحتمل ان يؤثر تأثيراً سيئاً على نظام مجرى نهر دجلة (رجيم النهر) فيما إذا استخدم كخزان لاغراض الري . ولما كان قد اعتبر بأن المطلب الفوري والمستعجل هو السيطرة على نهر دجلة لانقاذ بغداد من الفيضان الذي يهددها بصورة مستمرة ، ولما كان المهندسون الاستشاريون قد ارتأوا ضرورة صيانة العاصمة صيانة تامة بتكاليف معتدلة على أن يقام بذلك في فترة معقولة من الزمن، فقد اقترحوا وضع تصميم لمشروع وادي التراث بشكل بسيط للسيطرة على الفيضان فقط بكلفة لا تتجاوز الستة ملايين ونصف مليون دينار على أن يجري توسيع

الاعمال الخاصة بخزن المياه لاغراض الري فيما بعد إذا مست الحاجة الى ذلك بانشاء سدود على أنهر الزاب الكبير والزاب الصغير وديالى، وبذلك يتسنى عزل السيطرة على الفيضان عن عمليات الري عزلاً تاماً مما يحول دون الاضطرار الى استخدام المصلحة الواحدة على حساب المصلحة الاخرى. وقد اضاف المهندسون المذكورون الى ذلك قولهم ان التوصيات هذه تمثل رأيهم الذي توصلوا اليه بعد دراسة دقيقة من كل الوجوه، وهو ان السيطرة على الفيضان تعد من الامور المستعجلة جداً وينبغي ان يقام بالاعمال اللازمة لتحقيقها بأسرع وقت دون أن تعرض مصالح الري للخطر في المستقبل. وقد ختموا تقريرهم باستعراض الصعوبات الكثيرة التي تعترض مشروع استخدام الثرثار كخزان لاغراض الري، فذكروا ان مناسيب المياه العالية التي تتطلبها مختلف مراحل الخزن المقترحة تشكل خطراً جسيماً على بغداد في حالة انهيار الضفاف الواقعة في الجانب الايسر من ترعة المدخل، كما انهم اعتبروا ان املاء المنخفض الى المنسوب المطلوب لامكان استخدام المياه لاغراض الري يستغرق مدة طويلة، وبهذا يبقى نهر دجلة خلال هذه الفترة متعطشاً الى المياه فيترك ذلك تأثيراً سيئاً على نظام مجرى النهر. وقد تطرق المهندسون الاستشاريون الى مسألة توليد القوة الكهربائية فذكروا انها ليست ذات أهمية كبرى في مشروع يستهدف بالدرجة الاولى تخفيف وطأة الفيضان ومع ذلك يمكن توليد القوة الكهربائية في النقاط التي ستقام عند النهر ولكن بنطاق ضيق.

٣ - مشروع فزان الفوس

تقدم البحث ان هنالك طريقتين يمكن اتباعهما لمعالجة مشاكل نهر دجلة، الاولى المعالجة العامة التي تتناول انشاء مشروع جسيم واحد على نهر دجلة تعالج فيه مشاكل الفيضان ومشكلة قلة المياه الصيفية في آن واحد، والثانية

هي طريقة انشاء مشاريع متعددة على روافد دجلة . وقد بحثنا عن مشروع بحيرة الثرثار ، وهو أحد المشروعات المقترحين في حالة اتباع الطريقة الاولى ، ونبحث فيما يلي عن خزان الفتحة ، وكان هذا المشروع قد اقترحه لأول مرة أحد مهندسي الري العراقيين قبل اكثر من عشر سنوات ، وهو يشتمل على انشاء سد عال على نهر دجلة في مضيق الفتحة الواقع على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر من شمال بغداد ، أي المضيق الذي تقطع فيه جبال همرين نهر دجلة ، على أن يقام خزان واسع في حوض نهر دجلة نفسه أمام السد شمالاً فتخزن فيه المياه ثم تعاد الى النهر في موسم شحة المياه .

وكان قد اقترح في هذا المشروع انشاء السد بارتفاع ٦٠ متراً تقريباً واقامة الخزان بسعة ١٢ ملياراً من الامتار المكعبة ، إلا أن المشروع الاخير الذي اقترحته الهيئة الفنية لمشاريع الري واثبتته في تقريرها المرقم ٣٨ والمؤرخ في ١٩ آب ١٩٤٨ يتناول انشاء سد بارتفاع ٧٥ متراً وبحقق خزن ٢٤ ملياراً من الامتار المكعبة ، على أن يكون السد سداً ترايباً على نمط سد فورت بيك (Fort Peck Dam) على نهر المزوري في الولايات المتحدة الاميركية . ويعتمد الخزان في وسط حوض نهر دجلة الى مسافة اكثر من مائة كيلومتر شمالاً فيقصر الشرايط والقيارة ، كما انه يمتد الى حوض نهر الزاب الصغير عند مصبه في دجلة الى مسافة حوالي ثلاثين كيلو متراً شمالاً . وقد صمم السد حسب المشروع الاخير بعمق ٣٠ متراً في قته وبتسريح ١ في ٥ في المقدم وبتسريح ١ في ٨ في المؤخر . واختير موقع للسد في نقطة تقع على بعد حوالي سبعة كيلومترات من شمال المضيق لعدم وجود اسس مناسبة له عند المضيق الذي تكثر فيه عيون الكبريت والقار ، الأمر الذي يجعل ضرورة تحديد طول السد الى ٣٥ كيلومتراً تقريباً . ويشتمل هذا المشروع أيضاً على انشاء ثلاثة اتفاقيات بسعة ١٣٣٣ م^٣ في الثانية تبدأ من الضفة اليمنى للخزان في شمال السد فتتمر من تحت جبل همرين لتصب في

دجلة جنوب السد، على أن تعاد مياه الخزان الى نهر دجلة في موسم الفيضانات عن طريق هذه الاتفاق . كما ان المشروع يشتمل على فتح مجرى واسع مكشوف (Spillway) يبدأ من الضفة اليسرى للخزان في شمال السد بسعة ٦٠٠٠ م^٢ في الثانية ليأخذ مياه الفيضان الزائدة الى نهر دجلة جنوب السد . وبضمن هذا المشروع استمرار تصريف ثابت قدره ٨٠٠ م^٢ في الثانية في نهر دجلة في موسم الفيضانات ، كما انه يحدد تصريف الفيضان في نهر دجلة جنوب السد بـ ٣٥٠٠ م^٢ في الثانية فقط (راجع خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة) . أما فيما يختص بتوليد التيار الكهربائي من القوى المائية فان ارتفاع السد يساعد على توليد قوة كهربائية تقدر بـ ٣٧٨٠٠٠ كيلووات مقابل ٨٨٠٠٠ كيلووات في مشروع الثرثار ، غير ان طول الاسلاك الكهربائية إلى بغداد سيكون (٢١٠) كيلومترات مقابل (٦٠) كيلومتراً في مشروع الثرثار .

وقد قدرت كلفة هذا المشروع بـ ٢٤ مليون دينار إلا انها اعتبرت كلفة باهضة بالقياس الى كلفة مشروع الثرثار ، وقد أشار تقرير الهيئة الفنية المار الذكر إلى ان تحقيق هذا المشروع يتطلب اجراء تحريات خاصة عن طبيعة موقع السد من الناحية الجيولوجية . وقد قدرت تكاليف هذه التحريات بـ ٦٢٠٠٠ دينار ، وقد أوصى بعدم القيام بها لأن المشروع اعتبر من حيث الأساس غير عملي ، ولا سيما وقد سبق للمهندسين الاستشاريين السادة كرد وولسن وميتشل وفوغان لي أن أجروا تحريات في عام ١٩٤٠ لتأكد مما إذا كان يمكن تشييد سد بنائي في هذا الموقع وكانت نتيجة دراستهم غير مشجعة على الاستمرار في دراسة المشروع إذ وجدوا انه غير عملي لعدم وجود اساس ملائمة لإنشاء سد عال عليها ، وقد اتفقت الهيئة الفنية لمشاريع الري والمهندسين الاستشاريين في هذا الصدد ، وعلى هذا الأساس صرف النظر عن المشروع .

ونرى في صدد هذا المشروع ان مشروعاً ضخماً كمشروع سد الفتح المقترح

هو أبعد من أن يتلائم مع اوضاعنا حتى ولو سلمنا جدلاً بأن الاحوال الجيئولوجية تساعد على امكان القيام به ، فالعراق لم يصل بعد إلى درجة إستطيع معها ان يستخدم ٢٤ ملياراً من الامتار المكعبة من المياه مرة واحدة ، ولا ان يستهلك قوة كهربائية بالمقدار الذي تولده قوة المياه من هذا المشروع ، كما ان كلفة هذا المشروع لا تتلائم مع وضعنا الاقتصادي العام هذا إلى الاضرار الجسيمة بل الكارثة الكبرى التي قد تحلّ بالبلاد من جراء انهيار السد بعد امتلاء الخزان ، وهذا يحتمل أن يحدث بمتيجة الزلازل أو القصف الجوي ، ونستطيع ان نقدر مدى الكارثة اذا ما تصورنا نزول ٢٤ ملياراً من الامتار المكعبة من المياه نحو جنوبي العراق بما في ذلك بغداد نفسها مرة واحدة .

٤ - مشروعات الري على روافد دجلة وفوائدها

يتضح مما تقدم ان معالجة مشاكل نهر دجلة باتباع الطريقة الأولى ، أي طريقة انشاء مشروع جسيم واحد على نهر دجلة تعالج فيه مشاكل الفيضانات ومشاكل قلة المياه الصيفية في آن واحد غير ملائمة بالنسبة للمشروعين المقترحين (مشروع الثرثار ومشروع الفتحة) ، وبعد تتبع عميق ودراسة الموضوع من كل نواحيه توصلنا إلى ان خير طريقة لمعالجة مشاكل دجلة هو اتباع الطريقة الثانية ، أي الطريقة التي سلكها أسلافنا في تنظيم الري في هذه البلاد ، وهي طريقة انشاء خزانات وسدود متعددة على الروافد التي تنصب في دجلة . ففي هذه الطريقة فوائد كثيرة يمكننا ان نجملها فيما يلي :

١ - يمكن انجاز المشاريع المتفرقة على الروافد في وقت قصير بحيث يتسنى الاستفادة منها في تخفيف وطأة فيضان دجلة وفي زيادة الانتاج الزراعي بخزن المياه بأقل وقت ممكن ، على حين ان مشروعاً كمشروع خزان الثرثار أو كمشروع الفتحة قد يستغرق مدة انجازه ما لا يقل عن عشر سنين على أقل تقدير .

وعلى فرض ان الدراسات تدل على امكان تحقيق مثل هذا المشروع فان البلاد لا بد من أن تبقى خلال هذه المدة الطويلة معرضة إلى أخطار الفيضانات المتتالية ومحرومة من المياه الاضافية المطلوبة في مواسم الصيف .

٢ - يمكن انجاز هذه المشاريع بكلفة قليلة تتناسب واقتصاديات البلاد دون مجابهة صعوبات مالية قد تؤدي إلى التقيد بقروض خارجية وما شابه ذلك، ولا سيما اذا وزعت الاعمال وفق منهج معين لمدة خمس أو عشر سنوات .

٣ - يمكن الحصول على الفوائد الاقتصادية المتوقعة من مشاريع الري بعد المباشرة بها بـمدة قليلة ، وفي مثل هذه الحالة يمكن بيع الاراضي الاميرية التي سيتم احياؤها أو ائتمراك الزراع الذين يستفيدون من المشاريع بتكبد قسم من الكلفة بنسبة استفادتهم من هذه المشاريع .

٥- مشروع سد دبالى ونهرانه هور الشويجة

ونبدأ أولاً بالمشاريع التي تقترحها على نهر دبالى ، وأولها مشروع اعادة انشاء سد دبالى القديم^(١) ، على أن يجري تحويل مياه فيضان نهر دبالى من أمام السد وتحويل بعض مياه فيضان نهر دجلة من جنوب بغداد إلى بحيرة الشويجة لاستخدامها كخزان يموت نهر دجلة في جنوب الكوت بالمياه الاضافية في موسم الصيف ، وهو المشروع الذي اقترحنه في سنة ١٩٤٧ ونشرنا تفاصيله في كتيب طببع في السنة نفسها بعنوان « مشروعات الري الكبرى - خزان هور الشويجة^(٢) » ، وفيما يلي خلاصة هذا المشروع :

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بهذا المشروع في ص ١٥٩

(٢) طبعت هذه النشرة في مطبعة المعارف وتحتوي على تفاصيل المشروع المقترحة مع خارطة مفصلة تبين هذه الاقتراحات .

١ - يرمي هذا المشروع إلى تحويل بعض مياه الفيضان في ديارى أوكلها عند جبل حميرين وكذلك تحويل بعض مياه فيضان دجلة من جنوب بغداد إلى هور الشويجة الواقع في جوار الكوت ، على أن يستخدم هذا الهور كخزان تخزن فيه المياه لأرجاعها إلى نهر دجلة جنوب قناطر الكوت في موسم شحة المياه، ومن مميزات هذا الهور أن كمية الاملاح في مياهه محدودة مما يضمن الاستفادة من هذه المياه في أغراض الري .

٢ - وقوام المشروع شق ترعة من الجانب الأيسر لنهر ديارى من شمال سد ديارى الثابت الحالي الواقع في جبل حميرين فتحول إليها مياه فيضان ديارى لسوقها إلى منخفضات مريجة الواقعة شرقي جدول الروز الحالي ومنها إلى هور الشويجة بعد امتلاء هذه المنخفضات . وهذا هو المجرى القديم الذي كانت تسير فيه مياه فيضان ديارى^(١) يوم كان سد ديارى القديم عاصراً و جدول النهروان زاهراً يعتمد بين سامراء والكوت .

٣ - ويمتد هذا المجرى بين نهر ديارى وهور الشويجة لمسافة حوالي ١٨٠ كيلومتراً، ويبلغ الهبوط فيه إلى ما يقارب الخمسين متراً مما يساعد على جريان المياه بصورة طبيعية دون حاجة إلى حفريات ، على أن تشق ترعة تبدأ من نهر ديارى وتمتد إلى مسافة بضعة كيلومترات فقط . ولا شك في أن مرور المجرى بمنخفضات مريجة سيساعد على ترك المياه معظم غريزها في هذه المنخفضات قبل أن تصل إلى هور الشويجة ، وبذلك يحافظ على كمية الاستيعاب في الهور لمدة طويلة .

٤ - ويستوعب خزان هور الشويجة خمسة مليارات من الامتار المكعبة ، أي أكثر من ضعف ما يمكن تخزينه في خزان الحبانية ، فيما إذا تم امتلاؤه إلى

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بمجرى الروز القديم في ص ٣٨٠ - ٣٨٢ و ٣٩٤ - ٣٩٦

منسوب ١٩ متراً فوق سطح البحر ، وتبلغ مساحة الهور في هذا المنسوب ٢٢٠٠ كيلومتر مربع . ويحتاج الخزان لتأمين املائه الى هذا الحد إقامة سداد واقية بطول خمسة وستين كيلومتراً على الحدود الجنوبية للخزان قرب الكوت ، ومن المفيد ان تقام هذه السداد على اساس استخدامها كسداد لضفة نهر دجلة اليسرى في تلك المنطقة أيضاً ، حيث تقع حدود هور الشريحة الجنوبية محاذية تماماً للضفة المذكورة .

٥ — وأهم فوائد هذا المشروع هو انقاذ مدينة بغداد من خطر فيضان ديالى الذي كان ولا يزال يهددها من جهة الشرق ، كما حدث فعلاً في حادث غرق معسكر الهندي مرتين في السنتين ١٩٤٢ و ١٩٤٧ ، ثم المحافظة على قناطر الكوت والمزارع التي بين بغداد والكوت من خطر فيضان دجلة الى حد كبير ، والاستفادة في الوقت نفسه من مياه الخزن لتأمين منطقة العمارة بالمياه في موسم شحة المياه وتأمين الملاحة على نهر دجلة بين الكوت والبصرة في ذلك الموسم . وينبغي بعد توفير المياه في نهر دجلة في جنوب السكوت في موسم الصيفود تحويل القسم الاعظم من مياه نهر دجلة الطبيعية إلى شط الغراف من مقدمة قناطر السكوت ، وهذا يستوجب انجاز مشروع شق اقنية الغراف وتنظيم جداوله مع انشاء ناظم الحبي وغيره من الاعمال المطلوبة للاستفادة من مياه الخزن في ارواء اكبر مساحة ممكنة من الأراضي على هذا النهر . وكذلك ينبغي النظر في أمر انشاء قناطر على نهر دجلة بالقرب من العمارة ليقسنى توزيع المياه على جداول العمارة بالمناسيب اللازمة .

٦ — ومن جملة فوائد هذا المشروع انه سيخفض كلفة مشروع النهروان ويسهل أمر انجازه حيث سيفسح المجال بعد تحويل مياه ديالى عن مجراه الحالي لمد جدول النهروان في طريقه بين سامراء والسكوت دون حاجة إلى انشاء عبارة

لامرار الجدول فوق مجرى ديالى ، وهي العبارة التي لا بد من انشائها فيما إذا استمر مجرى ديالى في حوضه الحالي .

٧ - وإذا فرضنا ان المشروع سيصمم على اساس املاء الهور الى منسوب ١٨ متراً فقط مما يحدد كمية الخزن الى حوالي ثلاثة مليارات ورابع المليار من الامتار المكعبة ، وإذا اعتبرنا ان ضائعات الامتصاص والتبخر تبلغ متراً مكعباً واحداً من الماء لكل متر مربع واحد من مساحة سطح مياه الهور ، كانت الضائعات حوالي ١٧ ر ١ من المليار ، وعندئذ تكون صافي الكمية التي يمكن الاستفادة منها لأغراض الري مليار ونصف مليار متر مكعب من الماء . واستناداً الى تقدير كلفة المشروع التي تبلغ حوالي ٧٥٠.٠٠٠ دينار تصبح كلفة كل ألف متر مكعب من الماء الممد لأغراض الري خمسمائة فلس فقط مقابل كلفة دينار ونصف للألف متر مكعب من الماء في خزان الحبانية . وتكون الكلفة أقل من ذلك فيما إذا صمم المشروع على أساس إملاء الهور إلى ١٩ متراً وذلك في حالة تحويل بعض مياه فيضان دجلة اليه من شمال الكوت .

٨ - ولا تتجاوز كلفة هذا المشروع الـ ٧٥٠.٠٠٠ دينار أو ٩٠٠.٠٠٠ دينار على أكثر تقدير ويمكن انجازه خلال سنة واحدة فيما إذا استعملت المكائن وبشر بالعمل في كل أقسام المشروع في وقت واحد .

٩ - ان الأراضي التي يتناولها المشروع بمسوحة وكل ما يحتاج اليه لانجاز المشروع هو الدقة في التصميم والجراثة والاقدام للبت في الأمر والتوجيه الرشيد لآمال العمل .

ونرى ان أول عمل تقضي المصلحة بوجوب المباشرة به فوراً هو استخدام بحيرة الشويجة كخزان تحويل اليه مياه فيضان نهر دجلة من أمام قناطر الكوت ، ثم تعاد هذه المياه إلى نهر دجلة في جنوب الكوت في موسم الصيفود لتكوين منطقة العمارة بالمياه، على أن يحول معظم مياه نهر دجلة الصيفية الطبيعية الى الغراف

من أمام القناطر ، وبذلك نكون قد ضمنا تموين المنطقتين ، الغراف والعمارة ، بالمياه في موسم الفيضانات باجر زهيد ، كما اننا نكون قد حافظنا على المزارع بن بغداد والكوت من اخطار الفيضان الى حد بعيد وحققنا وقاية قناطر الكوت من خطر الفيضان أيضاً ، على أن تكون المرحلة الثانية تحويل ثلثي مياه فيضان ديالى من أمام سد ديالى الثابت الحالي إلى بحيرة الشويجة وذلك بتنظيم سعة الفتحة على اساس سحب ثلثي كمية مياه نهر ديالى في موسم الفيضان ، وبهذه الوسيلة يمكن تأمين المياه للمزارع التي تروى بالمضخات من نهر ديالى في الجزء الواقع بين سد ديالى الثابت الحالي ومصب ديالى في دجلة جنوب بغداد . وتكون المرحلة الثالثة سد مجرى نهر ديالى عند جبل حمرين تماماً وتحويل مياه فيضان ديالى جميعها الى جهة الشويجة ، وهي المرحلة التي تصبح من متطلبات مشروع جدول النهروان الذي يستوجب تحويل نهر ديالى عن مجراه الحالي ليتسنى مد الجدول الى الجنوب أي كما كان عليه قديماً . هذا مع العلم ان الاراضي الواقعة على ديالى بين بعقوبة وبغداد والتي تروى الآن بالمضخات من مجرى نهر ديالى شتاء ستروى كلها سباحاً من جدول النهروان بعد انجازه كما كانت تسقى في الزمن القديم من فروع النهروان . أما كلفة المشروع في مرحلته الأولى التي تقتصر على تحويل مياه دجلة الى بحيرة الشويجة واستخدامها كخزان لخزن المياه ومن ثم اعادتها الى نهر دجلة جنوب الكوت فهي كما يلي : -

دينار	
١٠٠.٠٠٠	{ كلفة انشاء سدود في الحدود الجنوبية لطور الشويجة على أساس اعتبار سعر المتر المكعب من الاعمال الترايبية (١٠٠) فلس
١٠٠.٠٠	كلفة تكسية السداد بالحجر
٧٠.٠٠٠	كلفة انشاء ناظم في المدخل
٥٠.٠٠٠	كلفة انشاء ناظم للمخرج الذي تعاد به مياه البحيرة الى نهر دجلة
٣٢٠.٠٠٠	

٦ - مشروع « سد جبل طارق » على نهر دبالى ومزانه فزلرباط

لقد أجريت عدة تحريات لتعيين موقع ملائم لإنشاء سد في اعالي نهر دبالى بغية تهيئة المياه السكانية لارواء منطقة دبالى في الموسم الصيفي ، وهي المنطقة التي تعد من اخصب الاراضي الزراعية في الدلتا لانها من أحسن المناطق لزراعة الاشجار المثمرة في العراق ، ولا سيما الحمضيات منها التي تأتي في الدرجة الاولى بين الفواكه الاخرى أهمية . ودلت التحريات على امكان تحقيق هذا الخزان في موقعين ملائمين ، الاول في الوادي المنبسط الواقع في منطقة فزلرباط الى الشمال من جبل حمربن ، والثاني في المضيق المسمى مضيق دربندبخان ، وفيما يلي بحث مجمل عن كل من هذين المشروعين :

يشتمل المشروع الاول على انشاء سد على نهر دبالى بارتفاع حوالي ٢٥ متراً (بين منسوب ٧٠ و ٩٥ فوق سطح البحر) في نقطة تقع على مسافة حوالي ثمانية كيلومترات الى الشمال من سد دبالى الثابت الحالي وسط المضيق الذي يشكله نهر دبالى عند اختراقه جبل حمربن . ويؤدي هذا السد الى تكوين خزان واسع في الوادي المنبسط الواقع فوق مضيق جبل حمربن ويستوعب زهاء نصف مليار من الامتار المسكبة من الماء ، وهو يؤدي الى غمر (١٥) قرية ومساحة ٥٥ كيلومتراً مربعاً من الاراضي الزراعية في تلك المنطقة ، كما انه يؤدي الى وجوب تحويل مسافة ١٧ كيلومتراً من خط السكة الحديدية عن منطقة الخزان . ويسمى موضع السد باسم « جبل طارق » وعلى هذا اطلقوا على المشروع اسم « سد جبل طارق » . ويمتد هذا الخزان الى داخل حوض نهر دبالى نفسه في مسافة ١٥ كيلومتراً الى الشمال كما انه يمتد الى داخل حوض « نهر كوردرة » ، وهو النهر الذي يصب في الضفة اليسرى من نهر دبالى في نقطة تقع على مسافة حوالي خمسة كيلومترات من شمال موقع السد ، الى مسافة عشرة كيلومترات من فوق مصبه ، ويمتد في داخل « نهر نارين » أيضاً الى مسافة ١٥ كيلومتراً

أيضاً ، ونهر نارين هذا يصب في الضفة اليمنى من نهر دبالى مقابل مصب نهر كوردرة . وقد وضع المهندسون الاستشاريون في لندن « كود وولسن وميشيل وفوغان لي » تفاصيل هذا المشروع في سنة ١٩٤٠ وقدروا كلفته بما يقارب الـ ٠٠ ر ٨٠٠ دينار^(١) ، عدا المبالغ المطلوب للتعويض عن الأراضي والقرى التي سيغمرها الخزان .

وهناك تصميم آخر اقترحه المهندسون الاستشاريون المذكورون أيضاً وهو يرمي إلى انشاء خزان أصغر حجماً من الخزان المذكور على الجهة اليمنى من نهر دبالى في وادي نهر « نارين » فوق مصبه في دبالى بقليل ، ويتضمن هذا المشروع انشاء سد ترابي على عرض وادي مجرى نارين طوله زهاء سبعة كيلومترات وارتفاعه تسعة أمتار تقريباً لحجز المياه في مقدم السد الى منسوب ٩٨ متراً فوق مستوى سطح البحر وتشكيل خزان في حوض نهر نارين نفسه يستوعب زهاء ربع مليار متر مكعب من الماء ، على أن يملأ هذا الخزان من نهر دبالى بواسطة ترعة تستمد الماء من الضفة اليمنى لنهر دبالى في نقطة تقع على بعد ٢٠ كيلومتراً من مقدم موقع سد جبل طارق . ويغمر هذا الخزان ست قرى مع مساحة من الأرض الزراعية قدرها ٣٩ كيلومتراً مربعاً في تلك المنطقة . وقد قدرت كلفة هذا المشروع عدا المبالغ المطلوبة للتعويض عن مساحة ٤٥ مشارة من الأراضي الزراعية وسبع قرى سيغمرها الخزان بما يقارب ٧٠٠ ر ٠٠٠ دينار .

ويعتقد انه في الامكان انشاء خزان صغير آخر من هذا النوع أيضاً على الضفة اليسرى من نهر دبالى في وادي الرافد « كوردرة » فوق مصبه في دبالى إلا ان امكانياته ستكون أقل منها في وادي نهر نارين المار الذكر .

(١) راجع تقرير المهندسين الاستشاريين كود وولسن وميشيل وفوغان لي عن المشاريع الخاصة بدرء أخطار الفيضان وبخزن المياه على أنهر العراق المؤرخ في ١٢ نيسان سنة ١٩٤٠ .

وقد اقترحت «الهيئة الفنية لمشروعات الري الكبرى» مؤخراً انجاز مشروع «سد جبل طارق» على أن ينشأ السد بارتفاع ٣٩٥ متراً (بين منسوب ٧٠ ومنسوب ١٠٦٥ متراً فوق سطح البحر) وطول ١٧٢٦ متراً على أن يكون أعلى حد لمستوى الخزن أمام السد ٩٩ متراً فوق سطح البحر لاستيعاب ٠.٩ من المليار من الامتار المكعبة من المياه . وقد صمم السد على أساس انحدار ١ في ١ ١/٢ في المقدم وانحدار ١ في ٢ في المؤخر . واقترحت الهيئة المذكورة عند وضع تصميم المشروع فتح نفق في الجانب الايسر بمنسوب ٧١ متراً في القعر لارجاع مياه الخزان الى نهر دبالى بواسطة كما اقترحت انشاء مسيل (Spillway) منظم بخمس فتحات حجم كل منها (٢٠ × ٦ متراً) لتحويل مياه الفيضان الزائدة التي تجري فوق منسوب ٩٧٥ متراً الى النهر من وراء النفق . أما كلفة هذا المشروع فقد قدرت بحوالي أربعة ملايين دينار .

٧- مشروع «سر در بند بختانه» في أعالي نهر دبالى و«نهرانه مدر بوره»

أما المشروع الثاني المقترح في أعالي نهر دبالى بغية خزن المياه وتزويد ايراد نهر دبالى الصيفي، فهو يشتمل على انشاء سد في مضيق دربند بختان الواقع في القسم الاعلى من نهر دبالى ، وهو القسم المسمى «نهر سيروان» على أن تخزن المياه أمام هذا السد داخل حوض النهر المذكور^(١) . ونهر سيروان هو الرافد الرئيسي

(١) لقد استبدلت الهيئة الفنية لمشروعات الري تسمية دربند بختان بأسم «بله بورة» نسبة الى قرية بهذا الاسم تقع في منطقة الخزان ، الا اننا لم نر هناك داعياً لهذا التغيير في التسمية ولا سيما وان السد يقع في مضيق دربند بختان . وقد دلت تحقيقاتنا على ان اسم هذه القرية التي نسبت اليها تسمية السد الجديدة هو «مله بورة» وليس «بله بورة» ، ومعنى كلمة مله الكردية رقية أما كلمة بورة فمعناها لون الخاكي وبذا تكون معنى «مله بورة» رقية جبل بلون الخاكي ، وقد لاحظنا ان الجبل المجاور يدعى «مله بو» . وعلى هذا نرى ان من المرجح ان تقتصر تسمية «مله بورة» هذه على الخزان فقط .

لنهر دبالى الذي ينبع في منطقة السليمانية ومنطقة حلبجة فيتكون من فرعين رئيسيين ، الفرع الغربي ينبع بالقرب من السليمانية ويسمى هناك جم چقلاوة ، أي وادي چقلاوة ، وبعد أن يسير مسافة بضعة كيلومترات الى الجنوب الشرقي يحمل اسم « آوى تانجرو » ، أي مياه تانجرو ، ويعتد بعد ذلك الى الجنوب بميل قليل إلى الغرب حتى يصل إلى جوار حلبجة حيث يصبح على بعد خمسة عشر كيلومتراً منها. وبعد أن يترك حلبجة الى يساره يواصل سيره الى الجنوب الغربي مسافة عشرة كيلومترات حتى يلتقي بالفرع الشرقي المسمى « نهر شيخ ميدان » ، وهو الفرع الذي ينبع في ايران من شرقي الحدود العراقية الايرانية ، وبعد أن يتحد الفرعان ، « آوى تانجرو » و « شيخ ميدان » ، يجري واحد يحمل النهر اسم « نهر سيروان » فيجتاز جبال دربندخان في المضيق المقترح انشاء السد فيه ، ثم يسير نحو الجنوب حتى يلتقي في جنوب قره غان بنهر الوند أو نهر خانقين الذي ينبع في الاراضي الايرانية فيتكون منها نهر دبالى ، وهو النهر الذي يصب في دجلة جنوب بغداد بعد ان يقطع سلسلة جبال حميرين مجتازاً مدينة بعقوبا التي يتركها الى يساره .

ويقع السد المقترح انشاؤه على نهر سيروان في مضيق دربندخان في نقطة تقع على بعد حوالي سبعة كيلومترات من جنوب غربي ملتقى فرع شيخ ميدان بفرع آوى تانجرو الماري الذكر . وقد تبين بعد أن فحصت الصخور التي يتكون منها المضيق انها لا تصلح لانشاء سد عليها يزيد ارتفاعه على ستين متراً . ويعتد الخزان الذي يتكون أمام هذا السد إلى مسافة زهاء ٢٥ كيلومتراً إلى الشمال من موضع السد في داخل حوض « فرع آوى تانجرو » كما انه يمتد الى مسافة ستة كيلومترات تقريباً داخل حوض « فرع شيخ ميدان » شرقاً . وتكون مساحة الخزان السطحية بعد ان يمتلئ الى الارتفاع الذي تقدم حوالي ٢٥ كيلومتراً مربعاً ، ويتراوح عرض سطح الخزان في داخل حوض نهر آوى تانجرو وحوض

نهر شيخ ميدان من كيلومتر واحد إلى ثلاثة كيلومترات . وقد قدرت كمية استيعاب الخزان بين منسوب ٣٧٢ ، وهو منسوب قعر النهر ، ومنسوب ٤٣٣ وهو حد الخزن المقترح ، بحوالي ٦٥٠ مليون متر مكعب من الماء أي حوالي ٦٥٠ من المليار من الامتار المكعبة .

وعلى هذا الاساس وضع تصميم الأول يشتمل على انشاء سد من الخرسانة بارتفاع ٧٧ متراً (بين منسوب ٤٤٩٫٢ ومنسوب ٣٧٢ متراً فوق سطح البحر) على أن تسال مياه الفيضان الزائدة من فوق السد على سطح التسميع الخلفي بعد امتلاء الخزان الى حدقة السد ، أي إلى حد منسوب ٤٤٩٫٢ متراً فوق سطح البحر . وقد جعل لمسيل المياه فوق السد أربع فتحات ذات أبواب دائرية (Radial Gates) بحجم ٢٠ × ٧ متراً لكل فتحة ، وقد صمم السد على أساس انشاء ثمانية منافذ في اسفله لتفريغ الخزان في موسم الفيضانات على أن تكون مبطنة بصفائح حديدية (Steel Lined Conduits) ، واظلمت هذه المنافذ بصفيين الصف الأعلى يحتوي على أربعة منافذ بمنسوب ٣٩٩ متراً والصف الأسفل يحتوي على أربعة منافذ بمنسوب ٣٨٤ متراً ، على أن تجهز هذه المنافذ بترينيات خاصة لتوليد القوة الكهربائية . ويبلغ سمك بناء السد من الاسفل ٦٥ متراً ويتقلص هذا السمك إلى عشرة أمتار في القمة . أما عرض المضييق عند السد فيبلغ حوالي ٦٠ متراً من الأسفل وأربعائة متر من أعلاه . واقترح انشاء ثلاثة تحاويل موقفة في وسط الوادي على الجانب الايسر للنهر بحجم ٤ × ٥ متراً ومنسوب ٣٧٢ متراً في القعر .

أما التصميم الثاني فيشتمل على انشاء سد من الصخور (Rock Fill Dam) بارتفاع ٨٨ متراً (بين منسوب ٣٧٢ و ٤٦٠ متراً) يبلغ سمكه من الأسفل ٢٤٠ متراً ويتقلص حتى يصل الى عشرة أمتار في القمة ، وجعل تسميع السد في

المقدم ٨٠ الى ١ والقمر يبح في المؤخر ١٧ الى ١ ، واقترح في هذا التصميم انشاء نفق في الجانب الأيمن للنهر قطره ٨٥ متراً لاستخدامه في تفريغ الخزان في موسم الصيف وانشاء مسيل (Spillway) باربع فتحات خلف النفق لتحويل مياه الفيضان الزائدة من أمام السد الى مؤخره ، على أن تجري المياه من فوق المسيل المذكور بعد أن تصل الى منسوب ١٥١ متراً فوق سطح البحر . ويؤمن هذا المشروع توايد ٣٠٠٠٠ كيلواط من القوة الكهربائية على بعد ١٦٠ ميلاً من بغداد . أما كلفة هذا المشروع فقد قدرت بحوالي سبعة ملايين دينار .

أما فيما يختص بخزن بعض مياه فيضان نهر ديالى في اعالي النهر بغية الحصول على مياه اضافية الى مزروعات ديالى في الموسم الصيفي ، فنرى ان اوضاعنا الحالية لا تساعد على انجاز أي من المشروعات الكبيرين ، « مشروع سد جبل طارق » و « مشروع سد دربندخان » ، وعلينا ان نحصر اهتمامنا لانجاز مشروع صغير يقتصر على خزن كمية من المياه بقدر ما يكفي لسد حاجة مزارع ديالى الآتية المياه في موسم الصيف على ان يصحب ذلك بعض التوسع الزراعي ، ويمكن تأمين ذلك بالشاء خزان صغير على نهر نارين تخزن ربع مليار من الامتار المكعبة من المياه بكافة لا تزيد على مليون ونصف المليون من الدنانير حسب الاسعار الحالية .

٨ - مشروع سد العظيم ونهزه بحيرة السارح

لقد انتهينا من البحث عن المشاريع على نهر ديالى ، وهو الرافد الاسفل لنهر دجلة ، ونبعث الآن عن نهر العظيم ، وهو الرافد الذي يتكون من تجمع مياه الاودية والسيول التي تنزل من اعالي الجبال الواقعة ما بين نهر ديالى في الشرق ونهر الزاب الصغير في الغرب ، فينزل من جهة نهر الزاب الصغير متجهاً نحو الجنوب الشرقي فيسير موازياً جبل حرين من ناحية الشمالية ، وبعد ان يلتقي مياه

« وادي كركوك » و « طاووق جاي » و « آق صو » ، وهي الأودية التي تنحدر من الشمال الى الجنوب ، ينحرف الى الجنوب قاطعاً جبل حميرين عند السد القديم الذي كان قد اقامه الاقدمون في المضيق هناك ^(١) ، ومن ثم يخترق الاراضي الرسوبية الواقعة بين جبل حميرين ونهر دجلة حتى يصب في الضفة اليسرى لنهر دجلة في نقطة تقع على بعد زهاء اربعين كيلومتراً من جنوب سامراء . وتقدر مساحة حوض التغذية الذي يتغذى منه نهر العظيم بزهاء ١١٠٠٠ كيلومتر مربع ضمن حدود العراق ، وتقدر كمية تصريفه بحوالي (٢٠٠) الى (٣٠٠) متر مكعب في الثانية في موسم الامطار وتسكاد لا تذكر في الصيف .

وقد دلت تحرياتنا على أن الاقدمين كانوا قد أقاموا سداً على نهر الزاب الصغير في شمال صدر الحويجة الحالي ^(٢) لرفع مناسيب المياه هناك وتحويلها عن طريق نهري العباسي والفيل القديمين الى نهر العظيم في وسط الوادي المعروف اليوم بأسم وادي زغيتون . ولا تزال آثار هذا السد ماثلة للعيان على ضفتي نهر الزاب الصغير في جوار « قرية كراو » الواقعة على الضفة اليمنى للنهر على بعد زهاء خمسة كيلومترات من شمال صدر الحويجة الحالي . وكان نهر العباسي يتفرع

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بسد العظيم المذكور في ص ١٦٢

(٢) يشمل مشروع الحويجة المذكور على جدول في يتفرع من الضفة اليسرى لنهر الزاب الصغير في محل تفرع نهر العباسي القديم الواقع على بعد ثلاثين كيلومتراً من جنوب آلتون كوبري و ٥٥ كيلومتراً من شمال مصب النهر في دجلة ، ويسير الجدول في بعض اقسامه في وسط نهر العباسي القديم واليمض الآخر بموازاته حتى اذا ما قطع مسافة حوالي ٢٩ كيلومتراً تفرع الى ثلاثة فروع رئيسية ، الفرع الغربي والفرع الجنوبي والفرع الشرقي . وقد انتهى في صدر الجدول الرئيسي ناظم بفتحة واحدة عرضها خمسة امتار وارتفاعها ١٦ متراً لامتداد تصريف قدره ١٥ متراً مكعباً في الثانية كحد أقصى . اما مساحة الاراضي السحيبة التي تعتمد على هذا المشروع فيبلغ مجموعها زهاء ٢٢٠٠٠ ر. مشارة وهي موزعة على أساس أحواض .

من الضفة اليسرى للنهر من أمام السد مباشرة فيسير الى وادي النفط ثم ينتهي الى وادي زغيتون الذي يصب في نهر العظيم . وكان هذا الصدر يستعمل في الموسم الصيفي عند شحة المياه فيروي أراضي الخويجة ثم ينتهي الى العظيم لأرواء أراضي العظيم حيث تحجز أمام سد العظيم فتحوّل الى أراضي الغرفة والعيث على جانبي نهر العظيم ما بين جبل حرين والنهروان . وكان نهر الفيل الذي يتفرع من جنوب « سد كراو » بحوالي ٢٥ كيلومتراً ويلتقي بمجرى نهر العباسي قرب صدر وادي زغيتون يستعمل في موسم الفيضان فقط لحمل مياه الفيضان الى أراضي الخويجة وإلى نهر العظيم . وكان يتفرع من الضفة اليمنى لنهر الزاب الصغير من أمام السد الى الشمال من قرية كراو قليلاً نهر يعرف اليوم باسم « نهر الحفر » فيمتد في الأراضي الواقعة على الضفة اليمنى من نهر الزاب الصغير حتى يصل الى الضفة اليسرى لنهر دجلة مقابل الشرفاء .

والظاهر ان الاقدمين كانوا قد حوّلوا القسم الاعظم من مياه فيضان النهرين : الزاب الصغير والعظيم ، بعد اتحادها أمام سد العظيم القديم ، الى بحيرة الشارع الواقعة ما بين نهر دجلة ونهر العظيم في الزاوية الشمالية التي يكوّنهما ملتقى نهر العظيم بنهر دجلة ، وكان يستفاد من المياه التي تخزن في هذه البحيرة في تزييد ايراد جدول النهروان عندما تشح المياه في نهر دجلة في موسم الصيفود ، وكانت تحوّل مياه البحيرة الى جدول النهروان عن طريق « وادي السدة » الحالي ، وهو الوادي الذي كان يعرف بأسم « وادي الراجع » . ولعل منشأ هذه التسمية يرجع الى ان الوادي المذكور كان يرجع مياه البحيرة الى جدول النهروان فاطلق عليه اسم الراجع لقيامه بذلك ^(١) .

ونرى امكان اطادة انشاء السد القديم على نهر العظيم وتحويل مياه فيضان

(١) راجع ما تقدم في ص ١٦٣ (حاشية ١) د ص ٢٠٥

العظيم من امامه الى بحيرة الشارع كما كان عليه الحال قديماً ، كما نرى امكان اعادة انشاء « سد كراو » القديم وتحويل بعض مياه فيضان نهر الزاب الصغير الى نهر العظيم ومن ثم الى بحيرة الشارع أيضاً ، على أن تخزن هذه المياه في البحيرة لارجاعها الى نهر دجلة في موسم الصيف بغية تزييد ايراده الصيفي أو استغلالها في تموين جدول النهروان بتحويلها اليه مباشرة فيما اذا اعيد انشاء ذلك الجدول . وفيما يلي خلاصة المشروع الذي تقترحه على النهرين العظيم والزاب الصغير : -

٩ - يرمي هذا المشروع الى تحويل مياه فيضان نهر العظيم ، كلها الى بحيرة الشارع الواقعة في شمال شرقي سامراء بين دجلة والعظيم ، وكذلك تحويل بعض مياه فيضان نهر الزاب الصغير الى البحيرة المذكورة أيضاً ، وذلك عن طريق نهر العظيم على أن تستخدم هذه البحيرة كخزان تخزن فيه المياه لاغراض الري . ويرمي المشروع أيضاً الى ارواء الأراضي الزراعية الواقعة على جانبي نهر العظيم بين جبل حمرين والنهروان ، وهي أراضي جسيمة تبلغ مساحتها حوالي ٦٥٠.٠٠٠ دوئم ، ارواء سيحياً من مياه نهرَي العظيم والزاب الصغير .

٧ - ويصح لنا ان نقسم هذا المشروع الى تصميمين يمكن نعت أحدهما بالمشروع الخاص بدرء اخطار فيضان نهرَي العظيم والزاب الصغير وخزن مياههما في موسم الفيضانات ، والثاني يؤمن - علاوة على ما تقدم - ارواء الأراضي الواقعة على جانبي نهر العظيم بالطريقة السليحية .

٣ - وقوام المشروع الأول انشاء سد ترابي بارتفاع ستة الى سبعة امتار على نهر العظيم في نفس الموضع الذي يقع فيه سد العظيم القديم أو في المضيق الذي يقع على بعد بضعة امتار من جنوب السد ، ثم فتح ترعة من أمام السد تبدأ من صدر نهر البت القديم الذي يتفرع من الجانب الايمن لنهر العظيم فتحول بها مياه فيضان العظيم الى بحيرة الشارع بطريق منخفض السبعة ووادي

أم غربان ثم وادي عسيلة الذي يصب في بحيرة الشارع عند حدها الجنوبي الشرقي ، ويمكن فتح هذه التربة دون انشاء ناظم في صدرها .

٤ - وتبلغ المسافة التي تمتد من نهر العظيم إلى بحيرة الشارع حوالي أربعين كيلومتراً ، ويهبط المنسوب في نهاية هذه المسافة ما يقرب من ثلاثين متراً ، وهذا يساعد على جريان المياه في الاودية المنحدرة الى البحيرة بصورة طبيعية دون حفر مجرى خاص لتحويل المياه الى البحيرة فيما اذا فتحت التربة من نهر العظيم لمسافة بضعة كيلو مترات في الصدر فقط .

ان مرور مجرى المياه في منخفض السيحة قبل أن ينصب في بحيرة الشارع سيساعد على ترك المياه بعض موادها الغرينية في ذلك المنخفض قبل ان تصل إلى البحيرة ، وبذلك سيحافظ على كمية الاستيعاب في البحيرة مدة طويلة .

٥ - ويشتمل هذا المشروع الاول أيضاً على اعادة حفر نهر العباسي القديم الذي يتفرع من الضفة اليسرى لنهر الزاب الصغير مقابل قرية كراو لتحويل بعض مياهه في موسم الفيضان إلى نهر العظيم عن طريق وادي زغيتون ، ومن ثم تحويل المياه الى بحيرة الشارع من أمام سد العظيم المقترح عن طريق التربة المقترح فتحها بين نهر العظيم والبحيرة .

٦ - وتبلغ المسافة التي تمتد بين نهر الزاب الصغير ونهر العظيم (عن طريق وادي زغيتون) حوالي ١٤٠ كيلومتراً . وتساعد المستويات على انسياب المياه في هذه المسافة بصورة طبيعية دون حفر مجرى خاص لتحويل المياه إلى نهر العظيم فيما إذا فتحت التربة من نهر الزاب الصغير لمسافة بضعة كيلومترات في الصدر فقط .

٧ - وتبلغ كمية استيعاب بحيرة الشارع ما يقرب من المليار الواحد من الامتار المكعبة من المياه فيما إذا امتلأت الى منسوب ٦٠ متراً فوق سطح البحر ، ويستوجب هذا الاملاء انشاء سدود واقية في الحُد الجنوبي للبحيرة لحفظ المياه داخلها . وهناك مجال لزيادة هذا الاستيعاب إذا تمت عملية السداد الواقية

المقترحة في الحد الجنوبي للبحيرة . وطبيعة أراضي البحيرة تساعد على تخزين المياه ثم اعادتها الى نهر دجلة أو إلى مجرى النهر وان بطريق « وادي السدة » .

٨ - أما التصميم الثاني الذي يحقق ارواء أراضي العظيم ، علاوة على تحويل مياه فيضان النهرين العظيم والزاب الصغير إلى بحيرة الشارع ، فيستلزم انشاء السد على نهر العظيم بارتفاع يتراوح من ١٣ متراً إلى ١٥ متراً ليتسنى حجز المياه أمامه ورفع مناسيبها ثم تحويلها الى الأراضي الزراعية الواقعة على جانبي العظيم ، ومع ان كلفة هذا السد المرتفع تبلغ أكثر من ثلاثة أضعاف كلفة السد المنخفض المقترح في المشروع الأول فان انشاء السد المرتفع يقلل من عمق التربة المقترح فتحها ما بين نهر العظيم وبحيرة الشارع بحيث تنخفض كمية الحفريات فيها إلى ربع الكمية الأصلية في المشروع الأول ، وبذلك يمكن صرف المبلغ الذي يوفر من الحفريات في انشاء السد المرتفع .

٩ - ان انشاء السد الى ارتفاع يتراوح من ١٣ متراً إلى ١٥ متراً يؤمن تخزين كمية من المياه في داخل حوض نهر العظيم تقدر بحوالي عشرة ملايين متر مكعب من المياه ، كما انه يؤمن رفع مناسيب المياه من أمام السد لتحويلها إلى أراضي العظيم ، وهذا يستلزم اقامة ناظم في صدر التربة التي تأخذ مياه الفيضان من أمام السد إلى بحيرة الشارع لمنع تسرب المياه التي تجري أمام السد إلى البحيرة ، ولتأمين اتصال المياه إلى أراضي العظيم بصورة دائمة يقترح انشاء سد غاطس على نهر الزاب الصغير في جوار صدر نهر العباسي لتأمين تحويل مياه الزاب الصغير إلى نهر العظيم في موسم الفيضانات ، وبذلك يستفيد جدول الحويجة الحالي الذي يتفرع من الزاب الصغير في ذلك الموضع من هذا السد أيضاً حيث يؤمن تجهيزه بالمياه في الموسم الصيفي .

١٠ - أما كلفة المشروع الأول فتبلغ حوالي المليون دينار وأما كلفة المشروع الثاني فتبلغ حوالي ١٥٠٠٠٠٠ دينار ، ولما كان الفرق بين كلفة

المشروعين الأول والثاني ضئيلاً وبالنظر الى الفوائد الكثيرة التي تُجنَى من المشروع الثاني الذي يؤمن ارواء أراضي العظيم الواسعة علاوة على تحويل مياه فيضان العظيم والزاب الصغير إلى بحيرة الشارع يقترح ترجيحه على المشروع الأول . وندرج ادناه كلفة كل من المشروعين للمقارنة :-

أ - كلفة المشروع الأول الذي يشتمل على دره أخطار الفيضان وخزن المياه فقط .

	دينار	فلس
سد ترايبي على نهر العظيم بارتفاع ستة إلى سبعة أمتار مع جدار داخلي (Core Wall)	٦٠٠.٠٠٠	—
ترعة بين نهر العظيم وبحيرة الشارع	٢٥٠.٠٠٠	—
سداد في الحد الجنوبي لبحيرة الشارع	٢٥٠.٠٠٠	—
ترعة لتصريف المياه من بحيرة الشارع إلى دجلة أو إلى النهروان	١٢٠.٠٠٠	—
ناظم في صدر الترعة التي تصرف مياه البحيرة إلى دجلة أو إلى النهروان	٨٠.٠٠٠	—
انشاء ترعة بين الزاب الصغير ونهر العظيم مع بناء ناظم في صدر الترعة	٢٥٠.٠٠٠	—
	<u>١.٠١٠.٠٠٠</u>	<u>—</u>

ب - كلفة المشروع الثاني الذي يشتمل على احياء أراضي العظيم علاوة على دره أخطار الفيضان وخزن المياه .

فلص	دينار	
—	٢٠٠,٠٠٠	سد خرساني على نهر العظيم بارتفاع ١٣ إلى ١٥ متراً.
—	٦٠,٠٠٠	ترعة بين نهر العظيم وبحيرة الشارع
—	٢٥٠,٠٠٠	سداد في الحد الجنوبي لبحيرة الشارع
—	١٢٠,٠٠٠	ترعة لتصريف المياه من بحيرة الشارع إلى دجلة أو إلى النهروان
—	٨٠,٠٠٠	ناظم في صدر الترعة التي تصرف مياه البحيرة إلى دجلة أو إلى النهروان
—	٢٥٠,٠٠٠	ترعة بين نهر الزاب الصغير ونهر العظيم مع بناء ناظم في صدر الترعة
—	٢٠٠,٠٠٠	سد غاطس على نهر الزاب الصغير
—	١,١٦٠,٠٠٠	

١١ - ان أهم فوائد المشروع الثاني هو تخفيف وطأة فيضان دجلة على مدينة بغداد وعلى المزارع الواقعة في جنوبها والاستفادة من المياه التي تخزن في بحيرة الشارع لتزويد ايراد نهر دجلة في موسم شحة المياه أو لاجياء مشروع جدول النهروان بتحويل مياه الخزان اليه مباشرة . وفضلاً عن ذلك فان هذا المشروع يؤمن ارواء أراضي العظيم الواسعة كما انه يخفض كلفة مشروع النهروان ويسهل أمر انجازه بحيث يفسح المجال (بعد تحويل مياه العظيم عن مجراها الحالي) لمد جدول النهروان في طريقه بين سامراء والكوت دون انشاء عبّارة لاصرار الجدول فوق مجرى العظيم ، وهي العبارة التي لا بد من انشائها فيما اذا استمر مجرى العظيم في حوضه الحالي .

٩ - مشروع امباء هرول النهروان

ان أول من فكر باحياء النهروان في العصر الحديث هو السير ويليم ويلكوكس

إلا انه قد اقتضت مقترحاته على احياء القسم الاسفل فقط ، وهو القسم الذي يمتد من نهر دبالى الى الذنائب قرب السكوت ، وذلك بإسالة مياه نهر دبالى الى ذلك القسم لارواء الأراضي الواقعة على الضفة اليسرى لنهر دجلة بين بغداد والكوت . أما النهروان في أقسامه العليا التي تستمد المياه من نهر دجلة من قرب سامراء ، فكان يرى ان التفكير في احياء ذلك القسم مضيعة للوقت نظراً لكلفة العظيمة التي تتطلبها هذا العمل والصعوبات الكثيرة التي تعترضه .

وقد اقترح السير ويلكوكس ثلاث طرق لاتباعها في تحويل مياه دبالى الى جدول النهروان الاسفل ، الاولى انشاء قناطر بنائية على نهر دبالى في منطقة « صفوة » ، وهو الموضع الذي يترك فيه مجرى النهروان القديم نهر دبالى متجهاً نحو الشرق إلى جهة السكوت ، فتحبس مياه دبالى أمام القناطر في ذلك الموضع لتحويلها إلى جدول النهروان الاسفل ، وقد قدر تكاليف هذا المشروع الذي يشتمل على انشاء قناطر على نهر دبالى وحفر جدول النهروان الاسفل مع انشاء ناظم في صدره به (٢٠٣١٩٠) ليرة تركية . وقد اقترح انشاء أرضية القناطر بمسوب ٣٠ متراً فوق سطح البحر على ان تؤمن هذه القناطر حجز المياه في نهر دبالى الى مسوب ٣٦ وعلى ان يكون الحد الاعظم للمسوب الحجز ٣٨ متراً . اما الجدول فقد اقترح انشاءه في وسط النهروان القديم لمسافة ١٠٦ كيلومترات ، كما اقترح ان يكون قعر النهر بأحدار ١ في ١٠٠٠٠٠ وبعرض ٢٠٠ متراً في بدايته ثم ينخفض في القسم الأخير إلى ١٥ متراً . وقد قدرت مساحة الأراضي المقترحة ارواؤها سبعمائة من هذا الجدول به ٢٠٠٠٠٠ هكتار أي ٧٠٠٠٠٠٠ مساحة على ان يزرع نصفها سنوياً بالمزروعات الشتوية (القمح والشعير) .

ومما يجدر ذكره في هذا الصدد هو أن مشروع ويلكوكس هذا هو نفس مشروع « مصنعة السهلية » الذي أقامه العرب في أواخر القرن الثالث الهجري لتحويل مياه نهر دبالى إلى النهروان الاسفل بعد ان انقطعت مياه دجلة عنه على

أثر انهيار سد دبالى القديم في جبل حمرين ، وهو الانهيار الذي أدى إلى فصل
النهران الأسفل عن القسم الأعلى من المجرى الذي يستمد مياهه من القواطيل من
قرب سامراء^(١) . كما ان مشروع ويلكوكس المذكور هو نفس المشروع الذي
شرع مدحت باشا بإنشائه ولكنه باء بالفشل^(٢) .

أما الطريقة الثانية فهي فتح جدول من نهر دبالى من قرب جبل حمرين أي
من قرب صدر جدولي خريسان ومهروت الحالي، فيمتد هذا الجدول محاذياً للضفة
اليسرى لنهر دبالى بين جدولي خريسان ومهروت لمسافة ٨٨ كيلومتراً حتى يلتقي
بجدول النهران الأسفل . ونظراً لارتفاع منسوب المياه في جبل حمرين يحتاج
الجدول إلى إقامة عدة شلالات في مجراه قبل أن يتصل بمجرى النهران الأسفل .
وقد رجح السير ويليم ويلكوكس هذه الطريقة على الأولى لسهولة إنجازها
دون ان يكون ثمة حاجة لإنشاء قناطر على نهر دبالى . وقد قدرت كلفة إنجاز
هذا العمل بـ (١٥٣٢٢٠) ليرة تركية فقط ، وهي كلفة حفر الجدول الذي يتفرع
من نهر دبالى وتوسيع جدول النهران الأسفل .

وأما الطريقة الثالثة فهي نفس الطريقة الأولى التي تشمل على إحياء النهران
الأسفل بسحب المياه من نهر دبالى في صفوة مضاف إلى ذلك تحويل مياه فيضان
نهر دبالى من أمام سد جبل حمرين إلى منخفض المربجة ومن ثم إلى هور الشويجة
حتى ينتهي إلى نهر دجلة في جنوب مدينة الكوت، وهذه هي الطريقة التي اقترح
إنجازها ورجحها على الطريقتين المتقدمتين . وعلى حد قول السير ويليم ويلكوكس
نفسه انه «إذا ما نفذ هذا المشروع يمكن عندئذ الاستفادة من مياه نهر دبالى

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بمشروع مصنعة السهلية في ص ٤٧١ — ٤٨٤

(٢) راجع البحث المتقدم الخاص بمشروع مدحت باشا في ص ٤٨٤ ، كذلك انظر كتاب

«تقسيم مياه دبالى» تأليف محمد توفيق آل ملا عبدان المطبوع بمطبعة دار السلام

ببغداد سنة ١٩٢٥ ص ٦ .

يتضح من كل ذلك ان مقترحات ويلكوكس لاجياء النهروان لا تحقق الفوائد المطلوبة ولا يمكن ان يقتبس منها إلا القسم المتعلق بتحويل مياه فيضان ديارالى الى هور الشويجة ، على ان يضاف الى ذلك مشروع تخزين هذه المياه في الهور المذكور واعادتها الى نهر دجلة في جنوب الكوت في موسم الصيف . ذلك هو مشروع سد ديارالى وخزان هور الشويجة الذي اقترحناء فيما تقدم^(١).

١٠ - رأينا في مشروع احياء جدول النهروان

اما رأينا في مشروع احياء جدول النهروان فهو ان يعتبر هذا المشروع جزءاً متمماً لمشروع سد العظيم وخزان بحيرة الشارع الذي اقترحناء فيما تقدم^(٢) ، وذلك بتخصيص كافة المياه التي تخزن في بحيرة الشارع ، وهي مياه فيضان النهرين ، الزاب الصغير والعظيم ، لتوطين جدول النهروان بها ، على ان تحويل مياه البحيرة الى جدول النهروان (القاطول الاعلى الكسروي) مباشرة بدلاً من تحويلها الى نهر دجلة . وبعد ان تكون قد حوت مياه نهر العظيم عن مجراها الحالي الى بحيرة الشارع بمقتضى مشروع سد العظيم وخزان بحيرة الشارع الذي اقترحناء ، وبعد ان تكون قد حوت مياه نهر ديارالى عن مجراها الحالي الى هور الشويجة بمقتضى مشروع سد ديارالى وخزان هور الشويجة ، سوف يتسنى إعادة احياء مجرى النهروان القديم فيقطع في طريقه الى الجنوب مجرى العظيم ومجرى ديارالى كما كان عليه في عهده القديم يوم كان مشروع سد العظيم القديم ومشروع سد ديارالى القديم يؤمنان تحويل مياه النهرين ، العظيم وديارالى ، عن مجريهما الاصيلين . واحياء جدول النهروان على هذا الشكل لا يكلف اكثر من مليون دينار كحد اعظم لان الجدول المقترح

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بهذا المشروع في ص ٦٧

(٢) » » » » » » في ص ٧٧

يسير في نفس المجرى القديم في معظم اقسامه فيروي بذلك جميع الأراضي الواقعة على الضفة اليسرى لنهر دجلة ما بين السندية والسكرت وجميع الأراضي على نهر دبال ما بين بعقوبة وبغداد التي تروى الآن من المضخات ، كما انه يروي سيباً جميع الاراضي الواقعة في ذئاب جداول الخالص وخراسان وكنعان . وتقدر مساحة الأراضي التي ستستفيد من هذا المشروع بمليونين دونم عراقي (مشارة) على أقل تقدير .

١١ - مشروع احياء النهر الجعفري القديم

ونرى بمناسبة بحثنا عن احياء جدول النهر وان ان تشير الى امكانيات النهر الجعفري القديم الذي تقدم البحث عنه في الفصل الثامن وذلك من حيث اعادة احيائه واستغلاله لارواء الأراضي المعروفة بحويجة سامراء والواقعة بين نهر دجلة وبحيرة الشارح سيباً، وهذه تبدأ من جنوب تكريت وتنتهي الى وادي السدة، وهو الوادي الذي يأخذ من الحد الجنوبي لبحيرة الشارح وقد اقترحنا تحويل مياه البحيرة بواسطته إلى جدول النهر وان^(١) .

لقد دلت تحرياتنا على انه في الامكان اعادة احياء النهر الجعفري والاستفادة من حفرياته القديمة التي تقدر بأكثر من سبعة ملايين متر مكعب من الاعمال الترابية ، وذلك باجراء الحفريات الاضافية اللازمة في حوض النهر القديم ، وتقدر كلفة هذه الحفريات القديمة بأكثر من مليون دينار على أساس الاسعار الحالية . وتدل المناسيب الطبيعية في نهر دجلة على انه يمكن سحب المياه من نهر دجلة الى الجدول المذكور في أوطاً حالات النهر في موسم الصيف من دون حاجة الى انشاء قناطر على نهر دجلة لحجز المياه أمام الصدر ورفع مستواها .

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بمشروع احياء النهر وان وتمويله بالمياه من خزان بحيرة

ويبلغ طول المنطقة التي يمكن ارواءها سيعاً من المشروع الجديد المقترح حوالي ٥٥ كيلومتراً كما يبلغ معدل عرضها حوالي ٢٢ كيلومتراً، أي أن مساحتها تبلغ حوالي نصف مليون مشارة ، يضاف اليها الحويان التي على نهر دجلة والبالغة مساحتها حوالي ٥٠٠.٠٠٠ مشارة^(١). واذا استخرجنا من هذه المساحة الاراضي الغير قابلة للزراعة والتي تقدر بحوالي ١٥٠.٠٠٠ مشارة فتكون المساحة الممكن ارواءها سيعاً من المشروع المقترح حوالي ٤٠٠.٠٠٠ مشارة .

وتقدر كلفة احياء ١٦٠.٠٠٠ مشارة من هذه الاراضي على أساس اروائها رياً سيعياً مستديماً ب ٢٠٠.٠٠٠ دينار، على أن يوضع تصميم الجدول بعرض عشرة أمتار وعمق ١٧٥ متراً لسحب كمية عشرة أمتار مكعبة في الثانية من التصريف في موسم شحة المياه . ويمكن سحب ثلاثة أضعاف هذا التصريف في موسم الفيضان نظراً لارتفاع مناسف الجدول مما يساعد على استمرار المياه فيه بعمق اكبر، وبذا يمكن توسيع الزراعة الشتوية في المشروع وابلاغها الى حد تشمل به كل مساحة ال ٤٠٠.٠٠٠ مشارة القابلة للزراعة في حوضجة سامراء ، وذلك من دون كلفة اضافية في الحفريات على شرط ان يمشأ الناظم في صدر الجدول بسعة تستوعب التصريف الاضافي وعلى أن يوضع تصميمه على أساس المناسيب التالية :

منسوب مياه دجلة الحالي في موسم شحة المياه	١٠٠ متر فوق سطح البحر
منسوب قعر الجدول المقترح في الصدر	٩٨ر٢٥ متراً
منسوب قعر صدر الجدول القديم	١٠٥ر٢٦ متراً

وندرج ادناه تفاصيل كلفة المشروع المقترح : —

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بهذه الحويان في ص ٣٢٨

دينار	
١١١ر٠٠٠	الحفريات وقدرها ١٠٠ر١٩٠م آمن الاتربة بسعر ١٠٠
	فلس للعترا المكعب
٤٠ر٠٠٠	كلفة انشاء الناضم الرئيسي في الصدر
٢٥ر٠٠٠	كلفة انشاء عبارات للاودية التي تعترض مجرى النهر
٢٤ر٠٠٠	كلفة انشاء الفروع والنواظم الفرعية
٢٠٠ر٠٠٠	

وقد علمنا بان هناك محاولة جرت في العهد العثماني لاهياء النهر الجعفري واستغلاله في ارواء أراضي سامراء ، وقد اجري الكشف عليه مهندسون من الانراك وقدروا كلفة احيائه بسبعين الف ليرة تركية . ويظهر ان هذه المحاولة جرت على عهد السلطان عبد الحميد لاحاق هذه المنطقة بالاراضي السنية بعد احياء هذا الجدول ، ولعل جسامه المبلغ بالنسبة الى ذلك الوقت وبعده المنطقة عن مركز العمران كانا السبب المباشر في العدول عن تحقيق هذا المشروع .

ويمتاز هذا المشروع في ناحيتين ، الاولى هي أن الاراضي التي يتناولها المشروع تؤلف بقعة جميلة تمتد من أخصب أراضي العراق فيرويهما الجدول الجعفري سيبها دون حاجة الى إقامة قناطر على نهر دجلة لرفع مناسيب المياه ، أما الناحية الثانية فهي ان المنطقة التي يتناولها المشروع مرتفعة بالنسبة الى منسوب مياه فيضان نهر دجلة الأمر الذي يجعلها في مأمن من أخطار الفيضان، وبهذا يصبح نهر دجلة الذي يحدها من الغرب مبنياً طبيعياً للعياء الزائدة التي تتجمع في الأراضي الزراعية بعد اروائها بصورة مستديمة . ولما كانت الأراضي التي يتناولها المشروع تنحدر من جهة الشرق نحو بحيرة الشارح الواسعة فتصبح بحيرة الشارح هذه مبنياً طبيعياً آخر للعياء الزائدة من جهة الشرق، وهكذا تكون المنطقة التي يرويها المشروع مجهزة بوسائل الصرف الطبيعي من الغرب والشرق .

١٢ - مساربع الحزنه على نهر الزاب الصغير

ينبع نهر الزاب الصغير من شمال شرقي سلسلة جبل قنديل في ايران (ارتفاعها ٣٢٠٠ متر فوق سطح البحر) وبعد أن يسير في منابحه مسافة قليلة في الاتجاه الجنوبي الشرقي يتجه الى الجنوب الغربي فيدخل العراق بالقرب من

درا زهرو من ثم يسير في الاتجاه الشمالي الغربي حتى يصل الى مضيق دربند ، وبعد أن يجتاز هذا المضيق ينعطف جنوباً متجهاً نحو المضائق في « توريه » و « دوكان » و « كراو » ، وبعد ذلك يجري في الاتجاه الجنوبي الغربي حتى يصب في نهر دجلة في مقدم الفتحة . وتقدر مساحة الأراضي التي يتغذى منها النهر في مقدمة آلتون كوبري



أحد المضائق على نهر الزاب الصغير

بحوالي ١٦٦٠٠ كيلومتر مربع . اما تصرفه فيبلغ في موسم الفيضان حوالي ١٥٠٠ م^٣ في الثانية كحد أعظم .

وقد دلت التحريات التمهيدية على أن هناك مجالاً لإنشاء سدود عالية في كل من مضائق « توريه » و « دوكان » و « كراو » ويجري الآن مسح خاص في

مضيق « دوكان » ومنطقة الخزان ليقسنى اعداد التصاميم والكشوف الهندية .

١٣ - مشاريع الخزان على نهر الزاب الكبير - فزان بخمة

ينبع نهر الزاب الكبير في الأراخي التركية في المنطقة الجبلية المحصورة بين « ارميو كول » و « فان كول » وبعد أن يقطع حوالي ٤٠٠ كيلومتر يتصل بنهر دجلة في نقطة تبعد نحو (٥٠) كيلومتراً من الموصل جنوباً . وتتصل في الجزء السكائن في العراق من النهر خمسة توابع مهمة وهي « روشمدينان » و « وروكوجك » و « روبراوندوز » و « باستوره جاي » و « الخازر » . وهذه التوابع باستثناء الأخيرين منها تغذيها مناطق جبلية تكثف فيها الثلوج في موسم الشتاء ويرتفع بعض هذه الجبال إلى الاربعة آلاف متر فوق سطح البحر . أما « باستوره جاي » و « الخازر » فتقع منطقتا تغذيةها في سفوح التلال فقط وأولها جاف إلا في الشتاء والربيع . وتقدر مساحة الأراخي التي يتغذى منها النهر بحوالي ٢٠.٠٠٠ كيلومتر مربع .

وقد يبلغ تصريف هذا الرافد في موسم الفيضان ما يزيد على النى مترمكعب في الثانية في الفيضانات العالية وان معدل تصريفه السنوي يتراوح بين ٥٠ والـ ٧٠ متراً مكعباً في الثانية ، وقد اجريت تحريات على النهر دلت على امكان انشاء سد حاجز على عرض النهر في المكان الضيق المعروف بمضيق بيخمة بغية حجز مياه الفيضان لتخفيف وطأته على نهر دجلة في الجنوب ، وفي الوقت نفسه تخزين كمية من المياه للاستفادة منها في موسم قلتها لاغراض الري على نهر دجلة . ويمكن أن يكون هذا المشروع أيضاً مصدراً كافياً لتوليد طاقة كهربائية هائلة في المستقبل .

اما المنطقة التي يلتظر ان تغمرها المياه بنتيجة انشاء الخزان الموضوع بالبحث فهي عبارة عن شقة من الأرض من ضمنها النهر يتراوح عرضها بين (٦٠٠) متر

و (١٢٠٠) متر، وهذه تمتد الى مسافة (٥٠) كيلومتراً تقريباً على النهر نفسه
والى (١٥) كيلومتراً على روبرا واوندوز، وهذه الشقة مقفرة باستثناء بقع صغيرة
منهروعة منبثة هنا وهناك .



مضيق بيخمة على نهر الزاب الكبير

وقد اقترح المهندسون الاستشاريون السادة كود وولسن ومتشال وفوغانلي
في تقريرهم المؤرخ في ١٢ نيسان سنة ١٩٤٠ انشاء سد في مضيق بيخمة المتقدم الذكر
يتراوح ارتفاعه من ٧٠ الى ٨٠ متراً، وقد قدرت كمية المياه المحتمل حبسها أمام
هذا السد وخزنها لاستغلالها بعد زوال خطر الفيضانات لتغذية نهر دجلة بالمياه
في ابان الموسم الصيفي بزهاء ١٥٠ من الميار من الامتار المكعبة . وأما كلفة
المشروع فقدرت آنذاك بزهاء أربعة ملايين دينار في الاحوال الاعتيادية

ويؤيد الخبراء ان انشاء هذا الخزان سيساعد على ضبط فيضانات نهر دجلة
في بغداد الى حد كبير ، كما انه سيكون ذا قيمة عظيمة لامكان استغلال

ما يجبس فيه من المياه في المنطقة السيعحية الجنوبية من نهر دجلة الواقعة بين سامراء والعمارة .

وقامت بعد ذلك الهيئة الفنية لمشروعات الري الكبرى بدراسة مفصلة للمشروع من الناحيتين الفنية والجيولوجية، فرفم رئيس هذه الهيئة المسترهيك تقريراً مفصلاً بفتيجة هذه الدراسة^(١) اورد فيه مقترحات جديدة مبنية على ضوء الدراسة المذكورة وتتلخص هذه المقترحات كما يلي : -

١ - ان التحريات الجيولوجية المسهبة التي اجريت في موقع سد بيخمة والتي استمرت طيلة سنتين تحت اشراف الدكتور هيچن ، الخبير الجيولوجي ، دلت على ان طبيعة الصخور في الموقع الذي اختير في بادىء الامر غير ملائمة لانشاء سد عال فيها . وقد اختار الخبير المذكور موقعاً آخر يقع على بعد ٥٠٠ متر الى الشمال من الموقع الاول، والمضيق في الموقع الاخير اوسم منه في الموقع الاول، ففي حين ان طول السد يبلغ في الموقع القديم حوالي ٢٤٠ متراً في اعلاه يصبح في الموقع الجديد حوالي ٦٠٠ متر وهذا مما يزيد في تسكاليف السد . وقد اقترح انشاء سد في الموقع الجديد بارتفاع مائة متر على ان يشيد على اساس امكان تزييد ارتفاعه فيما بعد إلى (١٢٠) متراً . وتبلغ سعة الخزن في حالة انشاء السد الوطني (٩٩) من المليار من الامتار المكعبة في حين انها تبلغ (٣٦) من المليار من الامتار المكعبة فيما اذا انشئ السد العالي بارتفاع (١٢٠) متراً . أما كلفة انشاء المشروع في مرحلته الاولى فقد قدرت بزهاء تسعة ملايين دينار وحوالي ٩٢ مليوناً من الدنانير في مرحلته الثانية .

وقد ارتأى المهندسون الاستشاريون السادة كود وولسن وفوغان لي في لندن امكان انشاء السد الوطني البالغ ارتفاعه (١٠٠) متر في الموقع القديم

(١) راجع التقرير المرقم ٣٣ والمؤرخ في ٢٤ نيسان ١٩٤٨

اذذكروا في تقريرهم المؤرخ في ٨ كانون الأول ١٩٤٨ انه يجب ان يقام هذا المشروع عندما تظهر الحاجة الى مياه الري وقدروا كلفته بحوالي تسعة ملايين دينار . هذا واذا مست الحاجة الى مياه خزن اضافية لاغراض الري يجب النظر في امر انشاء سدود اخرى على نهري الزاب الصغير وديالى .

واننا نميل الى الاعتقاد بأن انشاء خزانات على النهرين ، الزاب الصغير والزاب الكبير ، يجب ان يكون في مؤخرة الاعمال التي اقترحناها لتنظيم امور الري على نهر دجلة ، ولا بأس في تهئية التفاصيل الخاصة بالبناء خزان بيخمة على نهر الزاب الكبير ليتسنى المباشرة به قبيل اتمام منهج الاعمال المقترحة على انهر دجلة وديالى والعظيم والزاب الصغير . والارجح ان يقام سد بيخمة بارتفاع ثمانين متراً في البداية ثم يزداد ارتفاعه بعدئذ لتزيد كمية الخزن امامه ، وبذلك تكون قد هيئت كمية وافرة من المياه الصيفية في نهر دجلة لتكوين منطقة نهري الاسعاف وديجيل بالمياه ، وهي منطقة ما بين النهرين التي تمتد من سامراء الى بغداد والبالغة مساحتها زهاء ٨٠٠.٠٠٠ دونم ، وكذلك توسيع الزراعة على النهر الجعفري والنهر وان .

١٤ - الخاتمة

وقد يكون من المفيد قبل أن نختم هذا الفصل أن ندون خلاصة عن المشاريع التي اقترحناها فيما تقدم لتسهيل مراجعتها :

١ - يشتمل المشروع الأول على اقامة قناطر على دجلة في جوار سامراء والبناء ترعة من أمام هذه القناطر لتحويل مياه فيضان دجلة إلى بحيرة الزئار . ويؤمن هذا المشروع صيانة مدينة بغداد والمزارع الجنوبية القائمة على ضفتي نهر دجلة من خطر الفيضان . وتبلغ كلفته ثلاثة ملايين دينار أو أربعة ملايين دينار (راجع البحث المتقدم الخاص بمشروع وادي الزئار في ص ٥١٤-٥١٣) .

٢- أما المشروع الثاني الذي اقترحناء فهو مشروع سد ديالى وخزان هور الشويجة الذي يرمي إلى تحويل بعض مياه فيضان نهر ديالى أو كلها عند جبل حمرين وكذلك تحويل بعض مياه فيضان دجلة من جنوب بغداد إلى هور الشويجة الواقع في جوار الكوت ، على أن يستخدم هذا الهور كخزان تخزين فيه المياه لارجاعها إلى نهر دجلة جنوب قناطر الكوت في موسم شحة المياه . وينبغي بعد توفير المياه في نهر دجلة في جنوب الكوت في موسم الصيف تحويل القسم الأعظم من مياه نهر دجلة الطبيعية إلى شط الغراف من مقدمة قناطر الكوت ، وهذا يستوجب إنجاز مشروع شق اقنية الغراف وتنظيم جداوله مع إنشاء ناظم الحبي وغيره من الاعمال المطلوبة للاستفادة من مياه الخزن في أرواء أكبر مساحة ممكنة من الأراضي على هذا النهر ، وكذلك ينبغي النظر في أمر إنشاء قناطر على نهر دجلة في جوار العمارة ليتسنى توزيع المياه على جداول العمارة بالمناسيب اللازمة . وتبلغ كلفة هذا المشروع بما فيه كلفة تنظيم مياه الغراف وإنشاء قناطر العمارة زهاء مليوني دينار (راجع البحث المتقدم الخاص بهذا المشروع في ص ٥٦٧ - ٥٧١) .

٣- يشتمل المشروع الثالث على إنشاء خزان صغير في وادي «نهر نارين» فوق مصبه في ديالى بقليل بغية الحصول على مياه اضافية إلى مزروعات ديالى في الموسم الصيفي . ويتضمن هذا المشروع إنشاء سد ترابي على عرض وادي مجرى نارين طوله زهاء سبعة كيلومترات وارتفاعه تسعة أمتار تقريباً لحجز المياه في مقدم السد وتشكيل خزان في حوض نهر نارين نفسه يستوعب زهاء ربع مليار متر مكعب من الماء ، على أن يملأ هذا الخزان من نهر ديالى بواسطة ترعة تستمد الماء من الضفة اليمنى لنهر ديالى ، أما كلفة هذا المشروع فتبلغ حوالي مليون ونصف المليون من الدنانير (راجع البحث المتقدم في ص ٥٧٣ و ٥٧٧) .

٤- يتضمن المشروع الرابع إنشاء سد على نهر العظيم في نفس موضع

سد العظيم القديم وتحويل مياه فيضان نهر العظيم من أمام هذا السد إلى بحيرة الشارع ، كما يتضمن إنشاء سد على نهر الزاب الصغير في جوار موضع « سد كراو » القديم وتحويل بعض مياه فيضان نهر الزاب الصغير من أمام هذا السد إلى نهر العظيم ومن ثم إلى بحيرة الشارع أيضاً ، على أن تخزن هذه المياه في البحيرة لأرجاعها إلى نهر دجلة في موسم الفيضانات بغية تزويد إيراد الصيفي أو لاستغلالها في ترويض جدول النهر وان بتحويلها إليه مباشرة فيما إذا أعيد إنشاء ذلك الجدول . ويرمي هذا المشروع أيضاً إلى ارواء الأراضي الزراعية الواقعة على جانبي نهر العظيم بين جبل حميرين والنهر وان ، وهي أراضي جسيمة تبلغ مساحتها حوالي ٦٥٠.٠٠٠ دونم ، ارواء سيحياً من مياه نهر العظيم والزاب الصغير . وتبلغ كلفة هذا المشروع زهاء مليون وربع المليون من الدينارين (راجع البحث المتقدم الخامس بمشروع سد العظيم وخزان بحيرة الشارع في ص ٥٧٧ - ٥٨٤) .

٥ - أما المشروع الخامس فهو احياء جدول النهر وان وذلك بتخصيص كافة المياه التي تخزن في بحيرة الشارع ، وهي مياه فيضان النهرين ، الزاب الصغير والعظيم ، لترويض جدول النهر وان بها ، وبعد أن تكون قد حوت مياه نهر العظيم عن مجراها الحالي إلى بحيرة الشارع بمقتضى مشروع سد العظيم وخزان بحيرة الشارع الذي اقترحناء ، وبعد أن تكون قد حوت مياه نهر دبال عن مجراها الحالي إلى هور الشويجة بمقتضى مشروع سد دبال وخزان هور الشويجة المقترح ، سوف يتسنى إعادة احياء مجرى النهر وان القديم الذي يقطع في طريقه إلى الجنوب مجرى العظيم ومجرى دبال ، وذلك كما كان عليه في عهده القديم يوم كان مشروع سد العظيم القديم ومشروع سد دبال القديم يؤمنان تحويل مياه النهرين ، العظيم ودبال ، عن مجريهما الاصليين . ولا يكلف احياء جدول النهر وان على هذا الشكل أكثر من مليون دينار كحد اعظم ، لان الجدول المقترح يسير في نفس المجرى

القديم في معظم أقسامه . وتقدر مساحة الأراضي التي نستفيد من هذا المشروع بـ ١٠٠٠٠٠٠ دونم عراقي (مشاركة) على أقل تقدير (راجع البحث المتقدم الخاص بمشروع احياء النهرين في ص ٥٨٠ و ص ٥٨٨)

٦- يعد المشروع السادس من أهم مشاريع الري التي ينبغي تحقيقها نظراً لقلّة كلفته وسهولة انجازه من جهة ولـ كثرة فوائده بأحياء أراضي زراعية جديدة واسعة من الجهة الأخرى . ويشتمل هذا المشروع على إعادة احياء النهر الجعفري القديم الذي انشأه المتوكل والذي يمتد بين الفتحه والدور ، وهو المعروف اليوم بنهر نايفه . ويروي هذا المشروع الأراضي المعروفة بحويجة سامراء والواقعة بين نهر دجلة وبحيرة الشارح سيحاً ، وهذه تبدأ من جنوب تكريت وتنتهي الى قرب نهر العظيم فتبلغ حوالي نصف مليون دونم عراقي ، وتقدر كلفة احياء ١٠٠٠٠٠٠ دونم من هذه الأراضي على أساس اروائها رياً سيحياً مستديماً بـ ٢٠٠٠٠٠٠ دينار (راجع البحث المتقدم الخاص بمشروع احياء النهر الجعفري القديم في ص ٥٨٩)

٧- أما المشروع السابع فهو مشروع خزان بيخمة على نهر الزاب الكبير ، ويأتي هذا المشروع في مؤخرة الاعمال التي اقترحتها لتنظيم امور الري على نهر دجلة ويشتمل على اقامة سد في مضيق بيخمة بارتفاع ثمانين متراً على نهر الزاب الكبير بغية حجز مياه الفيضان أمامه وخزنها للاستفادة منها في موسم الصيفود لاغراض الري على نهر دجلة على ان يزداد ارتفاع السد بعدئذ لتزيد كمية الخزن أمامه . ويمكن أن يكون هذا المشروع مصدراً كامناً لتوليد طاقة كهربائية هائلة في المستقبل . وبذلك تكون قد هيئت كمية وافرة من المياه الصيفية في نهر دجلة لتكوين منطقة نهري الاسحاق ودجيل بالمياه ، وهي منطقة ما بين النهرين التي تمتد من سامراء إلى بغداد والبالغة مساحتها زهاء ٨٠٠٠٠٠ دونم عراقي .



استدراكات وتصحيحات

الصفحة ٦٦

يضاف الى ما بعد كلمة (والحميس) الواردة في السطر العاشر ما يلي : -
وكانت تسمى أيضاً « دار السلطان » ، أي دار الحكم .

الصفحة ٧٣

تضاف الجملة التالية إلى ما بعد الجملة المضافة في ص ٢٨٤ ج : -
ونستخلص من تدقيق بقايا الجسر المذكور ان عرضه كان حوالي ١٦ متراً
بما يدل على ضخامة بنائه وعظمة تصميمه .

الصفحة ٨٤

تضاف الحاشية التالية إلى ما بعد كلمتي (بقصر الجص) الواردة في السطر
العشرين : -

جاء ذكر « قصر الجص » في رسائل الصايبي (الجزء الأول طبعة لبنان لسنة ١٨٩٨)
ص ٦٧ ، اوصف فيها بكونه بالجانب الغربي محاذياً لمر من رأى .

الصفحة ١٠٥

يضاف الى آخر الجملة المنتهية بكلمتي (أيام المتوكل) الواردتين في السطر
الخامس من الصفحة ما يلي : -

وبما كتبه اليعقوبي في هذا الصدد قال : « وبني المتوكل قصوراً اتفق
عليها أموالاً عظيماً منها الشام والعروس والشيداز والبديع والغريب والبرج
واتفق على البرج الف الف وسبعمائة الف دينار »^(١) .

(١) راجع « تاريخ اليعقوبي » الجزء الثالث طبعة النجف ص ٢١٥

الصفحة ١١٣

أضاف الحاشية التالية إلى ما بعد كلتي (بالذراع السوداء) الواردتين في السطر

الرابع : -

تساوي الذراع السوداء حسب التقدير المتفق عليه من قبل العلماء المحققين حوالي ٤٩
سنتماً .

الصفحة ١٢٩

تستبدل الجملة المبتدئة بكلمات (ولعل أهم التوسعات) الواقعة في السطر

التاسع بالجملة التالية : -

لعل أهم التوسعات التي اجراها المتوكل هي الممتدة الى الجهة الشمالية حيث
اختار مكاناً في تلك الجهة وبنى مدينة جديدة سماها المتوكلية أو الجعفرية ،
وانتقل اليها ، أما الموضع الذي وقع اختياره عليه فيقال له « الماحوزة » ، وهو
الموضع الذي قيل ان الممتصم كان قد فكر في انشاء مدينة فيه . وتبدأ خرائب
المتوكلية من آخر بناء الممتصم في الدور (دور العرابي)^(١) الواقع على بعد حوالي
عشرة كيلومترات من شمال سامراء وتمتد مسافة حوالي خمسة عشر كيلومتراً
شمالاً ما بين نهر دجلة والقاطول الأعلى الكسروي . ويشاهد الزائر اليوم في
أقصى الشمال من المدينة السور الضخم الذي كان يحيط بدار الخلافة وقصور
المتوكل والدواوين الرسمية . ويبلغ مجموع طول هذا السور حوالي أربعة
كيلومترات ونصف كيلومتر ، اما مساحة الاراضي في داخل السور فتبلغ حوالي
٥٤٠ دونماً عراقياً (مشاراً) ، وهناك سور آخر يقع الى الجنوب من سور
دار الخلافة بقليل يمتد بين ضفة القاطول الكسروي اليمنى ونهر دجلة ، فيفصل هذا
السور دار الخلافة وقصور الخليفة عن مدينة المتوكلية الواقعة في الجنوب ، وهي
المدينة التي كانت تشتمل على قطائع قواد الجيش ودور الاعيان والسكان

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بدور العرابي في ص ٨ - ٩ .

والاسواق وغيرها من الابنية الخاصة والعامة والتي كانت تمتد جنوباً حتى تنتهي الى كرخ اشناس^(١) .

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بكرخ اشناس في ص ٥٧

الصفحة ١٣٠

تستبدل الثلاثة اسطر الاخيرة من الصفحة وهي الاسطر المبتدئة بكلمات (في نهاية الشارع) بما يلي :-

في نهاية الشارع الاعظم وذلك في السور الذي يفصل دار الخلافة عن مدينة المتوكلية ، وهو السور الذي يمتد بين ضفة القاطول الكسروي النقي ونهر دجلة (راجع اللوحين ١ و ٢ والرسمين ٢ و ١٧)^(١) .

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بالقطائم على الشارع الاعظم في ص ٦٥

الصفحة ١٣٧ - ١٤٠

تستبدل محتويات (المادة ط - جامع أبي دلف) بما يلي:-

تعد بقايا جامع أبي دلف ، القائمة الى الجنوب من منطقة دار الخلافة في الحد الشمالي من الشارع الاعظم من ابرز الخرائب في منطقة المتوكلية (راجع اللوحين ٢ و ٧ والتصاویر ٦ و ٧ و ٨) على ان الآراء اختلفت في تعيين تاريخ انشاء هذا الجامع ، فهل كان تابعاً لمدينة المتوكلية فيكون قد اقامه المتوكل أو كان قد انشيء قبل عهد المتوكل . أما الجامع فيشبه المسجد الجامع الكبير الذي بناه المتوكل في سامراء في أدل طرق الحير شبيهاً كبيراً ، فهو مستطيل الشكل أيضاً طول ضلعه الكبرى (الممتدة من الجنوب الى الشمال) ٢١٦ متراً و ضلعه الصغرى (الممتدة من الشرق الى الغرب) ١٣٨ متراً فتكون مساحته السطحية

زهاء ٣٠٠٠ متر مربع. وفي وسط الجامع صحن مكشوف مستطيل أيضاً طول ضلعه الكبرى ١٥٦ متراً وضلعه الصغرى ١٠٤ أمتار فتكون مساحته السطحية ١٦٠٠٠ متر مربع. وتحيط بالصحن من جوانبه الأربعة أروقة، وقد انشئت إلى جانبه مئذنة ملوية الشكل أيضاً ذات مرقاة خارجية يبلغ ارتفاعها عن مستوى التبليط حتى القمة المتهدمة نحو ١٩ متراً (راجع خارطة جامع أبي دلف - حسب تخطيط كريسويل).

ويبلغ عدد الأروقة في القسم القبلى سبعة عشر رواقاً في كل رواق خمسة أقواس تتجه من الجنوب إلى الشمال كما يبلغ عدد الأروقة في الضلع الشمالية المقابلة للقسم القبلى سبعة عشر رواقاً أيضاً يتألف كل رواق من ثلاث أقواس تمتد نحو الجنوب والشمال. ويبلغ عدد الأروقة في كل من الضلع الشرقية والضلع الغربية تسعة عشر رواقاً في كل رواق قوسان تمتد نحو الشرق والغرب.

ويبلغ عدد الأبراج في جدران الجامع ٤٢ برجاً منها أربعة أبراج مستديرة تقع في الأركان الأربعة للجامع يبلغ قطر كل منها ٣٦٠ متراً. وفي الجدران ثمانية عشر باب تختلف سعة كل منها باختلاف الموقع من الحيطان، فتبلغ سعة أكبرها ثلاثة أمتار وسعة أصغرها متراً واحداً، ومن هذه الأبواب ثلاثة في الضلع القبلى وثلاثة في الضلع الشمالية المقابلة للضلع القبلى وستة أبواب متناظرة في كل من الضلعين اللتين في الشرق والغرب.

ويحيط بالجامع سور خارجي يفصله عن جدران الجامع فضاء واسع في الشرق والشمال والغرب يبلغ عرضه ١٠٨ أمتار أما في الجنوب فينخفض عرض الفضاء إلى ٣٠ متراً تقريباً. والسور مشيد باللبن ومكسو من وجهيه الداخل والخارج بكساء من الجص نخين ومدعم بأبراج نصف دائرية مشيدة باللبن والآجر ومكسوة بالجص أيضاً، أما نخن السور فيتراوح من ١٦٠ إلى ١٨٠ متراً وقد دلت تحريات هرزفيلد في سنة ١٩١٢ - ١٩١٣ أن الضلع الكبرى تبلغ ٣٦٢ متراً

والضلع الصغرى ٣٥٠ متراً فتكون بذلك مساحة المسجد والزيادات التي في خارجه تربي على خمسين دونماً عراقياً . وقد تداعى معظم هذا السور واصبح بهيئة خطوط من كتيبان إلا السور الشمالي الذي تقع أمامه المئذنة الملوية فانه لا يزال قائماً يصل علوه في بعض النقاط الى نحو سبعة امتار .

وتوجد داخل هذا السور بين جدران المسجد وبين السور آثار ابنية قديمة تدل على انه كانت حوا الى المسجد ابنية للمدارس الدينية واسكنى الطلبة الذين كانوا يسكنون هناك مثل الابنية التي شيدت في خارج مسجد سامراء بين السور الخارجي وجدران المسجد . وتشاهد آثار بناية واسعة مشيدة بالآجر واقعة خلف المحراب مباشرة يحتمل انها من جملة الابنية المخصصة للغرض المذكور .

وقد اختلف المؤرخون في تعيين تاريخ انشاء هذا الجامع ، غير انه من المعلوم ان المنطقة التي يقع فيها كانت خالية من البناء في زمن المعتصم ، كما انه من المعلوم أيضاً ان الجامع يقع داخل مدينة المتوكلية في موضع متوسط بين ابنية دار الخلافة وقصور الخليفة من جهة وبين القطائع والدور من الجهة الاخرى ، وهو بذلك اقرب الى دار الخلافة منه الى انحاء المدينة . فليس من المنطق اذن ان يكون قد انشيء هذا الجامع في زمن غير زمن المتوكل لأنه يكون جزءاً لا يتجزأ من مدينة المتوكلية الجديدة . ولا شك انه انشيء ليحل محل جامع سامراء الكبير بعد ان تقرر نقل العاصمة الى المتوكلية . وكان ذلك امراً طبيعياً تدعو اليه الضرورة الماسة نظراً لبعده المسافة بين جامع سامراء الكبير ومدينة المتوكلية الجديدة البالغة حوالي ٢٥ كيلومتراً اذا ما قيست بين جامع سامراء واقصى الحدود الشمالية لمدينة المتوكلية حيث تقع دار الخلافة وقصور الخليفة .

والدليل على ان جامع أبي دلف شيد في نفس الوقت الذي شيدت فيه مدينة

للمتوكلية ليحل محل جامع حاصراء الكبير ان هناك شارعاً واسماً موازياً الشارع
الاعظم من الغرب يبدأ من الحدود الجنوبية لمدينة المتوكلية وبعد أن يخرق
أبقيتها ينتهي إلى الجامع المذكور . كما ان هناك ساحتان واسعتان إلى الشمال
والجنوب من الجامع تتفرع منهما الشوارع إلى الشرق والغرب والشمال والجنوب ،
مما يدل على ان الجامع كان جزءاً من تخطيط مدينة المتوكلية التي انشأها المتوكل .
ومما يؤيد ذلك أيضاً قول البلاذري ان المتوكل احدث المتوكلية « وجعلها
فيما بين الكرخ المعروف بفيروز وبين القاطول المعروف بكسري فدخلت الدور
والقرية المعروفة بالماحوزة فيها ، وبنى بها مسجداً جامعاً » . فيستدل من ذلك
ان مدينة المتوكلية كانت تشمل كل المنطقة التي تمتد على محاذاة نهر دجلة بين الدور
(دور الرباني) من الجنوب وبين آخر حدود دار الخلافة من الشمال . ولما كان
جامع أبي دلف يتوسط هذه المنطقة فلا مجال لتغيير رأينا القائل بأن جامع
أبي دلف من عمل المتوكل ، وهو نفس الجامع الذي يشير اليه البلاذري ، ولا
سيما واننا لم نمر أثناء تحرياتنا اللابنية الواقعة داخل السور الذي يضم دار الخلافة
وقصور الخليفة على أي اثر لجامع أو مثذنة هناك . وما يجدر ذكره في هذا
الصدد ان البعري لما وصف مدينة المتوكلية أشار ضمناً إلى وجود جامع فيها
وإلى وجود منبر في الجامع اعتبره جديد الانشاء ، وان الاولياء كانوا يلتقون
في فناء ذلك المنبر أثناء صلاتهم أيام الجمع ، فقال وهو يصف المتوكلية : -

وفسيحة الاكناف ضاعف حسنها برّ لها مفض وبجر مترع
قد سرّ فيها الاولياء إذ التقوا بفناء منبرها الجديد فجمّوا

ومما يؤيد ان الجامع المذكور هو جامع أبي دلف نفسه ان دائرة الآثار
العراقية اهتمت أثناء تنقيباتها في أبنية الجامع إلى وجود محرابين هناك يقع
أحدهما على ظهر الآخر ، وعلى رأيها انه يحتمل ان الأول مشيد عند التأسيس وبعد
الكال تشييد الجامع وجعلت ضرورة لتصغيره حيث انشيء منبر جديد يشغل

جزء من الخراب الاول . ولعل ذلك هو السبب الذي حمل البحري على أن يطلق على المنبر اسم « المنبر الجديد » باعتبار أنه انشيء بعد مضي بعض الوقت على انشاء الجامع (راجع خارطة جامع أبي دلف حسب تخطيط كريزويل)^(١) .

(١) راجع البحث الفصل عن جامع أبي دلف في مجلة « - ورس » ، المجلد الثالث ، الجزء الأول ، كانون الثاني ١٩٤٧ ، ص ٦٠ - ٦٦

الصفحة ١٥٠

يضاف الى الجملة المنتهية بكلمتي (المتبقى منه) الواردتين في السطر التاسع عشر من الصفحة الجملة التالية : -

ويصف لنا المنشئ البغدادي في رحلته إلى شمال العراق برفقة المستر ريج المقيم البريطاني ببغداد في سنتي ١٨٢٠ و ١٨٢١ النصف الاسفل من هذا الصنم كما شاهده ، وذلك قبل ان قلعه الدكتور روس ، فسمي الموضع الذي كان فيه الصنم « النبقه » ، وهذا نص مادونه في وصف الصنم المذكور وموضع « النبقه » ، قال : - وفي جانب من القادسية في محل يقال له النبقه على شاطئ دجلة وهناك صنم كبير جداً في هيئة رجل من الحجر الاسود ، وقد هشم من وسطه الى اعلاه وكسر^(١) . ويقول الاستاذ المحقق السيد عباس المزاري ان « النبقه » معروفة الآن بهذا الاسم ، غير اننا لم نهتد الى ما يؤيد ذلك ، والذي علمناه من تحقيقاتنا الشخصية أن الموضع يعرف باسم « الصنم » في الوقت الحاضر .

(١) « رحلة المنشئ البغدادي » نقلها عن الفارسية الاستاذ المؤرخ عباس المزاري طبع في مطبعة شركة التجارة والطباعة المحدودة سنة ١٩٤٨ ص ٨٩

الصفحة ١٩٩

يضاف إلى آخر الجملة المنتهية بكلمة (إلى الأنبار) الواردة في السطر الأول من الصفحة : -

كما أن ابن الجوزي ذكر في « مختصر مناقب بغداد » (النسخة التي نشرها الاستاذ محمد بهجة الأثري ص ١١) أن المنصور أمر بعد أن أسس مدينته المدورة في سنة ١٤٦ هـ (٧٦٣ م) « أن تمد قناة من نهر دجيل الآخذ من دجلة وجرها إلى المدينة في عقود وثيقة محكمة بالآجر والصاروج وكانت القناة تدخل المدينة وتنفذ في الشوارع والدروب وتجري صيفاً وشتاءً » .

الصفحة ٢١٢

يضاف إلى ما بعد كلمتي (باسم « القورج ») الواردتين في السطر الرابع عشر ما يلي : -

وكان هذا الجدول يتبع اتجاه مجرى دجلة الأصلي وهو المجرى الشرقي القديم الذي كان يسير نهر دجلة فيه قبل أن يحول إلى الاتجاه الغربي (١) .

(١) راجع ما تقدم في ص ١٦٩

الصفحة ٢٢٩

يضاف إلى آخر الجملة المنتهية بكلمتي (دورهم بالتخمين) الواردتين في السطر التاسع ما يلي : -

وقد روى ابن الجوزي أيضاً في كتابه « مختصر مناقب بغداد » (ص ١٨) الحادث نفسه بقوله « أن دجلة زادت زيادة عظيمة في سنة أربع وخمسين في خلافة المقتنى لأمر الله وانفتح القورج واحاط الماء بالسور وانثلعت منه ثم عجزوا عن سدها . فانسمت فتهدم معظم محال بغداد فتقدم المقتنى بعمل

مسناة حول السور فعمل بعضها وتوفي . وولي المستنجد فعمل منها قطعة وتوفي
وولي المستضيء فعمل بمقدار ما عمل في زمن الخليفتين » .

الصفحة ٢٤٢

تستبدل الاسطر من السطر التاسع الذي يبدأ بكلمة (والظاهر) إلى آخر
السطر العشرين الذي ينتهي بكلمة (ابن المعتز) بما يلي : -
والظاهر ان منطقة القادسية هذه بما فيها القاطول الاسفل (مجرى القائم)
كانت من أجل المتزهات في زمن العرب ، فقد وصف الشعراء والكتاب حدايقها
واديرتها بكثير من الاطراء ، وهذا « دبر السوسي » الذي يقول فيه ابن المعتز : -

الصفحة ٢٧٣

يحذف السطران الاخيران من الصفحة أولها يبدأ بكلمة (ويظهر) والثاني
ينتهي بكلمة (السكهريز) .

الصفحة ٣٠٩

تضاف الحاشية التالية إلى ما بعد كلمات (البيت رقم ١٥) الواردة في آخر
السطر الثاني عشر : -

(١) قد يخطر الى ذهن المرء حين يتعمق بالبيت رقم ١٥ ان الدافين المشار اليه في البيت
المذكور كان دافينا حياً داخل البركة ، هذا اذا ما اعتبرنا ان الاحماك التي كانت في البركة
لم يتيسر لها ان تنظر الى ما هو خارج البركة . ويمكن ان يتصور المرء من دعوى البيت
المذكور ان الدافين كان في زاوية من البركة داخل حاجز من الزجاج بحيث ينظر الى الاحماك
دون ان يتصل بها . ولما كان الدافين يرجع الى فصيلة الحيتان وليس في شكله ما يبرر صمنه
تمثال له فان من المرجح ان الدافير كان حياً داخل البركة كما تقدم .

الصفحة ٣٥٩

يضاف الى ما بعد كلمتي (طاووق الحاليين) الواردتين في السطر الثالث ما يلي : —

وقد جاء ما يؤيد ذلك أيضاً وصف ياقوت وابن عبد الحق للقناية (بكسر أوله وتشديد ثانيه وبعد الالف ياء مثناة من تحت) فذكر الاول انها « نهر في سواد العراق من نواحي الراذنين عليه عدة قرى عن أبي بكر بن موسى » ثم أضاف الثاني الى ذلك قوله ان القناية « مسيل عميق كالوادي بين القاطول وتامراء قرب بعقوبا » . ومثل هذا ما جاء في مادة « جوخا » من معجم ياقوت إذ ورد فيها ان « الراذنين » يقعان في جوار خانقين وانها من ملحقات « كورة جوخا » الواسعة الواقعة بين خانقين وخوزستان .

الصفحة ٣٦٣

يضاف إلى ما بعد كلمة (بقليل) الواردة في السطر الثاني من الحاشية (٢) ما يلي : —

وتد ذكر المسعودي في كتابه التنبيه (ص ٥٣) ان قرية « باجـري » كانت تقع على ارسخين من « دسكرة الملك » (راجع البحث التالي الخامس بالدسكرة ص ٣٩١) .

الصفحة ٣٦٦

تضاف الجملة التالية الى ما بعد الجملة التي تنتهي بكلمة (رقم ١٨) الواردة في السطر الرابع عشر : —

واقضائيل الى الاعتقاد بأن نهر الفضل كان يتفرع من نهر الخالص بالقرب من مخفر شرطة خان البئر الحالي حيث لا تزال هناك آثار المقسم الذي كان يتفرع منه نهر الفضل، كما انه لا تزال آثار نهر الخالص الرئيسي ماثلة للعيان يمكن تتبعها في اتجاه النهر القديم المعروف اليوم بنهر الوزيرية الذي يسير في جهة الغرب نحو

« تلؤل باب الشام » ومن ثم نحو نهر دجلة حيث ينتهي هناك في أسفل الراشدية. وليس شك ان « تلؤل باب الشام » هي من بقايا « قرية باب الشام » التي ذكرها ابن عبد الحق في المراصد بقوله انها « قرية صغيرة بالحاصل قريبة من الرصافة ». أما آثار نهر الفضل فيمكن تتبعها على موازاة الطريق العام بين بغداد وخان البئر حيث يشاهد هناك نهر قديم متجهاً نحو الجنوب مسافة بضعة كيلو مترات ثم تزول معالمه في الأراضي الواطئة من منطقة الوزيرية الحالية في جهة الاعظمية (راجع اللاحتين المرفقتين ٤ و ٦) .

الصفحة ٣٧٥

تضاف الجملة التالية إلى ما بعد الجملة الثانية التي تنتهي بكلمة « نزلها » في السطر ١٨ من الصفحة : —

وقد عثرت البعقوني موقع « المدائن » على سبعة فراسخ من بغداد ، ووصفها بقوله : « والمدائن دار ملوك الفرس ، وكان أول من نزلها انوشروان وهي عدة مدن في جانبي دجلة فالجانب الشرقي فيه المدينة التي يقال لها العتيقة فيها القصر الابيض القديم الذي لا يدرون من بناء وفيها المسجد الجامع الذي بناه المسلمون لما افتتحت ، وفي الجانب الشرقي أيضاً المدينة التي يقال لها اسبائير وفيها ايران كسرى العظيم الذي ليس للفرس مثله ، ارتفاع سمكه ثمانون ذراعاً وبين المدينتين مقدار ميل ، وفي هذه كان ينزل سلمان الفارسي (كنيته أبو عبدالله) وحذيفة بن اليمان وبها قبرهما ثم تلي هاتين المدينتين مدينة يقال لها الرومية التي يقال ان الروم بنتها لما غلبت على ملك فارس وبها كان أمير المؤمنين المنصور لما قتل أبا مسلم ، وما بين هذه المدن الثلاث متقارب الميلان والثلاثة الاميال ، في الجانب الغربي من دجلة مدينة يقال لها بهرسير ثم سابط المدائن على فرسخ من بهرسير فما كان من جانب دجلة الشرقي فشربه من دجلة وما كان من جانب دجلة

الغربي فشربه من الفرات يأتي من نهر يقال له نهر الملك يأخذ من الفرات ،
افتتحت هذه المدائن كلها سنة اربع عشرة افتمتحتها سعد بن أبي وقاص .

الصفحة ٣٨٨

تضاف الجملة التالية إلى ما بعد الجملة الاولى التي تنتهي بكلمة (الى النهر وان)
الواردة في السطر السادس : —

وقد وصف المسعودي « نهر تاسرا » بقوله انه يبدأ من جبال ارمينية وبلاد
الصامغان فيمر بخانقين وبحلولاء وينتهي الى النهر وان عند باصلوى ، وبعد ان
يستمد مياهها أخرى من « القواطيل » الآخذة من دجلة يسير جنوباً إلى
« باجسرى » وهناك يسمى النهر وان ، ثم يمر ببعقوبا ومدينة النهر وان وجسر
بوران وعبرتا وبرزاطيا واسكاف بني الجنيد ويصب الى دجلة بناحية جرجرايا.
واليك نص ما كتبه في هذا الجدد قال : — « النهر وان مخرجه من جبال ارمينية
وسيسر من بلاد آذربيجان وشهرزور وبلاد الصامغان ثم يجتمع وينتهي إلى
الموضع المعروف بباصلوى ومما يلي حلولاء وخانقين من طريق خراسان فسمى
هناك تاسرا ويستمد من القواطيل الآخذة من دجلة ويصير الى الموضع المعروف
بباجسرى على فرسخين من دسكرة الملك وهناك يسمى النهر وان ويمر ببلاد
بعقوبا ويشق مدينة النهر وان وهي جانبان وجسر بوران وعبرتا وبرزاطيا
واسكاف بني الجنيد ويصب الى دجلة بناحية جرجرايا » (١)

(١) كتاب التنبيه الصفحة ٥٣

الصفحة ٤٢٤

يضاف الى آخر الحاشية (٢) المنتهية بكلمة (العمارة) ١٠ يلي : —
اما منطقة البعدي فلم تقف على ١٠ يؤيد احتفاظها باسمها القديم ، غير اننا عثرنا في
هذه المنطقة على نهر يسمى « نهر الديسي » ، ومن المحتمل ان تكون هذه التسمية تحريفا

الكلمة « عبدسي » الاصلية . ويقع هذا النهر في جنوب « كيت » مباشرة وهو يأخذ من نهر « صليف » المنسوب من الضفة اليمنى لنهر دجلة في نقطة تقع على مسافة حوالي الكيلومتر الواحد من « كيت » جنوباً . أما موضع تفرع نهر الديسي فكأن في نقطة تقع على بعد كيلومتر واحد من صدر « نهر صليف » .

الصفحة ٤٣١

يضاف الى الجملة المنتهية بكلمة (السلطان) في السطر الثاني ما يلي : —
وقد أشار ياقوت في معجمه إلى قرية كبيرة على ضفة نهر دجلة في جنوب واسط أيضاً ، فسماها « باذيين » بكسر الباء الموحدة وباء ساكنة ، ووصفها بقوله انها « قرية كبيرة كالبلدة تحت واسط على ضفة دجلة ... منها جماعة من التجار المثريين ... ومنها جماعة من رواد العلم ... منهم ابو الرضا احمد بن مسعود بن الزعفر الباذييني سمع من أبي البركات يحيى بن عبد الرحمن بن حبش الفارقي قاضي المارستان توفي سنة ٥٩٢ هـ .

الصفحة ٤٤١

تضاف الجملة التالية الى حاشية (١) :

ومن جملة القرى التي كانت في « كورة ميسان » والتي احتفظت بأصاؤها القديمة عدا قرية العزيز المذكورة ، قرية تسمى « زكية » ، وهي القرية التي وصفها ياقوت بقوله انها « قرية جامعة من أعمال البصرة بينها وبين واسط ... وقد نسب اليها نفر من أهل العلم عدا دم في البعريين عن الخازمي » . ولا تزال آثار هذه القرية ماثلة للعيان في جوار مزار العزيز الحالي على مسافة عشرة كيلومترات منه شمالاً وتسمى « زكية » (راجع خارطة الجزء الاخير من مجرى دجلة كما كان عليه في العهد العباسي) .

تضاف الحاشية التالية بعد كلمة « مسعود » الواردة في السطر السابع : —

(١) يحتمل أن يكون « نهر مسعود » منسوباً الى مسعود بن سديد الدولة الذي يرجع عهده الى أواخر القرن الثامن الهجري حيث يفهم مما جاء في « التاريخ الفياني » لفيث الدين عبد الله بن فتح الله البغدادي الموضوع في أوائل القرن العاشر الهجري ان مسعوداً هذا كان يشرف على الانهر التي تصل الى بغداد . فن جملة ما جاء في الكتاب المذكور في ذكر العمارات ما يأتي : — « ثم عمارة خواجه مسعود بن سديد الدولة ، وكان من أكابر بغداد فاس مديسة واسواقاً في غاية الحسن وقفاً على المذاهب الاربعة على صفة المستنصرية ... ولم يكن خواجه مسعود وزيراً وانما كان بيده رواض المديسة لا غير » . (اصول التاريخ والآداب « مج ٣٢ من ٢٨٩ — ٢٩٠) .

ملحوظة : أفادنا بهذا الاستاذ الدكتور السيد مصطفى جواد نقلاً عن مخطوط كان قد اطلم عليه في مكتبة المرحوم الاستاذ الأب انستاس الكرملي نشكراً له .

تضاف الحاشية التالية بعد كلمتي « الطبقات الجوفية » الواردتين في السطر

السابع عشر : —

ذكر لنا سعادة محمود بك السنوي انه كان قد نجول كثيراً في منطقة الترثار ولا سيما في المنطقة التي يقع فيها منخفض الترثار وذلك أثناء قيامه بواجبات وظيفته في العهد العثماني ، وكان قد لفت نظره أمر اختفاء المياه التي تنحدر الى المنخفض رغم كمياتها الهائلة ، وقد تحقق لديه بعد الاستفسار من سكة تلك المنطقة وم من قبائل شعرائه توجد وسط المنخفض « بوالبع » مفردتها « بالوعة » تنسرب اليها المياه ، وذلك ما يؤيد الرأي القائل بأن ضائعات المياه داخل بحيرة الترثار ستكون كبيرة بدرجة تحول دون ارتفاع المياه داخل البحيرة الى منسوب الحزن المطلوب .

الملحق

الملحق الأول

المواد المهمة الواردة ذكرها في هذا الكتاب وتواريخ وقوعها

الحادث

التاريخ

١٣٠٠ - ٦٠٦ ق. م . (العهد

الآشوري) انشاء سد نمرود على نهر دجلة واقامة جدار صميميراميس .

(حوالي أوائل العهد الميلادي) - تحول مجرى دجلة في قسمه الأخير من ناحية
الغراف إلى جهة العمارة .

العهد الساساني (٢٢٦م - ٦٣٦م) - انشاء حصن القادسية المثلث لحماية صدور النهر و ان .

العهد الساساني (٢٢٦م - ٦٣٦م) - انشاء النهر و ان الرعي الاصلي وهو الذي عرف
في زمن العرب باسم القاطول أو نهر أبي الجند
والمعروف اليوم باسم « نهر القائم » .

(٣٦٣ م) مقتل الامبراطور جوليان في جوار سامراء .

(٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء القاطول الاعلى الكسروي على عهد كسرى
انوشروان .

(٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء « قنطرة الخيزران » على نهر دجلة في
جوار الكوت على عهد كسرى انوشروان .

(٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء نهر القودج على عهد كسرى انوشروان .

التاريخالحداث

- (٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء نهر دجيل على عهد كسرى انوشروان .
- ٦٠٦ (٦٢٧ م) حدوث فيضان عظيم في نهر دجلة أدى الى تحويل القسم الأخير من مجرى دجلة من جهة العبارة الى ناحية واسط .
- ٣٨٠ (٦٥٨ م) واقعة النهروان مع الخوارج .
- ٧٢٠ (٦٩١ م) وقعة مصعب بن الزبير مع عبد الملك بن مروان في منطقة دجيل .
- ٨٣٠ (٧٠٢ م) انشاء مدينة واسط من قبل الحجاج .
- ١٠٥ - ١٢٥ (٧٢٣ - ٧٤٢ م) - اعادة انشاء « قناطر الخيزران » على عهد هشام بن عبد الملك من قبل خالد بن عبد الله القسري .
- ١٤٦ (٧٦٣ م) تأسيس المنصور مدينته المدورة في بغداد على الجانب الغربي من دجلة .
- ١٧٠ - ١٩٣ (٧٨٩ - ٨٠٦) - انشاء قصر الرشيد على القاطول بسامراء .
- ١٧٠ - ١٩٣ (٧٨٩ - ٨٠٦ م) - اعادة انشاء النهروان الرئيسي الأصلي في عهد الرشيد وتسميته « نهر أبي الجند » .
- ٢١٨ (٨٣٣ م) ارتقاء المعتصم عرش الخلافة ببغداد .
- ٢١٩ (٨٣٤ م) فيضان دجلة وتهديد مدينة بغداد بالغرق .

٢٢١ هـ (٨٣٥ م) انشاء مدينة المعتصم في القادسية قبل ذهابه إلى
سامراء لانتهاذها عاصمة ملكه .

٢٢١ هـ (٨٣٥ م) تأسيس مدينة سامراء العباسية في زمن الخليفة
المعتصم .

٢٢١-٢٢٧ هـ (٨٣٥-٨٤٢ م) - انشاء مشروع نهر الاسعاق من قبل المعتصم .

٢٢١-٢٢٧ هـ (٨٣٥-٨٤٢ م) - انشاء دار العامة والجوسق من قبل المعتصم .

٢٢١-٢٢٧ هـ (٨٣٥-٨٤٢ م) - انشاء جسر سامراء من قبل المعتصم .

٢٢٥ هـ (٨٣٩ م) قتل الافشين وصلبه في سامراء .

٢٢٧ هـ (٨٤١ م) وفاة المعتصم ودفنه في قصره الجوسق
بسامراء .

٢٢٧-٢٣٢ هـ (٨٤٢-٨٤٧ م) - انشاء القصر الهاروني في عهد الواثق .

٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) وفاة الواثق ودفنه في قصر الهاروني بسامراء .

٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) ارتقاء المتوكل عرش الخلافة بسامراء .

٢٣٢-٢٤٥ هـ (٨٤٧-٨٥٩ م) - انشاء قناة المتوكل لنقل المياه من دجلة الى مدينة
مرّ من رأى .

التاريخالحادث

٢٣٢-٢٤٥ هـ (٨٤٧-٨٥٩ م) — انشاء حير الوحوش في جنوب سامراء من قبل المتوكل .

٢٣٢-٢٤٥ هـ (٨٤٧-٨٥٩ م) — انشاء بركة البحتري في جنوب سامراء من قبل المتوكل .

٢٣٤-٢٣٧ هـ (٨٤٩-٨٥١ م) — بناء المسجد الجامع الكبير (جامع الملوية) بسامراء من قبل المتوكل .

بين سنة ٢٤٠ و ٢٤٥ هـ

(٨٥٤ — ٨٥٩ م) انشاء قصر يلكوارا في جنوبي سامراء .

٢٤٥ هـ (٨٥٩ م) شروع المتوكل ببناء المتوكلية .

٢٤٥-٢٤٦ هـ (٨٥٩-٨٦٠ م) — انشاء جامع أبي دلف في المتوكلية من قبل المتوكل .

٢٤٥-٢٤٦ هـ (٨٥٩-٨٦٠ م) — انشاء القصر الجعفري في مدينة المتوكلية من قبل المتوكل .

٢٤٥-٢٤٧ هـ (٨٥٩-٨٦١ م) — انشاء المتوكل مشروع النهر الجعفري لا يصل المياه الى المتوكلية .

١ المحرم ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) -- انتقال المتوكل على الله الى مدينة المتوكلية .

٣ شوال ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) — مقتل المتوكل ودفنه في القصر الجعفري بالمتوكلية .

الحادثالتاريخ

- ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) وفاة الامام علي الهادي (ع) في سامراء .
- ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) أمر المهدي بقتل السباع التي كانت في دار العامة بسامراء .
- ٢٥٦ هـ (٨٦٩ م) مقتل موسى بن بغا .
- ٢٥٦ هـ (٨٦٩ م) مقتل صالح بن وصيف .
- ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ (٨٧٠ - ٣٩٢ م) - انشاء قصر المعفوق بسامراء في عهد المعتمد.
- ٢٦٠ هـ (٨٧٣ م) وفاة الحسن العسكري ابن الامام علي الهادي (ع) في سامراء .
- ٢٨٣ هـ (٨٩٦ م) كرى نهر دجيل من قبل المعتضد.
- ٢٩٠ هـ (٩٠٢ م) خروج المكتفي من بغداد قاصداً سامراء وعزمه على الانتقال اليها ثم عدوله عن ذلك .
- حوالي أواخر القرن الثالث - اثناء مصنعة السهلية (سد السهلية) على نهر
الهجري (أوائل القرن العاشر
الميلادي)
ديالى اتحويل مياهه الى النهروان .
- حوالي ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) انهيار سد ديالى القديم في جبل حميرين .
- ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) غرق الجانب الشرقي وبعض الجانب الغربي من مدينة بغداد من نهر القورج .

الحادثالتاريخ

- ٥٥٤ هـ (١١٥٩ م) غرق مدينة بغداد الشرقية من القورج .
- أواخر القرن السادس الهجري) — تحول مجرى دجلة من عقبة القديم غربي (أواخر القرن الثاني عشر الميلادي) مدينة بلد الى مجراه الحالي في شرقها .
- حوالي أواخر القرن السادس الهجري (أواخر القرن الثاني عشر الميلادي) انهار سد العظيم القديم نهائياً .
- ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) انشاء باب غيبة المهدي .
- ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) غرق مدينة بغداد الشرقية من القورج .
- ٦٢٣-٦٤٠ هـ (١٢٢٦-١٢٤٦) — انشاء نهر المستنصر الذي يتفرع من الضفة اليسرى لنهر دجيل وينتهي الى منطقة بلد .
- ٦٣٠ هـ (١٢٣١ م) انشاء جسر حربي من قبل المستنصر .
- ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) غرق القسم الشرقي من مدينة بغداد من القورج والقسم الغربي من المدينة من دجلة .
- ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) غرق القسم الشرقي من مدينة بغداد من القورج والقسم الغربي من المدينة من دجلة .
- ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) الغزو المغولي على العاصمة العباسية في بغداد ووقعة نهر دجيل .

الحداثالتاريخ

١٩٠٧ هـ (١٦٦٠ م) حفر صدر جدول دجيل الحلي من قبل والي بغداد مرتضى پاشا .

١٩٠٧ هـ (١٦٩٥ م) تحويل القسم الاخير من نهر دجلة من مجرى واسط الذي كان يسير فيه في أوائل العهد العباسي الى مجراه الحالي في جهة الهامة .

١٩٢٠ هـ (١٧٨٥ م) انشاء الخضره بسامراء برعاية الحاج مرزء محمد الساماس .

١٩٥٠ هـ (١٨٣٤ م) انشاء سور سامراء من قبل زين العابدين بن السماس .

١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) طلاء قبة ضربجي الامام علي الهادي وولده حسن العسكري (ع) بالذهب من قبل السلطان ناصر الدين شاه .

١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) محاولة اعادة انشاء سد السهيله على عهد مدحت پاشا .

(١٩٠٨ — ١٩١١ م) قيام السير ويليم ويلكوكس بدراسة شؤون الري في العراق .

(١٩٣٤ — ١٩٣٩ م) انشاء قناطر الكوت الحالية على نهر دجلة .



الملحق الثاني

شرح خارطة مدينة المتوكلية

يمتاز اختطاط مدينة المتوكلية عن غيرها من المدن بثلاثة أمور رئيسية ،
أولها ان الاختطاط فيها جرى على أساس تصاميم دقيقة يتمثل فيها الفن الخططي^١
والتنسيق ، وقد تم ذلك قبل الشروع في الانشاء على نحو ما هو متبع اليوم في
انشاء المدن الحديثة ، إذ ظهر لنا بأن اختطاط مدينة المتوكلية كان قد جرى على
أساس تنسيق دقيق وتصاميم وخرائط مفصلة قبل المباشرة في بناء المدينة على خلاف
ما كانت عليه الحال في انشاء مدينة المعتصم في سامراء ، وهي المدينة التي انشئت
حسب مقتضى الحاجة الآتية دون الالتفات الى الناحية الهندسية الفنية . ويلاحظ
ان المتوكل ادخل على مدينة المعتصم هذه اضافات وتوسيمات منسقة ذات صبغة
فنية تحقيقاً لرغباته الشديدة في ان تكون عاصمته اعظم عاصمة في العالم ، ولكنه
لم يقنع بهذه التوسعات ولا بهذه الاضافات فراح يسعى لانشاء مدينة جديدة
على أرض بكر يخرقها نهر واسع تنطلق منه المياه سيحاً فتروي الحدائق الواسعة
والمنتزهات الفسيحة وسواقي الاشجار على طول الشوارع من جانبيها
وتحوي برك قصوره بالمياه ، وقد حقق رغبته هذه بتصميم اختطاط مدينة
المتوكلية التي انشأها على أرض بكر في شمال سامراء المعتصم ثم تصميم
النهر الجعفري لايصال المياه اليها سيحاً . واذا استثنينا مدينة المنصور المدورة
التي كانت قد انشئت على هذه الصورة ، أي على أساس اختطاط فني وتصميم
دقيق قبل البناء^(١) ، أمكننا أن نجزم بأن مدينة المتوكلية هي أهم مدينة

(١) يقول ابن الجوزي ان المنصور أحب ان ينظر الى تصميم اختطاط مدينته المدورة قبل
الشروع في بنائها « فأمر ان تخط بالرماد واقبل يدخل من كل باب ويمر في فصلاتها
وطاقتها ورحابها وهي مخطوطة بالرماد وأمر ان يحفر الأساس على ذلك الرسم . »
(راجع كتاب « مختصر مناقب بغداد » الذي نشره الاستاذ محمد بهجة الأثري ص ٥٠).

عباسية خططت بصورة فنية دقيقة ووضعت تصاميمها بطريقة هندسية متناسقة قبل بنائها .

أما الامر الثاني الذي يمتاز به اختطاط مدينة المتوكلية فهو ان المدينة حوت بالمياه من جميع اطرافها بحيث أصبحت تؤلف شبه جزيرة يحدها نهر دجلة من جهة الغرب ونهر القاطول الاعلى الكسروي وفروعه من الشمال والشرق والجنوب ، كما ان المدينة زودت بنهر خاص ينبثق من نهر دجلة في اقصى الشمال وينتهي الى شوارعها ومنزهاتها وحدائقها وبركها فيمدها بالمياه السميحية مما يفسح المجال للتنسيق والابداع والتفنن .

وأما الامر الثالث فهو شارعها الرئيسي الذي يمتد على طول المدينة ، وهو الشارع الذي كان يعرف بالشارع الاعظم والذي يبلغ طوله حوالي عشرة كيلومترات وعرضه اكثر من مئة متر .

ومما يلفت النظر انه على الرغم من أهمية مدينة المتوكلية من حيث الفن الخططي الذي يتمثل في تصميمها فقد اُهملت دراستها ولم يحاول المحققون ولا المؤرخون مسحها أو تنظيم خارطة حقيقية بشوارعها وتقسيماتها ، ومن الغريب ان العالم الالماني هرزفيلد اهل ادخال مدينة المتوكلية في الخارطة التقريبية التي وضعها لمدينة سر من رأى حسب وصف اليعقوبي ، وقد وقع في اغلاط كثيرة من جعلتها انه بُدئت مواقع بعض قطائع المتوكلية في داخل مدينة سامراء على خارطته التقريبية المذكورة . وقد رأينا ان ثلثي هذا النقص البارز في دراسات سامراء فمسحنا مدينة المتوكلية ووضعنا خارطة حقيقية بشوارعها وابنتها ومنشطاتها حتى قصورها وهي الخارطة التي يجدها القارئ في هذا الملحق .

اما المراجع التي استندنا اليها في تعيين مواقع القصور والقطائع والمنشآت فهي المصادر التاريخية العربية وأهمها وصف اليعقوبي الذي يمد أوثق المراجع في معرفة اختطاط المدينتين ، سر من رأى والمتوكلية ، لقرب عهده منها ، غير ان ذلك

الوصف جاء متداخلاً بين مختلف الادوار دون تمييز بين اختطاط مدينة سامراء وبين تقسيمات مدينة المتوكلية مما يجعل محاولة تعيين مواضع القطاعات وتنظيم خارطة لمدينة المتوكلية استناداً الى هذا الوصف وحده بدون دراسة الآثار المتبقية وبدون مسح هذه الآثار مسحاً دقيقاً أمراً متعذراً . ذلك ما حدا بنا الى اجراء تحقيقات في المواقع الأثرية نفسها متتبعين آثار الانهر القديمة والابنية والاسوار والشوارع والأودية وغيرها من الآثار التي لا تزال ماثلة للعيان ، فاستندنا الى هذه التحقيقات التي جرت في ضوء المسح الدقيق بالاضافة الى ما كتبه المؤرخون من العرب عن المدينة في وضع الخارطة . وبما ساعدنا على انجاز هذه المهمة ان آثار الشوارع القديمة وآثار أسوار القصور وغيرها من بقايا الأبنية المهمة لا تزال ماثلة للعيان الامر الذي مكننا من تتبعها ورسمها على خارطة حقيقية مضبوطة ، ومن أهم العوامل التي سهلت علينا وضع الخارطة هي : -

١ - ان أكثر أبنية المتوكلية منشأة باللبن وقد احتفظت باختطاطها الاصلي دون ان تتسرب اليها الايدي لعدم امكان استفادة الناس من اللبن في الابنية، الامر الذي جعل حدود الشوارع والقصور والابنية الرئيسية واضحة بحيث امكن تعيين اسماء الكثير منها من خلال وصف اليمقوبي وغيره من المؤرخين العرب .

٢ - ان المنطقة التي تقع فيها مدينة المتوكلية مرتفعة بالقياس الى نهر دجلة وان تربتها مؤلفة من حصي واحجار متكلسة ، وعلى هذا فهي غير معرضة الى الرطوبة ولا إلى الفيضان ، الامر الذي ساعد على احتفاظها بوضعها الراهن دون أن يتناولها تأثير الطبيعة خلافاً لما نجده في المناطق الجنوبية من العراق التي فقدت أكثر علائقها بفعل الفيضان والرطوبة .

٣ - ان الابنية في سامراء والمتوكلية تقع في طبقة واحدة مكشوفة مما يسهل تتبع آثارها السطحية يسر .

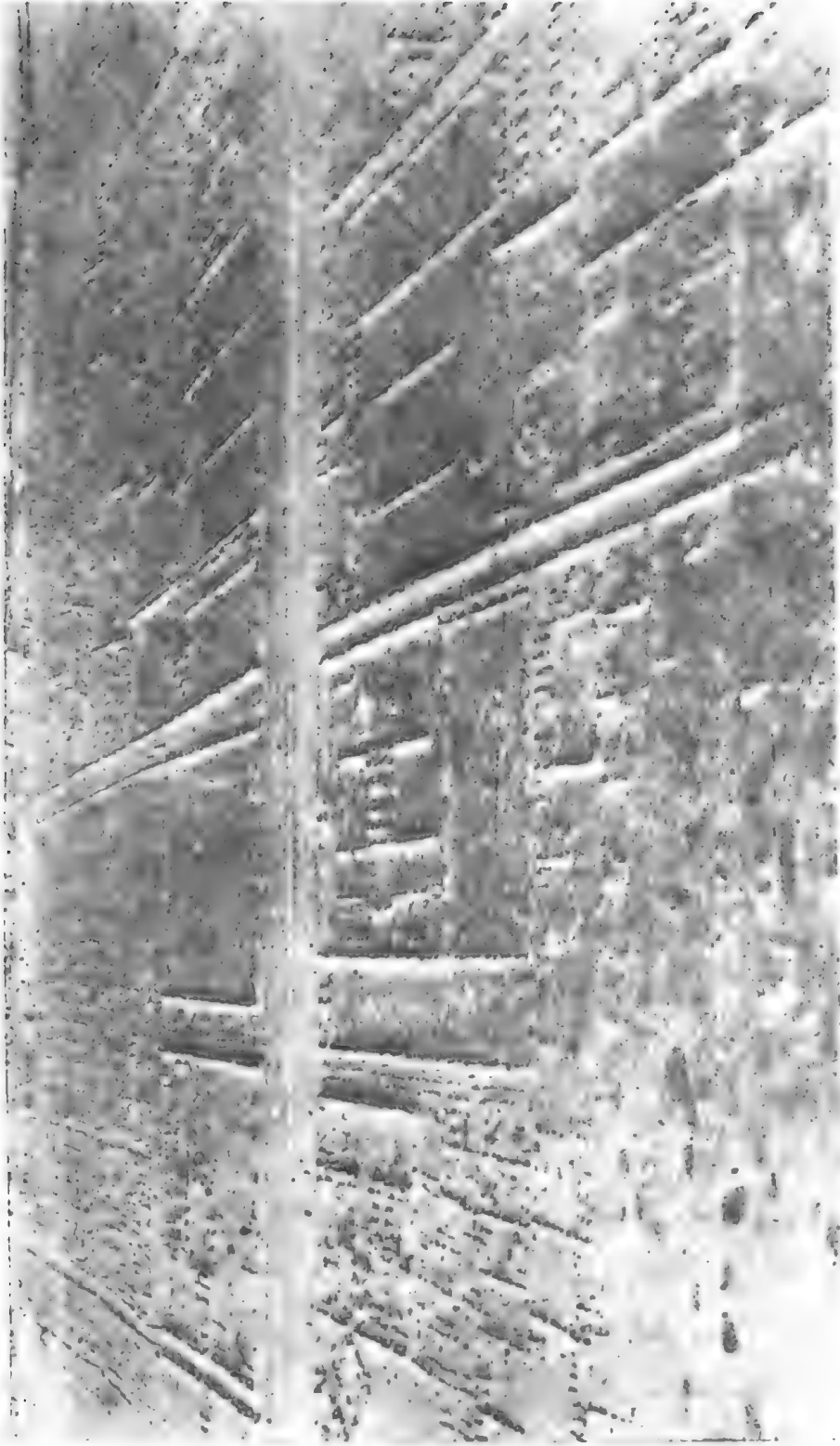
٤ - ان آثار الانهر القديمة في منطقة سامراء والمتوكلية لا تزال تحتفظ باختطاطها الاصلي لارتفاع ضفافها المتكونة من الاتربة الطينية التي كانت تستخرج من داخلها ، كما ان آثار المنشآت لا تزال ماثلة للعيان ما عدا القسم الواقع على حافة نهر دجلة وهو القسم الذي حفرته المياه نتيجة لتحويل المجرى والتأكل الحاصل في الضفة .

تبدأ مدينة المتوكلية من الحد الشمالي لمدينة المعتصم (سر من رأى) ، اي الحد الواقع على بعد زهاء عشرة كيلومترات من موضع سامراء الحديثة ، ثم تمتد على محاذاة الضفة اليسرى لنهر دجلة مسافة ١٥ كيلومتراً تقريباً الى الشمال حتى تنتهي الى جوار صدر القاطول الاعلى الكسروي الذي يتفرع من نهر دجلة عند مدينة الدور الحالية . ويبلغ معدل عرض المدينة زهاء ثلاثة كيلومترات وبهذا تكون مساحة الارض التي تشغلها المدينة ٤٥ كيلومتراً مربعاً تقريباً ، أي حوالي ١٨٠٠٠ دونم عراقي .

ولتموين المدينة الجديدة بالمياه السحيحة أخرج المتوكل نهرأ من ضفة نهر دجلة اليسرى من نقطة تقع على بعد حوالي أربعين كيلومتراً من شمال مدينة تكريت ، ويسير هذا النهر على محاذاة دجلة جنوباً مسافة زهاء ستين كيلومتراً حتى يصل الى المتوكلية ، وقد سمي « النهر الجمفري » واتفق عليه ما يقرب من مليون دينار .

وبلاحظ ان المدينة صممت على أساس تخصيص القسم الجنوبي منها لسكنى الناس والأهلين بصورة عامة ، وكان يعرف هذا القسم باسم « دور العرباني » أو « دور عربايا »^(١) ، وقد خططت شوارعه بصورة مستقيمة ومتوازية فتتجه الشوارع الطوال نحو الشمال تماماً والشوارع العرضية نحو الشرق والغرب . ويخترق هذا القسم من المدينة شارعان يمتدان على طول المدينة من الجنوب الى

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بدور عربايا في ص ٥٨ - ٥٩ .



المزارع الأعظم والحراب التي على جانبيه (من الجو)

الشمال ، وكان يعرف الشارع الغربي ، وهو الشارع الرئيسي ، باسم « الشارع الاعظم » ، أما الشارع الشرقي فكان يسمى « شارع أبي أحمد » . وكانت الشارع الأوا متصلاً بشارع السريجة الذي كان قد انشيء في مدينة المعتصم كما كان الثاني متصلاً بشارع أبي أحمد الذي كان في مدينة المعتصم أيضاً . ويلاحظ ان القسم الساحلي من هذا الجزء من المدينة وهو القسم الواقع على الضفة نهر دجلة الى جهة الغرب كان قد خصص الى الفتح بن خاقان و ابراهيم بن رباح ، وكان يسكن دار الفتح قبل انشاء مدينة المتوكلية أشناس التركي مولى المعتصم وكانت هذه الدار تعرف باسم « كرخ أشناس » في ذلك العهد^(١) . ويبلغ عرض هذا القسم من المدينة حوالي ثلاثة كيلومترات كما يبلغ طوله المسافة نفسها (راجع خارطة مدينة المتوكلية التي انشأها المتوكل شمال سامراء) .

وبعد ان يتجاوز الشارع الاعظم « دور العراباني » ينحطف بميل قليل نحو الغرب ، ومن هنا يتوسط المدينة فيمتد بخط مستقيم مسافة ستة كيلومترات تقريباً نحو الشمال ، وتتفرع من جانبيه شوارع كثيرة بزوايا قائمة فتنتهي الشوارع الغربية الى الضفة الشرقية لنهر دجلة كما تنتهي الشوارع الشرقية الى الضفة الغربية لنهر القاطول الكسروي . ويبلغ عرض هذا الشارع حوالي مائة متر ، ولا تزال آثار سواقي الاشجار على جانبيه ، وهي السواقي التي كانت تستمد المياه من النهر الجعفري ، مائلة لاليمان في معظم اقسامه . وكانت تقم قطائم قواد الجيش في هذا القسم من المدينة ، فكان اسكل قائد قصر خاص يطل على دجلة وتمتد قطيعته من جانب قصره فتسير الى الشارع الاعظم ثم تستمر شرقاً حتى تنتهي الى الضفة القاطول الكسروي المني . وقد وصف اليعقوبي هذه الاقطاعات فقال انها تقع في الشارع الاعظم وفي الدروب الى يمنته ويسرته (انظر التصوير الجوي للشارع الاعظم وللخرائب التي على جانبيه) ، والقطائع التي ذكرها قطيعة

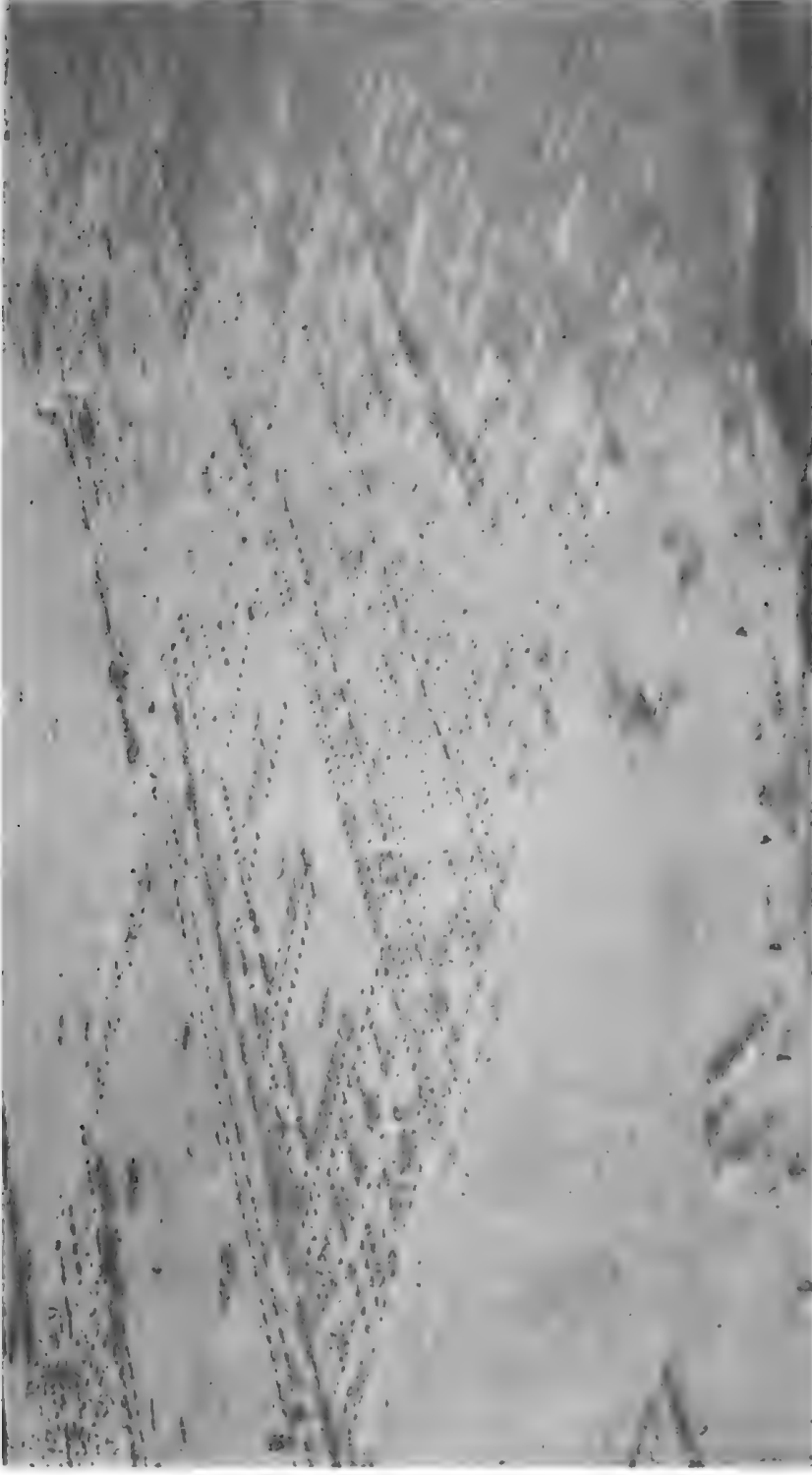
(١) راجع البحث المتقدم الخامس بكرخ أشناس في ص ٥٧ .

ابراهيم بن رباح وقطيعة محمد بن عبد الملك الزيات وقطيعة الفضل بن مروان وقطيعة ابن أبي دواد وقطيعة بغا الصغير وقطيعة بغا الكبير وقطيعة سيبا الدمشقي وقطيعة برغامش وقطيعة وصيف وقطيعة ايتاخ . ولا يزال معظم آثار أسوار القصور التي كان يسكنها هؤلاء القواد ماثلاً للعيان، ويلاحظ عليها ان مجرى دجلة قد جرف القسم الغربي منها نتيجة للتآكل الحاصل في ضفة النهر . ولا تزال تشاهد آثار بعض القصور التي كانت منشأة على ضفة القاطول الكسروي البني ومن جملتها قصر بستان الابناخية الذي كان يقع في جوار قرية الايتاخية (راجع خارطة المتوكلية) .

وتشاهد في الحد الشمالي من القطائع موضوعة البحث على الجانب الغربي من الشارع الاعظم آثار المسجد الجامع المعروف اليوم باسم جامع أبي دلف ومذنته الملوية ، كما يشاهد الشارع الرئيسي الذي يمتد على موازاة الشارع الاعظم من جهة الغرب وينتهي الى الجامع المذكور . ولا شك ان هذا الجامع انشيء في عهد المتوكل ليحل محل جامع سامراء الكبير بعد ان تقرر نقل العاصمة الى المتوكلية . وكان ذلك أمراً طبيعياً تدعو الضرورة الماسة اليه نظراً لبعده المسافة بين جامع سامراء الكبير ومدينة المتوكلية الجديدة البالغة حوالي (٢٥) كيلومتراً إذا ما قيست بين جامع سامراء واقصى الحدود الشمالية لمدينة المتوكلية حيث تقع دار الخلافة وقصور الخليفة^(١) .

وتنتهي مدينة المتوكلية في شمال الجامع بقليل وينتهي معها الشارع الاعظم عند السور الذي يحده المدينة من الشمال وهو السور الذي يمتد بين ضفة القاطول الكسروي وضفة نهر دجلة فيؤلف حاجزاً منيعاً بين المدينة وبين دار الخلافة وقصور الخليفة الواقعة الى الشمال من السور المذكور . وكان قد حفر خندق على

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بهذا الجامع في ص ٦٠٢-٦٠٦ و ١٣٧-١٤٠ .



قصور ودواوين مدينة التوكية (من الجو)

محاذاة السور من جهته الشمالية ومليء بالمياه من فرع خاص يستمد المياه من النهر الجعفري ، أي الفرع الذي يمر فوق القاطول الكسروي ويصب مياهه في الخندق ، فتجري هذه المياه فيه ثم تنصب في دجلة . وقد انشيء في السور في نقطة انتهاء الشارع الاعظم ثلاثة أبواب عظيمة يدخل منها الفارس برمحه ، ولا تزال آثار بناء الابواب المذكورة باقية ظاهرة تشاهد في نهاية الشارع الاعظم .

وكانت دار الخلافة وقصور الخليفة الى الشمال من السور المذكور يحدها نهر القاطول الكسروي من الجهتين الشرقية والشمالية ونهر دجلة من الغرب والسور الذي في شمال المدينة من الجنوب ، وبذلك كانت هذه المنطقة منعزلة تماماً عن مشتملات المدينة ولم يكن مجال للدخول اليها من غير الابواب الرئيسية الثلاثة المارة الذكر . وكانت تقع القصور الرئيسية على ضفة نهر دجلة ، وأهم هذه القصور القصر الجعفري الكائن في أقصى الشمال ، وهو القصر الذي سكنه المتوكل حتى آخر أيامه . أما دار الخلافة فكانت محوطة بسور ضخيم يبلغ مجموع طوله حوالي أربعة كيلومترات ونصف الكيلومتر ويضم مساحة تقدر بحوالي ٥٤٠ دونماً عراقياً (مشارة) ، ويبلغ طول هذا القسم الذي يمتد بين السور الشمالي للمدينة والقصر الجعفري الكائن على ضفة نهر دجلة في أقصى الشمال حوالي خمسة كيلومترات . وكانت تتخلل هذه المنطقة ساحات واسعة فيها الحدائق والبساتين ، التي كانت تروى من النهر الجعفري ، كما كان شارعان رئيسيان يؤديان الى دار الخلافة وقصور الخليفة (راجع خارطة المتوكلية والمنظر الجوي لخرائب دار الخلافة وقصور الخليفة) .

وكان قد اعتزم المتوكل انشاء حلبة سباق خاصة في مدينته الجديدة فأنشأ في شمال المدينة مصطبة اصطناعية مرتفعة على النهر الجعفري بشرف منها على ساحة السباق التي هيأها شرقي النهر المذكور ، وتعرف بقايا هذه المصطبة اليوم بأسم « تل البنات » . وتل البنات هذا تل كبير يقع في جنوب شرقي مدينته

الدور الحالية ويحيطه النهر الجعفري من كل اطرافه ، وتشاهد فوقه آثار بناء اقتلع آجره مما يدل على انه انقضت هناك مقصورات لجلوس الخليفة وحاشيته (راجع البحث المتقدم الخاص بقتل البنات المذكور في ص ٣٢٠ - ٣٢١) .

وتدل الروايات التاريخية على ان مشروع انشاء مدينة المتوكلية الجديدة تم في أقل من عامين ، فقد شرع المتوكل في بنائها سنة ٢٤٥ هـ . فأنعمها في نهايه سنة ٢٤٦ هـ . ويؤيد المؤرخون انه انتقل الى المدينة الجديدة في اليوم الاول من المحرم سنة ٢٤٧ هـ . وقد تكامل السرور للمتوكل بعد ذلك ، فقال : « الآن علمتُ أنني ملك إذ بنيت لنفسي مدينة سكنتها » . ولما كان المتوكل قد قتل في يوم ٣ شوال من سنة ٢٤٧ هـ فيكون قد قضى في عاصمته الجديدة تسعة أشهر وثلاثة أيام فقط . وقد هجرت المدينة وقصورها بعد مقتل المتوكل فوراً وعاد ابنه الخليفة المنتصر والناس جميعاً الى سامراء .



الملحق الثالث

اختطاط مدينة المتوكلة ومدي تفرم الفن الخططي الاسلامي (١)

لمهندس الدكتور السيد محمد صالح مكية

الاختصاصي في فن اختطاط المدن من جامعة كبريج بانكلترا

إن اختطاط مدينة سامراء العباسية وأرباضها يعبر بأجلى تعبير عن مدى ما وصل اليه الفن الخططي الاسلامي « اختطاط المدن » وتأثير السلطة الحاكمة في اظهار هذه المعالم الى حيز الوجود .

لقد تقدم فن اختطاط المدن الاسلامية تقدماً سريعاً وفي مدة قصيرة سرعان ما شوهت المدينة الاسلامية العربية الجديدة تعبر عن مظاهر هذا التقدم السريع وتوضح مقدار تأثير حكم الملوك والأمراء وسيطرتهم عليه . فقد مثل الملوك الاقدمون دوراً مهماً في انماء هذا الفن وفي تقدمه منذ حكم البابليين والآشوريين والفرس ، وهكذا نرى أن مدينة المتوكلية المشهورة بعمتها وتنظيمها الفني توضح أيضاً سيطرة الخليفة المتوكل على الله ودرجة هيئته . إن هذا يحملنا على الاعتقاد للقابلية السكامة التي تكاد تكون عبقرية خاصة بالعرب في أحوال وأزمان استقرار اهدافهم وتأثير حكم ساستهم

(١) ان كاتب هذا المقال الاستاذ الدكتور السيد محمد صالح مكية مهندس عراقي كان قد اكمل اختصاصه في فن اختطاط المدن في معاهد انكلترا ونال شهادة الدكتوراه في هذا الفن ، امرضنا عليه خارطة مدينة المتوكلية بمد انجاز مسح تقسيمات المدينة وشوارعها وقصورها ومنشاتها طالين اليه دراستها من ناحية الفن الخططي الذي يتمثل في تصميمها وبيان مطالباته الشخصية حولها للاستفادة من خبرته في هذا الموضوع كفضل وكتب هذا المقال بمد ان قام بزيارة خاصة الى مدينة المتوكلية بامرأه ، فشكراً له على مطالباته الفنية القيمة هذه التي توضح لنا مدى تقدم الفن الخططي الاسلامي في العصر العباسي .

وقادتهم ورؤسائهم الروحانيين ولا سيما المستكلمين منهم صفة الزعامتين السياسية والروحانية .

يتضح لنا من اختطاط مدينة المتوكلية أهمية وجود الشارع الاعظم ، فهو من حيث القصد الفني كشریان رئيسي عام في جسم المدينة . ولقد سبق ايضاح هذا القصد الفني في المدن اليونانية والرومانية ، فقد كان من الالهمية بمكان ايجاد شارع رئيسي يخترق المدينة طولاً وتتفرع منه الشوارع الجانبية وتتوسطه راحة عامة تحوي مكانة المعبد وأبنية الهيئة الحاكمة ومجلس المدينة الخ ... وتكاد تكون السراي العام .

وقد تطورت الفكرة الخططية الى وجوب أن يخترق المدينة أيضاً شارع عرضي أي عمودي يقطع الشارع الاعظم فيتكوّن من الشارعين كليهما الهيكل الرئيسي ويكون ملتقاهما في الرّاحة أي السراي العام حيث يكون ميّتاء « محور ارتسكاز » لجميع احياء المدينة . إن مثل هذا التطور عرفته أكثر مدن سواحل البحر الأبيض الاوسط حيث سيطرت الحضارتان اليونانية والرومانية .

أما في العراق الذي سبق غيره في الحضارة العالمية القديمة فنرى أن أول مدينة يعرف لها التاريخ أسبقيتها في إظهار معالم المدينة هي بابل فقد قام فيها شريانها الرئيسي وهو الشارع الاعظم الذي ينتظم قصر الملك والمعبد . إن الشارع الاعظم كما قلنا آنفاً يكوّن هيكلًا للمدينة له قوام خاص ويجمع شمل ما يشرع اليه من شوارع متفرعة ويحقق ترابطاً شاملاً تكون من دونه معالم المدينة ومظهرها « تضخماً » لا تؤسماً مدنياً صحيحاً تبعه الصفة الكاملة أي وضع « الكمال » ، ثم إن مقام الشارع الاعظم له صفة العرض للمواضع والاستعراضات ، لهذا نرى أن مثل هذا الشارع يبدأ وينتهي بميّتات « مواقع ارتسكازية » مهمة لها مقام روحاني أو ملكي أو عسكري . وإن اختطاط المتوكلية المعروف وصفه في فن اختطاط المدن الحديثة اليوم كرقعة الشطرنج يتشابه

مع التطور الحديث لكثير من المدن العالمية اليوم كمدينة نيويورك وغيرها من التي تجمع بين الاحياء المختلفة وتضمن وجود ملتقى الشوارع العمودية وتقسيم الاراضي الى قطع هندسية منتظمة ، فمدينة نيويورك - مثلاً - قد انجبت لهذه الصفة أعني « الصفة الشطرنجية » وللشارع أرقام ، وهكذا يتضح الشبه في طابع الاختطاط بين مدينة المتوكلية ونيويورك خصوصاً إذا قايستنا « البارك الاعظم » لمدينة نيويورك « بالقصر الاعظم » وهو قصر الخليفة .

إن تأثير نشوء المدينة السريع وظهورها الى حيز الوجود له صفة خاصة في الطابع الذي تكسبه المدينة بلا شك . وإن طابع « الرقعة الشطرنجية » والتنظيم الهندسي المكتسب إنما هو نتيجة لمثل هذا النشوء السريع . ولكن من الجدير بالملاحظة في فن الاختطاط ان نرى صفة التناسب والالتئام تظهر جليلة في فن الخطط العباسي لمدينة المتوكلية وهذا يعود إلى مقام الشارع الاعظم وأهميته لسمته ورحابته فإن عرضه ١١٠ أمتار ، وإن مثل هذا العرض بالقياس الى الطول يجعل للشارع مقاماً خاصاً كما أومأنا اليه ويفصح العبقرية في الانسجام السائد وترايط الاجزاء والاحياء المتعددة والمتباعدة بعضها ببعض حتى لتبلغ أن تكون عضوية . إن ما يقصد فنياً باصطلاح « عضوي » هو المدلول الجامع لصفات الانسجام في كل فن لفظاً ومعنى ، وما الصفة الشعرية والفنية الرائقة في أي عصر أو مكان كان إلا تجمع لمدلول اللفظ والمعنى وتمجيدهما بأسلوب خاص مقتبس بحيويته من عوارضه الطبيعية وطبيعة زمانه ومكانه .

وبلاحظ في مدينة المتوكلية ان معظم القصور الرئيسية والمنشآت الهامة تطل على نهر دجلة ، ولعل هذه الطريقة مستمدة من الفكرة السائدة آنذاك وهي أن يحصر التمتع بالطبيعة بالطبقة الحاكمة والمتنفذة ، على خلاف ما هو الحال اليوم حيث ان النهضة الحديثة تفرض ان يكون هذا التمتع في متناول العامة من الناس .

ان الصفات الهندسية في اختطاط مدينة المتوكلية وتوسعها طولاً جاءت

موافقة لسير واتجاه النهر وأخذ المعالم الطوبوغرافية بنظر الاعتبار . ونرى هنا الأمر جديراً بالمقايسة مع مدينة بغداد المدوّرة التي بناها المنصور .

ان الشبكة الدائرية في اختطاط مدينة المنصور المدوّرة تعبر أيضاً عن مدى قابلية التنظيم وأهمية الميناء «النواة الارتكازية» لمؤسسة المدينة، ويتبين لنا ان هذه الشبكة أو هذا الهيكل قد جاء بصورة هندسية بحتة دون ان تؤخذ المعالم الطوبوغرافية وأهمية سير النهر والساحل الطولي بنظر الاعتبار، وهو مما يدل على أن المدينة اختطت لتكون حصناً من حصون الدفاع قبل كل شيء . ولذلك لم تحافظ (بعد مدة وجيزة من تأسيسها) على هيكلها المصوغ وسرطان ما امتدت وانسعت لتنتقل الى وضع طبيعي آخر ، مع انه يلاحظ في مدينة المتوكلية ان الامتداد والاتجاه الطولي جاء منسجمين مع امتداد النهر . ويتراءى لنا ان رحابة النهر والافق السماوي هما من عوامل التأثير النفسي والباطني بالمحيط فنرى تعبيرهما في تخطيط مدينة المتوكلية وابنيتهما ، إذ لم يسبق لمدينة في التاريخ ان يكون شارعها الاعظم مثل هذه الرحابة إذا استثنينا من ذلك العهد الحاضر ففيه اتجه فن الاختطاط بنتيجة حركة المواصلات السريعة نحو الاكثار الشوارع الحديقة الواسعة بغية تجميل المدن وتأمين التنسيق العام . إن « الرحابة الافقية » من المميزات الخاصة بالفن العماري الاسلامي وهي تتضح في الجوامع وأروقة المصحن والقصور وهذا نوحاً ما على خلاف ما نراه في مدن أوربة الشمالية ، ففي الكنائس والمعابد يتجلى الفن العماري القوطي بتمجيد صفاته الشعرية في اتجاهه العمودي . ان اشتقاق هذه الصفات الفنية والأساليب العمارية هو ولا شك من تأثير واحترام عوامل الطبيعة والمناخ بحالتيهما المباشرة وغير المباشرة .

وبانتقالنا الى درس الصفات العمارية ومكونات المدينة في أبنيتهما العامة والخاصة نتبين لنا مكانة الأروقة في التناسق في وجهاً المصحن أي الساحات المكشوفة ونرى على العموم أن الفن العماري الاسلامي يتجه نحو تمجيد ما يحيط

بالساحة المكشوفة ليكون مسقفات الأروقة التي تضمن نظام الاتصال في الساحة نفسها أو الأبناء المتعددة المكونة لهيكل البناية . هذا الى ما لهذه الأروقة من نظام واسلوب التكرار من صفة عمارية خاصة تتميز بها لترفيه النفس وهي أيضاً تفي بحل مشكلة المناخ والاحتفاظ بالظل المستمر للسير والتنقل . فان الأروقة تتخذ مكانها في اختطاط الأبنية من حيث هي واسطة بين الاقسام الداخلية المسقفة والساحات المكشوفة للوقاية من أشعة الشمس القاسية صيفاً ومن المطر شتاء ولحفظ الأثاث والفرش من تأثير حرارة الشمس واشعتها أيضاً .

ان مثل هذه الساحات المكشوفة في الأبنية العامة والخاصة تقوم مقام الساحات العامة من اختطاط المدن الحديثة . وقد يبدو أول وهلة عند دراسة التصميم الخطي ، أي الخارطة ، انه ليس من مدلول لوجود ساحات وحدائق عامة متعددة ولكن الصفة الحقيقية لدرس شبكة المدينة تظهر واضحة بمشاهدتها من الجو حيث تتجسم الخارطة وتعبّر عن طابعها الحقيقي من حيث مقدار كثافة المسقفات بالقياس الى الساحات المكشوفة داخل الأبنية العامة والخاصة، وهكذا فان مثل هذه الفسح والساحات أدت إلى أهمية مكانة الابواب في كونها مداخل عامة وخاصة لمثل هذه الفسح وهذه الرحاب . ان تسميتها في مدلول اختطاط المدن ترافقنا حتى الآن فان تسمية الشوارع تجري بمدلول اتجاه أبوابها أو وجهتها الجغرافية .

يكاد يكون الشارع الاعظم لمدينة المتوكلية شبه ساحة عامة طويلة للمدينة تحيط به ساحات متعددة للقصور والمباني، ولا شك في ان امتداد التشجير ساعد على وقايته من حر الشمس وتخفيف وطأة الجفاف، الى ما هنالك من معالم التزيين في وضع النافورات التي لها تأثير حسن في تبريد الهواء وعوامل التنسيق المدني التي قد نرجو ان يؤخذ بها بنظر الاعتبار في اختطاط المدن الحديثة .

لا شك في أن عوامل التشجير في مثل هذا المناخ مرتبطة بالاستعداد لتنظيم

القنوات وتقسيم المياه ، ومما هو جدير بالذكر ما وصل اليه هذا النظام في تنسيق القنن ورعاية الاقتصاد في عدم تبذير المياه المناسبة في العهد الاسلامي وخصوصاً في اسبانيا العربية وان تتبع هذا التطور يعود الى وادي الرافدين فقد سبق ما عرفه التاريخ من تنظيم الحدائق بابل المعلقة نظم تقسيم المياه . وان بركة البحري في جنوب سامراء الحديثة تعيد الى الذاكرة مثل هذه الغايات .

ويظهر في سامراء وفي المتوكلية ما ذهب اليه الفن العماري الاسلامي من استمداد وتحويل ما كان من فن قديم لغايات جديدة ، فتصميم منائر المدينة ونمطها ولا سيما المنارة المعروفة منها بالملوية مستمدان الى حد ما من أبراج بابل ومما بدى التي لا شك في انها أثرت تأثيراً محسوساً في خلق طابع خاص لهذه المنائر ويخيل لنا أيضاً ان منارة جامع ابن طولون مستمدة من ملوية سامراء .

ان للجدران العريضة والوطائد في الفن الاسلامي قوام عماري يتناسب هو « والرحابة الافقية » في اختطاط المدن وتصاميم الساحات والأبنية . وان انطباع الاستقرار والهدوء والسذاجة يتمثل في مثل هذه الأبنية وهو يوضح أيضاً عامل المتانة والتناسب اللائق بالنسبة لظروف الطبيعة وحكم المناخ .

ان تأثير المناخ له أهمية أيضاً في جعل السقوف واقية من حرارة اشعة الشمس العمودية صيفاً ولذا نرى تطور الفن العماري في العراق في هذه الناحية تحت تأثير عوامل المناخ ووجود مادة الطابوق فقط ، وذلك مما أدّى الى التفنن في طرق التسقيف ووجود الرياضة الخاصة لتجميل السقوف المعقودة (عقادة) وتعداد القبيب .

ان من العناصر المهمة في الفن العماري في العراق الأقواس المنبثّة التي نشأت وتطوّرت في هذا البلد بمدى واسع وأثرت تأثيراً عظيماً في تطور الفن العماري في الغرب ، ولا شك في انها جاءت نتيجة لظروف محلية واستعمال حجارة الطابوق مادة رئيسية في بناء الجُدُر والتسقيف .

ان الاقتنان في استعمال الطابوق بحجوم مختلفة وبرايات متنوعة كان العامل الكبير في تجميل الجدران وان استعمال الطابوق الملون لتكسية الواجهات وعمل الاطارات الخ ... كان بالنسبة لوضعنا المحلي يقوم مقام ما كان عليه تحت الصخور في الأقاليم الاخرى .

يؤمل في نهضتنا الحديثة في الفن العماري واختطاط المدن أن يؤخذ بنظر الاعتبار ما وجد من تراث في تطور الفن العماري والمواد الانشائية والاستمرار على الاستعانة في الخدمات العلمية وما وصلت اليه النهضة الحديثة في تطورنا الحاضر بصيغة توافق نهضتنا الفنية في العالم وتمبر هذه النهضة عن طابعها الخاص الذي تستوحيه من زمانه ومكانه .



الملحق الرابع

تفسير عن نتائج تحليل مادة البناء التي وجهت في

«قنطرة فونخرة» على مجرى النهر وانه^(١)

الاستاذ السيد شيت نعمان - المدير العام للمباحث الصناعية

لقد ظهر من بحث النموذج في معهد المباحث الصناعية وتحري تركيبه الطبيعي والكيمائي وطريقة صنعه الاولى وخواصه واخذ كافة نتائج البحث بنظر الاعتبار - ظهر ان مادة النموذج تتركب من طين حر ممزوج مزجاً متجانساً بالكلس كامل مساعد على انصهار المادة . وقد صببت المادة على شكل اسطوانة واحرقت حتى درجة الانصهار الابتدائي فالنصهر سطحها الخارجي وتحول الى مادة شديدة الصلابة لا تؤثر فيها عوامل التآكل الطبيعي وهي اهم ما تعرض لها سطح تلك الاسطوانة خلال القرون العديدة التي استخدمت فيها كمنفذ للماء يجري فيها بمرعة كبيرة حاملاً من الذرات العالقة ما له فعل شديد في التآكل .

وبعد ان ثبت من التحري ان المادة قد صنعت عن طريق الاحراق بحرارة عالية اختبرت درجة الحرارة التي احرقت فيها المادة وذلك في فرن كهربائي في مختبر معهد المباحث الصناعية فظهر ان تلك الحرارة بلغت درجة (١٠٥٠°م) الف وخمسين مئوية . وفي درجة (١١٠٠°م) الف ومائة مئوية تم انصهار المادة وتحولت الى تركيب آخر .

وقد اكتسبت مادة الاسطوانة برفع حرارتها الى درجة الانصهار الابتدائي قوة ومقاومة للتفتت مما زاد في قيمتها للغرض الذي صنعت لأجله .

(١) راجع البحث المتقدم الخامس بقنطرة فونخرة في ص ٤٦٤ .

ان مما يدعو الى الاعجاب بطريقة صنع هذه المادة في تلك العصور الغابرة هو ضبط درجة الحرارة في حدود الانصهار الابتدائي الضيقة بصورة ضمنت منع الانصهار التام مما يفسد الصنع من الناحية الواحدة كما ضمنت اكساب المادة قوة الانصهار الابتدائي من الناحية الثانية مع العلم ان ذلك ليس بالامر الهين في درجات حرارة تتعدى الألف مئوية ومن غير اجهزة القياس والضبط الاوتوماتيكي التي نستعين بها في الصنع في العصر الحاضر . كما ان نسبة الكس في المادة واستخدامها في تلك النسبة كمساعد على الانصهار يدل كذلك على الخبرة والمعرفة في قواعد هذه الصناعة .

الملحق الخامس

في ذكرى أرست . أي . هرزفلد^(١)

أحدث وفاة الدكتور أرست هرزفلد ، في مدينة بيل (Bale) (سويسرا) هزة عنيفة في نفوس زملائه ومعارفه سواء أكان ذلك في أوروبا أو أميركا . فبوفاته خسر عالم الآثار القديمة شخصية من المع الشخصيات وعالمًا مهنيًا من شملت مؤلفاته الفنية والتاريخية واللغوية للشرق الأدنى والأوسط أزمنة ما قبل التاريخ حتى أواخر العهد الإسلامي .

فالحفريات التي قام بها في كل من العراق وإيران أدت إلى اكتشاف آثار على جانب عظيم من الأهمية سدت بها كثيرًا من الفراغات التي كانت تسود يومئذ حقلتي الفنون والآثار القديمة الشرقية .

وكان من نتيجة اشتراكه مع الدكتور فريدريك ساره وهو من علماء الفن الشرقي أن انجزت رحلات وحفريات عظيمة الأهمية وذلك في مناطق عديدة . ورغم اختلاف هذين العالمين من حيث المزاج والذوق فقد اتفق الواحد منهما على الآخر ثناء عاطرًا . وأول ما نتج من أعمالهما الموحدة هو كتاب (Iranische Felsreliefs) الذي تم نشره في عام ١٩١٠ . والحق أن هذا الكتاب يعتبر من أبرز المؤلفات إذ بمجرد نشره جعل العالم يفتح عيونته نحو

(١) ترجمة المقال الذي نشرته مجلة معهد الفنون الجميلة التي تصدرها جامعة نيويورك وتطبع في -ويسرا في ترجمة حياة البروفيسور هرزفلد - راجع الجزء العاشر (٤) لسنة

عظمة آثار تحت النخائل الايراني خصوصاً ما يتعلق منها بنقش الصخور بالنقوش الساسانية .

لقد أثمرت النظريات التي تقدم بها الدكتور هرزفيلد مما لها مساس بأصل الفن الاسلامي (راجع كتاب Die Genesis der islamischen kunst) (und das Mschatta - Problem, Der Islam, 1910) واعتباره تاريخ بناء المشهد (Mschatta - facade) كما سجله في متحف القيصير فريدريك - أثارت مشادة مريرة بينه وبين عالم آخر من مشاهير العلماء هو البروفيسور جوزيف ستريزيكوفسكي (Josef Strzygowski) من أهالي فينا . فبينما يدعي هذا بأن قصر المشهد يرجع الى ما قبل الاسلام يتقدم هرزفيلد بأدلة وجيهة تدل على ان تاريخ القصر المذكور يرجع الى العهد الأموي (أي القرن الثامن الميلادي) ، ومع ذلك فنظرياته المختصة بالزخرف الاسلامي باعتبارها من أصل يوناني كانت من النظريات التي تفتقر الى بعض الأدلة للاقتناع بوجاهتها وان طرأ على هذه النظريات على مر السنين تعديل كبير على ضوء المراجع الفنية الاسلامية الشرقية وخاصة الايرانية منها .

وفي ١٩١١ طبع هرزفيلد بالاتفاق مع ساره (Sarre) كتابه المعروف باسم (Archaologische Reise im Euphrat und Tigris-Gebiet) وهو من الكتب التي لا يستغني عنها طلاب الفنون الاسلامية . وفي عام ١٩١١ أخذ هو وساره باجراء حفريات في سامراء الواقعة شمال بغداد وبها توسعت دائرة معلوماتنا عن الفن الاسلامي في العهد العباسي الذي لم يعرف عنه قبل ذلك إلا النزر اليسير . وهذه المدينة التي لم تعمّر أكثر من ٤٧ سنة فقط (٨٣٦ - ٨٨٣) أظهرت الى العالم فن تلوين التصاوير والزخارف المرمية والنقوش الخشبية والفخارية التي تعد من أعظم

الفنون، وكنتيجة لهذه الحفريات كان لا بد من نشر عدة مجلدات إلا أنه لم ينشر سوى ٥ مجلدات منها ووافته المنية عندما كان قائماً بأعداد مجلده السادس .

وأما مؤلفه الخاص بآثار الساسانيين في منطقة « بيكولي » (Paikuli) ومخطوطاتها فقد نشر عام ١٩٢٤ ، وكان لهذا المؤلف الفضل الأكبر في توسيع آفاق معلوماتنا عن عهد الامبراطورية الساسانية القديمة . ولم يلبث تفكير هرزفلد أن اتجه نحو المدن الإيرانية القديمة وخصوصاً مدينة (Persepolis) « بيرسيبولز » حيث اكتشف آثار مستعمرة من مستعمرات العصر الحجري (Neolithic) . واكتشف أثناء قيامه بمهمة المدير الحفلي لهيئة الموفدة الى إيران من جانب المؤسسة الشرقية في شيكاغو (عام ١٩٣١-١٩٣٤) عدة تصاوير ممتازة من التصاوير البارزة مما كانت تستعمل لأغراض الزخرفة في قصور البرصوبوليسيين في عهد داريوس (Darius) وكسركس (Xerxes) .

ولقد اضطر هرزفلد كما اضطر غيره من العلماء الألمان على مغادرة ألمانيا أبان الحكم الهتلري فوجد في لندن ملجأ مؤقتاً حيث انصرف الى مزاولة أعماله فيها . وفي عام ١٩٣٥ نشر سلسلة من محاضراته تحت عنوان « تاريخ الآثار القديمة الإيرانية » (Archaeological History of Iran) وفي عام ١٩٣٦ التحق بمؤازرة زملائه الأميركيين بمجمع الدراسات العالية في جامعة برنستون التابعة الى ولاية نيوجرسي . ومع أنه لم يكن مرتاحاً كما يرام في هذا الاقليم فقد كان قائماً بأعماله وبتدده على زيارة المستشرقين وغيرهم من علماء الآثار القديمة الأميركيين . وكان يرى وهو محاط بالمؤلفات الفنية ونماذج الآثار القديمة التي أتى بها بنتيجة اسفاره ورحلاته في الشرق منصرفاً الى اعداد عدة مجلدات عن الآثار القديمة الإيرانية والإسلامية . أما تنبماته عن « زورستر » (Zoroaster) مؤسس الديانة الإيرانية فقد نتج عنها كتاب « زورستر وعالمه » (Zoroaster and his world) الذي ظهر عام ١٩٤٦ .

وفي عام ١٩٤٤ بلغ الدكتور هرزفيلد سن الاعتزال من الخدمة ، ومع انه ترك المجمع عندهذ فقد كان يراقب المستقبل وكله آمال في امكان القيام باعمال جبارة مفيدة أخرى في الشرق . فوت هرزفيلد بعد خسارة من اعظم الخسائر للمستشرقين في كافة انحاء العالم وان الاعمال الجبارة التي قام بها في سبيل الآثار القديمة الشرقية ستبقى على مر الازمنة من أحسن الآثار التي نحى ذكره .

موريس . اسى . ديماند

Maurice S. Dimand

الملحق السادس

تعليقات وردود

كان من حسن حظ المؤلف ان الجزء الأول من كتابه هذا لاقى من الاقطاب العلم واعلام المنقبين اعجاباً وتقديراً وقد تلقى عدداً كبيراً من رسائل الشناء وعبارات التشجيع كما ان الصحف والمجلات الراقية لم تبخل بتقريب الكتاب تقريباً جليلاً . وقد رأينا ان الاحاطة بهذه الرسائل وهذه التقاريظ كلها في هذا الكتاب مما يعد تفاخراً واستكباراً. لهذا اقتصرنا على نشر الرسائل التي فيها نقد وتصويب معلقين على بعضها بما لدينا من ردود .

ترجمة رسالة البروفيسور كريشكو (Prof . F . Krenkow)

سالم الكرستوى

في جامعة كبرج المؤرخة في ٢٥ آب ١٩٤٨

عزيزي الدكتور سوسه .

أشكركم من الصميم على ارسالكم إليّ آخر مؤلف من مؤلفاتكم عن الري في سامراء وهو من المؤلفات التي أهتم بها بصورة خاصة .

قبل بضع سنوات خلت سألتني أحد اصدقائي من الهند بعد عودته من الحج عما اذا كانت لدي معلومات حول موضوع التجهيزات المائية في المدينة المقدسة، ولما كانت دائرة معارف حيدر آباد قامت بنشر كتاب شامل عن طريقة ائصال المياه بواسطة القنوات التي تجري تحت الارض فقد باشرت بترجمة هذا المجلد الى اللغة الانكليزية بدأتها بافتاحية عن أقدم المعلومات المختصة بمثل هذه القنوات التي كانت في حيز الوجود أبان حكم الوليد ابن عبد الملك والتي كانت تمتد من عرفات الى اواسط مكة المكرمة، إلا ان تردّي

صحتي وشيخوختي من جهة وعدم توقفي للحصول على موافقة مجلة « الثقافة الإسلامية » على طبع المقال الذي أعدته لهذه المناسبة بصورة مطولة من جهة أخرى - حال كل هذا دون اتمامي العمل الذي بدأت به .

أرى لازماً عليّ أن أتقدم إليكم مهنتاً على الأسلوب العلمي البحت الذي يتمثل بمؤلفكم وهو يدل على جسامه العمل والجهد العظيم الذي بذلتموه في سبيل انجازها . فالخرائط التي تضمنها الكتاب هي الأولى من نوعها اشاهدها في المؤلفات العربية وهي تدلني دلالة واضحة على مدى مضمون المؤلف وغزارة مادته . وقد لاحظت بصورة خاصة وصفكم للقنوات التي تمتد تحت الأرض والآبار التي تتخلل هذه القنوات التي تستعمل كنوافذ هوائية ، ولا شك انكم قد اطلعتم على كتاب « انبساط المياه الخفية » لأبي بكر محمد بن حسن الكرخي الذي ظهر في حوالي سنة ٤٣٠ هـ . وقد اشرتم الى هذا الكتاب في مؤلفكم . ويلاحظ ان هذا الكتاب قد ألف بعد انشاء سامراء بحوالي ثلثمائة سنة وهو يشتمل على مخترعات لبعض الآلات الهندسية التي تستعمل في رصد ارتفاعات الاراضي وقياس مستوياتها .

وتتضمن الصفحات ٤٠-٥٦ من كتاب تاريخ مدينة « قم » المطبوع في طهران عام ١٣٥٣ بحثاً عن طريقة توزيع المياه في تلك المنطقة باجمعها وقد اطلق على القناة التي تمتد تحت الأرض اسم كاريز ، وقد أعد هذا المؤلف في بادئ الامر بناء على طلب صاحب بن عباد عام ٣٧٨ إلا ان الترجمة الفارسية ترجع الى سنة ٨٠٥ . ومن الامور التي لا شك فيها هي أن طريقة انشاء القنوات تحت الأرض قد مارسها الفارسيون لاجيال عديدة إذ أن الجبال الشاغرة هناك التي تبقى الثلوج على بعضها بصورة مستمرة تستوجب اللجوء الى هذه الطريقة التي تساعد على اسالة المياه الى البلدان القاحلة الواقعة في المناطق السفلى .

انني اكتب اليكم باللغة الانكليزية لأنني استطيع فيها بيان ما أريد أن

اعتبر عنه واني اطلع بشوق زائد للحصول على الجزء الثاني من مؤلفكم . وأرى
لزماً عليّ أيضاً ان اعبّر عن بالغ تقديري واعجابي للطريقة المثلى التي تم طبع
مؤلفكم بها وهي طريقة تجاوزت حدود ما شاهدته من انتاج مطابع بغداد .
لقد حال الحرب بيني وبين اصدقائي في بغداد طوال هذه السنين ويسرني ان
اكون الآن على اتصال بشبان الجيل الجديد .

سالم الكركري

مريث الاداعة العراقية في كتاب ري سامراء

في عهد الخلافة العباسية

اذيع مساء يوم الجمعة ٢٢ / ١٠ / ١٤٨٨ في الساعة التاسعة مساءً

جرباً على السنة الحميدة التي استنتها « دار الاداعة » في نقد المؤلفات
الجديدة وتقريرها وتقديمها الى المستمعين والقراء تتكلم الآن عن كتاب مهم
صدر أخيراً ، وهو كتاب الدكتور أحمد سوسة عن « ري سامراء في عهد
الخلافة العباسية » .

ان هذا الكتاب كما قال مؤلفه في مقدمته يكشف عن « جغرافية سامراء
في عهد الخلافة العباسية » بدراسة مشاريع الري القديمة في تلك المنطقة . فقد
قام المؤلف بدور خبير الري ودور المؤرخ الأثري في آن واحد مستعيناً
بمعلوماته واختباراته الطويلة في المسح وشؤون الري ومستضيئاً بالكتب القديمة
والحديثة المؤلفة في هذا الموضوع .

ولا بد من أن نشير في هذا الصدد إلى أن هذا الكتاب يتألف من
نيف ومائتين وثمانين صفحة وخمسة وعشرين رسماً وسبع لوحات وأحد عشر
تصويراً فوتوغرافياً ، وقد طبع طبعاً أنيقاً منفرداً في اناقته بالنظر الى امكانيات
الطباعة في العراق في الوقت الحاضر .

كما ان هذا المجلد الضخم ماهو إلا الجزء الأول من البحث وسوف تليه ثمنته .

وليست قصة بناء مدينة سامراء بتلك السرعة وانهارها بعد ذلك الازدهار إلا من قبيل القصص المروية في الكتب فقد بنيت هذه العاصمة في زمن المعتصم بسرعة فائقة وأصبحت عاصمة الخلافة العباسية ، ولكنها لم تبق على عزها سوى أربع وخمسين سنة فقط وعادت كما كانت قفراء ... ولم تشهد من عهود الخلافة العباسية إلا ما بين عهد المعتصم والمعتد . وقد أراد المكتفي ان يعيد إلى سامراء عزها ولكن الفاسم بن عبيد الله صرفه عن رأيه .

غير أن الجهود العظيمة التي بذلت في انشاء هذه العاصمة الموقرة والمال الذي أنفق عليها قد خلّف للمتبعين شهاباً كثيرة الدراسة والكتابة عن مشاريع الري فيها خاصة ، وهو الموضوع الذي تعلّق به مؤلف كتابنا وأجاد في عرضه للقراء اجادة لا تليسر للكثيرين .

فقد استطاع المؤلف أن يلبس ثوب المتتبع والمستقرى، والباحث المنقّب في آن واحد . ولم تقل ابجائه أهمية في بعض الاحيان عن أهمية المكتشف . فان اكتشاف مجرى النهر الجعفري ومنشآته وتفرعاته وتوضيح أسباب فشل هذا المشروع الخطير ليس من الامور الهينة . فقد ذكر اليعقوبي ان المتوكل أنفق على شق هذا النهر ما يقرب من الف الف دينار وقال الطبري ان اثني عشر الف شخص اشتغلوا فيه ، ومع ذلك فلم يجر الماء فيه إلا جرباً ضعيفاً . فقد وضع المؤلف خارطة حقيقية لمجرى النهر وتفرعاته والمواقع الأثرية والمنشآت التي عليه مع مناسيب القمر على طول المجرى ، ورسم خارطتين اخريين تبين احدهما حدود المتوكلية وموقع القصر الجعفري وبركته ، وقد رسمها على أساس المسح الخاص الذي اجراه بنفسه ، وتبين الثانية اتجاه الشارع الاعظم مع مناسيبه على طول المسافة بين السور والمتوكلية . وهذا جهد لا يستطيع أن يقدره إلا المشتغلون في الابحاث التاريخية الهندسية الذين يعرفون مدى أهمية هذه الكشوف من جهة

ومقدار ما تأخذه من الدارسين والمنقبين من ارهاق .

• • •

ان هذه المطالعات في كتاب الدكتور سوسة لا تستهدف مناقشة آراء المؤلف بقدر ما تستهدف التعريف بالكتاب وبموضوعه الى المستمعين الكرام . ومع ذلك فلا بد من مناقشة المؤلف في قضية عرض لها في غضون بحثه القيم مستطرقاً أهمية الموضوع الذي آلف فيه .

فقد جاء في مقدمة كتابه انه لاحظ ان « دائرة الآثار العراقية » قد انصرفت بكليتها تقريباً الى دراسة الآثار القديمة التي يرجع تاريخها الى ما قبل العهد الاسلامي ، أما تاريخ العهد العربي فلم تهره اهتماماً كافياً . ولعلّ السبب في ذلك يرجع في الدرجة الاولى الى ان الناحية التي وجهت اليها هذه المؤسسة منذ تشكيلها كانت تتصل بهذه الدراسات القبتاريخية (أي ما قبل التاريخ) ، وذلك بناء على اهتمام الغربيين بالآثار التي تتصل بنشوء الحضارات البشرية .

اننا نرى أن وجهة نظر المؤلف في هذه الناحية تحتاج الى شرح وايضاح . فان مؤسسة الآثار في الحقيقة تعنى بالآثار القديمة لسبب بسيط هو ان البحث في هذه الناحية هو الذي يولد علم الآثار ، وعلى نتائجه يتوقف ازدهار المعرفة البشرية عن تلك الحقبة الطويلة التي يسميها العلم « عهد ما قبل التاريخ » . ولذلك فان أي جهد يبذل في سبيل استخلاص هذه المعرفة وان كان شاقاً إلا انه مفيد ونافع ويقدم المعرفة بالتاريخ القديم مرحلة الى الأمام .

أما الحقب الاسلامية فلا مشاكل فيها . وكل ما ينتظره المنقب هو زيادة المعلومات واستكمال التفاصيل عن مناطق لا بد ان تكون عنها مصادر كثيرة أو قليلة . ففي موضوع سامراء مثلاً لا توجد مشاكل تاريخية رئيسية لأن مبدأ بناء المدينة معروف ، والزمن الذي قضته كعاصمة للخلافة العباسية

معروف أيضاً . ولا يستفيد الباحث المنتقّب في مثل هذه المنطقة إلا الآثار والخراف المكررة .

وليس معنى هذا ان التنقيب في المناطق والمهود الاسلامية لا ضرورة له أو أن الأفضل الاستغناء عنه بل المقصود أن التفضيل بين منطقتي تنقيب أثريتين احدهما اسلامية والاخرى قبتاريخية لا بد ان يتجه ويميل الى الناحية القديمة كما اسلفنا . لأن البحث التنقيبي ينتج في هذه المنطقة حلقات سلحة مفقودة ويتم المعلومات الموجودة . أما التنقيب في المنطقة الاخرى (أي الاسلامية) فلا يضيف حلقة جديدة ولكنه يزيد المعلومات الموجودة كمية .

وخلاصة ما تقدم ان هذا الكتاب الذي عرضناه هو من خيرة ما صدر من الكتب العلمية الدراسية ، وان الجهد الذي انفق المؤلف الفاضل في تحضيره واعداده وترتيب مواده وخرائطه الكثيرة كبير جداً يستحق عليه الثناء .

ولا غرو في ذلك فان موضوع الكتاب يتعلق - كما يقول السروليم ويلكوكس الخبير العالمي في شؤون الري - ب « اعظم مشروع ري اصطناعي في العالم » ، وهو مشروع النهر وان الذي يبدأ من مدينة سامراء ويمتد الى اكثر من ثلثمائة كيلو متر في شرقي نهر دجلة حتى مدينة السكوت الحالية ، وبالمشاريع الاخرى التي أتى عليها المؤلف بتفصيل ودقة هما تفصيل ودقة الباحث العالم .

ونحن نقدر جهد الباحث والعالم والمنتقّب ، ونرجو للكتاب ما يستحقه من العناية من القراء والباحثين ، ومن الدوائر ذات الاختصاص بالموضوع ، والسلام عليكم ورحمة الله .

ملاحظات الأستاذ المحقق الدكتور مصطفى هور

المنسورة في مجلة عالم الفن

(العدد الصادر في ٩ تشرين الأول ١٩٤٨ من ١٨ — ٢٠)

هذا الكتاب جليل وعظيم حقاً ، وليس لي في تتبع مواضعه وأبوابه كبير ملحوظات سوى ما يلي السطر :

١ — أشار المؤلف الفاضل في ص ١٥ من المقدمة الى أن « قصر المنقور »
بسامرا كان يعرف باسم « بلكوار » وكرر ذلك منفصلاً له في ص ٦٠ ثم نقل في
ص ١٢٧ و ص ٢٤٣ كلمة من كتاب الديارات للشابشتي خاصة بهذا القصر ،
ودعوى أن بلكوار هو قصر المنقور من دعاوى هرزفد وقد أثبت المؤلف في
الجزء الاول هذا من كتابه أن هرزفد بعيد كل البعد عن الامور التاريخية
ولكنه علامة في تعرف الفنون الممارية القديمة وقد استفاد هرزفد من بعض
(التشابه بين الاسمين) « بلكوار . منقور » إلا أن المسافات المعروفة لا تؤيد
قوله ، ويحسن بالمؤلف إعادة النظر في مسألة بلكوار وتعيين موضعه بالنسبة الى
القادسية ، فقد بناء المتوكل بالقادسية وبينها وبين سامرا أربعة فراسخ « ص
٢٤٢ — ٣ — ٤ .

٢ — كتاب النهروان المحدثي أو الأنز لمشام الكاكي (ص ٢٠) لا علاقة
لها بصفة النهروان من حيث هو نهر وإنما ألغا في حرب الامام علي للخوارج
قرب النهروان ، على مقربة من براز الروز « بلدروز » .

٣ — في ص ٥٨ كلمة على الدور وأن أهل سامرا يزعمون ان القبر الذي فيه
هو قبر الامام محمد الدوري من أولاد موسى بن جعفر ، والذي عندي انه
الشيخ محمد بن دستم الكردي الصوفي من أصحاب الشيخ عبد القادر الجيلاني
وعلى الهيتي ، ولقب بجاكر ، ذكره الذهبي في وفيات سنة « ٥٩٠ » ونقل عن

الشيخ شعيب التركماني أن زاويته بقرية راذان (كذا) على بريد من سامرا ، ولما توفي قعد أخوه أحمد في زاويته « تكيته » ثم ابنه غرس الدين ثم ابنه محمد ثم ابنه الثاني أحمد ثم ابنه أحمد وهو حي في أواخر القرن السابع للهجرة متصل بحكام التتر من المغول^(١) .

وذكر مؤلف الشذرات ج ١ ص ٣٠٥ عن السخاوي أن له ضريحاً وزاوية براذان وهي على بريد من سامرا ، وفي الشذرات أيضاً أنه سكن صحراء من صحاري العراق على يوم من سامرا ومات بها فبنى إلى جانبه قرية بنيت للتبرك به . وجاء في ترجمة الشيخ جاكبر في « بهجة الاسرار » (ص ١٦٩) ما يلي : « وهو رضي الله عنه من الاكراد ، سكن صحراء من صحراء العراق بالقرب من قنطرة الرصاصي على يوم من سامرا واستوطنها إلى أن مات بها مسناً وبها دفن وقبره ثمة ظاهر يزار وعمر الناس عنده قرية يطلبون بركته » . وهي عندي قرية المدور الحالية من الراذان .

٤ - في ص ٥٩ كلمة على دور بني أوقر ، وفي ترجمة الوزير عون الدين بن هبيرة من الوفيات « ج ٢ ص ٢٩٢ » أنه كان من قرية من بلاد العراق تعرف بقرية بني أوقر « بالقاف » من أعمال دجيل وهي دور عرمانيا « كذا » بالعين المهملة والياء المثناة من تحت وتعرف الآن بدور الوزير نسبة إليه .

٥ - جاء في ص ٧٣ و ٨٤ « سقى الاله سر من رأى القطرا » والصواب « سقى الاله سر من رأى القطرا » ليصح الوزن .

٦ - وورد في ص ٨٠ كلام على النهر الاسحافي . وقد رأيت له ذكراً في جغرافية علي بن سعيد المغربي قال « وفي جنوب تكريت وشرقيها النهر الاسحافي حفره في أيام المتوكل اسحق بن ابراهيم صاحب شرطته وهو أول حد سواد

(١) اصول التاريخ والأدب « ج ٢٤ ص ٥٠ »

العراق ومنه تبدأ الاشجار وخروج مياه دجلة ، التي تسيح في أرض العراق
وعنده ينتهي الجزء الرابع^(١) والمعروف انه في عهد المعتصم استحدث هذا
النهر .

٧ — وفي ص ٨٨ جاء ذكر العاشق أي المشوق العتيق ، وما أعلمه من
اخباره ان أبا الحسن علي بن يحيى المنعم المتوفى سنة ٢٧٥ بنى للمعتد على الله
أكثر هذا القصر لان هذا الخليفة كان قد قلده بناءه^(٢) وان ممر الدولة نقض
أكثر هذا القصر في سنة ٣٥٠ و حمل آجره الى بغداد ليبني به داره ومرافقها
بالشمسية^(٣) وان الامير عماد الدولة أبا العلاء رافع بن يعين الدولة مقبل بن بدران
العقيلي أمير العرب عبر على هذا القصر فكتب عليه من نظمته :

مررت على المشوق والدمع سائح	على صحن خدي ما أطيق له ردا
فقلت له أين الدين عهدتهم	يقضون عيشاً في زمانهم رغدا ؟
فقال : مضوا واستخلفوني كما ترى	وبادوا فما يخشون حراً ولا عبداً ^(٤)

وعند هذا القصر كانت الوقعة بين عسكر المسترشد بالله العباسي وعماد الدين
زنكي جد الملوك الاتابكية في سنة ٥٢٦^(٥) وكان مأوى لامراء عبادة في القرن
السابع والسادس^(٦).

٨ — وجاء في ص ١٠٨ ذكر الجامع الكبير المعروفة منارته بالملوية وانه من
أبنية المتوكل والذي في التواريخ - كما في ترجمة المعتصم من خلاصة الذهب
المسبوك أنه من أبنية المعتصم وقال عبد الرشيد في تلخيص الآثار سامرا: مدينة

(١) أصول التاريخ والأدب ج ١٧ ص ١٢

(٢) معجم الادباء ج ٥ ص ٤٧٦

(٣) المنتظم ج ٧ ص ٢

(٤) أصول التاريخ والأدب ج ٧ ص ١٠١

(٥) الكامل ج ١ ص ٢٤١

(٦) الجامع المختصر ص ١٧٦ والكامل ج ١٢ ص ٩٤

عظيمة كانت على طرف شرقي دجلة بين بغداد وتكريت بناها المعتصم بالله سنة
احدى وعشرين ومائتين وانفق على جامعها خمسمائة الف دينار وجعل وجوه
حيطانها كلها صينياً (كذا) وبني المنارة التي كانت من احدى المعجائب وحفر
الاسحاقى (١) .

ويجوز أن يكون المتوكل هو الذي بنى الفوارة بعدما أسس نظام الري
وأوصل الماء سيحاً الى المسجد .

وفي ص ١٩١ وصف الفوارة وانها قطعة من الحجر واحدة وعرفت بكأس
فرعون . والذي أعلمه « قصصة فرعون » وفي حوادث سنة ٦٥٣ نقلت الى بغداد
ففي الحوادث الجامعة « وفيها حملت القصصة الحجر المعروفة بقصة فرعون من
سر من رأى الى بغداد في كلك وكانت عظيمة جداً فلم تزل الى سنة سبع وخمسين
وسمائه ثم كسرت (٢)

٩ — حاشية الطارمية في ص ١٧٨ وانها من « الطغارمية » من تأويلات
العامة والظاهر انها الدارمية نسبة الى دارم ثم قلبت الدال طاءاً وهو كثير في لغة
العامة ، ولا سيما عامة عهد الاتراك ، فهي كالراشدية والسندية مثلاً .

١٠ — ارتأنا ان تل بدران — كما في ص ١٨١ و ١٨٩ هو موضع « البردان »
يستند الى تشابه الاسمين قبل كل شيء . وليس هذا مما يؤدي الى الصحة في الغالب ،
والظاهر أن البردان قد زالت وأن بدران اسم من اسماء الاعراب أو العرب ، ولا
صلة له بالبردان .

١١ — الذي نقلتموه في ص ١٨٣ — ٤ من ازدهار « العلك » بعد تحويل مجرى
دجلة لا يستند الى استنتاج صحيح فان تحويل دجلة حدث على تقديري سنة
٦٢٦ هـ — ووفاة أبي الفضل اسحق بن أحمد بن غانم العلوي كانت في سنة « ٦٣٤ »
فربما كانت زيارة المستنصر له قبل سنة ٦٢٦ ثم انه على فرض بقاءه بالعلك بعد تحويل

(١) اصول التاريخ والأدب « ج ٧ ص ٩ »

(٢) الحوادث الجامعة ص ٣٠٦

دجلة ولا يدل ذلك على رفاة ولا ازدهار لانه زاهد منقطع يمكن اكتفاؤه
بماء الآبار .

١٢ — الظاهر ان الدين ذكرت المس بل ان قبره على تل وانه « ص ١٩٤ »
أعني قبر الامام محمد علي انما هو محمد بن قائد الأواني ، قال ابن الديلمي « محمد بن
أبي الممالي بن قائد أبو عبد الله من أهل أوانا إحدى نواحي دجيل ، شيخ
صالح له هناك رباط يجتمع به جماعة من الفقراء ... زرت في رباطه وجلست معه
وكان خيراً موصوفاً بالصالح وحسن الحال ... دخل على محمد بن قائد رجل من
الملاحدة رباطه وهو جالس وحده فقتله فتسكا وهو صائم يوم الخميس خامس عشر من
رمضان سنة أربع وثمانين وخمسمائة وصلي عليه ودفن في رباطه بأوانا وأدرك
قائله وقيل أحرقت جثته (١) .

وقال الذهبي في وفيات سنة ٥٨٤ « محمد بن أبي الممالي به قائد أبو عبد الله
الأواني الصوفي الصالح ، دخل عليه رجل من الملاحدة في الخامس والعشرين من
رمضان فوجده وحده فقتله وهو صائم ودفن في رباطه بأوانا ... (٢) فلعل التل
ركام الرباط .

١٣ — ذكر المؤلف بلدة دجيل في ص ١٨٦ مخالف لما ورد في الكتب فان
دجيلاً نهر ومعاملة لا مدينة ، وفي اخبار سنة « ١٠٧١ هـ » أن والي بغداد
مرآضي باشا عمر دجيلاً بعد ما كان دهرأ خراباً وأحدث في حربة خاناً وبستاناً
وحماماً وجعلها وقفاً وجعل فيه كما كان سابقاً ثلاث خطب : خطبة في حربة وخطبة
في بلد وخطبة في سمكة (٣) .

(١) أصول التاريخ والأدب « مج ١٩ ص ١٦٣ - ٤ »

(٢) أصول التاريخ والأدب « م ٢٤ ص ١٧ »

(٣) أصول التاريخ والأدب « مج ٩ ص ٥٥ »

١٤ — في ص ٢٢٧ كلام على مجرى القورج وغرق بغداد ، والصحيح أن القورج صار اسماً عاماً أي اسم جنس للمواضع الضعيفة التي تنكسر عند فيضان دجلة وكل الحوادث التي نقلها المؤلف في هذه الصفحة وما بعدها وغيرها من الحوادث المتأخرة تؤيد ما ذكرنا^(١) ، ألا ترى قول أحد المؤرخين « وانفتح القورج عند المسناة المعزية وجاء في الليل سيل عظيم ... »

١٥ — جاء في الصفحة المذكورة ذكر مدينة طفر ولم تكن طفر مدينة بل كانت أرضاً من الارضين الحالية ، وصحراء من الصحاري الموحشة .

١٦ — في ص ٢٣٧ أن عز الدولة فرغ من بناء داره سنة « ٣٠٥ هـ » والصحيح « ٣٥٠ هـ » . لا شك في ذلك .

١٧ — ورد في ص ٢٥٤ « يتضح مما تقدم ان الوقت الذي استغرقه سفر المتوكل ... » ولعل الاصل « المعتصم » .

١٨ — كان من المأمول أن يذكر الدكتور المحقق كلمة علي « القناية » .

ملحوظة : ان تعليقات صديقنا الاستاذ الفاضل الدكتور مصطفى جواد تدل دلالة واضحة على سعة اطلاعه ومدى تقبمه لموضوع الكتاب ، ونود بهذا الصدد ان نعبر عن مزيد تقديرنا لمطائمه الثمينة هذه ، إلا اننا لا نتفق واياه على ما ذهب اليه في المادة (٣) حول القبر الذي في الدور ، أي قوله انه قبر الشيخ محمد الملقب بجاكر ، لأن قبر الشيخ محمد جاكر المذكور يقع في شرقي سامراء على بعد حوالي ٢٥ كيلومتراً منها ، ولا يزال يعرف الى يومنا هذا باسم « الشيخ محمد الجاكيري » (بالسكاف الفارسية) وبعضهم يسميه « الشيخ محمد الجاجيري » ، كما ان موضعه الحالي في جنوب شرقي بحيرة الشارح ينطبق تماماً مع الاوصاف التاريخية التي ذكرها الاستاذ في تعليقاته المتقدمة ، وهي التعليقات التي تؤيد بأن موضع ضريح الشيخ محمد جاكر مع التكية (الزاوية) التي انشأها الشيخ

المذكور براذان على بريد أو يوم من سامراء . ولا يخفى ان مسافة البريد تبلغ حوالي ١٤ ميلاً عربياً ، أي حوالي ٢٥ كيلومتراً ، وهذه هي المسافة بين سامراء وموضع القبر نفسها ، فضلاً عن ان المسافة التي تقطع بيوم واحد تتفق مع المسافة الحالية بين سامراء وموضع الضريح . هذا من حيث موضع الضريح بالنسبة الى سامراء أما من حيث المنطقة التي يقع فيها الضريح وقول المؤرخين انه يقع براذان فان وقوعه اليوم في الأراضي الكائنة في غربي نهر العظيم ، وهي المنطقة التي كانت تعرف باسم « طسوج الراذان الاعلى » ، اوضح دليل على انه قبر الشيخ محمد جاكير الذي أشار اليه الاستاذ الدكتور مصطفى جواد . ويتضح من كل ذلك ان تثبيت الدكتور الفاضل قصبة الدور الحالية بمنطقة راذان القديمة لا يتفق والواقع .

ويوجد اليوم الى جانب قبر الشيخ محمد جاكيري قبران يقال ان احدهما قبر دآبي سالم عزادي والثاني قبر أحد أجداد الشيخ كمر (بالكاف الفارسية) وهو من تلاميذ الشيخ محمد جاكيري ، كما يشاهد في جوار موضع هذه القبور الثلاثة آثار انهر قديمة وكرد مدفون يذكر الاهلون ان هذه الانهر كانت تستمد المياه من نهر العظيم فتروي المزارع التابعة الى قرية الشيخ محمد المذكور . وقد بلغني ان أحد أحفاد الشيخ محمد موكل على استثمار الاراضي التابعة للعرق في الوقت الحاضر .

أما ما ذكره الاستاذ الفاضل حول قصر بلكوارا في المادة (١) وقوله ان القصر المذكور كان في القادسية كما تدل عليه الشايشي وعلى هذا فان تعيين موضعه في المنقور لا يتفق مع وصف الشايشي المذكور ، فردنا على هذا هو أن أمين قصر بلكوارا في موضع المنقور لا ينافي كونه في القادسية ، لأن تسمية القادسية كما نوهنا في ص ٢٤٢ من كتابنا هذا كانت تشمل المنطقة الواسعة التي تمتد من قصر بلكوارا الى مسافة حوالي اثني عشر كيلومتراً جنوباً ، وقصر بلكوارا يقع في آخر أبلية سرّ من رأى من الجنوب على فرسخين منها ، أي على الحدود

الشمالية لمنطقة القادسية، وهذا لا يحول دون اعتبار قصر بلكوار في القادسية .
أما قول الأستاذ الدكتور مصطفى جواد ان هرزفيلد استند الى التشابه بين
الاممين « بلكوار » و « منقور » في تعيين موضع قصر بلكوار فذلك غير
وارد لان المنقور تسمية أهلية للموضع ولا علاقة له بتسمية بلكوار ، كما ان
التشابه المزعوم لم يكن موضوع بحث في تعيين موضع القصر .

هذا ونشكر الأستاذ الفاضل على الفاتحة نظرنا الى « القناية » فقد اضيفت
ملاحظة عن ذلك في حقل « الاستدراكات والتصحيحات » من الجزء الثاني هذا
(راجع الصفحة ٦٠٩) .

مرحطات السبأ عبر الحمير الرحيلي المنشورة في مجلة عالم الغر
(العدد الصادر في ١٩ تشرين الأول ١٩٤٨ ص ٦٢ - ٦٤)

تفضل الدكتور الفاضل أحمد سوسة فاهدى لي الجزء الاول من كتابه « ري
سامراء » فعزمت على أن أكتب كلمة عن الكتاب وأهميته ذلك الكتاب الذي
يستحق الدرس والمطالعة والتعرف لكل ما جاء به من أبحاث عراقية مهمة ،
أبحاث كلها نادرة في بابها . وقد ظهر الجزء الماضي المزدوج من مجلة عالم الغد
الغراء وقرأت مقال الدكتور المحقق الدكتور مصطفى جواد فوجدت فيه بعض
الملاحظات الثمينة والتعليق المهم وقد أردت بكلمتي هذه ان أتمم كلمة الدكتور
وانا على رغم بعض الملاحظات التي سأذكرها سأخصص كلامي في ما جاء في
الكتاب من مباحث مهمة لالفت اليها نظر القارئ . والى مدى الانعاب التي عاناها
الدكتور سوسة في كتابه الذي هو نتاج بحثه في السكتب والصحرارى وبين
الانقراض والآثار طوال خمس عشرة سنة كما يقول في أول الكتاب . فقد راجع
الدكتور كتب العرب والافرنج عن هذه المناطق وقارن وحقق واستنتج حتى

وصل الى آخر ما يمكن ان يقال عن عمارة هذه البقاع وتنظيم ريفها وزراعتها في عهد العباسيين وما قبلهم . فقد بحث عن المدن والقرى التي كانت على ضفاف دجلة قبل تحويل مجراه سواء التي كانت في الجانب الايسر من النهر أو الجانب الايمن ولم يكتف بمراجعة المعاجم بل ذهب بنفسه وبني هناك ينقب اشهرآ ليتعرف الى تلك الاماكن وليعرف خططها وليضع فيها الخرائط القيمة وليعين مواقع تلك المدن وتلك الانهار وفروعها وما طرأ عليها من تطورات واتقلابات وما يمكن أن يستفاد من ذلك في وقتنا هذا وما يمكن أن يجني منها حقد عن أوانا وعكبرا والحظيرة ومسكن والعلث وحربي رقرية النهروان وكرخ سامراء وعربايا والقادسية والمطيرة ودير عبدون ومدينة المتوكل . وقد تكلم كثيراً عن المنشآت على النهروان من قرى ومدن وقناطر وجسور وسدود وأعرض للجسر بوران وعبرنا واسكان بني جنيد والمحمدية والابتاخية والمأمونية ونحوها وبحث عن النهروانات وتاريخها وتطورها في مختلف العصور وعلل سر اهتمامه بهذه الابحاث عن النهروان فقال : (. . ولا يخفى ان احياء النهروان يتطلب قبل كل شيء الوقوف على أصل النهر وتاريخه وتطوراتاه وهذه معلومات غير متيسرة لأمر الذي حملني على مواصلة جهودي في سبيل سد هذا الفراغ لتهميد السبيل إلى إعادة احياء هذا النهر التاريخي العظيم والاستفادة منه كما استفاد اسلافنا .) ولم يكتف المؤلف عن بحث النهروان حتى اشفع ذلك بالبحث عن فروعاه .

وما لفت الانظار اليه بحته عن نهر القورج ذلك الفرع من دجلة الذي سقى أراضي عديدة في الجانب الشرقي من سامراء حتى بغداد وذكر تاريخ هذا الجدول وكيف أصبح أخيراً سبباً لفرق بغداد مرات عديدة وقد استغربت جداً من مناقشة الدكتور مصطفى جواد وشكه في هذا النهر ومعارضته للدكتور سوسه وجملة من المؤرخين ذكروا هذا النهر ومنهم ياقوت الحموي وغيره . وما قاله في المراسد (. . القورج نهر بين القاطول وبغداد منه يكون

غرق بغداد وكل وقت تغرق فيجتهدون في سده واحكامه بغاية الجهد واذا زادت دجلة شقة فاغرق ما حول بغداد كله ..» وعليه لا مجال لتأويل الدكتور الذي ذكره في تعليقه على الكتاب .

وقد أجاد الدكتور سوسه في تحليل تحول دجلة من الغرب الى الشرق ببجته عن القورج وانه كان السبب المباشر فكشف ناحية غامضة من تاريخ الري في العراق .

ومن ابجائه المهمة في الكتاب بجته عن مشروع نهر الجعفرى الذي أسسه المتوكل لأجل مدينته المتوكلية وقد انفق على النهر ما يقارب مليون دينار واشتغل فيه اثنا عشر الف شخص من اتراك وعرب وفرس ولكنه لم يجر الماء فيه إلا جرياً ضعيفاً ومما قاله الدكتور سوسه عن هذا النهر (. . . ولا شك ان فشل هذا المشروع قد أدى الى نتائج خطيرة بالنسبة الى مركز الامبراطورية العباسية في ذلك العهد ولعله من أهم الاسباب التي حلت المنتصر على هجران مدينة المتوكلية بعد قتل المتوكل ورجوعه الى سامراء الذي أدى أخيراً الى نقل العاصمة الى بغداد . . .) .

والحق ان هذه التفاتة من الدكتور مهمة في علة اندثار المتوكلية ولا شك ان هذه العلة سارية في كل منطقة سامراء التي استمرت العماره فيها والبقاء مدة نصف قرن ثم عاد الخلفاء الى بغداد عاصمتهم القديمة فقد كان علو الاراضي في سامراء وصعوبة السقي حتى اضطروا الى شرب الماء المر في بعض الاماكن البعيدة عن دجلة نعم لقد كان كل ذلك سبب اهل سامراء وتركها وان تاريخ ري سامراء وتنظيم طرقها الزراعية يدفعنا قسراً الى اعتناق هذا الرأي في اهل سامراء التي قال عنها ياقوت (صارت أعظم بلاد الله) والتي لم تبق عاصمة إلا قرابة خمسين سنة فقط .

ومما أجاد الكلام فيه الدكتور سوسه بجته عن قصور العباسيين فقد حقق

عن قصر العاشق وقصر بني اكوارا وبناء الجوسق والقصر الحاروثي ودارالعامّة هذه الدار التي كانت تسمى أحياناً بدار الخليفة والتي شهدت أحداثاً مهمة فقد صلب الافشين ببابها سنة (٢٢٦ هـ) ونصب رأس يحيى بن عمر العلوي أمامها سنة (٢٥٠ هـ) ونحوها من الوقائع التاريخية ذات الشأن في الدولة العباسية .

ومن أبحاثه المفصلة بحثه عن الدور والاماكن التي كانت تسمى في هذا الاسم في منطقة سامراء وقد حقق عن دور العرياني ودور الجامعين ودور بني اوقر ودور تكريت ودور الطواويس وقد ذكر الدكتور مصطفى جواد معلقاً على كلمة دور بني اوقر تعليقاً يفهم منه ومن النص الذي ذكره انه دور عرمانيا (كذا) نفسه والاقرب للصحة ما ارتآه الدكتور سوسه في التفرقة بينها ويدل على ذلك نص صاحب مراصد الاطلاع حيث قال (. . الدور سبعة مواضع في العراق من نواحي بغداد فدور تكريت ما بين سامراء وتكريت يعرف بدور عرياني وفي عمل دجيل قرية تعرف بدور بني اوقر وهي المعروفة بدور الوزير وهو الوزير بن هبيرة لانه كان منها وبني بها جامعاً ومنارة بينها وبين بغداد خمسة فراسخ ...) .

ومن الامور البديعة بحث المؤلف عن سد ديالى فقد كنت قبل ان أقرأ هذا البحث اسأل دائماً في نفسي كيف كان النهر وان يسيل من شمال سامراء حتى قرب مدينة الكوت ويعترضه نهران أو أنهر ومنها هذان النهران .

فلما اطلمت على ما قاله الدكتور عن هذين السدين وانها كانا يحولان ماء العظيم وديالى من مجرى النهر وان كان النهر وان نفسه لولا هذا التحول لما امكنه ان يسير حتى يعبر عبرتا ويصل الى حدود ما ذرايا قرب الكوت ثم يغور ويتلاشى بين الاراضي والمزارع والضياع .

ومن الحق ان نقول ان بحثه عن هذين السدين وتاريخهما وزمن اندثارهما الذي عينه يعد من أفيد المباحث التاريخية في الكتاب . وبما قاله الدكتور عن

سد العظيم والارض التي كانت تستقي منه (. .) كانت اكثر بقاع العراق انتاجاً وكانت كثيفة بسكانها ومزارعها وبساتينها ويستدل على ذلك من خرائب المدن والقرى (.)

ومن ابحاثه اللذيذة هناك بحثه عن القادسية في سامراء ومستنزهاتها وتاريخ قصرها وقلمتها وتطور هذه القرية حتى زوالها وان كان الدكتور وقع في وهم واضح هو خلطه بين اخبار المناذرة في قادسية النجف واخبار قادسية دجلة فقال (. .) ان منطقة القادسية هذه بما فيها القاطول الاسفل كانت منذ عهد الفرس من اجل المنزهات في القطر العراقي فكانت في سابق العهد منزهة للمناذرة ومجلساً للانس يتردد اليه كبار رجال الدولة المجاورة وفي زمن العرب كانت تجمع انفسهم وطربهم . . (ص ٢٤٢) .

ولا ادري كيف فات الدكتور وهو يعلم ان المناذرة لم يكونوا في دجلة والقادسية التي كانت منزهة لهم هي قادسية النجف التي لا تزال موضع الصيد للنجفيين وموضع التنزه في تلك القصور الموزعة في الصحراء وبين العيون الجارية^(١) .

ومن ابحاث الدكتور المهمة عن القناة التي حفرها المتوكل لارواء مدينته واستقاء الخير والبركة وما الى ذلك من مؤسسات المتوكل جنوب سامراء ولكن الغريب أن يقول الدكتور في ص (٢٧٣) في بحث هذه القناة انها كلمة فارسية وهو يعرف انها كلمة عربية واضحة استعملت مجازاً لجرى الماء تحت الارض والذي يسمى احياناً بالكهريز التي هي كلمة فارسية^(٢)

ومما بحث عنه مفصلاً قصر (بركوارا) وقد ذكر اختلاف المؤرخين هناك

(١) نشكر الاستاذ علي الفاتح نظرنا الى هذه النقطة وقد استدركننا ذلك في حقل التصحيحات الواردة في آخر هذا الجزء من الكتاب (راجع التصحيحات الواردة في ص ٦٠٨) .

(٢) نؤيد الاستاذ بهذا ونشكره على ملاحظاته حول ذلك (راجع حقل التصحيحات الواردة في ص ٦٠٨)

في ضبط هذا الاسم والذي أراه ان الكلمة فارسية وضبطها الصحيح بزذكوارا
أي القصر العظيم الكبير جداً والتماير الفارسية كانت شائعة في عهد بني العباس
ومنها محل في سامراء اسمه (زن كور) أي محل النساء ومأواهن .

ومن ابحاث الدكتور المهمة بحثه عن النهر الاسحافي وتاريخه وتطوره وتأثيره
على العمارة في الجانب الغربي من سامراء وقد اطنب في وصف هذا النهر ونقل
أقوال المؤرخين وتبعم بنفسه أراضي هذا المجرى وفروعه فجاء بحثه من أفيد
الابحاث لرجال الري في وقتنا هذا وكذلك بحثه عن مجرى نهر الدجيل القديم
وتطوره حتى وقتنا هذا وفي الكتاب نظير هذه الابحاث ابحاث مهمة ونافعة
جداً ومن كلمات الدكتور الخالدة قوله في ص (٣٩) عن منطقة سامراء كلها
« ... ولا بد من القول ان هذه المنطقة العريقة في تاريخها المجيد والتي كانت في
زمن ما مضى الامثال في خصبها وخيراتها بفضل ازدهار المشاريع التي مر
ذكرها قد أصبحت الآن أرضاً بلقماً لا زرع فيها ولا خضر ترتادها الذئاب
وتغزوها الرمال ... ولو كان للآثار لسان لوصفت لنا العز والرفاه اللذين كانا
مخيمين على سكان تلك البقاع . .) ولا شك ان هذه الكلمة لا بد أن نحفظنا
للعمل النافع .

وبعد فقد احسن الدكتور سوسه كل الاحسان في نشره هذا الجزء الثمين
الذي حقق فيه ما لم يحقق غيره في هذه الاماكن ولا سيما في مناقشاته آراء
الباحثين الغربيين قبله ونرجو ان يتحفنا بالقرب العاجل بجزءه الثاني والله ولي
التوفيق .

عبد الحميد الدجيلي

الفهرس

فهرس أول لمواضيع الكتاب

الصفحة

٩	الاهداء للجزء الاول
١١	مقدمة المؤلف للجزء الاول
٣٣	محتويات الكتاب بجزئيه

الفصل الاول

سامراء عاصمة بني العباس

٤٦	١ - سامراء عاصمة بني العباس
٥٢	٢ - موقع سامراء في عصور ما قبل التاريخ
٥٤	٣ - سبب اختيار المعتصم لموضع سامراء دون غيره
٥٧	٤ - المرحلة الاولى لانشاء مدينة سامراء « عهد المعتصم والواثق »
٦١	(أ) شارع الخليج والسريجة
٦٢	١ - الواديان « وادي ابراهيم بن رباح ووادي اسحاق بن ابراهيم »
٦٣	٢ - الأبنية والقطائع على شارع السريجة
٦٥	(ب) شوارع أبي أحمد والخير الاول وبرغامش التركي
٦٦	(ج) دار الخليفة أو دار العامة
٧١	(د) حلبة السباق وساحة اللعب
٧١	(هـ) القصر الماروني والجسر على دجلة
٧٤	(و) بناء الجوسق
٧٩	(ز) العمران في الجانب الغربي من نهر دجلة

الصفحة

٧٩	(ح) مشروع نهر الاسحقاقي
٨٧	(ط) بناء الحواريصلات
٨٨	(ي) قصر العاشق
٩١	(ك) قبة الصليبية
٩٣	(ل) معسكر الاصطبلات
١٠٩	(م) رأي هرزفند في الاصطبلات
١٠٣	٥ - المرحلة الثانية لانشاء مدينة سامراء « عهد المتوكل »
١٠٥	(أ) شارع الاسكر (العسكر ؟) والحير الجديد
١٠٦	(ب) حائر الحير
١٠٨	(ج) المسجد الجامع الكبير
١١٤	(د) حير الحيوانات وبركة البحري
١١٩	(هـ) ساحة الحير وحلبات السباق وتل العليق
١٢٢	(و) « قصر الدكة » في ساحة الحير
١٢٥	(ز) قصر بركوادر (المنقور)
١٢٩	(ح) مدينة المتوكلية وقصورها وشوارعها
١٣٧	(ط) جامع أبي دلف
١٤٩	(ي) مشروعات الري في عهد المتوكل

الفصل الثاني

النهر وان - منشؤه - نظوره

١٤٤	١ - تمهيد
١٤٥	٢ - صدر النهر وان
١٤٧	٣ - نهر القائم - مجرى النهر وان الصيفي

الصفحة

- ١٤٩ ٤ - نهر الصنم - مجرى النهر وان الشتوي
- ١٥١ ٥ - القاطول الاعلى الكسروي
- ١٥٢ ٦ - المنشآت الرئيسية والمدن المهمة على النهر وان والقاطول الكسروي
- ١٥٦ ٧ - منشأ النهر وان
- ١٥٩ ٨ - السدان القديمان على النهرين « دياي » و « العظيم »
- ١٥٩ ٩ - مشروع سد دياي القديم
- ١٦٢ ١٠ - مشروع سد العظيم القديم
- ١٦٧ ١١ - مشروع سد نمرود القديم
- ١٧٤ ١٢ - سور الميديين وسد نمرود
- ١٧٧ ١٣ - مجرى دجلة القديم
- ١٨٢ ١٤ - طسوجا « بزرجسابور » و « مسكن »
- ٢٠٢ ١٥ - ملاحظات اجمالية

الفصل الثالث

القاطول الكسروي ومشروع القورج

- ٢٠٤ ١ - القاطول الاعلى الكسروي
- ٢٠٧ ٢ - اهداف القاطول الاعلى الكسروي
- ٢٠٨ ٣ - طسوج بزرجسابور والسد الغاطس في ذنائب القاطول الكسروي
- ٢١١ ٤ - القاطول الاعلى الكسروي والقاطول الاسفل (مجرى القائم)
- ٢١٢ ٥ - مشروع نهر القورج
- ٢١٣ ٦ - آثار مجرى القورج
- ٢١٧ ٧ - موقع صدر نهر القورج - سد المثلث
- ٢١٨ ٨ - خطر نهر القورج على مدينة بغداد الشرقية من الفرق

- ٢١٩ ٩ - فروع نهر القورج
 ٢٢١ ١٠ - نهر دجيل القديم
 ٢٢٤ ١١ - ملاحظات اجمالية

الفصل الرابع

النهر وانه في العهد الاسلامي [قاطول الرشيد]

- ٢٢٥ ١ - تمهيد
 ٢٢٦ ٢ - مشروع الرشيد - نهر أبي الجند
 ٢٢٧ ٣ - مجرى القورج وغرق مدينة بغداد الشرقية
 ٢٢٩ ٤ - مجرى القورج وتحويل مجرى دجلة
 ٢٣٣ ٥ - مشروع إعادة حفر نهر القائم (نهر أبي الجند)
 ٢٣٩ ٦ - قصر الرشيد والمعتصم على القاطول
 ٢٣٩ ٧ - موقع قصر الرشيد « اطلال المشرحات »
 ٢٤١ ٨ - موقع قصر المعتصم « منطقة القادسية »
 ٢٤٢ ٩ - منزهات القادسية والقاطول
 ٢٤٧ ١٠ - تاريخ القادسية وتوسع عمرانها
 ٢٤٨ ١١ - سور القادسية
 ٢٥٠ ١٢ - تاريخ سور القادسية
 ٢٥٢ ١٣ - رأينا في منشأ سور القادسية وتأريخه
 ٢٦٠ ١٤ - رأي هرزفيلد في سور القادسية ونهر أبي الجند
 ٢٦٤ ١٥ - موقع منشآت المعتصم على القاطول
 ٢٦٥ ١٦ - منشآت المعتصم على القاطول و « اطلال الاصطبلات »

الصفحة

٢٦٦

١٧ - كهريز المعتصم في القادسية

٢٦٧

١٨ - « خرائب المشرحات » ومدينة المعتصم على القاطول

الفصل الخامس

قناة المتوكل

٢٧٠

١ - تمهيد

٢٧٢

٢ - نظام ري الكهاري

٢٧٤

٣ - نظام ري الكهاري في بلاد فارس

٢٧٤

٤ - نظام ري الكهاري في العهد العربي

٢٧٥

٥ - نظام الكهاري الخاص في سامراء وقناة المتوكل

٢٧٧

٦ - وصف قناة المتوكل

٢٨٠

٧ - بركتا قصر الخليفة ، البركة النهارية والبركة الليلية

٢٨١

٨ - امتداد قناة المتوكل الى الجنوب

٢٨٢

٩ - النهران المتفرعان من القناة عند حوض التقسيم

٢٨٤ أ — ٢٨٤ ز

اضافات وتصويبات للجزء الاول

الجزء الثاني

ط

الاهداء للجزء الثاني

ك

فاتحة الجزء الثاني

الفصل السادس

سبر المتوكل للموسى ونهر بيزك

٢٨٥

١ - تمهيد

٢٨٧

٢ - مشروع النظم على القاطول الأعلى الكسروي

الصفحة

- ٢٨٨ ٣ - مشروع « نهر نيزك »
 ٢٨٩ ٤ - « نهر نيزك » وقواطيل ابن سراييون الثلاثة
 ٢٩٩ ٥ - حير الحيوانات
 ٢٩٦ ٦ - حير الحيوانات حسب وصف البحري
 ٢٩٨ ٧ - قصر المتوكل في الحير
 ٣٠١ ٨ - قصر المتوكل في الحير وقصر الرشيد على القاطول
 ٣٠١ ٩ - خرائب القصر والتنقيب فيها
 ٣٠٢ ١٠ - قصر الصبيح والمليح وقصر المتوكل في الحير
 ٣٠٤ ١١ - رأي هرزفند في قصر المشرحات وفي الحير

الفصل السابع

البركة الجعفرية

- ٣٠٦ ١ - البركة الجعفرية والبحري
 ٣٠٧ ٢ - قصيدة البحري في البركة
 ٣٠٩ ٣ - خلاصة وصف البحري
 ٣١٠ ٤ - بقايا البركة
 ٣١١ ٥ - الفن الهندسي في تنسيق البركة
 ٣١٢ ٦ - موقع البركة حسب رأي دائرة الآثار

الفصل الثامن

النهر الجعفري

- ٣١٤ ١ - تمهيد
 ٣١٦ ٢ - منشأ النهر وتاريخه واهدافه

الصفحة	
٣١٩	٣ - تخطيط مشروع النهر
٣٢١	٤ - صدر النهر ومناسيبه
٣٢٤	٥ - موقع صدر النهر كما في الطيري وياقوت
٣٢٥	٦ - فرع الحديد واهدافه
٣٢٨	٧ - الفروع الاخرى للنهر
٣٢٩	٨ - التلؤل الأثرية على النهر
٣٣٠	٩ - حالة النهر وناظم مصرف الوشاش
٣٣١	١٠ - عبّارة النهر الجعفري على القاطول الكسروي
٣٣٢	(أ) قنطرة العبور القديمة
٣٣٤	(ب) عبّارة النهر الجعفري فوق القنطرة
٣٣٩	١١ - بركة القصر الجعفري
٣٣٨	١٢ - الشارع الاعظم
٣٤٢	١٣ - فشل مشروع النهر الجعفري وعوامله
٣٤٣	(أ) رواية أحمد بن يوسف الكاتب
٣٤٥	(ب) نص رواية احمد بن يوسف الكاتب
٣٤٧	(ج) استنتاجاتنا من رواية أحمد الكاتب

الفصل التاسع

النهر وانه في العهد العربي الزاهر [القسم الأول]

٣٥٣	١ - تمهيد
٣٥٥	٢ - كورة شاذ هرمن - طسوج بزرجسابور
٣٥٦	٣ - كورة شاذ هرمن - طسوجا د الراذانين

الصفحة

- ٣٥٧ ٤ - رأي لي سترانج في « الراذانين »
- ٣٥٩ ٥ - كورة شاذ هرمز — طسوجا « نهر بوق » و « كلواذى ونهر بين »
- ٣٦٠ (أ) مدينتا « جسر النهر وان » و « كلواذى »
- ٣٦٣ (ب) أنهر مدينة بغداد الشرقية
- ٣٦٥ ١ - « نهر الخالص » وفروءه
- ٣٦٦ ٢ - « نهر بين » وفروءه
- ٣٦٨ ٣ - قصور الخلاء في مدينة بغداد الشرقية
- ٣٧٠ (ج) جباية طسوجي « نهر بوق » و « كلواذى ونهر بين »
- ٣٧١ ٦ - كورة شاذ هرمز — طسوجا « جازر » و « المدينة العتيقة »
- ٣٧٨ ٧ - مجموع جباية « كورة شاذ هرمز »
- ٣٧٨ ٨ - الطريق العام بين بغداد و « سر من رأى » بخرق « كورة شاذ هرمز »

الفصل العاشر

النهر وان في العهد العباسي الزاهر
[القسم الثاني]

- ٣٨٠ ١ - كورة شاذ قباد
- ٣٨٣ ٢ - مجرى دياي والنهر وان
- ٣٨٥ ٣ - « نهر دياي » فرع من النهر وان
- ٣٨٦ ٤ - مجرى دياي (نهر تامرا) ونهر دياي (فرع النهر وان)
- ٣٨٨ ٥ - طريق خراسان العام
- ٣٨٨ (أ) الطريق بين بغداد ومدينة النهر وان
- ٣٩٠ (ب) جسر « مدينة النهر وان »
- ٣٩٠ (ج) الطريق بين « مدينة النهر وان » و « الدسكرة »

الصفحة

- ٣٩٣ (د) الطريق بين « الدسكرة » و « جلولا »
- ٣٩٤ (هـ) « الهارونية » و « قنطرة طرارستان »
- ٣٩٦ (و) الطريق بين « جلولا » و « حلوان »
- ٣٩٧ ٦ - « كورة ارندين كرد »
- ٣٩٩ (أ) « طسوج النهروان الاعلى »
- ٤٠٣ (ب) « مدينة عبرتا »
- ٤٠٤ (ج) « طسوج النهروان الاوسط »
- ٤٠٧ (د) « الشاذروان الاسفل »
- ٤١١ (هـ) مدينة « اسكاف بني الجنيد » (اطلال سماكة)
- ٤١٢ (و) أواخر « طسوج النهروان الاوسط »
- ٤١٤ (ز) « دير قنسى »
- ٤١٨ (ح) « دير العاقول »
- ٤٢١ (ط) « مدينة همانية »
- ٤٢٢ (ي) تطورات مجرى دجلة في أواخر النهروان
- ٤٢٣ ١ - الطور الاول
- ٤٢٣ ٢ - الطور الثاني
- ٤٢٦ ٣ - الطور الثالث - العهد الاسلامي
- ٤٣١ ٤ - « مدينة واسط »
- ٤٣٨ ٥ - الانهر المتفرعة من دجلة في جنوب واسط
- ٤٤٤ ٦ - آثار مجرى دجلة ومدنه وقراه في طوره الثالث - شط الدجيلية
- ٤٦٠ ٧ - الطور الرابع من تطورات مجرى دجلة
- ٤٦٣ (ك) « طسوج النهروان الاسفل »
- ٤٦٤ (ل) مصب النهروان في دجلة
- ٤٦٦ (م) الطسوجان « بادرايا » و « باكسايا »

الفصل الحادي عشر

النهر وانه في عهد انحطاط

- ٤٦٩ ١ - تمهيد
- ٤٧١ ٢ - انهيار « سد ديالى » القديم ونتائجه الوخيمة
- ٤٧٣ ٣ - « مصنعة السهلية » على ديالى
- ٤٧٦ ٤ - أهمية « مصنعة السهلية » بالنسبة الى حياة النهر وانه
- ٤٨٢ ٥ - موضع « مصنعة السهلية »
- ٤٨٤ ٦ - محاولة اعادة انشاء « سد السهلية » على عهد مدحت پاشا
- ٤٨٥ ٧ - انهيار سد العظيم ونتائجه
- ٤٨٧ ٨ - تحويل مجرى دجلة ونتائجه
- ٤٩٢ ٩ - مشروع نهر دجيل
- ٤٩٨ ١٠ - الغزو المغولي ووقعة نهر دجيل
- ٥٠٣ ١١ - نهر دجيل الحالي

الفصل الثاني عشر

امكانيات مشروعات الري القديمة في سامراء

- ٥٠٨ ١ - تمهيد
- ٥١٤ ٢ - مشروع وادي الثرثار
- ٥١٥ (أ) وادي الثرثار
- ٥١٧ (ب) نهر الخابور
- ٥٢١ (ج) تاريخ وادي الثرثار
- ٥٢٦ (د) الثرثار بين تغلب وقيس
- ٥٢٨ (هـ) نهر الهرماس ومشروع سكة السباس

الصفحة

٥٣٣	(و) مدينة « الحضر » القديمة
٥٣٨	(ز) بحيرة التراث — تكوينها ، تاريخها
٥٤٦	(ح) المقترحات الخاصة باستخدام بحيرة التراث في مشروعات الري
٥٥١	(ط) المقترحات الأخيرة الخاصة باستخدام بحيرة التراث كخزان للري
٥٥٧	(ي) رأينا في مشروع التراث
٥٦٣	٣ - مشروع خزان الفتحة
٥١٦	٤ - مشروعات الري على روافد دجلة وفوائدها
٥٦٧	٥ - مشروع سد ديالى وخزان هور الشويحة
٥٧٢	٦ - مشروع « سد جبل طارق » على نهر ديالى وخزان قزلرباط
٥٧٤	٧ - مشروع « سد دربندخان » في اعالي نهر ديالى و« خزان مله بوره »
٥٧٧	٨ - مشروع « سد العظيم » و« خزان بحيرة الشارع »
٥٨٤	٩ - مشروع احياء جدول النهر وان
٥٨٨	١٠ - رأينا في مشروع احياء جدول النهر وان
٥٨٩	١١ - مشروع احياء النهر الجعفري القديم
٥٩٢	١٢ - مشاريع الخزن على نهر الزاب الصغير
٥٩٣	١٣ - مشاريع الخزن على نهر الزاب الكبير — خزان بيخمة
٥٩٦	١٤ - الخلاصة
٦٠٠	استدراكات وتصحيحات

الملاحق :

الملحق الاول -- الحوادث المهمة الوارد ذكرها في الكتاب وتواريخ

٦١٤ وقوعها

٦٢١ الملحق الثاني — شرح خارطة مدينة المتوكلية

الصفحة

- الملحق الثالث — اختطاط مدينة المتوكلية ومدى تقدم الفن الخططي
 ٦٢٩ الاسلامي — للمهندس الدكتور السيد محمد صالح مكية
- الملحق الرابع — تقرير عن نتائج تحليل مادة البناء التي وجدت في
 ٦٣٦ « قنطرة فويجيرة » على مجرى النهر وان — للاستاذ السيد شيت نعمان
- الملحق الخامس — في ذكرى ارنست اي . هرزفالد
 ٦٣٨
- الملحق السادس — تعليقات وردود
 ٦٤٢



فهرس ثان للرسوم

الصفحة

- ١ - جسر حربي الذي انشاء المستنصر على نهر دجيل سنة تسع وعشرين
وسمائة هجرية صدر الكتاب
- ٢ - خارطة دار العامة (دار الخليفة) حسب تخطيط هرزفلد ٧٠
- ٣ - رسم رقم ١ - صورة الجزيرة لابن حوقل (٣٦٧ هـ = ٩٧٨ م) ٨٦
- ٤ - رسم رقم ٢ - خارطة تبين حدود دار الخلافة بالمتوكلية وذئاب النهر
الجعفري الذي ينتهي اليها ١٣٠
- ٥ - رسم رقم ٢ (أ) - خارطة مشروع نهر الاسحافي ٨٠
- ٦ - رسم رقم ٢ (ب) خارطة تبين حدود معسكر الاصطبلات في سامراء
وسوره الخارجى ٩٦
- ٧ - خارطة مسجد الجامع الكبير الذي انشاء المتوكل في سامراء (حسب
تخطيط كريزويل) ١١٢
- ٨ - رسم رقم ٣ - خارطة تبين تفاصيل حلبات السباق الثلاث في جوار
سامراء العباسية ١١٨
- ٩ - خارطة قصر بلكوارا (المنقور) حسب تخطيط هرزفلد ١٢٨
- ١٠ - خارطة جامع أبي دلف (حسب تخطيط كريزويل) ١٤٠
- ١١ - رسم رقم ٤ - مخطط يبين الطريقة التي كان يتبعها الاقدمون في
الشاء صدور جداولهم ١٤٦
- ١٢ - رسم رقم ٥ - سد العظيم القديم في جبل حميرن (عن فيليكس
جونس - ١٨٤٩) ١٦٨
- ١٣ - رسم رقم ٦ - تصميم السد العاطس على مجرى القاطول الكسروي عند
ملتقاه بمجرى القائم ٢٠٨

الصفحة

- ١٤ - رسم رقم ٧ - مخطط يبين التقسيمات التي في ملتقى القاطول الاعلى
الكسروي بمجرى القائم ٢١٠
- ١٥ - رسم رقم ٨ - خارطة سور القادسية ٢٤٨
- ١٦ - رسم رقم ٩ - خارطة اطلال الاصطبلات على ضفة نهر دجلة اليمنى ٢٦٦
- ١٧ - رسم رقم ١٠ - مخطط يبين مقطع الكهريز في الارض الجبلية ٢٧٣
- ١٨ - رسم رقم ١١ - مخطط يبين تفاصيل القصر القديم المشيد على الضفة
اليمنى من نهر القاطول الاعلى الكسروي عند الكيلومتر (٢٨) منه في
المكان المعروف بالدكة ٢٨٣
- ١٩ - رسم رقم ١٢ - مخطط يبين وضع الناطم القاطمي (الشاذروان) عند
الكيلومتر (٣٠) من نهر القاطول الاعلى الكسروي - وهو المكان
المعروف باسم فكة أبي سعيد - والفروع المتشعبة منه من أمام الناطم ٢٨٨
- ٢٠ - رسم رقم ١٣ - خارطة حير المتوكل للوحوش ٢٩٢
- ٢١ - رسم رقم ١٤ - خارطة البركة الجعفرية (بركة البحري) والقصر
الذي بالحير ٣١٢
- ٢٢ - رسم رقم ١٥ - خارطة تقريبية تبين تفاصيل تفرعات صدر النهر الجعفري ٣٢٤
- ٢٣ - رسم رقم ١٦ - خارطة قنطرة الرصاصي وعبارة النهر الجعفري ٣٣٢
- ٢٤ - رسم رقم ١٧ - خارطة الشارع الاعظم والمتوكلية ٣٤١
- ٢٥ - رسم المقطع الطولي للنهر الجعفري بين صدره عند نهر دجلة ونهايته عند
القاطول الكسروي ٢٤٩
- ٢٦ - رسم رقم ١٨ - خارطة انهر مدينة بغداد الشرقية ٣٦٧
- ٢٧ - رسم رقم ١٩ - خارطة السد الفاطس (الشاذروان الاسفل) عند
الكيلومتر (١٧٦½) من النهر وان أمام « اسكاف بني الجنيد » ٤٠٤

الصفحة

- ٢٨ - رسم رقم ٢٠ - تصميم السد الفاطس (الشاذروان الاسفل) عند
الكيلومتر (١٧٦ ١/٢) من النهر وان امام « اسكاف بني الجنيد » ٤١٢
- ٢٩ - مرسم جامع الحجاج في واسط حسب تخطيط مديرية الآثار العامة ٤٣٢
- ٣٠ - صورة مجددة لواجهة مدخل المنارة في واسط حسب تخطيط مديرية
الآثار العامة ٤٣٦
- ٣١ - رسم رقم ٢٢ - الآجر المختوم الذي بنيت به مصنعة السهلية ٤٨٣
- ٣٢ - رسم رقم ٢١ - خارطة تبين موقع مصنعة السهلية وسد مدحت پاشا ٤٨٤
- ٣٣ - رسم رقم ٢٣ - صورة العراق لابن حوقل (٩٧٨ م = ٣٦٧ هـ) ٤٧٥
- ٣٤ - رسم رقم ٢٤ - خارطة جسر حربي ٤٩٦
- ٣٥ - رسم رقم ٢٥ - مخطط تقريبي يبين موقع صدر نهر دجيل وتشعبات
مجره عند مفرق نهر المستنصر (نهر بلد) ٥٠٦
- ٣٦ - مقطع وادي الثرثار عند مدينة الحضر ٥٤٠
- ٣٧ - مشروع وادي الثرثار - خارطة تبين الانحياضات المقترحة لترعة
المدخل الى منخفض الثرثار ٥٤٨

فهرس ثالث للوحات

الصفحة

- ١ - لوحة رقم ٢ - خارطة تبين المواقع الأثرية لمدينة سامراء العباسية
ومجرى النهر وان من صدره الشمالي الذي في الدور حتى نهر العظيم ١٥٢
- ٢ - لوحة رقم ٦ - خارطة تبين اتجاه مجرى دجلة القديم بين قادية سامراء
وبغداد ومواقع المدن الرئيسية التي كانت عليه ١٩٢
- ٣ - لوحة رقم ٣ - خارطة مجري النهر وان والقورج بين العظيم وديالى ٢١٦
- ٤ - صورة خيالية لحير المتوكل للوحوش ٣٠٠
- ٥ - لوحة رقم ١ - خارطة تبين تخطيط النهر الجعفري المعروف باسم « نهر
نايفه » من صدره قرب الفتحة الى ذوائبه في المتوكلية مع مناسيبه
وفروعه والمواقع الأثرية عليه ٣١٩
- ٦ - لوحة رقم ٤ - خارطة مجرى النهر وان بين ديالى وعبرتا ٤٠٤
- ٧ - لوحة رقم ٥ - خارطة مجرى النهر وان بين عبرتا والذائب ٤٢٠
- ٨ - مرسم يبين الجز الأخير من مجرى دجلة كما كان عليه في العهد العباسي ٤٥٢
- ٩ - خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة ٥٣٢
- ١٠ - خارطة مدينة المتوكلية ٦٢٨

فهرس رابع للتصاوير الفوتوغرافية

الصفحة

- ١ - تصوير رقم ١ - دار الخليفة (جبهة القط) ٦٩
- ٢ - تصوير رقم ٢ - اطلال قصر العاشق (منظر عام) ٨٩
- ٣ - تصوير رقم ٤ - مخطط قبة الصليبية (حسب مخطط هرزفيلد) ٩١
- ٤ - تصوير رقم ٣ - قبة الصليبية (منظر خارجي) ٩٢
- ٥ - تصوير الخليفة المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) ١٠١
- ٦ - تصوير رقم ٥ - مدينة سامراء الحالية وبقايا الجامع الكبير ومثناة الملوية (صورة جوية) ١٠٨
- ٧ - تصوير رقم ٥ أ - اطلال قصر بلكوارا (المنقور) ١٢٦
- ٨ - تصوير رقم ٦ - جامع أبي دلف (الرواق الاوسط المصلى بعد الترميم ورفع الانقاض) ١٣٧
- ٩ - تصوير رقم ٧ - جامع أبي دلف (قوسان من أقواس الرواق الاوسط للمصلى) ١٣٨
- ١٠ - تصوير رقم ٨ - ملوية جامع أبي دلف بعد ترميم القاعدة ورفع الانقاض ١٣٩
- ١١ - تصوير رقم ٩ - برج القائم ١٤٨
- ١٢ - تصوير رقم ١٠ - منارة عبرتا ٢٠٣
- ١٣ - قناطر الكوت الحديثة ٢٦٢
- ١٤ - السير ويليوم ويد-كوكس (١٨٥٢ - ١٩٣٢ م) ٥٠٩
- ١٥ - بقايا مدينة الحضر ٥٣٥
- ١٦ - بقايا الجسر القديم على نهر الزئار عند مدينة الحضر ٥٣٧
- ١٧ - منطقة الخرج في نجد - الجانب الشرقي من عين أم خيسة ٥٣٩

الصفحة

- ١٨ - منطقة الخرج في نجد - المؤلف على ضفة الجدول الذي ينقل مياه
الضخ الى المزارع ٥٤٠
- ١٩ - عين الدحل في صحراء نجد على طريق الكويت - الرياض ٥٤١
- ٢٠ - أحد المضائق على نهر الزاب الصغير ٥٩٢
- ٢١ - مضيق يرخمة على نهر الزاب الكبير ٥٩٤
- ٢٢ - الشارع الاعظم والخرائب التي على جانبيه (من الجو) ٦٢٢
- ٢٣ - قصور ودواوين مدينة المتوكلية (من الجو) ٦٢٦
-

الفهرس

فهرس أول للاشخاص والاقوام

(أ)

ابن بطوطة ص ٩٠ ١٥٩ ١٩٧
 ابن جبير ص ٩٠
 ابن الجراح ص ٤٧٧
 ابن الجوزي ص ٢٢٨ ٣٨٦ ٤٣٣ ٤٣٥
 ٤٧٩ ٤٨٠ ٦٠٧ ٦٢١
 ابن حدود التميم ص ٣٧٠
 ابن حوقل ص ٤٢ ٤٣ ٥٨ ٨٥ ٨٦
 ٣٦٠ ٣٦١ ٤١٩ ٤٤٣ ٤٧٤
 ٤٧٥ ٥١٩ ٥٢٦ ٥٣٢
 ابن خرداذبه ص ١٦٥ ١٨٦ ١٨٨ ١٨٩
 ٣٥٤ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٧٠
 ٣٧٧ ٣٨٣ ٣٨٨ ٣٩٨ ٤٦٨
 ابن خلكان ص ١٣٤ ٤٤٧ ٥٣٠
 ابن رزق ص ٢٢٨
 ابن رسته ص ٣٥٤ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣
 ٣٧٥ ٣٧٧ ٣٨٠ ٣٨٨ ٣٩١
 ٣٩٢ ٣٩٤ ٣٩٦ ٤٠٠ ٤١٥
 ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢٦ ٤٢٨ ٤٢٩
 ٤٣٠ ٤٣٩ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣
 ٤٤٦ ٤٤٨ ٤٥٣ ٤٦٥ ٤٧٦
 ٥٢٣
 ابن سراييون ص ٥٨ ٨١ ٨٥ ٨٧
 ١٠١ ١٢٧ ١٣١ ١٣٢ ١٥٥
 ١٥٦ ١٩٠ ٢٠٠ ٢٢٣ ٢٢٤
 ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٦٤ ٢٨٧ ٢٨٩
 ٢٩٠ ٢٩١ ٣٦٣ ٣٦٥ ٣٦٧

ابراهيم الاغر ص ٤٧٨
 ابراهيم بن أبي دلف المجلي ص ٢٤٣
 ابراهيم بن الأشتر ص ١٩٤ ١٩٨
 ابراهيم بن الحسن بن سهل ص ٢٤٤
 ابراهيم بن رباح ص ٣٣ ٦٢ ٦٣ ٦٥
 ٦٦ ٧٢ ١١٣ ١٣٢ ٢٨٤ و
 ٦٢٥ ٦٢٦
 ابراهيم بن المهدي ص ٢٤٣ ٢٤٤
 ابراهيم الحنبلي ص ٢٣٨
 ابراهيم المزني ص ٤٤٤
 ابراهيم العلي ص ٥٥٨
 ابراهيم المؤيد ص ٦٠
 ابرويز (كسرى) ص ٢٠ ٣٩٦ ٤٢٧
 ٤٢٨ ٤٥٢
 ابنون المعاني ص ٤٤٧
 ابن أبي أصيبعة ص ٣٩٦ ٣٤٧ ٣٤٨
 ابن أبي دواد ص ٦٥ ٢٥٦ ٦٢٦ (راجم
 احمد ابن أبي دواد)
 ابن أبي صويم ص ٤٤٢
 ابن الأثير ص ٦٠ ١٩٩ ٢٢٧ ٢٣٠
 ٢٣٧ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٤٣ ٢٧٣
 ٢٩٧ ٣٩٨ ٤٢٢ ٤٨١ ٥٠٣
 ٥٢٧
 ابن اوس ص ٤٠٩
 ابن أيدمر (ملك الدين محمد) ص ٥٠٣

ابو احمد بن المتوكل من ٤١٧	٤٠٠	٣٨٩	٣٨٨	٣٨٥	٣٧١
ابو البركات يحيى بن عبد الرحمن بن حبيش	٤١٦	٤١٥	٤١٢	٤٠٧	٤٠٦
الفارقي من ٦١٢	٤٤٣	٤٤٢	٤٤٠	٤٣٩	٤٢٩
ابو بكر بن موسى من ٦٠٩	٥٢٢	٥٢١	٤٩٣	٤٧٦	٤٦٥
ابو بكر الخطيب من ٤٣٠					٥٢٣
ابو بكر الصولي من ٢٩٤ ٣٠٠ ١٧٩					ابن صفار من ٥٢٧
ابو بكر محمد بن احمد بن مالك من ٤١٢					ابن الطقطقي من ٤٩٩ ٥٠٢ ٥٠٣
ابو بكر محمد بن هاشم الخالدي الشاعر من ٤٤٧					ابن طولون من ١٩٥ ٦٣٤
ابو بكر محمد حسن الحاسب الكرخي من ٢٧٥					ابن عبد الحق من ٧٢ ١٤٨ ١٨٤ ١٨٦
	٦٤٣				١٩٣ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧
ابو تمام من ٢٩٤					٢٣٥ ٢٢٧ ٢١٣ ٢٠٠ ١٩٨
ابو الخفاء من ٦٤					٣٥٨ ٣٥٥ ٣٥٤ ٣٢٥ ٢٤٨
ابو جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم من ٣٤٦					٣٨٧ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٦٣ ٣٦١
ابو حامد طيب الروياني الحراني من ٢٠١					٤٢١ ٤١٨ ٤١٦ ٣٩٤ ٣٩٢
ابو حسان المقلد صاحب الموصل من ٥٣٠					٤٣٨ ٤٣٦ ٤٣٤ ٤٢٥ ٤٢٤
ابو الحسن احمد بن علي الكاتب البقي من ٣٥٨					٤٥٩ ٤٤٩ ٤٤٧ ٤٤٦ ٤٣٩
ابو الحسن الجوسي (ابو عراج) من ٤٠٠					٥٠٦ ٤٩٧ ٤٩١ ٤٧٤ ٤٧٣
ابو الحسن علي بن يحيى النجم من ٦٥٠					٦١٠ ٦٠٩ ٥٤٥ ٥٣٥ ٥٢٤
ابو الحسن محمد بن الحسين بن حمدون من ٣٦٤					ابن عبد العزيز الانصاري من ٧٢
ابو الحسين يحيى بن عمر من ٦٨					ابن العبري من ٢٢٩ ٢٣٨ ٣٤٤ ٣٧٦
ابو حنيفة من ٢٣١ ٢٣٦ ٢٣٧					ابن فتياش من ٧٥
ابو خليفة من ٥٨					ابن فضل الله العمري من ٤١٨
ابو دلف من ٢٧ ٣٤ ٤٥ ١٣٦ ١٣٧					ابن الفقيه من ٥٣٦
١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤٢ ٣٢٥					ابن الفوطي من ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٦
٣٣٩ ٦٠٢ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦					٤٣٨ ٤٥٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١
٦١٧ ٦٢٦					٥٠٣ ٥٠٢
ابو الرضا احمد بن محمود بن الرقطاء الباذيبي من ٦١٢					ابن المعتز من ٧٣ ٧٧ ٨٤ ٩٢٠ ١٨٥
ابو زكريا البحراني من ٤٤٢					٦٠٨ ٢٤٢
ابو صالح عبد الله ٧٦					ابن المذهب من ٤٥٩
ابو طاهر بن سلفه من ٤٣٩					ابن النديم من ٢٠
					ابن هبيرة من ١٩٣
					ابو احمد بن الرشيد من ٣٣ ٦١ ٦٣ ٦٥
					١٣٢ ٦٢٥

احمد بن خالد (ابو الوزير) من ٢٥٥ ٢٥٦
 احمد الحبيب من ٦٥ ١٠٥ ٤٣٠
 احمد بن الطيب السرخسي الفيلسوف من ٥٢١
 ٥٢٥
 احمد بن عبيد الواطلي من ٤٣٠
 احمد بن علي البقي من ٤٧٩
 احمد بن كثير الفرغاني من ٣٤٤ ٣٤٦
 ٣٥١
 احمد بن المتوكل من ٧٥
 احمد بن موسى من ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧
 احمد بن يوسف الكاتب (ابن الداية) من
 ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٥١
 احمد الرقاعي (السيد) من ٤٣١ ٤٥٧
 ٤٥٨ ٤٥٩
 احمد كوجك (الشيخ) من ٤٥٩
 الاخطي من ٥١٦ ٥٢٤
 آدم بن أبي أبياس من ٤٤٢
 ادي شير من ١٦٥ ٥٣٤
 ارنا كمر كس من ١٧٦ ٤٩٤
 اسحاق بن ابراهيم من ٣٣ ٦٢ ٦٢ ٨٠
 ١٠٦ ٦٤٩
 اسحاق بن يحيى بن معاذ من ٦٣
 اسحاق الطائي الحنيلي من ١٨٤ ٦٥١
 اسحاق الموصلي من ٢٤٤ ٣٠٠
 الاسروشنية من ١٠٦
 الاسعد بن نصر بن الاسعد العبدي من ٤٠٤
 اسكاف بني الجنييد من ٤١١
 الاسكندر من ٣٧٥
 اشموني من ١٩٧
 الاشتاخشية من ١٠٦
 اشتاس من ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦١ ٦٢ ٧٣
 ٨٥ ١٢٥ ١٣٠ ١٣١ ١٤٢
 ٢٢٤ ٢٣٦ ٢٣٩ ٢٧٧ ٢٧٨

ابو عبد الله احمد بن الحسن بن سهل البجلي
 من ١٨٦
 ابو عبد الله طلحة من ١٢٩
 ابو عبد الله العظيم الحلي من ٥٣٠
 ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله الجدي
 من ٢٠٠
 ابو عبد الله المرزبان من ٢٤٣
 ابو عروج (امام) من ٣٦٢ ٣٩٩ ٤٠٠
 ٤٨٢
 ابو الغلاء رافع بن يعين الدولة (الامير) من
 ٦٥٠
 ابو الميناء محمد بن القاسم من ١٣٤
 ابو النداء من ١٨٨ ١٨٩ ٢٩٠
 ٣٦٢ ٣٨٨ ٥٢٣
 ابو القاسم علي بن حمزة البصري من ١٠٦
 ابو كامل شجاع بن اسلم الحاسب من ٣٤٦
 ابو محمد بن الحشاش النحوي من ٣٦٤
 ابو مسلم من ٦١٠
 ابو منصور محمد ابن الحسن بن سهل البلدي
 من ١٨٦
 ابو نصر من ١٣٢ ٢٧١
 ابو الهيثم خالد بن أبي يزيد من ٢٠٢
 ابو الوزير من ٦٤
 ابو يوسف صاحب كتاب الخراج من ٤٢٥
 ٤٤١
 اتامش من ٧٥
 الاثوريون من ١٦٤
 احمد بن أبي دواد من ١٠٣
 احمد بن أبي غاب الجبالي من ٢٠١
 احمد بن أبي يعقوب من ٢٨٤ ب
 احمد بن اسراييل من ١٠٨ ١١٣ ٤٦٥
 احمد بن جعفر جعظية من ١٨٤
 احمد بن خاقان من ٧٦

الجدي ص ٥٨
الجمشيارى ص ٤٦٥
جوليان (الامبراطور) ص ٥٦ ٤٩٠ ٦١٤
جون ميلن (John Milne) ص ٥٤٦
جوانس (فيليكس) ص ١٨ ٩٩ ١٥٠ ١٧٣
١٧٩ ١٩٣ ٢٠٨ ٢١٠ ٢٢٠
٢٢٧ ٢٥١ ٣٦٢ ٣٩٤ ٤١٠
٤٩١ ٤١٣ ٤١٨ ٤٢٩ ٤٤٨
٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٦ ٤٩٠ ٤٩٦

جيزقي (المستر) ص ٩٧٦
جيمس (المستر ليتز) ص ٩٧٦

(ح)

حبيب زيات ص ٤١٩
الحجاج بن يوسف الثقفي ص ٩٩٢ ٤٢٩
٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٥
٤٤٠ ٤٤١ ٤٥٠ ٤٥١ ٦١٥
حنيفة بن اليمان ص ٣٧٤ ٤٢٥
الحرثانيون ص ٩١٢
حزام بن غالب ص ٦٣
الحسن بن سهل ص ٦٣ ٦٤ ٢٩٦ ٤٣٠
٤٥٣

الحسن بن عبد العزيز الماذرائي ص ٤٦٥
الحسن بن علي الماموني ص ٦٣
الحسن بن محمد بن ماهان الصيني ص ٤٣٠
حسن العسكري (ع) ص ٥١ ٦١٨ ٦٢٥
الحسين بن الضحاك ص ٢٤٢ ٢٤٤ ٣٠١
الحسين بن علي (ع) ص ١٠٣
حسين الحسن ص ٩٤
حسين زغير ص ٢٤٧
حسين العايد ص ٧٣
حسين ص ٤٢٥
الحاكم بن موسى القنطري ص ١٨٩

بنو الجيد ص ١٥٤ ١٥٦
بنو العباس ص ٣٣ ٤٦ ٤٨ ٨٠ ٢٤٣
٢٨٤ د
بنو هاشم ص ٢٩٧
بهرز (مجاهد الدين) ص ٤٨٠ ٤٨١
بهن بن اسفنديار ص ٤٢١
بوازار (الأب) ص ٥٢٨
بوران بنت الحسن بن سهل ص ٢٩٦ ٤٣٠
٤٥٣

البويهوني ص ٢٣٦
بيل (مس) ص ٧٣ ٧٤ ١٩٤ ٢٥١
٦٥٢

(ت)

التتار ص ٢٠ ٥٠٣ ٦٤٩
التطيلي (بديامين) ص ٤٩١
تغلب ص ٥٢٤ ٥٢٦ ٥٢٧
تقي الدين (الشيخ) ص ٤٥٩
التنوخني ص ٤٢٣ ٤٥٦
تيمورلنك ص ١٧٣
تابت الخادم ص ٦٤
تيتودورة (الامبراطورة) ص ١٠٣

(ج)

حادر (الشيخ) ص ١٨٣
جاكير (الشيخ) ص ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٣
٦٥٤
جعظة البرمكي ص ٢٤٦ ٢٤٧ ٣٠٥
الجرامقة ص ٢٣٨ ٢٣٩
جرحي زيدان ص ٤٧٢
جعفر البرمكي ص ٢٣٦ ٢٩٦ ٣٦٩
جعفر بن عبد الواحد ص ٢٨٤ د
جعفر بن محمد البلخي ص ٣٤٤
جعفر الحياط ٦٣ ٦٤

حدون بن احماعيل ص ٧٦

حرة الاصماني ص ١٨٧

حوراني ص ١٥٨

الحنبلي ص ٤٣٨ ٤٨١

حنظلة ص ١٠٢

(خ)

خاقان عرطوج ابو الفتح ص ٧٨

خالد بن عبد الله القسري ص ٤٢٨ ٤٢٩

٤٥٢ ٤٥٦ ٤٦٢ ٦١٥

الخالدي ص ١٨٤

الخزرجي ص ٦٦

الخضر (امام) ص ١٧٥ ٢١٨ ٢٤١

٢٢٢

الخطيب البغدادي ص ٢٩٥ ٣٠٧ ٣٧٥

الخوارج ص ١٣١ ١٥٥ ٣٦١

٦٤٨ ٦١٥

الحيزران (أم الرشيد) ص ٤٥٦

(د)

داريوس ص ٦٤٠

دييس بن صدقة ص ٥٠٣

الدرنيون ص ١٦١

دلي سالم عزايي ص ٦٥٤

دليل بن يعقوب النصراني ص ١٣٣ ٣١٥

٣٤٢

الدليم (قبيلة) ص ٥٤٧

الدويدار (مجاهد الدين أيبك) ص ٤٩٩

٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣

ديسو (ديني) ص ٥١٩

ديماند (موريس اس.) ص ٦٤١

ديودورس الصقلي ص ٢٢٣

(ر)

الراضي (الخليفة) ص ٤٧٦

الراوندي ص ١١٩

ربيعة ص ٦١ ٥٢٦

رجاء بن أبي الضحاك ص ٤٣٠

الرشيد (هارون) ص ٢٥ ٢٦ ٣٦ ٣٨

١٤٨ ١٤٩ ٢١٦ ٢١٨ ٢٢٥

٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٣ ٢٣٤

٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩

٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧

٢٥٢ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦١

٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٦ ٢٦٨ ٢٨٥

٢٨٦ ٢٩٠ ٢٩٦ ٣٠١ ٣٠٢

٤٥٦ ٦١٥

رومي (الدكتور) ص ١٥٠ ١٦٥ ١٧٦

٢٥١ ٦٠٦

الروم ص ٤٦٥ ٥٢٥

الرومان ص ٢٠ ٥٦ ١٢٠ ١٥٠ ١٥٧

٢٢٥ ٢٥٧ ٢٥٩

روينر (الدكتور) ص ٣٧٦

ريج (المستر) ص ٦٠٦

(ز)

زبيدة أم الأمين ص ٤٢٢

زبيدة بنت أبي جعفر المنصور ص ٤٥٧

زين العابدين بن السلاس ص ٥٢ ٦٢٠

زينفون ص ١٧٥ ٤١٤

(س)

سابور ذو الاكتاف ص ٤٨ ١٥٨ ٥٣٧

- ماره (الدكتور فريدريك) ص ١٥ ٥٢٧
٦٣٨ ٦٣٩
الساسانيون ص ١٥٦ ١٥٧ ١٦١ ٢٠٢
٢٢٥ ٢٥١ ٢٦١ ٢٧٢ ٢٦٢
الساطرون (ملك المغرب) ص ٥٣٦
سالم السكرنسكوي (الاستاذ) ص ٦٤٢
سالم بن نوح ص ٥٠
سامي بك الادريسي ص ٣٨٩
سبتيوس ساويرس الروماني ص ٥٣٤
سبتيان زفرال يسوعي ص ٥٣٤
سبط بن الجوزي ص ١١٢ ١٨٤
سترانج (كي لي) ص ٣٩ ٥٩ ١٨٥
١٩٣ ٢٢٩ ٢٣٦ ٣٥٧ ٣٥٨
٣٥٩ ٣٩٤ ٣٩٥ ٤٢١ ٤٩٠
٤٩١
ستريكوويسكي (جوزيف) ص ٦٣٩
سترك (الميتر) ص ٤٤٣
السخاوي ص ٦٤٩
سراج الدين محمد بن أبي لراس الهنايسي ص ٤٥٨
السري بن الحظم ص ١٨٩
سعد بن أبي وقاص ص ٦١١
سعد بن محمد الصبي ص ٣٦٤
سعيد بن زيد ص ٤٥٧
سعيد بن صالح ص ١٩٥
سفيان (واهي) ص ٥٥٠
الساخوقيون ص ٤٨٩ ٤٨٢
سلطان الفارسي ص ٣٧٤
سلوقس نيكيتاريوس ص ٣٧٤
سليمان باشا ص ١٦٥ ١٦٦
سليمان بن داود ص ٤٣٥
السماني ص ٤٤٧
سند بن علي ص ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦
- سيبرك (A. Sieberg) ص ٥٤٦
سيما الدمشقي ص ٦٥ ٦٢٦
سيما الشراي ص ٧٧
سيمبراميس ص ١٧٦ ١٧٧ ٢٢٣ ٦١٤
السيوطي ص ٣٧٠
(ش)
الشافعي ص ٦٠ ١٢٧ ١٢٨ ١٨٤ ١٩٧
٢١٨ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٩٠ ٤١٤
٤١٥ ٤١٦ ٤٢٠ ٦٤٨ ٦٥٤
شاه زفان (الاميرة) ص ٢٩٢
شبيب التركاني ص ٦١٩
شمر (قبيلة) ص ٥٣٤ ٥٤٧
شمسوايلونا ص ١٥٨
شيت نعمان (الاستاذ) ص ٤٦٤ ٦٣٦
شبرين ص ٣٩٦
(ص)
الصابي ٦٠٠
الصاحب علاء الدين عطا ص ٢٣٣
صاعد بن مخلد ص ٦١ ٤٥٦
صالح بن عبد الرحمن ص ٤٣١
صالح بن وصيف ص ٩٢٣ ٦١٨
صالح المباسي ص ١٠٦
صبيح مظلوم (الدكتور) ص ٥٢٠
صفاء الدين (القاضي) ص ٣٦٢
الصولي - راجع ابو بكر الصولي
(ض)
الفيروز ص ٥٢٦
(ط)
الطبري ص ٢٧ ٣٩ ٥١ ٥٥ ٦٤ ٦٨

عبد الحميد (السلطان) ص ٥٩١
عبد الحميد الدجيلي (الاستاذ) ص ٦٥٥ -
٦٦٠

عبد الرحمن الاربلي ص ١١٩
عبد الرزاق الحسني ص ٥٢ ٣٧٤
عبد الصالح ص ٢٨٩
عبد القادر كمال ص ٥٠٤
عبد الكريم بن طاووس ص ١٨٦
عبد الملك بن مروان ص ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦
١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٤٣١ ٥٠٣

٦١٥

عبد الواحد دراجي ص ٩٤
عبد الوهاب بن علي بن المهدي ص ٦٤
عبدون ص ٦١
عبيد الله بن الحر ص ٣٥٩
عبيد الله بن محمد السكاواذي ص ٤٧٧
عثمان بن محمد السمرقندي ص ٤٤٢
عجيف بن عنبسة ص ٦٣
عجيل الياور ص ٥٠٦
عز الدين احمد الزنجاني ص ٤٥٨
عزرا بن هارون بن عمران ص ٤٣٤
عضد الدولة ص ٤٧٨
علاء الدين الطبرسي الدويدار ص ٢٣٢
الملويون ص ١٨٤
علي بن أبي طالب (ع) ص ٥٦ ٣٦١
٤٢٤

علي بن سعيد المغربي ص ٦٤٩
علي بن عيسى ص ٤٧٢
علي باشا (الوالي) ص ١٩٣
علي السليمان ص ٥٥٨
علي القمر ص ٤٥٢
علي الكريم (الشيخ) ص ٨١ ٨٣

٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٥ ٧٦ ٧٧
١٠٧ ١٠٨ ١١٤ ١١٦ ١١٧
١٢٣ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٨ ١٣١
١٣٢ ١٣٣ ١٣٥ ١٩٢ ١٩٣
١٩٥ ١٩٦ ٢٤٤ ٢٥٣ ٢٥٥
٢٥٦ ٢٧١ ٢٨٤ ٢٨٨ ٢٨٩
٣١٥ ٣٢٤ ٣٢٩ ٣٤٢ ٣٤٣
٣٧٣ ٣٨٦ ٣٩٠ ٤٠٩ ٤١٦
٤١٧ ٤١٨ ٦٤٥

طرايان (القيصري) ص ٥٣٤
طه الهاشمي (العميد) ص ٤٦ ٧٤ ١٩١

(ع)

العباس بن الحسين القنطري ص ١٨٩
العباس بن علي بن مهدي ص ٦٤
العباس بن عمرو الغنوي ص ٥٣٠
عباس بن محمد بن احمد بن السيد رضواب المدني
ص ٤٥٤

عباس المزاري (الاستاذ) ص ٦٠٦
المباسبون ص ١٧٧ ١٩٥ ٢٠٢ ٢٠٣
٢٢٤ ٢٧٧ ٣٤٤ ٤١٩

عبد الله الانصاري ص ٣٧٤
عبد الله بن الأمين ص ٤٢٢
عبد الله بن حذافه السهمي ص ٤٢٨
عبد الله بن علي بن أبي طالب ص ٤٢٤
عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ص ٤٤٣
عبد الله بن قيس ص ١٩٦
عبد الله بن المنذر ص ٣٠٧
عبد الجبار بكر (الاستاذ) ص ٥٠٦

٣٨٢ ٣٨٣ ٣٩٤ ٣٩٨ ٤٣٠

٤٥٠ ٤٦٢ ٦١٠

أرعون ١١١

أريديك (الفيمر) ٦٣٩

الفضل بن العباس بن المأمون ٢٩١

الفضل بن سروان ٦٥ ٦٢٦

أؤاد الأول ٢٨٤ ج

أؤاد سفر (الأستاذ) ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٦

أون كرم ٤٧٢

أفروز بن بلاش بن قباذ ٥٧ ٥٩ ١٣٠

١٤٠

أفصل الأول (جلالة الملك) ٤٦١

أليكس جونس - راجم جونس

أبوله (المهندس الفرنسي) ١٥ ٦٧ ٦٨

(ق)

قباذ بن أفروز ٣٩٨ ٤٢٥ ٤٢٧

قحطبة ١٩٣ ١٩٥

قدامة بن حمفر ١٨٩ ٣٥٤ ٣٥٦ ٣٥٧

٣٥٩ ٣٦٣ ٣٧٠ ٣٧٧ ٣٨٢

٣٨٣ ٣٩٨ ٤١٥ ٤٢٧ ٤٥٣

٤٥٦

قراستقر (الأمير) ٥٠١

القراطمة ٥٣٠

قرقس الخادم ٦٤

القزويني ٤٧ ٦٠ ٤٣٨ ٤٤٠ ٤٤٦

٤٨٠ ٥٢٥

قوني ٤١٤

قيس ٥٢٤ ٥٢٦ ٥٢٧

(ك)

كاور الخادم ٧٧

علي الهادي (ع) ص ٥١ ٦١٨ ٦٢٠

عماد الدين زنكي ص ٦٥٠

عمر بن الخطاب ص ٤٢٥ ٤٤١

عمر بن عبد العزيز ص ٢٩٧

عمر بن فرج ص ٦٥

العمري (ابن فضل الله) ص ١٨٤ ١٨٥

عمر بن الخطاب ص ٥٢٧

عوني الدين يحيى بن هبيرة ص ٥٩ ٢٠١

٦٤٩ ٦٥٨

عيسى بن علي ص ١١٤

عيسى بن مصعب ص ١٩٤

عيسى بن موسى المباسي ص ١١٤

(غ)

غازي الأول (جلالة الملك) ص ٤٦٢

غياث الدين عبد الله بن فتح الله البغدادي ص

٦١٣

(ف)

فاخرة (الأميرة) ٣١٨

الفتح بن خاقان ١٣٠ ١٣٦ ٣٣٨ ٦٢٥

فتح الدين بن كر ٤٩٩ ٥٠١

فخر الدين بن الدامقاني ٢٣١

فخر الدولة بن المطلب ٢٣٣

فخر الملك ٤٧٩

الفرافقة ٦٦ ١٠٦

الفرتيون ص ٥١٦

الفرس ٢٠ ٥٦ ٥٩ ١٥٠ ١٥٥ ١٥٧

١٥٨ ١٨٧ ٢٢٥ ٢٣٨ ٢٤٢

٢٥١ ٢٥٧ ٢٥٩ ٢٦٨ ٢٩٩

٣١٧ ٣٣٣ ٣٧٣ ٣٧٥ ٣٧٦

٢٧ ٣٤ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٢
 ٥٩ ٥٧ ٥٠ ٤٨ ٤٦ ٤٣ ٣٨
 ٧٥ ٧٣ ٧٢ ٧٠ ٦٥ ٦٤ ٦٣
 ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠٠ ٧٨
 ١١٤ ١١٣ ١١١ ١٠٨ ١٠٧
 ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨
 ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٥
 ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١
 ١٤٢ ١٤١ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦
 ٢٣٥ ٢٣٤ ١٥٦ ١٥٤ ١٤٨
 ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٣ ٢٤١
 ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٧ ٢٥٩ ٢٥٤
 ٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٥ ٢٧٢ ٢٧١
 ٢٨٥ ٢٨٤ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٧٩
 ٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٦
 ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩١
 ٣٠٢ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٨ ٢٩٧
 ٣١٦ ٣١٥ ٣١٤ ٣٠٩ ٣٠٣
 ٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢٠ ٣١٨ ٣١٧
 ٣٣٠ ٣٢٨ ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٤
 ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣١
 ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤٠
 ٣٥٥ ٣٥٢ ٣٥١ ٣٤٧ ٣٤٦
 ٦٠٣ ٦٠١ ٦٠٠ ٥٩٩ ٥٢٥
 ٦٢١ ٦١٧ ٦١٦ ٦٠٥ ٦٠٤
 ٦٢٨ ٦٢٧ ٦٢٦ ٦٢٥ ٦٢٤

كرزويل ١٢٧ ٢٥١ ٢٨٤ ج ٢٨٤ د

٢٨٤ و ٢٩٤ ٦٠٦

كبركس ٦٤٠

كبرى انوشروان ١٦٩ ٢٠٤ ٢٠٥

٢٣٤ ٢٢٦ ٢٢٢ ٢١٣ ٢١٢

٣٣١ ٣٠٧ ٢٦٧ ٢٥٨ ٢٤١

٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٣ ٣٣٤

٥٢٥ ٤٩٧ ٤٢٧ ٤١٨ ٣٩٧

٦١٥ ٦١٤ ٦١٠

الكلدان يون ١١٢ ١٦٤ ٢٧٢ ٣١٧

الكندي - راحه يعقوب بن اسحاق الكندي

كود وواسن وانشال واوزالي ٥٤٩ ٥٥١

٥٦٢ ٥٧٣ ٥٩٤ ٥٩٥

كورش الصغير ١٧٥ ٤١٤

كورش الكبير ١٦٥ ١٦١

كوركيس عواد ١٩٧ ٤٩٦

كولبان (الأميرة) ٢٩٢

كبيون ٢٤٧

(ل)

لاين (ميجر) ١٤ ٨٥ ١٠١ ٤٩٠

لنج (الملام) ١٧٦

لنجور ٦٨

(م)

المأون ٦٠ ٢٩٦ ٤٣٠ ٤٥٣

مارماري ٤١٤

مبارك المغربي ٦٤

المتقي (ابو الطيب) ٤٤٧

المؤكل على الله (الخليفة العباسي) ١٦ ٢١

المدائني ٢٠ ٦٤٨
 مدحت باشا ٤٨٤ ٥٨٦ ٦٢٠
 صرافى باشا (والى بغداد) ٥٠٤ ٦٢٠
 ٦٥٢
 مردوخ البابلي ٥٠٨
 مردوخ مكدونلك (السير) ٥٥٠ ٥٥١
 مرزومحمد السماس (الحاج) ٥٢ ٦٢٠
 مزدك ٣٧٣
 المسترشد ٣٦٤ ٦٥٠
 المستضيء ٦٠٨
 المستعمم بالله ٤٩٥ ٤٩٨
 المستعين ٤٨ ٧٥ ٧٦ ١٠٥ ١٩٥ ٣٩٠
 المستنجد ٦٠٨
 المستنصر ٤١ ٤٣ ١٨١ ١٨٤ ١٨٧
 ١٩٤ ١٩٥ ٢١٨ ٢٢٢ ٣٢٣
 ٢٣١ ٢٦٣ ٤٨٩ ٤٩٦ ٤٩٤
 ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٥٠٤ ٥٠٦
 ٦١٩ ٦٥١
 السنوي (حمد الله) ٤٨ ١١١ ٣٨٨
 ٣٩٢ ٣٩٤
 مسرور حياته الخادم ٦٤
 مسرور الكبير ٢٣٧
 مسعود بن سيد الدولة ٦١٣
 مسعود بن فدي ٣٦١
 المسعودي ٧٣ ٧٦ ٧٨ ١٠٥ ١٨٢
 ٢٣٨ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٨٤ ٢٩٧
 ٣٧٠ ٤٠٦ ٤٦٦ ٦٠٩ ٦١١
 مسكويه ٢٩٥ ٤٤٠ ٤٤٣ ٤٧٦ ٤٧٧
 ٤٧٨
 مسئلة بن عبد الملك بن سروان الحكيم ٥٣٠
 مسئلة الكذاب ٥٤١
 مصطفى جواد (الدكتور) ٤٠٠ ٤٣٥

٦٢٩ ٦٤٥ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠
 ٦٥١ ٦٥٣ ٦٥٧ ٦٥٩
 مجاهد الدين أيبك - راجم الدويدار
 محمد ابو الحسن (الامام) ٣٣٦
 محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب
 ٤٣٤
 محمد بن أبي أمية ١٩٦
 محمد بن الاعرابي ١٩٧
 محمد بن الحكيم القطري ٤٤٢
 محمد بن دستم الكردى الصوفى الملقب بجاكر
 ٦٤٨ ٦٥٣
 محمد بن رائق ٤٧٦
 محمد بن سعد كاتب الواقدي ٤٥١
 محمد بن عبد الله ابو جعفر الاسكافي ٤١٢
 محمد بن عبد الملك الزيات ٦٥ ٨٤ ٢٥٦
 ٦٢٦
 محمد بن علي الهادي (ع) ١٨٠ ١٨٦
 محمد بن فروخان بن روزبه ابو الطيب ٥٨
 محمد بن قائد الاواني ٦٥٢
 محمد بن موسى المنجم ١١٣ ٣١٧ ٣٤٤
 ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧
 محمد بهجة الأثري (الاستاذ) ٤٣٣ ٤٣٥
 ٦٠٧ ٦٢١
 محمد توفيق آل ملا عبدان ٥٨٦
 محمد خداوند شاه ١١٩
 محمد الدوري (الامام) ٥٨ ٥٩ ٦٤٨
 محمد السماس (الحاج مرزوم) ٥٢
 محمد صالح مكية (الدكتور) ٦٢٩
 محمود بن الحسن الوراق ٢٩٤
 محمود بك السنوي ٢٨٤ ز ٦١٣
 محمود شكري الألوسي ٤٩٦
 محمود محمد شاكر ٣٤٣

٦٥٠ ٦٤٥ ٦٢٥ ٦٢٤ ٦٢١
٦٥٣ ٦٥١

المعتضد بالله ١٩٥ ٢٩٦ ٣٦٦ ٣٦٩
٣٧٠ ٣٧٦ ٣٨١ ٣٣٠ ٦١٨

المعتضد ٤٨ ٥١ ٧٥ ٨٨ ٩٠ ١٢٨
٦٤٥ ٦١٨ ٤١٥ ٣٦٩ ٢٨٤

٦٥٠

معروف بن الفيرزان الكرخي الزاهد ٥٨
معز الدولة البويهري ٢٢٧ ٢٣٦ ٤٧٧
٦٥٣ ٦٥٠

المقاربة ٦١

المثول ٤٧٠ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١
٥٠٢ ٥٠٣ ٦١٩ ٦٤٩

مقبل بن بدران العقيلي ٦٥٠

المقتدر بالله ٢٩٥ ٤٧٢ ٤٧٧

المقتني ٤٨١ ٦٠٧

المقدس ٥٩ ٣٥٨ ٣٦١ ٣٦٢ ٤٤٣

المكتفي بالله ٥١ ٧٧ ٣٦٨ ٣٧٦ ٦١٨
٦٤٥

ملك شاه الساجوقي ٣٩٤

الناذرة ٢٤٢ ٦٥٩

المنتصر ٢٧ ٤٨ ٧٢ ٧٥ ١٠٣ ١٣١

١٣٣ ١٣٦ ١٣٧ ٣٤٢ ٢٨٤

٦٥٧ ٣٤٥

المنشي البغدادي ٦٠٦

المنصور ٢٠ ٣٦٥ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٦

٣٨٦ ٤٣٣ ٤٣٥ ٦٠٧ ٦١٠

٦١٥ ٦٢١ ٦٣٢

منصور (امام) ١٩٨ ٥٠٠

منصور البطائحي (الشيخ) ٤٣٨

٤٢٦ ٤٣٧ ٤٥٣ ٤٩٦ ٥٠١

٦١٣ ٦٤٨ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥

٦٥٦ ٦٥٨

مصعب بن الزبير ١٩٤ ١٩٦ ١٩٨ ١٩٩

٤٩٧ ٥٠٣ ٦١٥

المظهر بن عبد الله ٤٧٨

مطير بن قزازه الشيباني ٦٠

المتز ٤٨ ٥٩ ٧٢ ٧٥ ٧٦ ١٠٤

١٢٤ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩

١٣٦ ٢٤٣ ٢٨٤ ٢٨٩ ٣٩٠

المتعمم ٢٠ ٢٥ ٢٦ ٢٨ ٣٣ ٣٦

٣٧ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٤

٥٥ ٥٧ ٥٨ ٦٠ ٦١ ٦٣ ٦٥

٦٧ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٨ ٧٩

٨٠ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٧ ٩٧ ١٠٠

١٠١ ١٠٣ ١٠٦ ١٠٨ ١١١

١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٩ ١٣٠

١٣٨ ١٨٢ ١٩١ ٢٢٢ ٢٣٤

٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠

٢٤١ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٧

٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥١ ٢٥٣ ٢٥٤

٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٦٠

٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦

٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٨٤ ب

٢٩٣ ٢٩٤ ٣٠٢ ٣١٢ ٣١٧

٣٤٢ ٣٤٣ ٣٦٧ ٣٧٦ ٣٧٨

٣٨٩ ٦٠١ ٦٠٤ ٦١٥ ٦١٦

نعمة الله الجزائري ٤٦١

نمرود ١٤ ٢٠ ٣٥ ١٠١ ١٦٧ ١٦٨

١٦٩ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤

١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ٢٠٢ ٢١٧

٢٥١ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩٣

نوازش علي خان اللاهوري (النواب) ٥٢

نوبخت (آل) ٤٣٠

النويري ٥٣٦

نيجر الروماني ٥٣٤

نيرون ١٠٣

نيوبري (جون) ٤٦٠

(٥)

هارون بن نعيم ٦٣

هاشم بن باينجور ٦٣

الهاشميون ١١٣

هاالكرو (السير ويليم) ٥٦٢

هيجرون ٣١٩

هرزولد (الدكتور ارنت) ١٥ ٢٤ ٢٥

٢٦ ٢٩ ٣٠ ٣٤ ٣٦ ٥٢ ٥٣

٥٤ ٦٢ ٦٧ ٦٨ ٧١ ٩١ ١٠١

١٠٢ ١٠٣ ١١٠ ١١١ ١١٢

١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٩ ١٢٧

١٢٨ ١٢٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢

٢٦٤ ٢٨١ ٢٨٤ ب ٢٨٤ ج ٢٨٤ د

٢٩١ ٢٩٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٥٢٨

٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦

٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١

المهدي ٤٨ ٧٠ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ١٠٨

١١٦ ١٣٢ ٢٧١ ٢٨٤ ٢٩٧

٣٠٣ ٦١٨

المهدي البصري ٣٦٤

المهدي (الخليفة) ٢٣٦ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٨

٣٦٩

المهدي (صاحب الزمان) ٥٢ ٦١٩

موسى بن الأمين ٤٢٣

موسى بن يفا ٧٥ ٧٧ ١١٤ ٦١٨

موسى بن جعفر (ع) ٥٨

الموفق ٦١ ٣٨٦

مونس ٢٩٥

المؤيد ٧٥ ٧٦ ١٣٦

مؤيد الدين بن الطائفي ٢٣١

ميخائيل عواد (الاستاذ) ٤١٧

الميدون ١٤ ٢٠ ٣٥ ٩٧ ١٧٤

١٧٥ ١٧٦ ١٧٧

ميمون بن هرون ١٠٢

(ن)

ناجي الاصيل (معالي الدكتور) ٢٥١ ٢٦٧

ناصر الدولة الحسن بن حمدان ٤٧٧

ناصر الدين شاه (السلطان) ٥١ ٥٢

٦٢٠

الناصر لدين الله (الخليفة العباسي) ٥٢

٤٥٦

نايفة (الاميرة) ٣١٨ ٣٢٠

النبط ٢٣٨ ٢٣٩

ندي بك (الشيخ) ٨٠

نصر بن ملك ٣٦٦

النعمان بن المقرن ٤٢٥

النعمان بن المنذر بن قيس بن ماء الماء ٤٤٦

(ي)

٥٩	٥٨	٥٧	٤٧	٣٩	ياقوت الخوي
١٠٢	٩٠	٨٧	٧٨	٧٢	٦٠
١١٢	١٠٨	١٠٦	١٠٥	١٠٤	
١٣٢	١٢٨	١٢٧	١٢٠	١١٧	
١٦٢	١٥٨	١٤٢	١٣٥	١٣٣	
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	
١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩١	١٩٠	
٢١٢	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	
٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٢٨	٢٢٧	
٢٥٧	٢٥٤	٢٥٢	٢٤٨	٢٣٧	
٢٠٤	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٠	٢٧١	
٣٥٤	٣٤٢	٣٢٥	٣٢٤	٣١٩	
٣٦٣	٣٦٠	٣٥٩	٣٥٨	٣٥٥	
٣٧٦	٣٧٥	٣٧٢	٣٦٩	٣٦٤	
٣٨٧	٣٨٥	٣٨٣	٣٨١	٣٨٠	
٣٩٧	٣٩٦	٣٩٥	٣٩٤	٣٩٢	٣٨٩
٤١٨	٤١٦	٤١٥	٤٠٠	٣٩٨	
٤٢٥	٤٢٤	٤٢٣	٤٢١	٤٢٠	
٤٤٠	٤٣٩	٤٣٨	٤٣٤	٤٣٠	
٤٤٩	٤٤٨	٤٤٧	٤٤٢	٤٤١	
٤٥٦	٤٥٥	٤٥٣	٤٥١	٤٥٠	
٤٦٨	٤٦٧	٤٥٩	٤٥٨	٤٥٧	
٤٨١	٤٧٩	٤٧٧	٤٧٦	٤٧٤	
٥٢٤	٥٢٣	٥٢٢	٥٢١	٤٩٧	

هرقل (الامبراطور) ٢٠

هرمن بن اردشير بن بابك ٣٨٣ ٣٩٢

هشام بن عبد الملك ٢٩٤ ٤٢٩ ٦١٥

هشام السكلي ٢٠ ٦١٨

هطرون (الملك) ٣١٨ ٣١٩

الهمداني (الوزير رشيد الدين فضل الله)

٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١

هولاكو ١٧٣ ٤٣٦ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠١

هيجن (الدكتور) ٥٩٥

هيرودوتس ١٦٠ ٣٣٣

هيك (المستر) ٥٥١ ٥٥٤ ٥٦١ ٥٩٥

هيوم (الميجر م. م.) ٤٦٠

(و)

الوانق (هارون) ٣٣ ٤٨ ٥٧ ٥٨

١٠٣ ٧٦ ٧٥ ٧٣ ٧٢ ٦٤

٣٠١ ٢٩٠ ٢٢٨٤ ٢٤٥ ١٠٨

٦١٦ ٣٣١ ٣٠٣

وصيف ٥٨ ٦٥ ٦٦ ٢٩٠ ٦٢٦

والنمر يزيد بن موير ٥٢٧

ولي (الشيخ) ٥٨

الوليد بن عبد الملك ٦٤٢

وليسكوكس (السير ويليم) ١١ ١٩ ١٤٤

١٦٨ ١٦٧ ١٥٧ ١٤٧ ١٤٦

١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٦٩

٥٠٩ ٥٠٨ ٤٩٠ ٢٥١ ١٧٧

٥٥١ ٥٤٨ ٥٤٧ ٥١٢ ٥١٠

٥٨٨ ٥٨٧ ٥٨٦ ٥٨٥ ٥٨٤

٦٤٧ ٦٢٠

١٠٨ ١٠٦ ٨٨ ٨٤ ٧٥ ٧٤

١٢٨ ١٢٧ ١١٤ ١١٣ ١١١

١٣٦ ١٣٥ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠

٢٥٤ ٢٥٣ ٢٣٦ ١٩٠ ١٤١

٢٥٦ ٢٦٥ ٢٦٨ ٢٧١ ٢٨٤ ب

٢٩٢ ٢٩٣ ٣١٥ ٣١٧ ٣٣٨

٣٣٩ ٣٤٣ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٦٦

٣٦٩ ٣٧٧ ٣٧٩ ٤٠٩ ٤٢٨

٤٢٩ ٤٤٧ ٤٤٩ ٤٥١ ٤٥٢

٤٦٥ ٤٦٧ ٥٢٦ ٦١٠ ٦٢٢

٦٢٣ ٦٢٥ ٦٤٥

يوسف اليان سر كيس ٤٥٩

٥٤٥ ٥٤٤ ٥٣٥ ٥٢٧ ٥٢٥

٦٠٩ ٦١٢ ٦٥٦ ٦٥٧

يحيى بن اكنتم ٦٤

يحيى بن عمر العلوي ٦٥٨

يزدجرد الثالث (الملك) ٣٩٤ ٣٩٧

يزيد الخولاني ٧١

يزيد الماهي ١٣٦

يعقوب بن اسحاق الكندي ٣٤٤ ٣٤٥

٣٤٦ ٣٤٧

يعقوب سر كيس (الاستاذ) ٤١٦ ٤٢١

٤٢٣ ٤٤٧

اليقوي ١٥ ٢٣ ٢٧ ٤٨ ٥٠ ٥٨

٥٩ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٦ ٧٠ ٧٣

فهرس ثان للامكنة والبقاع

(أ)

استان بازيجان خسرو ٣٥٤
استان شاذ قباذ ٣٥٤ ٣٨٠ - ٣٩٧ ٤٧٢
استان شاذ مرمن ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٧٩
الاسحاقى - راجم نور الاسحاقى
اسكاف بني الجنيد (مدينة) ١٥٣ ١٥٤
١٥٦ ٣٦١ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٩
٤١١ - ٤١٢ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٧٥
٤٨٢ ٦١١ ٦٥٦
اسكي ينداد ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤
أسنابة الحيزران ٤٥٦
أشنونا ١٥٨
اصهبان ٦٥ ٣٩٧
الاصطبلات ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٤٦ ٨٢ ٨٣
٨٥ ٩٣ - ١٠٣ ٢٢٢ ٢٥٧
٢٦٥ ٢٦٦ ٤٩٥ ٥١٤ ٥٤٧
٥٤٩
الاعظمية ٦١٠
الاروطر ٣٦٨
اقرقيا ٤٧
آق صو ٥٧٨
الاقطارات ٤٤٢
آلتون كوبري ٥٩٢
أم بطه (ايشان) ٤٤٢
أم النبي ٤٤٨ ٤٥١
أم عبيدة (قرية) ٤٥٩
الانبار ١٩٦ ١٩٨ ٣٥٤ ٤٩٩ ٥٠٠
انطاكية ٣٩٧
أهان ٢٨٤

أباميا (مدينة) ٢٤٧
ابراهيم العزيز (قرية) ٤٤٤
الابله ٦١
أبي حنيفة (محلة) ٢٣٧
أبي حنيفة (مشهد) ٢٣١ ٢٣٦
أبي خيس (قرية امام) ٣٩٢
أبي صافي (ايشان) ٤١٦
أبي عرو ج (امام) ٣٦٢ ٣٩٩ ٤٨٢
أبي عزيزة (كود) ٤١٧
الأئلة (قرية) ٣٦٨ ٣٨٩
آثور ١٨٣ ٥٣٣ ٥٣٤
الاجة (قرية) ١٥٦ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١
الاجوى (اراضى) ٢٤٧
احمد الرفاعى (السيد) ٤٣١ ٤٥٧ ٤٥٨
٤٥٩
الاخنونية ١٩٩
الاخير ٤٣٧
آذربيجان ٦٥ ٣٨٥ ٤٧٤ ٦١١
اربيل ٤٩٨
ارمينية ١٥٧ ٣٨٥ ٤٣٣ ٤٦٥ ٤٧٦
٤٩٠ ٦١١
ارميوكول ٥٩٣
ارندين كرد - راجم استان ارندين كرد
اربترية ١٦١
الازلاخ ٦١
اسبانير (مدينة) ٣٧٥ ٦١٠
استان ارندين كرد ٣٥٤ ٣٨٠ ٣٩٧
٣٩٨

باب العامة بسامراء ١٥ ٦٠ ٦٧ ٦٨
 ٢٨٤ ج
 باب القرية ببغداد ٢٣٢
 باب المحرم ببغداد ٣٧٠
 باب المعظم ببغداد ٣٨٩
 بابل ١٦٦ ١٧٦ ٤١٤ ٤٥٠ ٦٣٠
 ٦٣٤
 باجسرى ١٥٦ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٨٢
 ٣٨٣ ٣٨٧ ٣٩٠ ٣٩٥ ٤٦٥
 ٤٧٦ ٦٠٩ ٦١١
 باجيرا ١٩٨
 باحشا ٢١ ١٨٠ ١٨٢ ١٨٦ ١٨٧
 ١٩٠ ٢٣٧ ٢٥٤ ٣٥٥ ٣٧٨
 يادرايا (طسوج) ٣٩٧ ٣٩٨ ٤٣٠
 ٤٥١ ٤٦٦ - ٤٦٨
 يادوريا ببغداد (طسوج) ٣٧٦ ٣٨٤
 ٤٧٧
 ياداورد (مدينة) ٤٤٢
 ياذبين ٦١٢
 باستوره جاي ٥٩٣
 باقطنايا ٣٨٣ ٤٦٧
 باكمايا (طسوج) ٣٩٧ ٣٩٨ ٤٣٠
 ٤٥١ ٤٦٦ - ٤٦٨
 بشر أبي عباس ٥٣٣
 بشر المعجم ٢٤٠ ٢٨٩
 البيت (منطقة) ٣٥٨
 البحرين ٥٣٠
 بحصى ٤٤٣
 بحيرة التتار ٥١٤ ٥١٥ ٥١٧ ٥٣٨ -
 ٥٦٣ ٥٦٦
 بحيرة الحبانية ٥٠٩ ٥١٠ ٥١٢ ٥١٣
 بحيرة الحاتونية ٥٣٢

الاهواز ٦١ ٤٣٠ ٤٣٢ ٤٤١ ٤٧٧
 آوا ٢١ ١٨٠ ١٨٢ ١٨٧ ١٨٨
 ١٩٢ ١٩٣ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠
 ٣٥٥ ٣٥٨ ٤٨٧ ٤٩٢ ٤٩٧
 ٦٥٢ ٦٥٦
 اوبيس ١٦١ ١٧٦
 اور ٤٢٣ ٤٢٤
 اوما (مدينة) ٤٢٥
 آدي تانجرو ٥٧٥
 الايتاخي على الاسحاق ٨١
 الايتاخية ١٣١ ١٣٢ ٢٨٧ ٦٢٦
 ٦٥٦
 ايران ٣٦٠ ٣٨٦ ٤٢٣ ٤٦٨ ٥٧٥
 ٦٣٨ ٦٤٠
 ايوان كسرى ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٦١٠
 (ب)

باب الازج ببغداد ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٣
 باب الانبار ببغداد ٤٩٤ - راجع قنطرة
 باب الانبار وشارع باب الانبار
 باب البردان ٣٦٦
 باب البستان بسامراء ٦٥ ١٣٢
 باب البصرة ببغداد ٤٩٩ - راجع قنطرة
 باب البصرة
 باب الحديد ببغداد ٤٩٤
 باب حرب ببغداد ٤٩٤
 باب الخير بسامراء ٧٧ ١٠٧ ١١٤
 باب خراسان ببغداد ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٨٩
 باب الشام ببغداد ٤٩٤
 باب الشام (قرية) ٦١٠
 باب السماوية ببغداد ٢٣٦ ٣٦٥ ٣٦٦
 باب العامة ببغداد ٢٣٢ ٢٣٣ ٣٦٨

١٨٢ — ١٩١ ١٩٣ ٢٠٢ ٢٠٧

٢٠٨ ٢٠٩ ٢١١ ٢١٥ ٢٣٥

٢٥٥-٢٥٦ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٦٩

بزوغي ١٨٨ ١٩٠

بستان حفص ببغداد ٣٦٦

البيستان الحاقاني بسامراء ٢٥٦

بستان الزاهر ٣٦٦

بستان القس ١٩٤

بسماية (اطلال) ١٥٣ ٣٧٢ ٣٧٣

٣٧٤ ٣٧٦ ٣٩١

البشيرية ١٩٩ ٥٠١

البصرة ٦١ ٨٤ ٣٩٧ ٤٢٤ ٤٢٦

٤٢٧ ٤٢٨ ٤٣٠ ٤٣٢ ٤٣٣

٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣

٤٥٩ ٤٦٠ ٥٤٤ ٥٦٩ ٦١٢

بحري (قرية) ٢١ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢

١٨٨ ٢٢٠ ٣٥٥ ٤٩٤

بصريانا ٤٤٣

البصيرة ٥١٧

البطائح ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٨

٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣

٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٨ ٤٥٩

بعقوبا (مدينة) ١٤٨ ١٤٩ ١٥٦

١٥٨ ١٦٠ ٢٢٧ ٣٥٨ ٣٥٩

٣٦٣ ٣٦٤ ٣٨٢ ٣٨٤ ٣٨٥

٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩٣

٣٩٥ ٤٠٦ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢

٤٧٦ ٤٨٢ ٥٧١ ٥٧٥ ٥٨٩

٦٠٩ ٦١١

بحيرة الرطبي ٥١٤ ٥٤٧ ٥٤٩

بحيرة الشارع ١٦٣ ١٦٦ ١٦٧ ٢٠٥

٣١٨ ٣٥٣ ٣٥٧ ٤٨٦ ٥١٠

٥٧٧-٥٨٤ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩١

٥٩٨ ٥٩٩ ٦٥٣

بحيرة المنعرق ٥٣٢

بدره ٣٥٤ ٣٩٧ ٤٦٧ ٥٢٢

البدرية ببغداد ٢٣٢

براز الروز ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٣ ٣٨٧

٤٧٢ ٦٤٨

برانا (قرية) ٥٢٢ ٥٢٣

البردان (قرية) ١٨١ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠

١٩٣ ٢٠٠ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٥٤

٣٦٤ ٣٦٥ ٣٧٨ ٦٥١

برزا طيا ٤٠٦ ٤٦٦ ٦١١

بركة البحتري (البركة الجمفرية بسامراء) ٢١

٢٢ ٢٣ ٢٤ ١١٤ ١١٥ ١٤١

١٥٤ ٢٣٥ ٢٤١ ٢٤٥ ٢٤٦

٢٦٨ ٢٦٩ ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٨٩

٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣

٣٠٤ ٣٠٦ ٣١٣ ٣٣٧ ٣٣٨

٣٥٥ ٦٠٨ ٦١٧ ٦٣٤ ٦٥٩

بركة السباع — راجع حاوية السباع

بركة القصر الجمفرية بسامراء ٢٧ ٢٨

١٢٣ ١٤٢ ٢٢١ ٢٢٦ ٢٣٨

٢٤٨ ٦٤٥

البريد (مسافة) ٤١٥

البراز (قرية) ٤٢٩

بزر جساور (طسوج) ١٨٠ ١٨١

٤٧٧ ٤٧٦ ٤٧٤ ٤٧٣ ٤٧٢
 ٤٩١ ٤٨٤ ٤٨٣ ٤٨١ ٤٨٠
 ٤٩٨ ٤٩٧ ٤٩٥ ٤٩٤ ٤٩٣
 ٥٠٦ ٥٠٢ ٥٠١ ٥٠٠ ٤٩٩
 ٥٥٥ ٥٥٣ ٥٥١ ٥٣٠ ٥٠٧
 ٥٦٤ ٥٦٣ ٥٦٢ ٥٥٨
 ٥٧١ ٥٦٩ ٥٦٨ ٥٦٧ ٥٦٥
 ٥٩٤ ٥٨٩ ٥٨٥ ٥٨٤ ٥٧٥
 ٦٠٧ ٦٠٦ ٥٩٩ ٥٩٧ ٥٩٦
 ٦١٩ ٦١٨ ٦١٥ ٦١٣ ٦١٠
 ٦٥٣ ٦٥١ ٦٥٠ ٦٤٤ ٦٣٩
 ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٦

البقية ٤٤٧

بکسابا ٤٩٧ ٤٦٧ ٤٦٨ ٥٢٢

بکسبی ٤٤٣

بلد ساسراء ١٣ ١٥١ ١٦٣ ١٦٧

١٦٨ ١٦٩ ١٧٩ ١٨١ ١٨٢

١٨٣ ١٨٥ ١٨٦ ١٩١ ١٩٥

٢٠٧ ٢١٧ ٢١٨ ٢٢٢ ٢٢٧

٢٢٣ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٨٩ ٢٩١

٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٥٠٣ ٥٠٤

٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٦١٩ ٦٥٢

بلد الموصل ١٨٦

بلدروز ٢٨١ ٢٨٢ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٨

بنارق ٤١٥

البندیجین (ط-وج) ٢٨٠ ٢٨٣ ٢٦٧

٤٦٨

بنورا (قرية) ٤٤٧

بغداد ٢٠ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٥١ ٥٠

٥٥ ٥٩ ٦١ ٧٠ ٧٦ ٧٩ ٨٠

٨١ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٨ ٩٠ ٩٦

١٥٤ ١٥٥ ١٥٨ ١٦٣ ١٦٨

١٦٩ ١٧٤ ١٧٧ ١٧٩ ١٨١

١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨

١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣

١٩٤ ١٩٦ ١٩٧ ٢٠٠ ٢٠١

٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٧ ٢١٢ ٢١٣

٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩

٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٦ ٢٢٧

٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٤

٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٥٣

٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٦٤ ٢٦٦

٢٩٥ ٢٩٦ ٣٠٠ ٣٠٧ ٣٤٤

٣٥٥ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١

٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦

٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧١ ٣٧٢

٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧

٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤

٣٨٥ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٧

٤٠٠ ٤٠٤ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٨

٤٢١ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٣٠ ٤٣٣

٤٣٤ ٤٤٧ ٤٤٩ ٤٥٠

٤٥١ ٤٦٠ ٤٦٦ ٤٧٠ ٤٧١

تل الرمادين ٢٢٩	تل بني حيار ٥٢٠
تل الرمان على الحايور ٥١٩	تل يوره خان الصغير ٣٨٢
تل ربحا ٤٢٣	تل يوره خان الكبير ٣٨٢
تل زندان ٢٩٢	تل تمر ١٣٢ ١٣٢
تل سابس ٤٤٤ ٤٤٩ ٤٥٢ ٤٥٤	تل التباهي ٤٤٤
تل سيم ٣٨١	تل توثي ٤٥٧
تل السحول ٤٥٤	تل جبارات ١٧٩ ١٨٣ ٢٥٦
تل السدود ٤٥٦	تل جاليات ٤٥٤
تل سكرة على الحايور ٥١٩	تل الجنبه ٤٥٦
تل السوق ٣٢٩	تل حمده ٤٤٠
تل شعيرة ٤٥٦	تل جمان ٨١ ٨٥
تل شذيث ١٩٢	تل جوخه ٤٢٥
تل الصخر على نهر الاسحاق ٨٥	تل جوزيه ٣٧٤
تل الصخر على نهر دجلة القديم في جوار بلد	تل الحسينية ٤٤١
١٧٩ ١٩٢	تل حصان أبي طيرة الصغير ٤٥٥
تل صفوك ٥٣٢	تل حصان أبي طيرة الكبير ٤٥٥
تل صنكر ١٨٣	تل حلف ٥٣
تل الصوان ٥٣ ٢٤٣	تل حليوات ٣٨١
تل طبل ٤٠٥ ٤٠٦	تل الحويصلات ٨١
تل شاهر ١٧٩	تل الحربة ٤٥٦
تل عبادة ٢٩٥	تل خريفة ٢٢٧
تل عبدة ٥٣٤	تل خزامية ٢٢٩
تل عقرب ٤٠٢	تل درنايه ٤٥٦
تل علوة ٣٢٩	تل الدميمي ٤٥٧
تل الملق ٦٢ ١١٧ ١١٨ ١١٩	تل الدولاب ٣٩٢
١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ٢٧١	تل دير زيارج ١٩٧ ١٩٩
٢٧٩ ٢٨٠ ٢٩٤ ٣٢٠	تل دير الهور ١٩٧
تل الفترات ٤٥٦	تل الذهب ١٨٠ ٢١٠
تل غلية ٤٥٥	تل الريضة ٢٢٩
تل فاروت بواسط ٤٤٢	تل رحيات ٢٢٧ ٢٢٩
تل قاز ٤١٨ ٤٢١	تل رسيم ٣٨١
تل الكباب (بالكاف الفارسية) ٤٥٤	تل رشادي ٣٧٤
تل كباب السادة (بالكاف الفارسية) ٤٥٥	تل الزصافة في واسط ٤٤٥

تل كبة سكران ٤٥٥	تل المنائس ٤٥٨
تل كبة كباشي ٤٥٥	تل هواره ٤٢٣
تل السكراية (القراية) ٤٥٧	تل وانه ٦٥٢
تل كريت ٤٥٦	تلو ٤٢٢ ٤٢٣
تل كف الامام علي ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢	تلول باب الشام ٦١٠
تل كنيسة ٣٢٩	تلول ثلاث اثن ٣٨٢
تل السكوشة ٤٥٦	تلول الحير في جوار بلد ١٨٠ ١٨٦
تل كوكب على الحايور ٥٣٢ ٥٣١	تلول خفاحي ٣٧٤
تل للموم ٣٨١	تلول الحيزرانة ٤٢٨ ٤٤٥ ٤٥٢
تل الجبرش ٤٥٤	تلول الدصر ٢١٩
تل عارب ٤٦٣	تلول الدير في جوار العزينة ٤١٤ ٤٩٦
تل محكان ٤٥٦	٤١٨ ٤٢٠ ٤٢١
تل محمد ٤٨٢	تلول سيم قناطر ٣٩١
تل الخالي ١١٩	تلول الصخر في شرق بغداد ٣٨٩
تل مخيريج ٣٨١	تلول صخيرة ٣٨٩
تل المدج ٤٥٥	تلول السكاويات ٣٨١
تل مدهلز ٤٥٤	تلول المدار ٤٥٢
تل ضرور الصغير ٤٩١	تلول المدرسة ١١٨
تل ضرور الكبير ٤١١	تلول صريم ٢٢٠
تل مسعود ٢٩ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧	تلول المناري ١٩٩ ٢٠٠
٤٩٣ ٢٢١ ١٧٩	تلول الناظري ٥٠٠
تل مسكون ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠	تلول مطرة ١٤٢ ٣١٨ ٣٢٩ ٣٤٠
تل مشحيف ٤٥٥	تلول همنية ٤٢١
تل مشريف ٤٥٥	تلول الولادة ٣٨٩ ٤٨٢
تل المناخ ٤٥٤	التليل ٤٥٥
تل منذك ٣٨١	تفتير السفلى على الحايور ٥١٩
تل المنصور ٥٠٠	تفتير العليا على الحايور ٥١٩
تل مهناية ٤٥٦	توربه على الزاب الصغرى (مضيق) ٥٩٢
تل مهبج ٩٠ ٣١٩	
تل مباح ٤١٢	
تل الناعور ٣٢٩	
تل النعمان ٤٤٦ ٤٤٧	
تل هرو ٣٢٩	

(ث)

الترتار (وادي) ٥١١ — ٥٦٤ ٦١٢

جبل حرين ٣٠ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٢

١٦٣ ١٦٤ ٢٠٢ ٢٠٩ ٢١٧

٣١٨ ٣١٩ ٣٣٠ ٣٣٣ ٣٥٣

٣٥٤ ٣٥٦ ٣٨٠ ٣٨٢ ٣٨٣

٣٨٤ ٣٨٦ ٣٩٥ ٣٩٩ ٤٠٢

٤٣٣ ٤٣٤ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢

٤٧٣ ٤٧٦ ٤٨٤ ٤٨٧ ٥٢٢

٥٦٤ ٥٦٨ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٥

٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨٦

٥٩٨ ٦١٨

جبل عيد المزيز ٥٢٣

جبل مكحول ٥٢١ ٥٢٢

جبلتا ٣٢٤ ٣٢٩

حبة دجلة ٣٢٥

الجحشية ٥١٩

جدول الحلة ٩٤٧

الجديدة ١٨٩ ٢٢٠ ٣٥٥ ٤٤٦

جرباسي (مور) ٤٤٢

جرجرايا ٤٠٦ ٤١٥ ٤١٨ ٤٢٩ ٤٣٠

٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٦٥ ٤٦٦

٤٧٥ ٦١١

جرمز على الخابور ٥١٩

جزيرة السيد احمد الرفاعي ٤٥٧ ٤٥٩

جزيرة العرب ٤٢٦

جسر الالباقية ١٥٥ ١٥٦

جسر بطاطيا ٤٩٤

جسر بوران ١٥٦ ٤٠٠ ٤٠٦ ٦١١

٦٥٦

جسر حربي على دجيل ١٩٤ ١٩٥ ٤٩١

٤٩٦ ٦١٩

(ج)

جازر (طسوج) ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٧١

٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٦ ٣٧٧

٣٧٨ ٣٩٩ ٤٧٧

جازر (قرية) ٣٧٣ ٣٧٦ ٤٠١

الجالي ١٧٦

جالي صرير ٢٢٢

الجامدة (قرية) ٤٤٠

جامع ابن طولون ٦٣٤

جامع أبي دلف بسامراء ٢٧ ١٣٦ ١٣٧-١٤٠

١٤٢ ٣٢٥ ٣٢٩ ٦٠٢-

٦٠٦ ٦١٧ ٦٢٦

جامع الحجاج بواسط ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٦

٤٤٤

جامع السلطان بيفداد ٢٣١

جامع سلمان الفارسي ٣٧٤

جامع نغر الدولة بن المطالب بيفداد ٢٣٣

جامع الملوقة - راجع المسجد الكبير بسامراء

جامع المهدي بيفداد ٢٣١

الحاموس (مور) ٤٥٠

جب العبيد ٥١٤

جيا بين (قرية) ٢٠١

جبال بشتكو ٤٣٣

جبال دربندبخان ٥٧٥

جبال التياينة ١٦١

الجبل ٨٤ ٤٧٤

جبل ٤١٩ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٤١ ٤٤٦

٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٣ ٤٦٥

٤٧٦

جبل بارما ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٣٢

جبل الجبة ٥٢٢ ٥٣٠ ٥٣٢ ٥٣٣

جوروان ١٥٨
الجوزية ٤٠٠ ٤٠١
الجوسق ١٠٤ ٨٨ ٧٩ - ٧٤ ٧٢ ٥١
١٢٠ ١١٦ ١١٤ ١١٣ ١٠٧
١٢٥ ١٢٨ ٢٧١ ٢٨٤ ج ٢٨٤ و

٦٦٦

الجوسق (قرية) ٤٠٠
الجوسق الخاقاني ٧٨
الجوسق المحدث ٧٨
جويث ٢١ ١٩٣ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٥٨
جيجان (قرية) ٣٩١
الجيزاني ٢٢٠ ٣٥٥
الجيزاني (كلال) ٣٨١
جيزاني الجول ٢١٥
جيندس (نهر) ١٦١

(ح)

حائر الخير بسامراء ٢٤ ١٠٦ ١٠٧
١١٥ ١١٦ ٢٩٢ ٢٩٣ ٣٠٤
حائط الخير بسامراء ١٠٨
حاوي ابو عجيل ٨٠ ٣١٨ ٣٢٧ ٣٢٨
حاوي الزقة ٩٤
حاوي كبان (بالكاف الفارسية) ٩٤
المدينة ٢٣٣
الحراقات ١٨٨

حربي ٢١ ١٧٩ ١٧٢ ١٨٣ ١٨٥
١٨٦ ١٩١ ١٩٤ ١٩٦ ١٩٩
٢٢١ ٢٢٢ ٣٥٥ ٤٩١ ٤٩٤
٤٩٥ ٥٠٤ ٦٥٢ ٦٥٦
الحربية ٢٢٩ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٩
الحسكة (مدينة) ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠
٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠

جسر سامراء القديم على دجلة ٢٩ ٧١ ٧٣

٧٤ ٨٣ ٨٤ ٩١ ٩٣ ١٠٢

٢٨٤ ج ٦٠٠ ٦١٦

جسر عبرتا ١٥٥ ٤٠٤

جسر العديدة ١٥٥ ١٥٦

جسر النهر وان (مدينة) ١٥٤ ١٥٥

١٥٦ ١٦١ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦٣

٣٦٤ ٣٧١ ٣٧٣ ٣٧٦ ٣٨٤

٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩

٣٩٠ ٣٩٢ ٣٩٧ ٣٩٩ ٤٠٠

٤٠٦ ٤٠٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢

٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٦ ٤٧٨ ٤٨٢

٤٨٣ ٤٨٤ ٦١١ ٦٥٦

جصان ٤٦٧

الجبفر ٤٩٩

الجبفر (نهر) ٥١٧ ٥١٨ ٥٢٠ ٥٢١

٥٢٥ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١

٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٨

جللتا (طسوج) ٣٨٠ ٣٨٢ ٤٧٢

جللتا (قرية) ٣٨٢ ٣٩٤ ٣٩٦

جلولاء (طسوج) ٣٨٠ ٣٨٢ ٣٨٧

٣٩٤ ٣٩٥ ٤٧٢

جلولاء (مدينة) ١٩٣ ٣٨٢ ٣٩٣ ٣٩٤

٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٤٧٤ ٦١١

الجاليات (نهر) ٤٥٤ ٤٥٥

الجمبة ٥٢٢

جد (قرية) ١٩٩ ٢٠٠

الحوامد (قرية) ٤٤٠

جوشي ٣٩٨ ٤٢٥ ٤٢٨ ٦٠٩

الحى (مدينة) ٤٤٥ ٥٦٩ ٥٩٧
 حيدر آباد ٦٤٢
 حير الحيوانات ببغداد ٢٩٥ ٢٩٦
 حير المتوكل للوحوش بسامراء ٢١ ٢٢
 ٢٣ ٢٤ ٢٧ ٤٦ ١٠٧ ١١٤
 ١١٥ ١١٦ ١٤١ ١٥٤ ٢٣٥
 ٢٤١ ٢٤٦ ٢٥٧ ٢٦٨ ٢٦٩
 ٢٧١ ٢٧٩ ٢٨٢ ٢٨٥ - ٣٠٥
 ٣٠٩ ٣١٣ ٣٥٥ ٦١٧ ٦٥٩

(خ)

الخابور (نهر) ٥١٦ ٥١٧ - ٥٢١
 ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩
 ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٣ ٥٣٦
 الخازر (نهر) ٥٩٣
 الخالص (مدينة) ١٤٨ ٢٢٠ ٣٥٥
 الخالص (منار ع) ١٦٣ ٢١٤ ٢٢٠
 ٣٨٤
 الخالص القديمة (ناحية) ١٩٠ ٣٨٣ ٣٨٧
 ٦١٠ - راجع نهر الخالص القديم
 خان البئر ٦١٠
 خان الخليل ببغداد ٢٩٥
 خان صعاوية ١٤٩ ٢٠٨ ٢٢٧
 خان المزرعة ٢٠٨ ٢٢٧
 خان المشاهدة ١٨٠
 خان النهروان ٢١٥
 خانقين ٣٨٨ ٣٩٦ ٤٢٥ ٤٧٤ ٥٢٥
 ٦٠٩ ٦١١
 خراية ابن جردة ٢٢٨
 خراسان ٨٤ ٣٦٥ ٣٦٨ ٣٧٣ ٣٨٢

الحسينية (عرقوب) ١٧٩ ١٨٠
 حصن مسلة ٥٣٠
 الحضر ٥١٥ ٥١٧ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣
 ٥٢٤ ٥٢٧ ٥٣٣ - ٥٣٧
 حطارا ٥٣٣
 الخطبة (قرية) ١٨٩
 الحظيرة ٢١ ١٧٩ ١٨١ ١٨٢ ١٨٥
 ١٨٦ ١٨٧ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٥
 ٢٠٠ ٢١٨ ٢٢٢ ٢٣٧ ٢٥٤
 ٣٥٥ ٤٨٧ ٤٨٩ ٤٩١ ٤٩٢
 ٤٩٤ ٤٩٧ ٥٠٥ ٦٥٦
 حاجه ٥٧٥
 الحلة ببغداد ٢٣٢ ٢٣٣
 حلبة السباق بسامراء ٢٧ ٧١ ١١٥
 ١١٦ - ١٢٢ ١٤١ ٢٧١ ٢٧٩
 الحلة ٢٣٣ ٥٠٣ - راجع نهر الحلة
 حلة بني مزيد ٤٥٠
 حلوان ٢٨٤ أ ٣٦٣ ٣٩٦ ٣٩٧ - راجع
 نهر حلوان
 حليفة (نهر) ٤٦٤
 الحى على الخابور ٥١٩
 الحوانيت ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١
 الحوز (قرية) ٤٣٤
 حوش بني أسد (قرية) ٤٥٩
 الحول (نهر) ٤٥٠
 الحويجة (نهر) ٥٧٨ ٥٨٢
 الحويزة ٤٢٣ ٤٤١ ٥٢٢
 الحويش ٣٥٥
 حويش (نهر) ٤٣٩
 الحويش بواسطة (قرية) ٤٤٦ ٤٥٩
 الحويصلات ٨٥ ٨٧ ٨٨

الخيزرانية ٤٢٧ ٤٤٥
 خيط أبي جراد ٢١٩
 خيط احمد المتصور ٢١٩
 خيط جلوب ٢٢٠
 خيط رمبل ٢١٧
 خيط شعيلة ٤١٣
 خيط الشميزي ٤٣٩
 خيط الشيمى ٤٤١
 خيط عبد الصالح ٢٨٩
 خيط الموية ٤٥٧
 خيط الفضلي ٤٤١
 خيط المنتر القديم ٢١٩
 خيوط الاجدع ٢١٠
 خيوط الاعوج ١٥٣
 خيوط الجمة ٢١٠
 خيوط قبة الحياط ٤٦٤
 خيوط المجبورة ٢١٩

(د)

دائر الحوي بسامراء ٢٠٧ ٢٠٨
 دار أبي صالح عبد الله بسامراء ٧٦
 دار اشناس بسامراء ١٣٠ ٣٣٨ ٦٢٥
 دار البانوجة ببغداد ٣٦٧
 دار بخيتشوع بسامراء ٦٥
 دار بهلول بسامراء ١٩٤
 دار الحسن بن سهل بنم الصلح ٤٥٣
 دار الخلافة ببغداد ٢٣٢ ٢٣٣ ٣٦٠
 ٣٦٩
 دار الخليفة أو دار العامة بسامراء ١٥ ٢٣
 ٢٧ ٥٠ ٦٠ ٦٤ ٦٦ ٧١ ٧٤
 ٨٥ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١٢٠
 ١٢١ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٤١

٣٨٨ ٣٩٨ ٤١٥ ٦١١
 خربة مصعب ١٩٩
 الحرج في نجد ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٥٩
 الحرم ٥٠٤
 خزان اسوان بمصر ١٧١ ٥١٠
 خزان بحيرة الجبانية ٥١٢ ٥٦٨
 خزان بحيرة الشارح ٥١٠ ٥٩٨
 خزان بولدر باميركا ٥١٥
 خزان بيخمة على الزاب الكبير ٥٩٣-٥٩٦
 ٥٩٩
 خزان الترتار ٥١٤ ٥٩٥
 خزان جبل الاولياء بمصر ١٧١
 خزان الفتحة ٥٩٤
 خزان قزلباط على دبالى ٥٧٢-٥٧٤
 خزان مله بورة على دبالى ٥٧٤-٥٧٧
 خشوم الحور ١٥٣ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٩٩
 ٤٠٠ ٤٠٥
 الحصاة السفلى ٣٢٩ ٣٢٤
 الحصاة العليا ٣٢٩ ٣٢٤
 الخضر (امام) ٩٧ ١٧٥ ٢١٨ ٢٢١
 ٢٢٢ ٤٩٣ ٥٠٥ ٥٠٧
 خضراء واسط (قصر) ٤٣١
 الخضرية ٢٢٠ - راجع نهر الخضرية
 خفاجي (اطلال) ١٥٣ ١٥٨
 خفس دغري ٥٣٩
 الخنس قرى بسامراء ٧٣ ٨٤
 خندق طاهر ٤٩٧
 الخور (ايشاق) ٤٤٤
 خور الدرب (نهر) ٤٦٣ ٤٦٤
 الخور الصغير على النهر وان ٣٧١
 الخور الكبير على النهر وان ٣٧١
 خوزستان ٢٣١ ٤٢٥ ٤٣٩ ٦٠٩
 الخيزرانية ٤٥٣

٣١٩ ٣١٨ ٣١٦-٣١٤ ٣١٢
 -٣٣٥ ٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٨-٣٢١
 ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٧
 -٣٥٣ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٨ ٣٤٧
 ٣٧١ ٣٦٨ ٣٦٦-٣٦٤ ٣٦٠
 ٣٧٨ ٣٧٧ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٢
 ٣٩٥ ٣٨٧-٣٨٤ ٣٨١ ٣٧٩
 ٤٠٦ ٤٠٢-٤٠٠ ٣٩٨ ٣٩٧
 ٤٣٥ ٤٣٣-٤٢١ ٤١٩-٤١٣
 ٤٥٤-٤٤١ ٤٣٩ ٤٣٨ ٤٣٦
 -٤٦٩ ٤٦٧-٤٦٠ ٤٥٨-٤٥٦
 -٥٠٤ ٥٠٢-٤٨٥ ٤٨١ ٤٧٥
 ٥٢٥-٥٢١ ٥١٨-٥١٠ ٥٠٧
 ٥٥٨ ٥٥٦-٥٤٥ ٥٣٨ ٥٣٦
 ٥٧١-٥٦٩ ٥٦٦-٥٦١ ٥٥٩
 ٥٨٦-٥٨٢ ٥٨٠-٥٧٧ ٥٧٥
 ٦٠٦ ٦٠٢ ٦٠١ ٥٩٩-٥٨٨
 ٦١٤ ٦١٢ ٦١١ ٦١٠ ٦٠٧
 -٦٢٢ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٦ ٦١٥
 ٦٥٦ ٦٥٢-٦٥٠ ٦٣١ ٦٢٧
 ٦٥٩ ٦٥٧

دجلة المورا ٤٣٥ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦

٤٦٦ ٤٤٣ ٤٤٢

الدحيلة ٤٤٩ ٤٥٢ - راجع شغل الدحيلة

دجيل (مدينة) ١٩٤ ١٩٦ ١٩٨ ٢٢٢

٥٠٠ ٥٠٣ ٦٥٢

٢٦٤ ٢٧١ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨٤

٢٨٤ ب ٢٨٤ ج ٢٨٤ و ٣١٢ ٦٠٠

٦١٨ ٦١٦

دار الروميين ببغداد ٣٦٦

دار سنقرجا ببغداد ٢٣١

دار الشجرة ببغداد ٢٢٢

دار صالح العباسي ١٠٦

دار الصخر ببغداد ٢٢٢

دار علاء الدين الدويدار ببغداد ٢٣٢

دار معز الدولة ببغداد ٢٣٦

دار الوزير ببغداد ٢٣٢

دالية ابن حماد ٨٤

الداودية ١٨١ ١٨٩

الديوني ٤٦٦

دجلة (نهر) ١١-١٣ ٢٠-٢٥ ٢٧

٣٠ ٤٦ ٤٧ ٤٩ ٥٤-٥٦ ٦١

٦٢ ٦٦ ٦٧ ٧٠ ٧٢ ٧٤-٧٨

٨٥ ٨٧ ٩٠ ٩٤-٩٨ ١٠٠

١٠٢ ١٠٤ ١٠٦ ١١٨ ١٢٥

١٢٩-١٣١ ١٣٣ ١٣٥ ١٤١

١٤٢ ١٤٤-١٥٢ ١٥٦-١٥٨

١٦٠-١٦٤ ١٦٧-١٨٨ ١٩١

١٩٦ ٢٠٠-٢٠٩ ٢١٢-٢١٥

٢١٧-٢٢٤ ٢٢٦-٢٣٢ ٢٣٤

٢٣٧-٢٤٣ ٢٤٨ ٢٥٠ ٢٥٤

٢٥٦ ٢٥٨ ٢٦٣-٢٦٨ ٢٧٠

٢٧١ ٢٧٥-٢٧٧ ٢٨١ ٢٨٤ ب

٢٨٤ ج ٢٨٤ و ٢٩٠ ٣٠٧ ٣٠٩

السكرية (قرية) ٣٨٣ ٣٩٠ ٣٩١	دجيل (ناحية) ١٨٢ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦
٣٩٢ ٣٩٤ ٣٩٦ ٤٠٠	١٨٧ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٣
٤٧٤ ٦٠٩ ٦١١	١٩٤ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٥٠١
الغارة (مور) ٢١٤ ٢١٥ ٢٣٠	٦١٥ ٦٥٢
دقواق ٢٢٧ ٣٥٩	دجيل (نهر) ١٦ ٢١ ٣١ ٥٩ ٧٩
الدكة ٢٨٢ - راجع قصر الدكة	٨٢ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠١
دلتا العراق ١٥٧	١٦٨ ١٦٩ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤
دلتاوة ٢١٥ ٣٥٥	١٧٨ ١٧٩ ١٨١ ١٨٣ ١٨٧
دلج (مور) ٤٥٠	١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥
دمشق ١٩٩	١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ٢٠٠ ٢٠١
دما ١٩٨	٢٠٣ ٢١٣ ٢١٨ ٢٢١ - ٢٢٤
الدوارين على الخابور ٥١٩	٢٣٣ ٢٦٣ ٣٣٦ ٤٨٩ ٤٩١
الدواية ٤٤٠	٤٩٢ - ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١
دوخلة ٣٥٥	٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦
الدور ببغداد ٢٣٦	٥٠٧ ٥١٠ ٥٦٢ ٥٩٦ ٥٩٩
دور بني اوقر ٥٩ ٢٠١ ٦٤٩ ٦٥٨	٦٠٧ ٦١٥ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠
دور الجامعين ٥٩ ٣٥٨ ٦٥٨	٦٤٩ ٦٦٠
دور الحارت أو دور تكريت ٢٧ ٥٨	الدحل ٥٤٢
٥٩ ٧٠ ٨١ ١٢٨ ١٣٠ ١٣١	درا زهور على الزاب الصغير ٥٩٢
١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٥١	درب السلسلة ببغداد ٢٣٢
١٥٦ ٢٠٢ ٢٠٤ ٢٠٦ ٢١١	درب الشاكرية ببغداد ٢٢٨
٢٧٠ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٨٥ ٢٨٩	الدرب الطويل ببغداد ٣٨٩
٣١٥ ٣١٨ ٣١٩ ٣٤٠ ٤٦٩	درب القيار ببغداد ٢٢٨
٤٨٨ ٥٩٩ ٦٢٤ ٦٢٨ ٦٤٨	درب المسمود ببغداد ٢٣٢
٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٨	درب المطبخ ببغداد ٢٢٨
دور شمساويلونا ١٥٨ ٣٧٤	الدربند على الزاب الصغير ٥٩٢
دور الطواويس ٦٥٨	دست ميسان ٤٤١
دور المرباني أو دور عربايا ٥٨ ٥٩ ٦١	السكرية (طسوج) ٣٨٠ ٣٨٣ ٤٧٢
١٢٥ ١٢٩ ١٣٠ ١٣٢ ٦٠١	
٦٠٥ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٥٨	
دور الوزير ٦٥٨	

٤٤٧ ٤٣٠	الدوقرة ٤٣١
دير الماقول (مدينة) ٤١٩	دوكان على الزاب الصغير (مضيق) ٥٩٢
دير عبدون ٦٠ ٦١ ٦٥٦	٥٩٣
الدير العتيق على مصب المرأة في دجلة ٣٧٧	ديالى (اربع من النهروان) ٣٨٨ — ٣٨٥
دير المناري ١٨٤ ١٨٥	٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤
دير العلت ١٨٤	٤٧٦ ٤٨٤
دير المال ٤٢٩	ديالى (نهر) ١٩ ٢٠ ٣٠ ١٤٨
دير قتي ٤١٣ ٤١٤ — ٤١٨ ٤٢٠ ٤٢١	١٤٩ ١٥٣ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠
دير ماسرجيس ٤٣١	١٦١ ١٦٢ ٢٠٩ ٢١٥ ٢١٧
دير صرماري ٢٩٠ ٢٩١ ٤١٤ ٤١٥	٢٢٠ ٢٢٦ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٦٢
دير مزقل ٤٣٠	٣٦٤ ٣٧١ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٣ —
دير الهورة ٥٠٠	٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩٤ ٣٩٥
ديوان الزمام ببغداد ٢٤٢	٣٩٩ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٣٣ ٤٣٤
(ذ)	٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١
الترايع السوداء (مسافة) ٦٠١	٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٦ ٤٧٧
الذيين (طسوج) ٢٨٠ ٢٨٢ ٤٧٢	٤٨٠ ٤٨٢ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٧
(ر)	٥٢٢ ٥٥٣ ٥٦٣ ٥٦٧ — ٥٧٧
رادان (تسمية العظيم القديمة) ١٦٤ ١٦٥	٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩
راذان ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٥٨ ٢٥٩ ٦٤٩	٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٦١٨ ٦٥٨
٦٥٤	
الراذان الاعلى (طسوج) ١٦٤ ٢٥٧	دير أبي الصخرة ١٣١
٢٥٨	دير الاسكون ٤١٧
الراذان الاعلى (طسوج) ١٦٤ ٢٥٧	دير اشمووني ١٩٧
٢٥٨ ٦٥٤	دير بازمه ٣٩٢ ٤٠٠
الراذان ٢٥٦ — ٢٥٩ ٢٧٨ ٤٢٥	دير الجاثليق ١٩٦ — ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩
٦٠٩	دير الزور (مدينة) ٥٩٧
رأس الابل ٥٢١	دير السوسي ٢٤٢ ٦٠٨
رأس العين ٥١٨ ٥١٩ ٥٢١ ٥٢٦	دير الطواويس ٥٩
٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣٦	دير الماقول ٤٠٤ ٤٠٥ ٤١٣ ٤١٤
الراشدية ١٨٠ ٢٢٥ ٢٥٥ ٣٦٥ ٦١٠	٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ — ٤٢١
٦٥١	

٥٦٣ ٥١٠ ٤٨٧ ٤٨٦ ٤٦٩

٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٦٤

٥٩٢ ٥٨٨ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨١

٥٩٨ ٥٩٦

الزاب الكبير (نهر) ٥٦٣ ٥٩٢—٥٩٦

٥٩٩

الزاهرية (عين) ٥٢١

زاور (قرية) ١٨٧ - راجع نهر زاور

زجيه ٦١٢

زرباطية ٤٦٧ ٤٥٤

زرقامية (قرية) ٤٥١

الزعرانية ٢٧٧ ٢٨٦

الزندورد ٤٣١

الزنكور ٥٨ ٦٦٠

الزهرات (انهر) ٤٠٦

زهرات الشط ٤٠٦

الزهرة (هـور) ٤٥٠

زهرة العراق ٤٠٦

الزهيري ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٩٢

(س)

ساباط كسرى (مدينة) ٤٧٥ ٦١٠

سابس - راجع نهر سابس ٤ تل سابس

ساحة التل على التناطول ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٩٩ ٣١١

ساحة الخير بسامراء ١٠٧ ١١٦ ١١٧

١٢٢ ١٢٣ ٢٩٢ ٢٩٣

سامراء ١١-١٧ ٢٠ ٢١ ٢٣ - ٢٥

٢٧ - ٣١ ٤٦ - ٤٩ ٥١ - ٥٧

٥٩ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ - ٦٨

٧٠ ٧٢ ٧٤ - ٧٦ ٧٨ ٨٠

راوندوز (روبار) ٥٩٤ ٥٩٣

الرب (قرية) ٢٢٣

رباط الاصحاب ببغداد ٢٢٢

رباط الروزي ببغداد ٢٢٣

رباط شيخ الشيوخ ٢٢٢

الربض ٢٨٧

الرساق (حدود) ١٦٤

الرصافة ببغداد ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٢٧

٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٩ ٦١٠

رصافة واسط ٤٢٩ ٤٢٦ ٤٤٦ ٤٥٦

٤٥٧ - راجع تل الرصافة

الرفة ٢٢٧ ٥٣٠

الرمادي ٥١٢

رميلات (انهر) ٤٠٣

روبا (قرية) ٢٠١

الروز (جدول) ١٥٩ ١٦٠ ٢٨١

٣٨٢ ٣٩٥ ٤٦٣ ٤٧١ ٥٦٨

الروز (منخفضات) ١٥٩ ٢٥٣ ٤٦٣

روستقباذ (طسوج) ١٩٣ ٢٨٠ ٢٨٢

٤٧٢

روثمدندان ٥٩٣

الرومية (مدينة) ٢٧٥ ٢٩٧ ٤١٨

٦١٠

الري ٨٤

الرياض ٥٢٩ ٥٤١ ٥٤٢

الريحانيين ببغداد (محلة) ٢٢٢ ٢٢٣

(ز)

الزاب الاسفل في جوار النعمانية ٤٥٠ ٤٥١

الزاب الاعلى في جوار النعمانية ٤٣٠ ٤٥٠

٤٥١

الزاب الصغير (نهر) ١٦٦ ١٦٧ ٣٥٧

٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٤ ٦٣٩ ٦٤٤	٨٢ ٨٧ ٨٨ ٩٠ ٩٣ ٩٤ ٩٦
٦٥٠ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٦ ٦٦٠	١٠٠-١٠٤ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٩
سليم سكور على الحايور ٥١٩ ٥٣٠	١١٠ ١١٣ ١١٥-١١٩ ١٢١
السجلة (شط) ١٨٠	١٢٤ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠
سد بلداي (سد الولداية) ٤٨٣ ٤٨٢	١٣٣ ١٣٧ ١٤١ ١٤٢ ١٤٤
سد جبلي طارق على دياي ٥٧٢ ٥٧٤ ٥٧٧	١٤٨ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩ ١٦١
سد دربنديخان على دياي ٥٧٢ ٥٧٤ ٥٧٧	١٦٣ ١٦٧ ١٧١ ١٧٤ ١٧٧
سد دياي النابت الحالي ٣٠ ٢٠٩ ٥٢٢	١٧٩ ١٨٤ ١٨٧ ١٨٨ ١٩٠
٥٦٨ ٥٧١ ٥٧٢	١٩١ ١٩٢ ١٩٥ ٢٠٤ ٢٠٧
سد دياي القديم ١٥٩ - ١٦٢ ٢٠٢	٢١١ ٢١٥ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٧
٢٠٣ ٢٣٣ ٢٥٣ ٢٨٠ ٢٨٢	٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤٨ ٢٤٩
٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٧ ٢٩٥	٢٥١-٢٥٧ ٢٦٠ ٢٦٢ ٢٦٤
٢٩٩ ٤٠٢ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١	٢٦٦ - ٢٧٥ ٢٧٢ - ٢٨٢
٤٧٣ ٤٧٦ ٤٧٨ ٤٨٣ ٤٨٥	٢٨٤ ب ٢٨٤ ج ٢٨٤ د
٥٢٢ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٩٨	٢٨٤ ز ٢٨٥ ٢٨٧ ٢٩٣ ٣٠٠
٦١٨ ٦٥٨	٣٠١ ٣٠٢ ٣١٢ ٣١٤-٣١٦
سد المظيم القديم ١٥٩ ١٦٢ ١٦٧	٣١٨ ٣١٩ ٣٢٣ ٣٣٨ ٣٤٢
١٧٢ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٣٣ ٢٥٣	٣٤٥ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٨ ٣٥٩
٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٩ ٢٦٩ ٢٨٥	٣٦٧ ٣٦٩ ٣٧٣ ٣٧٨ ٣٧٩
٢٨٦ ٤٨٧ ٥٢٢ ٥٧٩ ٥٨٠	٤٧١ ٤٨٥ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٩٥
٥٩٨ ٦١٩ ٦٥٩	٤٩٧ ٥١٠ ٥٣٨ ٥٤٨ ٥٥٢
سد المات ٢٩٧ ٢١٨ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٤	٥٦١ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٨ ٥٨٠
٢٣٠ ٤٩٣	٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٩ ٥٩٠
السد الفاطسي في ذنائب الفاطول الكمروي	٥٩١ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٩ ٦٠١
٣٠ ١٥٢-١٥٣ ٢٠٨-٢١١	٦٠٥ ٦١٤-٦١٨ ٦٢٠-٦٢٦
٤٦٩	
سد كراو القديم على الزاب الصغير ٥٨٠ ٥٩٨	
سد عمرو القديم ١٤ ٢٠ ٩٧ ١٠١	
١٦٧-١٧٧ ١٧٩ ١٨٢ ٢٠٢	

سلوقية ٣٧٤ ٣٧٥	٤٩٠ ٤٨٩ ٤٨٨ ٢٤١ ٢١٧
السليمانية ٥٧٥	٦١٤ ٤٩٣
حكا (اطلال) ٤١١ ٤١٢	السر (مسيل) ٣٨١
معيكة (مدينة) ١٦٩ ١٨٠ ١٩٦ ١٩٩	سر من رأى ٢٦ ٢٧ ٣٠ ٤٦ - ٥٠
٢٠٠ ٢٠١ ٢٢١ ٢٨٤ ٣٣٥	٥٤ ٥٥ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٣ ٦٤
٤٩٣ ٤٩٥ ٥٠٠ ٥٠٣ ٥٠٤	٧٨ - ٨٠ ٨٣ ٨٤ ٨٨ ١٠٢
٥٠٧ ٦٥٢	١٠٤ ١٠٥ ١٠٧ ١٠٨ ١١١
السن ٤٦٥ ٤٦٦	١١٤ ١١٦ ١١٩ ١٢٥ ١٢٨
شجار ١٥٧ ٥١٧ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤	١٢٩ ١٣١ ١٣٧ ١٤١ ١٨٤
٥٢٥ ٥٣٠ ٥٣٦ ٥٣٧	١٩٠ ١٩١ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٩
شجار (جبل) ٥١٤ ٥١٧ ٥٢٢	٢٤٣ ٢٤٧ ٢٥١ ٢٥٦ ٢٦٩
٥٢٣ ٥٣١ ٥٣٣ ٥٥٨	٢٧١ ٢٨٤ ب ٢٨٤ ج ٢٨٩ ٢٩١
السندية ٢٢٠ ٢٣٠ ٤٨٧ ٥٨٩ ٦٥١	٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٦ ٣٠٠
السنية ٤٣١	٣٠٣ ٣١٤ ٣٢٥ ٣٣٨ ٣٦٩
السوية على دبال (مصنعة او سد) ٤٧٣ -	٣٧٨ ٣٧٩ ٣٩٧ ٤٩٧ ٦٠٠
٤٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٦١٨ ٦٢٠	٦١٦ ٦٢٢ ٦٢٤ ٦٤٩ ٦٥١
السواد (سواد العراق) ١٦٤ ١٨٢ ١٩٦	٦٥٤
٣٩٧ ٤٢٥ ٤٢٩ ٤٧٧ ٦٠٩	سرايط ٤٣١
سور أشناس ٢٨ ٥٧ ٦٢ ٢٧٧ ٢٧٨	سراحي (منطقة) ١٨٣
٢٨٢ ٢٨٤ ٣٣٩ ٣٤٠	سرطان ٤٢٧
سور بغداد ٣٦٦	السعدة (أراضي) ٣٨٢
البطاري بسامراء ٢٩٣	سمدى (امام الشيخ) ١٧٩
الجيرية بسامراء ٦٠	السعدية ٢١٩ ٢٢٠ ٢٣٠ ٣٥٥
سيميراديس ٩٧٦ ١٧٧ ٦١٤	سكبر العباس ٥١٧ ٥١٩ ٥٢١ ٥٢٢
الشيخ ولي بسامراء ٥٨	٥٢٤ ٥٢٧ ٥٢٨ - ٥٣٣ ٥٣٨
عيسى بسامراء ١١٤	سامل (طروج) ٣٨٠ ٣٨٢ ٤٧٢
الميدبين ١٤ ٢٠ ٨٢ ٩٧ ١٧٤ -	السلان ٥٤٤
١٧٧ ٤٩٠	سلان باك ٣٧٤
سوربا ٥٣ ٢٧٤ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠	
٥٢٩ ٥٣١	
سوق جبل ٣٨٣ ٤٦٧	
الدواب ببغداد ٣٦٧	

شارع الخليلج بسامراء ٦١ ٦٥ ١٠٦
 شارع دار أبي عون ببغداد ٤٩٤
 شارع دجيل ببغداد ٤٩٤
 شارع السريحة بسامراء ٦١ ٦٣ ٦٥ ٦٦
 ٧٠ ١٠٨ ١٣٠ ٦٢٥
 شارع صالح العباسي بسامراء ١٠٦
 شارع القحاطية ببغداد ٤٩٤
 شارع نهر هاني ببغداد ٤٩٤
 شارع السكبش ببغداد ٤٩٤
 شارع الهادي ببغداد ٣٦٥
 شامخ (مدينة) ٥١٩
 الشاعورة (نهر) ٤٤٨ ٤٦٦
 شالبا (قرية) ٤٣٨
 الشام ٨٤ ١٩٩ ٢٣٧ ٢٨٤ ٤١٥
 ٥٠٢ ٥٢٥
 الشبحة ٥٤٢ ٥٤٤
 الشداذة على نهر الخابور ٥٢٨ ٥٢٩
 الشديدة على نهر واسط ٤٤٠
 الفرقاط ٥٢١ ٥٢٢ ٥٦٤ ٥٧٩
 شرقي الاردن ٢٧٤
 شط الابيض ٤٥٧
 شط الاخضر ٤٣١ ٤٤٠ ٤٤٥ ٤٥٧
 ٤٥٨
 شط الاعشى على دجلة ٤٢١
 شط الاعشى على دياي ٤٨٢ ٤٨٣
 شط الدحيلة ٤١٦ ٤١٧ ٤٢٩ ٤٣٢
 ٤٣٤ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٩ ٤٤١
 ٤٤٤ - ٤٦٠
 شط العرب ٤٤٣
 شط نيسان ٤٤١
 الشطرة ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٥ ٤٢٦

سوق الشيوخ ٤٤٢
 » المعجم ببغداد ٢٣١
 » المدرسة ببغداد ٢٣٢
 سومير (حصن) ٥٦
 سويسرا ٦٣٨
 سويقة نهر بن ملك ببغداد ٣٦٦
 السب (مدينة) ٤١٥ ٤١٨
 سيب بني كوما ٤١٥
 سيتاس (مدينة) ٤١٤
 السيجة ١٦٣ ٥٨٠

(ش)

شاذ قباد - راجع استان شاذ قباد
 شاذ هرمز - راجع استان شاذ هرمز
 الشافروان الاسفل على النهر و ان (القناطر)
 ١٥٣ - ١٥٤ ١٥٦ ٤٠٥ ٤٠٦
 ٤٠٧ ٤١١
 الشافروان الاعلى على النهر و ان ١٥٣ ١٥٦
 ٣٧١ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠٢ ٤٠٥
 شارع أبي احمد بسامراء ٦١ ٦٣ ٦٥
 ١٣٢ ٦٢٥
 شارع الاسكر بسامراء (المسكر) ١٠٥
 ١٠٦
 شارع الاعظم بسامراء ٢٧ ٢٨ ٦٤ ٦٥
 ١٥٤ ١٣٠ ١٣٢ ١٣٧ ١٤٢
 ٢٨٤ و ٣٢١ ٣٣٨ - ٣٤٢ ٦٠٢
 ٦٠٥ ٦٢٢ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧
 ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٣ ٦٤٥
 شارع باب الانبار ببغداد ٤٩٤
 شارع برغاش التركي ٦٥ ١٠٥ ١٠٦
 شارع الحير الاول ٦٥ ٦٦ ١٠٦
 شارع الحير الجديد ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧
 ٢٩٣

صولي أو صلوي (قرية) ١٥٦ ٢٢٧
 ٣٨٨ ٤٦٥ ٤٧٦
 الصور (مدينة) ٥١٩
 الصيادنة (قرية) ٤٢٠
 الصين ٤٣٣
 الصينية (مدينة) ٤٣٠ ٤٣١ ٤٤٦

(ض)

الضلوعية ٤٨٧

(ط)

طابان (مدينة) ٥١٩
 طابث (قرية) ٣٨٣ ٣٨٧
 الطارمية ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ٣٥٥
 ٦٥١
 طاق كسرى ٣٧٦
 الطاهرية ٤٩٧ - راجع خندق طاهر
 طاووق (مدينة) ٢٢٧ ٦٠٩
 طاووق جاي ٥٧٨
 طبرستان ٤٧
 طبرية (قرية) ٤٥٥
 طريق خراسان العام ١٥٤ ٣٦٠ ٣٦٤
 ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٧ ٣٨٨ -
 ٣٩٧ ٤٨٣
 طستخاني ٤٢٧
 الطسوج (تقسيمات) ١٦٤
 طفر (مدينة) ٢٢٧ ٣٥٩ ٦٥٣
 طويتا ٤٤٢
 طور عبيد ٥٢١ ٥٢٣
 طيرهان ٨٤ ٢٨٤ ب
 طيسفون ١٥٧ ٣٧٢ ٣٧٤ ٣٧٧
 ٤٠٤

الخطيطة ١٧٠ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠
 ١٨٣ ١٨٤ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨
 ١٩١ ١٩٣ ٢١٧ ٢١٨ ٢٢١
 ٤٩١

شطبة الجة ٢٠١

شطبة الزميري ١٩٢

الشمسية ٥٥ ٢٢٨ ٢٣٢ ٢٥٤ ٢٥٦
 ٣٦٩ ٦٥٠

الشمساني أو الشمسانية على الخابور ٥١٩

الشمسية (نهر) ٣٨٢

شهرابان ٣٨٣ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣
 ٣٩٥

شهرزدر (جبال) ٣٨٧ ٦١١

الشويجة (بحيرة أو هور) ١٦٠ ٣٨١

٣٩٥ ٤٦٣ ٤٧١ ٥٦٧ - ٥٧١

٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٩٧ ٥٩٨

شيخ سعد ٤٥٥ ٤٦٧ ٤٦٨

(ص)

الصافية (قرية) ٤١٥ ٤١٦ ٤٤٧

الصامقان (بلاد) ٦١١

صريفين (قرية) ١٨٩ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٣

٤٩٢ ٤٩٧

صفوة ٣٦١ ٣٨٩ ٤٨٢ ٥٨٥ ٥٨٦

٥٨٧

الصليبية (قبة) ٨١ ٨٢ ٨٥ ٩١ - ٩٣

٢٨٤ ج ٢٨٤ د

الصنم على قومة النهر وان ١٥٠ ١٧٢ ٢٠٤

٢٠٧ ٢٢٦ ٢٥١ ٦٠٢

٣٦٤	٣٦٥	عسكر الميدي		
١٦٣	المطوانييات			
١٥٨	١٤٨	٥٥	١٩	المظيم (نهر)
١٦٦	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٥٩
٢٠٥	٢٠٤	١٨٠	١٧٩	١٦٧
٢٢٦	٢٢٤	٢١٩	٢١٧	٢١٤
٣٥٧	٣٥٦	٣٥٤	٣٥٣	٢٦٣
٤٦٩	٣٨٨	٣٨٥	٣٥٩	٣٥٨
٥٢٢	٥١٦	٥١٠	٤٨٧	٤٨٦
٥٩٩	٥٩٦	٥٨٨	٥٨٤	٥٧٧
٦٥٨	٦٥٤			
٤٤٦	٤٤٠	٤٣٩	المقر (مدينة)	
			مقر الصيد ٤٤٧	
٥٥٨	١٧٧	٩٧	٨٠	عقر قوف
				المقرة (سور) ٤٤٠
				المكار (امام) ٤٤٠
١٨٦	١٨٤	١٨٢	١٨٠	٢١ شكبرا
١٩٥	١٩٣	١٩٢	١٩٠	١٨٧
٢٢٣	٢٢٢	٢٢٠	٢١٩	٢١٠
٤٧٦	٣٧٨	٣٥٨	٣٥٥	٢٢٨٤
٤٩٧	٤٩٤	٤٩١	٤٨٧	٤٨٦
			٦٥٦	٥٠٦
١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٧٩	٢١ الملت
١٩٥	١٩٤	١٩١	١٩٠	١٨٥
٢٢٣	٢١٨	٢١٧	٢١٣	٢٠٠
٤٨٧	٤٨٦	٣٥٥	٢٣٠	٢٢٤
٦٥٦	٦٥١	٥٠٥	٤٩٤	٤٩٢

(ظ)

الظفرية ٢٢٨

(ع)

عائنات (طسوج) ٢٥٤

خانة ٢٣٣

عبارة الكرخ بـ بغداد ٤٩٤

العباسي (نهر) ١٦٦

عبد الله (قرية) ٤٣٦ ٤٣٧

عبد الله بن علي بن أبي طالب (خريمج)

٤٢٤

العبدسي ٤٤٢ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٤

٦١٢ ٦١١ ٤٦٦ ٤٦١ ٤٤٥

عبرتنا (مدينة) ٣٩٩ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٣

٤٠٥ ٤٠٤ ٤٠٣ ٤٠١ ٤٠٠

٤٠٦ ٤٦٦ ٦١١ ٦٥٦ - راجع

منارة عبرتنا

شبيدة الله (مشهد) ٢٣٢

المبيدية (مدينة) ٥١٩

المتيقة - راجع مدينة المتيقة

عدن ٢٧٤

عراكان (مدينة) ٥١٩

عربايا ٦١ ٦٥٦

عرقوب صكر ٤٨٤

» تشكيل ٢١٠

» الفرخانية ٢٢١ ٢٢٢ ٢٩٣

» المعرض ٢١٠

» النوروان ٢٢١ ٢٩٣

العزير ٤٤١ ٦١٢

العزيرية (مدينة) ٤١٣ ٤١٤ ٤٢١

٤٦٣

الفرات (نهر) ٨٠ ٨٢ ٨٥ ٩٧ ٩٠٦

١٤٥ ١٤٧ ١٧٠ ١٧٥ ١٧٦

١٧٧ ١٨٦ ٢٠٠ ٢٠٢ ٢٢١

٢٢٣ ٢٢٤ ٢٣٣ ٣٢٣ ٣٨٤

٤٢٢ ٤٢٤ ٤٢٦ ٤٢٨ ٤٣٩

٤٤٤ ٤٥٠ ٤٥٦ ٤٩٣ ٤٩٧

٥٠٠ ٥٠٢ ٥٠٧ ٥١١ ٥١٢

٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧

٥١٨ ٥١٩ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٧

٥٣٣ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٨ ٥٤٤

٥٤٧ ٥٤٨ ٥٥٠ ٥٥٤ ٥٥٨

٦١١

الفرحانية ٩٧ ٥٠٦

الفرسخ (مسافة) ٤١٥

فرغانة ٤٧

الفرية (شطيطة) ٤٠٧ ٤١١

مسكة أبي سعيد ٢٨٧

فلقت ٤٦٧

الفلوجة ٢٦٠ ٤٩٧ ٥١٦ ٥٥٨

قم الصلح (قرية) ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٥٣

٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٦٥ ٤٧٥

فويخنة - راجع قنطرة فويخنة

الذيل (نهر) ١٦٦

(ق)

القائم بساحراء ٥٤ ١٢٧ ١٤٨ ١٥٠

١٥٥ ١٥٩ ١٧٢ ٢٠٢ ٢٠٤

٢٠٦ ٢٤٣ ٢٥٠ - راجع نهر

القائم

قاديا القديمة (مدينة) ٢٤٧

علي الحرق ٤٤٢

علي القرني ٤٥٤ ٤٥٥

عليات ٢١٤ ٢١٥

العارزة ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٣٣ ٤٣٥ ٤٤٥

٤٥٢ ٤٦٠ ٤٦١ ٥٢٢ ٥٦٩

٥٧٠ ٥٧١ ٥٩٥ ٥٩٧ ٦١٤

٦١٥ ٦٢٠

الحصري على الاسحاق ٨٤

عمورية ٤٧

الحيث ١٦٣ ٣٥٦ ٣٥٧

عين أم خيسة ٥٣٩

عين سمحة ٥٣٩

عين الضلم ٥٣٩

عينجاب ١١١

(غ)

الغدير (مدينة) ٥١٩

الغراف (سطح) ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٤٠

٤٤٥ ٤٥٧ ٤٦١ ٥٦٩ ٥٧٠

٥٧١ ٥٩٧ ٦١٤

الغرلة (أرض) ١٦٣ ٣٥٦ ٣٥٧

(ف)

الفاخرانية ٤٥٤

الفاروث (قرية) ٤٢٩ ٤٤٢ ٤٤٦

٤٥٧

فان كول ٥٩٣

الفتحة ٢٧٦ ٣١٩ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٦٣ -

٥٦٦ ٥٩٢ ٥٩٩

القدحمي على الحابور ٥٢٠

قديمن (مدينة) ٥١٩ ٥٢٧

٢٥٣ ٢٣٨ ٢٠١ ٢٩٩ ٢٩١	٤٦ ٢٧ ٢٦ ٢٥
٦٠٨ ٤٩٢ ٤٨٧ ٤٦٩ ٣٥٥	١٤٨ ١٤١ ١٢٧ ١٠٠ ٨٥ ٦٠
٦٥٩	١٧٢ ١٦٩ ١٥٢ ١٥٠ ١٤٩
القاطول الاعلى الكسروي ٥٥ ٣٠ ٢٨	٢٠٠ ١٩٠ ١٧٧ ١٧٥ ١٧٤
١٢٣ ١٢٢ ١١٧ ١١٦ ٦٢	٢٣٧ ٢١٧ ٢٠٧ ٢٠٣ ٢٠٢
١٥١ ١٤٣ ١٤١ ١٣٣-١٢٩	٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٥ ٢٦٤-٢٣٩
٢٠٢ ٢٠١ ١٨٢ ١٥٦-١٥٤ ١٥٢	٣٤٢ ٣٠٥ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٧١
٢٢٧ ٢٢٤ ٢١٩ ٢١٢-٢٠٤	٣٩١ ٣٧٩ ٣٧٨ ٣٧٣ ٣٥٥
٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤١ ٢٣٥ ٢٣٤	٦٠٦ ٥٤٧ ٤٩٧ ٤٩٥ ٣٩٣
٢٦٣ ٢٦١ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٠	٦٥٤ ٦٤٨ ٦١٦ ٦١٤ ٦٠٨
٢٧٨ ٢٧٦ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧	٦٥٩ ٦٥٦ ٦٥٥
٣٠٤ ٢٩١-٢٨٥ ٢٨٢ ٢٧٩	قاسية الكوفة ٢٥ ٢٥٧ ٦٥٩
٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢١-٣١٩ ٣١٥	القاطول بسامراء ٥٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢
٣٤٢ ٣٣٩ ٣٣٦ ٣٣٢ ٣٢١	١٩٥ ١٤٩ ١١٧ ١٠١ ١٠٠
٣٥٦ ٣٥٥ ٣٤٣ ٣٥٠ ٣٤٨	-٢٥١ ٢٤٦-٢٣٤ ٢١٦ ٢١٣
٤٠٨ ٣٩٣ ٣٩١ ٣٨٨ ٣٨٥	٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦١ ٢٦٠ ٢٥٦
٤٩٢ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٦٩ ٤١٠	٢٨٥ ٢٧٦ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢١٧
٦١٤ ٦٠٥ ٦٠٢ ٦٠١ ٥٨٨	٢٩٥ ٢٩٤ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧
٦٢٧-٦٢٤ ٦٢٢	٣٠٣ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٨ ٢٩٧
القاطول ٢١٦	٣٢٥ ٣٢١ ٣٢٠ ٣١٤ ٣١٢
القامشلي (مدينة) ٥١٨ ٥٢٠	٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣١ ٣٢٦
القاهرة ٤٧	٦٥٦ ٦١٥ ٦١٤ ٦٠٩
قبر عزرا بن هارون بن عمراق بواسطة ٤٣٤	القاطول الاسفل ١٥٢ ٢٠٥ ٢٠٦
قبر محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن	٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٧
أبي طالب بواسطة ٤٣٤	٢٤١ ٢٣٥ ٢٢٦ ٢٢٤ ٢١٩
قبرس ٢٧٤	٢٩٠ ٢٦٨ ٢٥٠ ٢٤٦ ٢٤٢
قبة امام منصور ١٩٨	

القصر الجعفري بسامراء ٧٢ ٢٨ ٢٧

١٢٥ ١٢٣ ١٠٣ ٩٠ ٧٥

٢٨٧ ١٥٦ ١٤٢ ١٣٦-١٣٣

٣٢٥ ٣٢١ ٣١٩ ٣٠٣ ٣٠٠

٦٤٥ ٦٢٧ ٦١٧ ٣٣٧ ٣٣٦

القصر الجعفري المحدث بسامراء ١٠٤ ١٣٣

قصر الجوسق - راجع قصر الجوسق

قصر حبش بسامراء ٩٠

قصر الحجاج بواسطة ٤٣١ ٤٤٤ - راجع

خضراء واسط

القصر الحنفى ببغداد ٢٩٦ ٣٦٨ ٣٦٩

٣٧٠

قصر الخير بسامراء ١٠٥ ٢٦٨ ٢٦٩

٢٩٨ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٤

٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٨ ٣١٠

قصر الخير بسوريا ٢٩٤

قصر الدكة بسامراء ١٢٢ - ١٢٥ ٢٨٢

٢٨٣

قصر الساج بسامراء ١٢٣ ١٢٤

قصر الشام بسامراء ٦٠٠

قصر شيداز بسامراء ٣٠٣ ٦٠٠

قصر الشيدان بسامراء ١٠٤

قصر شيرين ٣٨٨ ٣٩٦ ٤٧٤

قصر الصبيح بسامراء ١٠٤ ٣٠٢ ٣٠٣

٣٠٤

قصر الصوامع بسامراء ٧٢ ٢٨٤ د

قصر العاشق بسامراء ١٥ ٧٣ ٨٥ ٨١

٨٨ ٨٩ ٢٦٤ ٢٨٤ د ٦٥٠

٦٥٨

قصر العباس على الحايوز ٥٣٠

قبة السيد ابراهيم ١٩٨

قبة الشيخ جادر ١٨٣

قبور الياسري ٥٠٠

قرقيسيا ٥٢١

القرنة ٤٢٦ ٤٤٢

قره غان ٥٧٥

قزلباط (مدينة) ٣٨٢ ٣٩٤ ٥٧٢

قزوين ٦٥

القصر الابيض بالندائ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦

٦١٠

القصر الاحمر بسامراء ٧٧

قصر الاحمدى بسامراء ٩٠

قصر اشناس بسامراء ٥٧

قصر الانشيث بسامراء ٦٠

قصر البديع بسامراء ١٢٥ ١٣٤ ٦٠٠

قصر البرج بسامراء ١٠٤ ٦٠٠

قصر بستان الايتاخية بسامراء ١٠٤ ١٣٢

٦٢٦

قصر بلكوارا بسامراء ١٥ ٦٠ ٧٨

١٠٤ ١٢٥ - ١٢٩ ٢٤٢ ٢٤٣

٢٦٩ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩٢ ٢٩٧

٦٤٨ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٩ ٦٦٠

قصر البهو بسامراء ١٠٤

قصر التاج ببغداد ٣٦٨ ٣٧٠ ٣٧٦

قصر التل بسامراء ٧٧ ١٠٤ ١١٧

١٢٠ ١١٩

قصر التريا ببغداد ٢٩٥ ٣٦٦ ٣٦٩

٣٧٠

قصر الحصن بسامراء ٨٤ ٨٧ ٣٥٨ ٦٠٠

قصر الرشيد على القاطول ٢٣٤ - ٢٤٨

٢٨٥ ٢٨٦ ٣٠١ ٣٠٢ ٦١٦

القصر الجعفري ببغداد ٢٩٦

٥١٦ ٣٨٨
 قم (مدينة) ٦٥ ٦٤٣
 قناطر الحيزران القديمة ٤٢٨ ٤٣٠ ٤٤٦
 ٤٥٢ ٤٦٢ ٦١٤ ٦١٥
 قناطر الحيزران (قرية) ١٥٢ ١٥٣
 قناطر المعارة ٥٩٧
 قناطر الكوت على نهر دجلة ٤٤٩ ٤٦١
 ٤٦٢ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١
 ٥٩٧ ٦٢٠
 قناطر الهندية على نهر الفرات ١٤٧ ١٧٠
 ٢٨٧ ٥٠٩ ٥١٠
 قناة السكر خ ببغداد ٤٩٤
 قناة المتوكل بسامراء ٢٦ ٢٧ ٧٠ ١١١
 ١١٨ ١٢٠ ١٢٢ ١٢٤ ١٢٥
 ١٤١ ١٤٣ ٢٧٠ ٢٨٤ ٢٨٥
 ٣٤٠ ٣٤٢ ٦١٦ ٦٥٩
 قناة المتوكلية بسامراء ١٤٢
 القناة ٦٠٩ ٦٥٣ ٦٥٥
 قنطرة أبي الجون ببغداد ٥٩٤
 قنطرة باب الانبار ٤٩٤
 قنطرة باب البصرة ٤٩٩
 قنطرة الجردان ١٨٩ ٣٦٦
 قنطرة البقال ٤٨٢
 قنطرة جوبت ٣٣٦
 قنطرة الرصاصي على القاطول ١٥٥ ٢٠٥
 ٢٣٥ ٢٨٧ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٣١
 ٣٣٢ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٤٠ ٣٤٢
 ٦٤٩
 قنطرة طرارستان أو قنطرة المارونية ٣٩٤-
 ٣٩٦

قصر المروس بسامراء ٢٩ ٣٠ ١٠١
 ١٠٢ ١٠٤ ٦٠٠
 القصر العمري بسامراء ٦٥
 قصر الفرد بسامراء ١٠٤
 » الفردوس ببغداد ٧٩ ٣٦٧ ٣٧٠
 » القريب بسامراء ١٠٤ ٦٠٠
 » اللؤلؤة بسامراء ١٠٤ ١٣٥ ٣٤٣
 » المأموني ببغداد ٢٩٦
 » المختار بسامراء ١٠٤ ١٢٨ ١٣٤
 » المتصم ببغداد ٣٦٧ ٣٨٩
 » المشوق بسامراء ١٥ ٧٢ ٨٨
 ٩٠ ٦١٨ ٦٥٠
 » المليح بسامراء ١٠٤ ٣٠٢ ٣٠٣
 ٣٠٤
 القصر الماروني بسامراء ٧١ ٧٢ ٧٣
 ٧٥ ٨٥ ٨٧ ١١٣ ٢٨٤ ج
 ٢٨٤ و ٦١٦ ٦٥٨
 قصر الوحيد بسامراء ١٠٤
 القصر الوزيري بسامراء ٦٤
 قصعة فرعون - راجع كاس فرعون
 قصيرين ٤٢٥ ٣٥٥
 القطار بواسط ٤٢٩ ٤٣١ ٤٤٢ ٤٤٣
 فطريل ١٩٧ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٢٣ ٣٥٤
 ٣٨٤ ٤٩٣
 قطف الزهور ٥١٨
 قلعة أم الرؤوس ٢٦٠ ٥١٦ ٥٣٨
 قلعة سكر ٤٤٠
 قلعة سيد علي ٣٦٢
 قلعة شرفط ٥٣٣
 قلعة صالح ٤٢٣ ٤٢٤
 قلعة المنصور ٤٩٩ ٥٠٠
 قلعة الناي ٢١٤ ٢١٧ ٢٥٩ ٢٦٠

كسكر ٦١ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٣٠
 ٤٤٠ ٤٤١
 الكشك ٢٣١
 الكف (قرية) ٣٩١
 كادر ٥٣٤

كاوازي (قرية) ٣٦٠ ٣٦٢ ٣٦٣
 ٣٦٤ ٣٧٧ ٤١٩

كاوازي (نهر) ٢٣٥
 كاوازي ونهر بين (طسوج) ٣٥٩ ٣٦٠
 ٣٦٣ ٣٧٠ ٣٧٨ ٣٨٤ ٤٧٧

كبت ٤٣٩ ٤٤٥ ٤٥٦ ٦١٢
 الكوانين (قرية) ٤٤٣

الكوت ١١ ٢٠ ١٤٩ ١٥٨ ١٥٩

١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٧٤ ٢٠٢

٢١١ ٢١٧ ٢١٩ ٢٢٤ ٣٥٣

٣٥٤ ٣٨١ ٣٩٥ ٣٩٧ ٤٢٤

٤٤٤ ٤٤٩ ٤٥٥ ٤٦١ ٤٦٤

٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٩ ٤٧٠

٤٧١ ٤٧٣ ٤٧٤ ٥٦٧ ٥٦٨

٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٨٤ ٥٨٥

٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٧

٦١٤ ٦٤٧ ٦٥٨

الكورة أو الاستان (حدود) ١٦٤

الكوفة ٢٥ ١٩٣ ٣٩٧ ٤٢٦ ٤٣٠
 ٤٣٢ ٤٥٠

الكوبت ٤٢٣ ٥٤١ ٥٤٢

الكوير ٧٢

كويطم (دور) ٤٣٩

كيزيا ٥٤٤

قنطرة أبو بخره على النهر وان ٤٦٤ ٦٣٦

قنطرة وصيف بسامراء ٢٩٠

القورج — راجع نهر القورج

قوسان ٤٥١

القيارة ٥٦٤

(ك)

كارهاية (مدينة) ٢٤٧

كرأس فرعون ١١٩ ٦٥١

كالزبوست (محطة) ٢٢٠ ٣٦٢

الكاطمية ١٥٩ ١٦٩ ١٩٢ ٤٩٩

كبان (أراضي) ٥٠٤

الكجيل ٥٢١ ٥٢٧

السكر (مكيا) ١٨٢

كرارة (منطقة) ٣٦٣

كراد (قرية) ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨١ ٥٩٢
 ٥٩٨

كربلاء ١٠٣

كرخ باجدا ٥٨

» بغداد ٤٩٤

» جدان ٥٩

» سامراء ٥٧٠ ٥٨ ٥٩ ٧٣ ٨٤ ٨٥

١٢٥ ١٢٨ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢

١٤٢ ٢٤٢ ٢٨٩ ٣٣٨ ٣٥٨

٦٠٢ ٦٢٥ ٦٥٦

كرخ فيروز ٥٧ ٥٩ ١٣٠ ٦٠٥

السكرخة (شط) ٤٤١

كرديستان ٣٨٨ ٤٧٤

كر كوك ١٦٣ ٢١٥

السكرمة (بحري) ٥٥٨

كرى ٣٢٤ ٣٢٩

٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٨

٦٠٢ ٦٠١ ٣٥٠ ٣٤٥ ٣٤٤

٦٢٨-٦٢١ ٦١٧ ٦٠٥ ٦٠٤

٦٥٧ ٦٤٥ ٦٣٥-٦٢٩

الجامعية ٤٨٠

المجلد ٥١٩

محمد ابو الحسن (الامام) ٣٣٦

محمد بن علي الهادي (امام السيد) ١٨٠

١٨٦

الحمدية (قرية) ١٣١ ١٣٢ ١٣٤ ١٣٥

٦٥٦

الحمدية (مور) ٤٤٣

الختارة ٢٢٨

الحرم (مكة) ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٩

المدائن ٨٨ ١٥٣ ١٥٥ ٣٥٤ ٣٥٧

٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦١ ٣٦٣ ٣٦٦

٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٩٨

٤٠١ ٤١٥ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠

٤٢٢ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٦١٠-

٦١١

المدرسة البشيرية ٤٥٨

مدرسة قناتق شاه ٤٣٦

المدرسة المستنصرية ٢٣١ ٢٣٣ ٢٣٥

٦١٣

المدرسة النظامية ببغداد ٢٢٢ ٢٢٣

مدق الطبل ١١٤

المدينة (خرائب) ٤٦٣

المدينة العتيقة (طسوج) ٣٥٨ ٣٥٩

٣٧١ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧

(ل)

لبنان ٥٤٤

لـكش القديمة (مدينة) ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤

٤٢٥ ٤٢٧ ٤٦١ ٤٦٦

اللقمانية ٢٢٠

لندن ٥٤٩

لؤلؤة الجوسق ٧٦

(م)

الماحوزة ١٠٤ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٣

١٣٤ ١٤٠ ٣١٥ ٣١٧ ٣٢٤

٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٦٠١ ٦٠٥

ماذرايا ١٥٦ ٤٣٠ ٤٦٥ ٤٦٦ ٦٥٨

ماكسين (مدينة) ٥١٩

الماج (ايتان) ٤١٢ ٤٦٣

المامن (مدينة) ٤٣٦ ٤٣٧

الماموني (قاطول أو نهر) ٢٦٢ ٢٦٤

٢٩٠

الماونية ١٥٦ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٩٦ ٦٥٦

المبارك (قرية) ٤٣٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٦٥

٤٦٧ - راجع نهر المبارك

المبارك (كورة) ٤٥٦

المتوكاية أو الجعفرية ٢٧ ٢٨ ٥٥ ٥٦

٧٥ ١٠٣ ١٠٤ ١٢٥ ١٢٨

١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٣ ١٣٥

١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٤٠ ١٤٢

١٤٣ ٢٠٦ ٢٦٧ ٢٦٩ ٣١٢

٣١٥ ٣١٦ ٣١٩ ٣٢١ ٣٢٤

٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣١ ٣٣٧

٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠١ ٢٩١ ٢٨٩

٣١٢

مصر ١٤٤ ١٧١

مصر الجديدة ٤٧

مضخة السيد عبد القادر كمال ٥٠٤

مطاردة قرية ٤٣٩ ٤٤٢

المطابق (جدار) ٨٢ ٩٧ ٩٩ ١٧٥
٢٦٠

المطيرة ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٣ ٨٥

١٢٨ ١٢٥ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦

٢٧١ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٣٧ ٢٠٠

٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٥ ٢٨٤ ٢٨١

٦٥٦

الغزيرة (المستاة) ٢٢٧ ٢٢٨ ٦٥٣

معمل مسيحي ٣٦٣

المعوج (منحرف) ١٩٢ ١٩٤

مقبرة الامام احمد ببغداد ٢٢٨

المتنبية ٢٢٨

المقدادية (شهربان) ٣٦٣ ٣٩٦

السكن بسامراء ٢٨٣

مكة المكرمة ٤١٥ ٦٤٢

مكيشيفة (محطة) ٨١ ٨٣ ٨٥

الملكبة (قرية) ٢٣١

منارة حسان ٤٤٣

منارة عبرتا ٤٠٣—٤٠٤ ٤٠٥

منارة واسط ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٢٧

٤٤٤

المنارية (قرية) ١٩٩

مندي ٣٥٤ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٣ ٣٩٥

٤٦٢

منصور (امام) ٥٠٠

٤٧٧ ٤٠٢ ٤٠١ ٣٩٩ ٣٧٨

٦١٠

المدار ٤٢٤ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٣٩

٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٥ ٤٥٨ ٤٦١

٤٦٦

المرادية (اراضي) ٢٢٠ - راجع نهر المرادية

مربعة أبي عباس ببغداد ٤٩٤

مربعة شبيب ببغداد ٤٩٤

مربعة الفرس ببغداد ٤٩٤

مركبة على الخابور ٥١٩ ٥٢٠

مريجة ٣٨١ ٣٩٥ ٤٧١ ٥٦٨ ٥٨٦

المنزر ١٩٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٤٩٩

المسجد الجامع الكبير بسامراء (جامع النوبة)

٢٧ ١٠٤ ١٠٧ ١٠٨ - ١١٤

١١٧ ١١٨ ١٢٣ ١٤١ ٢٧١

٢٧٩ ٢٨٤ ٢٩٢ ٦٥٠

مسجد الحظائر ببغداد ٢٣١

مسجد قرية ببغداد ٢٣٢

السروري على الاسعاق ٨٤

مكن (طسوج) ١٨١ ١٨٢ ١٨٣

١٩٠ ١٩١ - ٢٠٢ ٢٢٣ ٣٥٤

٤٩٣ ٤٩٧

مكن (قرية) ٢١ ١٨٠ ١٩٤ ١٩٨

١٩٩ ٢٠٠ ٢٢٢ ٢٨٧ ٤٩٢

٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٧ ٦٥٦

الشرحات ٢٤ ٢٣٩ - ٢٤١ ٢٤٦ ٢٤٧

٢٥٢ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦٦

٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٨٥ ٢٨٦

نهر ابراهيم النبي ٥٥٨	٣٦٥ ٣٦٨ ٣٦٩	المنصور (مدينة)
» ابن عمر بواسط ٤٤٣	٦٠٧ ٦١٥ ٦٢١ ٦٢٤	٤٣٥
» أبي الاسد بواسط ٤٣٨ ٤٤٢ ٤٤٣	٥٢٢	منصورة الجبل ١٥٦
» أبي قارة ٣٧٢ ٤٠١ ٤٠٢	٣٥٥ ٢٣٠ ٢٢٠	منصورة الشط
» أبي جلاج ٤٦٦	١٢٨ ١٢٧ ١٢٥ ٦٠ ١٥	المنصور
» أبي الجند ٢٢٦ - ٢٢٧ ٢٣٣ ٢٣٤	٦٥٥ ٦٥٤ ٦٤٨ ٦٤٤	٢٦٤
٢٣٦ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٥٢	٣٨٧ ٣٨٢ ٣٨٠	مهرود (طسوج)
٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٩٠	٤٧٢	
٣٨٨ ٤٦٧ ٤٩٢ ٦١٤ ٦٥٥	١٨٦ ١٨٣ ٩٠ ٨١ ٧٤ ٦١	الوصل
نهر أبي حنيفة ٢٨٦	٤٩٧ ٢٣٨ ٢٣٦ ٢٣١ ١٩٨	
» أبي دويل ٢١٦	٥٢٥ ٥٢٢ ٥٠٣ ٤٩٩ ٤٩٨	
» أبي رميل ٢٢٠	٥٩٣ ٥٤٦ ٥٣٣ ٥٣٠ ٥٢٧	
» أبي زلزلة ٤٠٧	٤٢٦ ٤٤١ ٤٤٨ ٦١٢ -	ميسان
» أبي مسم ٤٠٤		راجم نهر ميسان
» الايتير ٨٣ ٩٠ ٤٠٧		الميل العربي (مسافة) ٤١٥
» الابيض ٢٩٩		الميعون (قرية) ٤٥٧
» الارفاب ١٤٦ ١٤٨		
» الاعوج ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١		
» الايتان ٣٢٨		
» البت ١٥٨ ١٦٢ ١٦٣ ٢٦٤		
٢٦٥ ١٦٦ ٢١٢ ٣٥٧ ٥٨٠		
نهر بردودي بواسط ٤٤٠		
» بشير ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٣		
» بطاطيا ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥		
» بغير ٤٠٢		
» البليخ ٥٢٢		
» ابو عجيل ٣٢٨		
» بوق (طسوج) ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦٢		
٣٦٣ ٣٦٨ ٣٧٠ ٣٧٨ ٣٨٤		
٣٨٨		
	٥٢٠ ٥٢٨ ٥١٦ ١٥٧	نصيبين
	٥٢٦ ٥٢٥ ٥٢٤ ٥٢٣ ٥٢١	
	٥٣٦ ٥٣٠ ٥٢٩ ٥٢٨	
		نخلة (نهر) ٤٠٤
	٤٢٦ ٤١٨ ٤١٦ ٤١٥ ١٠٥	النمائية
	٤٤٧ ٤٤٦ ٤٣٠ ٤٢٩ ٤٢٣	
	٤٥١ ٤٥٠ ٤٤٩ ٤٤٨	
		نهر الايتير ٢٦٠

(ن)

نهر الحابور (خابور الفرات) ٥٣ - راجع الحابور

» الخالص ١٤٨ ٢١٣ ٢١٥ ٢١٦

٣٥٦ ٣٦٤ ٣٨٨ ٥٨٩ - راجع

الخالص

نهر الخالص القديم ١٨٨ ٢٣٥ ٣٥٥

٣٦٣ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٨٨

٦٠٩

نهر خرا-ان على دبالى ٣٦٤ ٣٨٢ ٣٩٥

٣٩٩ ٥٨٦ ٥٨٩

نهر الخرجة ٣٢٨

» خشم القنطرة: ٤٠٧ ٤١٠

» خشم كودري ٢٢٠ ٢٢١

» الحضرية ٢١٦

» الديبيسي ٦١١ ٦١٢

» دحية ٢١٦

» دقة بوا-ط ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٢

» دكان الالباء ٤٩٤

» الربضة ٣٢٨

» رشيد ٤١٢ ٤١٣

» الرصاصي ١٥٥ ٢٠٤ ٣٣٢ ٤٨٧

٤٨٩ ٤٩٣ ٦٠٧ ٦١٤ ٦١٨

٦١٩ ٦٥٣ ٦٥٦ ٦٥٧

نهر الركبة ٣٩٩

» روغان ١٥٨ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥

١٦٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٤٨٥

» زايبا ٤٥٩

» الزاك ٤٥١

» زاور ٩٨٧

» زبارج ١٩٧

» نهر سايس ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣٦ ٤٤٤

٤٤٦ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٣

نهر بين ٣٦٠ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤

٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٨ ٣٧٧ ٣٨٩

٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣٩ - راجع كاواذى

ونهر بين

نهر التحويلة ٢١٥ ٢١٦

» تاجم ٤٠٧

» الخاا ٢٢٠ ٣٦٤

» الجباب ٤٦٨

» جعفر بوا-ط ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩

النهر الجعفري ببغداد ٣٦٦ ٣٦٨

النهر الجعفري بياسراء ٢٦ ٢٨ ٣١

١٣١ ١٤٢ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ -

٣٥٢ ٥٨٩ ٥٩١ ٥٩٦ ٥٩٩

٦١٧ ٦٢١ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٧

٦٢٨ ٦٤٥ ٦٥٧

نهر جلولا ٣٦٤ ٣٨٢ ٣٩٠ ٣٩٣

٣٩٥ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١

نهر جاسب ٤٥٠

» جند ٢٠٠

» جمعة ٣٩٩

» الجة ٢٠١

» الجنب بوا-ط ٤٤٠ ٤٤١

» حويت - راجع حويت

» الحديد ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧

» حبيجة ٣٩٩

» الحشاك ٥٢٤

» حصان أبي طيرة الصغير ٤٥٦

» الحفر ٣١٧ ٥٧٩

» الحلة ١٧٠

» حلوان ٣٨٨ ٣٩٦

» حلو ٢٧٩

نهر العباسي على الزاب الصغير: ٤٨٦ ٥٧٨	٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٦٥ ٤٦٧
٥٧٩ ٥٨١ ٥٨٢	٤٧٥
» عبرتا ٤٠٤ - راجع عبرتا	نهر ساسي بواسطة ٤٣٨
النهر العتيق ٣١٧	» سدرة ٤٠٣
نور عدلة ٤١٣	» سمر ٤٦٦
» عكاك ٢١٠ ٤١٣	» سمرة ٣٢٨
» العلت ١٨٣	» النور ببغداد ٣٦٦ ٣٦٨
» علي ببغداد ٣٦٨ ٣٨٩	» سورا ٤٤٨
» علي السليمان ٥٥٨	نور السيب (سيب المقر) بواسطة ٤٣٩
» عليان على النوروان ٢٧١ ٤٠١	٤٤٠
» الميساوية ٥٠٠	نور سيدوان ٥٧٤ ٥٧٥
» عيسى ٢٢٣ ٢٢٢ ٤٩٧ ٤٩٩	» الشمبزي بواسطة ٤٣٩
٥٠٢	» شهر ايان ٣٩١
» الغراف القديم بواسطة ٤٣٨	» شيخ ميدان ٥٧٥ ٥٧٦
» القنحة ٢٢٠	» شيروان ٣٨٨ ٣٩٤
» الفضل بواسطة ٤٤٠ ٤٤١	» الصافي ٤١٦
» الفضل بمنطقة الخالص القديمة ٢٢٩ ٢٦٥	» الصخرية القديم ٥٠٤
٢٦٦ ٢٦٨ ٢٠٩ ٦١٠	» العمارة ٨٥ ٢٧٢ ٣٨٤
نهر تم الصالح ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٦	» الصقلانية ١٧٧ ١٩٢ ٤٩٩ ٥٠٠
» الفيل على الزاب الصغير ٤٨٦ ٥٧٨	٥٥٨
٥٧٩	» الصلة بواسطة ٤٤٠
نهر القائم ٥٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٩	» صليق ٦١٢
١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٤ ١٥٥	» الصنم ١٤٦ ١٤٩ - ١٥١ ١٥٢
١٦٩ ١٧٢ ٢٠٢ ٢٠٥ ٢٠٧	١٥٥ ٢٠٢ ٢٢٧ ٢٤٧ ٢٤٨
٢٠٩ - ٢١٢ ٢١٦ ٢١٩ ٢٢٤	٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥٢ ٢٥٨ ٢٦٢
٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٣ ٢٣٤	٢٦٢ ٢٦٥ ٢٦٧ ٢٦٨ ٣٥٣
٢٣٨ - ٢٤٢ ٢٤٧ - ٢٥٠	نهر الدين بواسطة ٤٤٠ ٤٤١
٢٥٢ ٢٥٨ ٢٦٢ - ٢٦٦	» نور طابث ٣٨٣
٢٦٨ ٢٨٢ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٨	» الطريقة ٤٥٥ ٤٥٦
٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٩ ٣٠١ ٣١١	» العباس على نهر الجفتق ٥٢٩ - ٥٣٠
	راجع وادي العباس

نهر الماري ١٩٩	٣٨٨ ٣٨٥ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٥٣
» المهيدي ببغداد ٢٢٦ ٢٦٥ ٢٦٢ ٢٦٨	٤٦٩ ٤٨٧ ٦٠٨ ٦١٤ ٦١٥ -
» مهرون - على ديار ٥٨٦ ٥٨٩	راجم القائم
» موسى ٢٦٦ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠	نهر القادسية ٢٤١ ٢٥٠ ٢٦٧ ٢٨٢
» الميالح ٢٩٩	٢٨٦
» ميسان بواسطة ٤٢٩ ٤٤٥	» القاطرجي ٢٩٩
» ميمون ٤٥٧	» القاطون ٢١٦
» نارين ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٧ ٥٩٧	» قنين ٢٢٢
» الناظري ٥٠٧	» قريش بواسطة ٤٢٩
» نايقة ٣١٦ ٥٦٩	» القورج ٢١ ١٦٩ ١٧٢ ١٨١
» نيزك ٢٢ ١٤١ ١٥٤ ٢٤٩ ٢٦٤	١٨٣ ٢١٢ - ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٢٦ -
٢٨٢ ٢٨٥ - ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٩	٢٢٣ ٢٤١ ٢٥٨ ٢٦٣ ٢٦٤
٢١٠ ٢١٩	٣٧٠ ٤٨٦
» الهارونية ٢٩٥	نهر كارون ٤٤١
» الهمامية بواسطة ٤٢٩	» الكركي بوزي ٥٠٧
» هورلي بواسطة ٤٢٩	» الكصاري ٢٢١ ٢٢٢ ٤٩٣ ٥٠٠
» وادي ٤٦٨	٥٥٨
» الواويلي ٥٠٧	» السكف على النهر وان ٢٧١ ٤٠١
» الوزيرية ٦٠٩	» السكب على النهر وان ٤٠٦
» الواد ٢٩٤ ٢٩٩ ٥٧٥	» كوردرة ٥٧٢ ٥٧٣
النهر وان ١١ - ١٤ ١٦ - ٢٠ ٢٤ - ٢٦	» المبارك ٤٢٠ ٤٥٦
٣٠ ٣١ ٥٥ ٥٦ ٧٩ ١٢٢	» المرادية ٢١٦
١٤٤ - ١٦٢ ١٦٧ - ١٦٩	» سررة بواسطة ٤٤٢
١٧١ - ١٧٤ ٢٠٠ ٢٠٢ - ٢٠٤	» سرب ٦٢ ٢٧٨
٢٠٧ - ٢١١ ٢١٤ - ٢١٧ ٢١٩	» المزوري باميركا ٥٦٤
٢٢١ ٢٢٤ - ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٣	» المستنصر ١٨١ ٢١٨ ٤٨٩ ٤٩١
٢٣٥ ٢٤٨ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٨	٥٠٥ ٥٠٦
٢٥٩ ٢١١ ٢٦٣ ٢٧٩ ٢١٤	» مسعود ٥٠٠ ٦١٢
٣١٦ ٣٣١ ٣٥٣ - ٣٧٩ ٣٨٠	» المشيرة ٢٦٤
	٤٤٣
	» المعلى ببغداد ٢٦٧ ٢٦٩ ٢٧٠
	» الملك ٢٢٢ ٥٠٢

٥٣٨ ٥٣٦ ٥٣٣
 الهمامية (قرية) ٤٣٩
 مانية أو مهبينة ٤٤٥ ٤٢١ - ٤٢٢ ٤٢٩
 ٤٤٦
 الهفائس ٤٤٦ ٤٥٨
 الهند ٤٤٤ ٤٢٨ ٤٣٣ ٦٤٢
 الهندية (نهر) ١٧٠
 الهندي (ممسكر) ٥٦٩
 الهول الكبير ٤٤٢ ٤٤٣
 هورة ام السور ٢٨٤ ج
 ميت ٢٣٣ ٥١٤ ٥٣٨

(و)

وادي ابراهيم بن رياح ٦٢ ٦٣ ٦٥ ٦٦
 ١١٣ ١٣٢ ٢٨٤ و
 وادي الأبيتر ١٦٣ ١٦٤
 وادي اسحق بن ابراهيم ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥
 ٨٠ ١٠٦
 وادي ام الزناير ٥٣٣
 وادي ام غرطان ٥٨١
 وادي البديع ٥٣٢
 وادي بزيجة ٣٣٠
 وادي الجراسي ٥٢٠
 وادي جقلاوة ٥٧٥
 وادي جلب علي ٢١٤
 وادي خنيزير ٥٢٠
 وادي دمبر قبو ٥٢٠
 وادي الراحم ٢٠٥ ٥٧٩
 وادي الرد ٥٢٠ ٥٢٩ ٥٣١
 وادي رميلة ٥٢٠
 وادي الرقيم ١٧٨
 وادي زغلة ٥٣٧
 وادي زغيتون ١٦٦ ٣٥٧ ٤٨٦ ٥٧٨
 ٥٨١ ٥٧٩

٥٦٨ ٥١٠ ٥٠٧ - ٤٦٩ ٤٦٨ -
 ٥٨٢ ٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧١ ٥٦٩
 ٦١١ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٦ ٥٨٩ -
 ٦٥٦ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦١٨ ٦١٤
 ٦٥٨
 النهر وان (مدينة) - راجع حسر النهر وان
 النهر وان (موضع واقعة) ٣٦١
 النهر وان الأسفل (طسوج) ٣٩٨ ٣٩٧
 ٤٢٢ ٤٣٠ ٤٤٧ ٤٦٣ - ٤٦٤
 ٤٦٧
 النهر وان الأعلى (طسوج) ٣٩٨ ٣٩٧
 ٤٦٦ ٤٢٢ ٤٠٤ - ٣٩٩
 النهر وان الأوسط (طسوج) ٣٩٨ ٣٩٧
 ٤٦٧ ٤٣٠ ٤٢٢ - ٤٠٤
 النهر وانات ٤٤٧ ٣٩٨ ٣٥٦ ٢٠٨
 ٤٨٨ ٤٨٤ ٤٨١ ٤٨٠ ٤٧٧
 ٦٥٦
 نيل الفرات ٤٣٠ ٤٤٧ ٤٥٠
 نيل مصر ٤٥٠
 نينوى ٥٣
 نيوبورك (مدينة) ٦٣١

(ه)

الهارونية ٣٩٤ - ٣٩٦
 هاطري (قرية) ٥٨ ٨٠ ١٤٣ ٣١٩
 هادبة السباع ٦٨ ٧٠ ٧١ ٢٧١ ٢٨٠
 هبيب ٢٢٠ ٣٥٥
 الهرت (قرية) ٤٣٨
 الهرماس (نهر) ٥١٧ ٥٢٠ ٥٢١
 ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٨ -

٤٢٨ ٤٢٥ ٤٢٤ ٤٢٠ ٤١٦

٤٦١ ٤٦٠ ٤٣١ ٤٣٠ ٤٢٩

٤٨١ ٤٧٦ ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٥

٦٢٠ ٦١٥ ٦١٢

وانه (تل) ١٩٤ ١٩٢

وانه (مخفر) ١٩٤

وروكوك ٥٩٣

الوزيرية ٢٨٤ أ ٦١٠

(ي)

يرزاوية (قرية) ١٥٦ ٤٠٦ ٤٠٧

يزد (مدينة) ٢٧٤

الجماعة ٥٣٠ ٥٢٩

العين ٤٧

اليهودي (قاطول) ٢٦٢ ٢٦٤ ٢٨٩

٥٧٩ ٥١٠ ٢٠٥ وادي السند ١٦٣

٥٨٩ ٥٨٢

وادي الشرجة ٣٣٠

وادي الطويل ٣٣٠

وادي المياس ٥٢٠ ٥٣٣

وادي عسيلة ١٦٣ ٥٨١

وادي العوار الصغير ١٨٠

وادي العوار الكبير ١٨٠

وادي كركوك ٥٧٨

وادي المجتلة ٣٣٠

وادي الموح ١٠٧ ٢٨٤ أ

وادي المويلح ٣٣٠

وادي النفط ٣٨١ ٥٧٩

وادي النفل ٢٨٤ أ

وادي الوشاش ٣٣٠ ٣٣٥

٤١٥ ٤٠٤ ٣٩٧ ٣٧٧ ٦١ واسط

تصويبات

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٢	٨	ان اشغال	ان انشغال
١٢	٢٠	أجنبية	أجنبية
٢٠	١٥	كسرو	كسرى
٥٠	حاشية (٣)	سيد الامير على	سيد أمير علي
٦٢	٥	ينتهي في دجلة	ينتهي الى دجلة
٦٢	١٣	حتى ينتهي في دجلة	حتى ينتهي الى دجلة
٦٣	٥	وادي رياح بن ابراهيم	وادي ابراهيم بن رياح
٦٦	١	شارع برغامش التركي	شارع الخير الاول
٦٧	٢	سنة ١٩٠٩	سنة ١٩٠٧
٧٥	١	في هذه القصر	في هذا القصر
٧٧	٥	أدخل على المهدي	أدخل على المهتمي
٧٩	٥	وأنسعت أبنيتها	وأنسعت أبنيتها انشاعها
			السريع
٨٠	١	وقد كان بالاصل نهر أجسبا	وانه كان بالاصل نهر آ واسما
٨٠	٢	ينتهي في منخفض	ينتهي الى منخفض
٨٤	١٠	سر من رأى	سر من رأ
٨٥	١	نهر المطيرة	المطيرة
٩٠٧	٦	هذا الحائط	هذا الحائط المعروف اليوم
			باسم «سور البطاوي»
١٣٢	١١	المحمدية وقصور الخليفة	المحمدية
١٣٣	٥	السور الداخلي لمدينة	سور دار الخلافة
		المتوكلية	

المصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
سور دار الخلاه	سور المتوكلية	٦	١٣٥
انشأ جنوب	انشأ جنوبي	١٥	١٤١
حوالي ١٢٥ كيلومترا	حوالي ٢٥ كيلو متراً	٤	١٥٣
الى جانب ذلك	والى جانب ذلك	٢٠	١٥٣
وينتهي الى العظيم	وينتهي في العظيم	١٦	١٦٦
بمياه العظيم الى	بمياه العظيم وتجري الى	١٧	١٦٦
في الفصل الحادي عشر	في الفصل العاشر	حاشية (١)	١٦٧
في سنة ٦٢٩	في سنة ١٦٢٩	٦	١٧٣
دجلة الرئيسي في مكان ما	دجلة الرئيسي مكان ما	٣	١٧٤
الغرب فيمتد	الغرب فتمتد	٥	١٨١
من نواحي دجيل	من نواحي دجيل	٢٣	١٨٩
ينتهي الى قلب مدينة	ينتهي الى جوار مدينة	١٧	١٩٤
سنة ٣٥٠	سنة ٣٠٥	١٥	٢٣٧
حصى وافهار	حصى وانهار	٩	٢٣٩
في حرافتيهما	في حرفتيهما	١	٢٤٤
السور ارتباطاً وثيقاً	السور ارتباط وثيق	١٠	٢٥١
سفر المعتصم	سفر المتوكل	١٤	٢٥٤
ابن ابي اصيبعة	ابن ابي صيبعة	حاشية (١)	٣١٦
يعلو قمر	يعلو عن قمر	١٥	٣٢٦
ابن ابي اصيبعة	ابن أبي صيبعة	حاشية (٣)	٣٤٧
في كتاب ابن الداية	في كتاب ابن اصيبعة	١٢	٣٤٨
ابن خرداذبة انها	ابن خرداذبه انه	١٧	٣٥٨
سلمان الفارسي	سلمن الفارسي	١٤	٣٧٤
ويعنيان بذلك	ويعنى بذلك	٦	٣٨٨

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٩٠	٩١	وصل الى « بعقوبا »	وصل الى جوار بعقوبة
٣٩٠	٩٢	مرّت في سيره هذا بقريّة	اجتاز قريّة
٣٩٥	١٧-١٨	ويصب في النهر وان عند	وينتهي الى النهر وان جنوب
		باجسرا	باجسرا
٣٩٦	١٨	في هذه المنطقة	في هذه المنطقة
٤٣٧	٩	القطع الحجرية تبلغ	القطع الحجرية يبلغ
٤٤٠	حاشية (٢) سطر ٣	امام العقر	أمام العمار
٤٤٤	١٦	وهو من بقا مدينة	وهو من بقايا مدينة
٤٥٧	٣	مدينة الرفاعي	ضريح السيد أحمد الرفاعي
٤٧٩	حاشية (٢) سطر ١	سد السهلة	سد السهلة
٤٩٩	٣	غربي الكاظمة	غربي الكاظمة
٥٠٧	١٨	ولو كانت للآثار	ولو كان للآثار
٥٣٨	٩	التي نشاهدها اليوم	التي نشاهدها اليوم
٦٥٣	٨	ان عز الدولة	ان ممز الدولة
٦٥٦	٧	يسفتاد	يستفاد